

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: 10136 TORINO, VIA MARENCO 32, CENTRALINO 011/561. TELEF. 221.121. FAX 55300. ABBONAMENTI: 10121 TORINO, VIA ROMA 80, TEL. 5530.04035. TARIFFE ITALIA 6.000 L. (SCOP 7100) CONSEGNA DECENTRATA ALLA POSTA ANNO L. 254.000. TARIFFE ESTERO L. 502.000. ARRETRATI L. 2.400. USA: LA STAMPA (GPO) 684.900. PUBLISHED AND PRINTED DAILY IN TORINO, ITALY. \$ USA 100 YEARLY. SECOND CLASS POSTAGE PAID AT LC 111 AND ADD. MAILING OFFICES. SEND ADDRESS CHANGES TO LA STAMPA C/O SPEEDPOST 45-45 29TH STREET, L.C. NY 11104.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: ISPEZIONE VIA AEREA 1. AUSTRALIA \$ 2.20. AUSTRIA \$ 2.20. BELGIO \$ 1.90. CANADA \$ 2.20. DANIMARCA \$ 2.20. DEUTSCHLAND \$ 2.20. FRANCIA \$ 2.20. GRCIA \$ 2.20. IRLANDA \$ 2.20. ISLANDIA \$ 2.20. LUSSEMBURGO \$ 2.20. MALTA \$ 2.20. NORVEGIA \$ 2.20. OLANDESE \$ 2.20. PORTOGALLO \$ 2.20. SPAGNA \$ 2.20. SUEDE \$ 2.20. SVIZZERA \$ 2.20. TUNISIA \$ 2.20. UNGHERIA \$ 2.20. URSS \$ 2.20. USA \$ 2.20. VENEZIA \$ 2.20. VIETNAM \$ 2.20.

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PUBBLICITÀ PUBBLICOMASS SPA. TARIFFE: MODULO MIA 4500. FESTIVI, POSIZIONE D'ATA DI PICCOLE TARIFFE IN PARENTESI. OCCASIONALI 150000 (150000). COMMERCIALI 720000 (720000). PUBBLICITÀ ELETTRONICA 110000 (110000). RICERCHE DI PERSONALE, IL VENERDI 720000 (720000). FINANZIARI E LEGALI 720000 (720000). ECOMOCHI 110000 (110000). LA PAROLA (FAMIGLIA E BUI). ANNUNCIANTI/INGRAZIAMENTI 10000 (10000). ECHI DI CRONACA 22000 (22000). ECONOMICO VEDI RUBRICHE. IL QUOTIDIANO SI RIFIUTA DI RIFIUTARE QUALSIASI INSEZIONE.

Sul vertice di Parigi la nuova sfida irachena: altri 250 mila soldati in Kuwait E' nata l'Europa senza nemici Gorbaciov a Bush: «Pazienza nel Golfo»

L'INCUBO DI SADDAM

La base materiale della guerra fredda - oltre all'ostilità ideologica tra i due blocchi contrapposti - era lo squilibrio militare in favore dell'Est. Per quarant'anni l'Europa occidentale, e il suo garante americano, sono vissuti con l'incubo di uno straripamento del comunismo. E anche se non c'era un'intenzione esplicita in questo senso da parte di Mosca, lo squilibrio pesava oggettivamente sui rapporti politici tra le due Europe. Restava, come estrema risorsa strategica, l'uso angoscioso e praticamente inimmaginabile dell'arma nucleare.

Per questo, tutto l'Occidente ha posto come condizione, per una nuova conferenza paneuropea, l'accordo su una drastica riduzione degli armamenti convenzionali, tale da riequilibrare i rapporti di forza e far cessare l'antica, potenziale minaccia da Est. La condizione è stata assoluta. E ieri all'Eliseo, in quello che è stato il prologo della grande assemblea parigina, l'Est e l'Ovest hanno potuto decretare solennemente la fine del confronto militare.

Gorbaciov è stato di parola. Merito, certamente, della svolta oggettiva che si è verificata nell'Est, col fallimento economico e politico dei regimi comunisti, compreso quello sovietico (dalla cui crisi, se vogliamo, tutto è cominciato). Ma merito anche, e grande, del leader del Cremlino, che non ha fatto nulla per contrariare le spinte al rinnovamento: anzi le ha trasformate in un fattore positivo, per l'edificazione di una nuova Europa e di un nuovo mondo. E ora addirittura si parla di uno scioglimento, più o meno mascherato, del Patto di Varsavia, peraltro già disgregatosi nei fatti, con l'emancipazione democratica e nazionale degli ex satelliti dell'Urss.

Naturalmente questo non significa che stia per nascere un grande idillio internazionale, tutt'al più d'accordo su tutto. Ciò non è mai accaduto nella Storia. Lo stesso quadro europeo non è privo d'incognite. Non tutti gli

«comunisti dell'Est hanno una strada già garantita verso la democrazia, e meno ancora l'Unione Sovietica, alle prese con un processo di trasformazione che è poco definire drammatico. Siamo tutti per Gorbaciov, ma bisogna mettere in conto altre ipotesi. Di qui la necessità, per le istituzioni occidentali (la Cee, la Nato), di restare dei punti solidi di riferimento: anche nell'interesse, ormai bisogna dire, dell'Est».

Ma è dal quadro extraeuropeo che, nell'immediato, viene la sfida più grande. Non a caso la crisi del Golfo sta dominando la Conferenza di Parigi quanto e più ancora dei temi strettamente europei. C'è chi dice: è la sfida del Sud contro il Nord del mondo, la rivolta dei popoli sottosviluppati contro quelli che, bene o male, affrontano problemi di altro livello. Ma non è il caso dell'Iraq, potenza petrolifera, guidata da un dittatore che ha preferito allo sviluppo interno l'espansione esterna e la politica di aggressione. Qui sono presenti motivi antichi della storia umana, riconducibili alla logica della sopraffazione e del ricatto.

Ebbene, è proprio a questa sfida irachena, condotta tra astuzia e arroganza (dall'«uso» degli ostaggi all'invio di nuove truppe in Kuwait), che la comunità internazionale rappresentata a Parigi deve rispondere con decisione: 34 Paesi che sono riusciti a superare, sia pure con residue e anche gravi difficoltà, contrasti immensi non possono non far fronte comune davanti a una dittatura che vuole riproporre lo spirito della violenza nei rapporti internazionali. La Storia insegna che quando questo è stato tollerato le conseguenze sono state gravi per tutti.

Ci saranno sfumature diverse, ma la determinazione non può non essere univoca. Saddam non può illudersi di dividere il resto del mondo, che vuole la fine dell'aggressione. Lo «spirito di Parigi» non si lascerà violentare dal ladro di Baghdad.

Aldo Rizzo



Bush e Gorbaciov durante il loro incontro a Parigi

(FOTO:REUTERS)

PARIGI. Nasce l'Europa della pace e della libertà, un continente di 34 Paesi amici. Al vertice di Parigi della Conferenza per la sicurezza e la cooperazione europea l'hanno tenuta a battesimo Bush («Abbiamo costruito un grande edificio e lo difenderemo»). Gorbaciov («L'Urss non tornerà mai più quella di prima, ci siamo aperti al mondo e il mondo si è aperto a noi»). Mitterrand («Per la prima volta un trattato viene firmato non dopo un conflitto, ma dopo un processo di pace»). Andreotti («Ora della guerra resta alcun retaggio»). In mattinata, i capi di Stato e di governo della Nato e del Patto di Varsavia hanno firmato all'Eliseo il trattato Cfe per la riduzione delle armi convenzionali. Ma sul vertice ha pesato l'ombra della nuova sfida di Saddam, che ha annunciato l'invio di altri 250 mila soldati per fronteggiare le truppe americane nel Golfo. Gorbaciov ha raccomandato prudenza a Bush, con il quale ha avuto un colloquio separato: alla risoluzione Onu sull'uso della forza manca il sì di Mosca. I SERVIZI ALLE PAG. 2, 3 E 4

LECH WALESA E MICHNIK

Solidarnosc perché la fine?



VARSAVIA. Domenica in Polonia si vota. Wałęsa corre per la presidenza della Repubblica. Ma Solidarnosc è spaccata. La sinistra lo accusa di incompetenza e autoritarismo. In un articolo per «La Stampa», l'uomo di Danzica contrattacca e si spiega. Gli risponde Adam Michnik.

Lech Wałęsa e Adam Michnik A PAGINA 15

INTERVISTA A KISSINGER

Una guerra inevitabile



NEW YORK. «Tutte le proposte diplomatiche presentate finora sono una sconfitta per l'Onu, perché non puniscono Saddam». «Anche se il Consiglio di sicurezza approverà una risoluzione sull'uso della forza, sarà così condizionata da risultare inutile». Kissinger fa il punto sulla crisi nel Golfo.

Giuseppe Scardocchia A PAG. 5

Picchetti in Piazza Affari, la serrata continua: saltano le quotazioni dei fondi, la lira si indebolisce

La Borsa si ribella anche alla Banca d'Italia

I procuratori in sciopero bloccano le contrattazioni di Bot e Cct

Fisco: nascosto metà reddito

Una proposta di Donat Cattin «Aboliamo le liquidazioni»

di Gian Carlo Fossi A PAGINA 9

Chimica, lo Stato all'attacco

Cagliari offre 3000 miliardi perché Gardini ceda l'Enimont

di Ugo Bertone ALLE PAGINE 29-30

Legami tra Gladio e Peteano?

Bologna, i parenti delle vittime a Cossiga: noi non dimentichiamo

di Giuliano Milanesi A PAGINA 8



In Borsa ancora tutto fermo

MILANO. I procuratori di Borsa sfidano anche la Banca d'Italia. Ieri mattina, al secondo giorno di sciopero in Piazza Affari, l'Istituto di emissione ha chiesto in via informale che i titoli di Stato venissero trattati, almeno «al nominale», cioè attraverso la semplice chiamata e senza fissare un nuovo prezzo. Ma gli scioperanti sono stati irremovibili. Entrati nei locali della Borsa, molti dopo aver rimediato in fretta e furia giacca e cravatta necessarie per varcare l'ingresso, hanno impedito al presidente della Borsa, Attilio Ventura, di chiamare i titoli di Stato. Ci sono stati momenti di tensione mentre i procuratori zittivano Ventura che, circondato da alcuni agenti di cambio, tentava di rilevare i prezzi di Bot e Cct. Naturalmente sono rimaste ferme anche le contrattazioni sulle azioni.

Al mercato dei cambi, l'unico che funzioni ancora regolarmente, la nostra valuta ha per-

so ieri posizioni nei confronti del marco, che sale al livello record di 754,45 lire. «E' grave che non venga rilevato il prezzo dei titoli di Stato - afferma l'agente Carlo Pastorino - anche perché ne risulta colpita la nostra immagine sui mercati esteri. Tra l'altro, in un momento in cui la lira ha qualche piccolo problema».

A rimorchio della Borsa si fermano intanto anche i fondi di investimento. Ieri, molti gestori di fondi hanno deciso di sospendere il calcolo del valore delle loro quote. L'Assogestioni, l'associazione dei gestori, ha comunicato che la misura è stata presa per garantire i sottoscrittori di fondi a seguito del mancato funzionamento della Borsa. «L'attuale situazione - conclude l'Assogestioni - consiglia, a tutela dei risparmiatori, che le sottoscrizioni e i contratti vengano regolati non appena la Borsa tornerà a fornire quotazioni».

Valeria Sacchi A PAGINA 19

Troppa concorrenza nella prostituzione, dopo i nuovi arrivi scontri fra bande e tre omicidi: «La gente è esasperata»

Rivolta dei sindaci contro le lucciole venute dall'Est

Due progetti in Toscana: dare un lavoro alle donne o schedare i loro clienti

FIRENZE
DAL NOSTRO INVIATO

Il vicesindaco di Pisa, Pietro Tremolanti, che ha avuto l'incarico di contattare il profetto di Pisa e gli altri sindaci interessati al problema. Il primo cittadino di Vecchiano, Giancarlo Lunardi, comunista, capostazione di San Giuliano, si arrovela nella ricerca di una risposta alle petizioni - «una firma a centinaia» - che chiedono strade spulite e decenti.

L'allarme si propaga dalla costa al retroterra. Troppa prostituzione (nelle cui file adesso sono venute ad aggiungersi le ragazze dell'Est), da cui derivano troppa malavita notturna, trop-

pi morti (tre viados ammazzati negli ultimi mesi fra Pisa e Montecatini). La gente protesta. E i sindaci, i prefetti, sono nobilitati. Ci sono summit, l'ultimo - fra i sindaci di Vecchiano, Viareggio e Pisa - qualche giorno fa. Dice Cima: «Il problema è sanitario, di ordine pubblico. Dove andremo a finire? Di questo passo ce li troviamo anche in casa. La legge non può essere così permissiva. Le autorità studino le soluzioni possibili. E legali».

Di prostituzione, da queste parti, ce n'è sempre stata. Adesso però - la notte - ci sono gli ingorghi stradali. Le ultime novità sul mercato dell'amore a pagamento sono queste ragazze bionde e morbide, di coscia lunga e con capelli a cascata, tutte giovani o provenienti dai Paesi dell'Est. Continuano ad arrivare a ritmo sostenuto, stupefatti di sacrificio e di mancanza di prospettiva. Si lasciano alle spalle i loro bravi diplomi, magari anche un

lavoro dignitoso, alcune pure un marito e un figlio. E qui intraprendono la loro scalata verso il biondismo del consumismo, farsi scoraggiare dalla solitudine, dalla perdita delle radici affettive e sociali, dalla durezza della competizione. Incassano 50 mila lire a «incontro» e anche

Indice	
Vertice di Parigi	2-3
Crisi del Golfo	4
Estero	5-6
Interno	7-9
Cronache	11-13
Società e cultura	15-17
Spettacoli	23-25
Economia	29-32
Sport	33-35

tutto come

700 mila lire a sera: il loro corpo, il solo tesoro di cui credono di disporre, lo vendono come consumate professioniste, con risultati che le proiettono anni luce lontano da quel mondo e da quell'identità in cui mai - evidentemente - si erano riconosciute.

In genere si sorvegliano e controllano reciprocamente, senza protettore. Non vogliono sapere di storie di droga. Non si mescolano con i viados, con le lucciole africane, con le professioniste nostrane, e ne criticano anzi l'esibizionismo, la chiassosità. Sono efficienti, scrupolose negli orari delle loro prestazioni (dalle 22 all'alba). «Noi - rivendicano con orgoglio - lavoriamo con i preservativi».

Il loro arrivo e la mescolanza di tanti diversi immigrati hanno provocato una miscela esplosiva. I Comuni finora si erano mossi ciascuno per conto proprio. Adesso si punta a iniziative

comuni e più drastiche. Si parla di chiudere a Torre del Lago il viale dei Tigli o a Migliorino il viale dei Pini, a recitare la pineta di Costanza fra San Rossore e Massaciuccoli. Si oscilla fra ottimismo e scontro. Sono venute fuori due proposte indicative del disorientamento della gente come degli amministratori. Idea numero uno: schedare i clienti, rendere pubblico l'elenco dei viziosi e denunciarli per atti osceni («Ci hanno detto che non si può fare. Ma la colpa è sia di chi compra sia di chi vende. Non sarebbe bene far sapere alle mogli come i mariti passano le serate?», suggerisce il sindaco Cima). Idea numero due: avvicinare queste ragazze e avviarle a un lavoro, una vita «normale» («L'anno scorso l'abbiamo fatto con tre giovani. Per una di loro ho firmato io, ha detto il sindaco Lunardi»).

Liliana Madeo

Famiglie dei rapiti, premio a chi collabora

Taglia da un miliardo sull'Anonima sequestri

ROMA. Una taglia fino a un miliardo a chiunque saprà fornire indicazioni utili sui sequestratori. Contribuire alla liberazione degli ostaggi spezzando l'omertà che circonda l'Anonima: questo l'obiettivo dell'«Operazione Uomo Libero», promossa dal coordinamento nazionale dei comitati civici di solidarietà contro i sequestri di persona. Monsignor Antonio Riboldi, vescovo di Aceria, ha accettato di farsi garante dell'iniziativa: è a lui che andranno indirizzate le informazioni.

SERVIZIO A PAGINA 11

Dopo quell'agguato una faida con 500 morti

Libero il boss di Reggio che uccise il «padrino»

REGGIO CALABRIA. Gli inquirenti dicono che, da oggi, a Reggio potrebbe riesplodere la guerra di 'ndrangheta. Con altri 19 imputati, è libero per decorrenza termini Domenico Condello, imputato nel processo d'appello per la guerra che da anni insanguina la Calabria (oltre 500 morti). Cinque anni fa Condello era nel commando che uccise a colpi di mitra Paolo De Stefano, «padrino» che trattava alla pari con le famiglie di Cosa Nostra negli Stati Uniti e con i vertici della cupola siciliana.

Diego Minuti A PAGINA 11



Bush al vertice dei 34: abbiamo costruito l'edificio della nuova Europa e lo difenderemo

Gorbaciov: l'Urss non tornerà indietro

«Ci siamo aperti al mondo e il mondo si è aperto a noi»
Per Andreotti cancellati gli ultimi retaggi della guerra

PARIGI
DAL NOSTRO INVIATO

L'Europa della pace e della libertà ha avuto ieri a Parigi un formale atto di nascita. «Per quarant'anni - ha detto il presidente Mitterrand, aprendo i lavori del vertice Cse - abbiamo avuto stabilità senza libertà, ora si tratta di realizzare la stabilità nella libertà». E il chiaro messaggio lanciato dai 34 capi di Stato e di governo, da Bush come da Gorbaciov, dalla Thatcher come da Andreotti, è stato unanime: mai più guerre, mai più conflittualità, ma piuttosto armonia e collaborazione. Molti problemi restano, e non a caso i leader delle due superpotenze hanno ricordato le minacce che scaturiscono dalla crisi del Golfo. Ma la comune volontà è di superarle e di procedere verso altri ambiziosi traguardi: un'altra riduzione degli armamenti e l'avvio di un negoziato sui missili nucleari a corto raggio, come ha invocato Gorbaciov, dopo la firma del trattato Cfe.

Tutti i Paesi europei meno l'Albania (con status di osservatore), più Usa e Canada, hanno chiuso per sempre il capitolo della guerra fredda e - nelle parole di Andreotti, che si esprimeva a nome della Cee - hanno cancellato «gli ultimi retaggi della guerra». Respingendo l'ormai superata logica dei blocchi, hanno tracciato le prime linee della nuova architettura europea: di quel «processo transcontinentale» - secondo il segretario dell'Onu Perez de Cuellar - che avrà ripercussioni positive in tutti gli altri Paesi e continenti. Il summit di Parigi della Conferenza per la sicurezza e la cooperazione in Europa sancisce così l'impegnativa storica che ha trasformato l'Est europeo portando all'unificazione della Germania. «E' la prima volta - ha detto Mitterrand - che si firma un trattato non alla fine di una guerra, ma senza vincitori né vinti, fra Stati che sono tutti uguali. Gli ha fatto eco Gorbaciov: «E' una svolta fra due epoche, con conseguenze che forse si faranno sentire per secoli». Dalla «Carta di Parigi», che sarà solennemente firmata domani, il processo nato 15 anni fa a Helsinki riceverà una nuova spinta: sulla strada, stavolta, di un vero sistema unico di sicurezza europea, di un processo d'integrazione paneuropeo impensabile fino a 2 anni fa.

Gorbaciov ne è cosciente, quando ha parlato del «lungo cammino» del primo vertice con Reagan, cinque anni fa. «Allora si trattava di fermarsi davanti alla catastrofe nucleare, ora di trasformarci da avversari a partner. Non è convinto, e ieri ne ha sostenuto la causa con forza: ha parlato di «un ordine mondiale mai visto prima», di «un nuovo fenomeno, la fiducia, offerto al mondo», di una cooperazione che «priva di ogni senso la contrapposizione fra Est e Ovest», di quello «spazio europeo» che gli fa sognare «un'Europa unita, democratica e prospera», di «una svolta decisiva in Urss», di

«un'Urss che non sarà mai più come prima, aperta al mondo, e il mondo aperto a lei».

In questo spirito i grandi sogni europei si riflettono sui problemi del mondo. «Abbiamo costruito questo edificio e lo difenderemo senza esitare», ha detto il presidente Bush. Ma a Parigi, ha aggiunto, «siamo consacrando principi che sono stati violati nel Golfo. Il nostro successo non sarà né duraturo né profondo se lo Stato il diritto è ignorato altrove». Né Gorbaciov, chiamato in causa dal presidente Usa, ha potuto essere meno: «Qualsiasi attacco militare anziché allontanarci finisce per unirli di più. Siamo favorevoli a una soluzione pacifica, ma siamo fermi e decisi a fare applicare la volontà dell'Onu. Sono i temi poi ripresi in un incontro a due».

Ma soprattutto Gorbaciov ha subito rilanciato, a caldo, il tema del disarmo. Fissata con il trattato Cfe una «base fondamentale nel mosaico dei nuovi equilibri, in quanto scompare il pericolo di un'aggressione a sorpresa in Europa, pensa già ai capitoli successivi: sempre nel campo delle armi convenzionali, ma anche in quello nucleare. L'Urss sarà pronta a discutere «fra un mese o due» di missili a corto raggio. E per quanto riguarda il Patto di Varsavia, dopo le voci di un suo immediato smantellamento, è stato chiaro: entro la fine dell'anno «saranno adottate misure per la trasformazione importante del suo carattere». Ma non vuol essere solo: alla Nato, che per Washington continua a rappresentare «la chiave di volta della sicurezza atlantica» e per la signora Thatcher «il nucleo della difesa occidentale», chiede di «tenere conto dei cambiamenti già avvenuti».

Il dialogo non è più fra sordi. E anche se da più parti si è espresso l'auspicio che non si smantellino gli organismi «che già funzionano», da Parigi viene la chiara spinta verso le nuove istituzioni della Cse chiamate a dare contenuto concreto al nuovo ordine. Nella dichiarazione che sarà firmata domani si toccheranno tutti e tre i «cisti» della Cse, compreso quello dei diritti umani su cui Bush ha a lungo insistito nel discorso di ieri e il cui rispetto per Andreotti si è rimaricata una pietra angolare del processo Cse. Ma soprattutto si sancirà la nascita di un segretario permanente (forse a Praga); un'assemblea parlamentare (probabile sede Strasburgo); un centro per la prevenzione dei conflitti (la Vienna) per disinnescare tensioni regionali e assicurare la corretta applicazione delle misure di fiducia; un'unità d'osservazione (a Varsavia o a Berlino) per il monitoraggio delle elezioni nazionali. Ma i 34 decideranno anche di istituzionalizzare vertici biennali e riunioni annuali dei loro ministri degli Esteri: la prima è stata fissata per il 19 e 20 giugno prossimi, a Berlino: il primo atto della nuova Cse.

Fabio Galvano

TAGLI ALLE FORZE CONVENZIONALI IN EUROPA	FORZE ATTUALI DELLA NATO	LIMITI IMPOSTI DAL TRATTATO DI CFE	FORZE ATTUALI PATTO DI VARSAVIA
SOLDATI AMERICANI O SOVIETICI	249.203 (FORZE USA IN CENTRO EUROPA)	165.000	519.000 (FORZE URSS IN CENTRO EUROPA)
CARRI E BLINDATI OLTRE 15,5 TONN.	22.531	20.000	39.200
VEICOLI CORAZ. DA COMBATT.	30.300	30.000	45.500
PEZZI D'ARTIGLIERIA CAMPALE	14.468	20.000	43.400
AEREI DA COMBATT.	3.977	6.800	8.100
ELICOTTERI ARMATI D'ATTACCO	2.200	2.000	3.000



Carri armati, elicotteri, cannoni: tutti i rottami della guerra fredda

PARIGI. Il grande puzzle della pace europea ha cominciato a formarsi un'ora prima che il vertice della Cse aprisse i battenti, quando i capi di Stato e di governo della Nato e del Patto di Varsavia hanno firmato all'Eliseo il trattato Cfe per la riduzione delle armi convenzionali. La strada è ora aperta per negoziare (Cfe-bis, dal 26 novembre) massicce riduzioni di truppe; e soprattutto per l'altro negoziato (Snf) sui missili nucleari a corto raggio. Ma già quest'accordo, da attuare entro tre anni, ridurrà i rischi di attacchi a sorpresa perché significa

un drastico taglio di armamenti offensivi.

I nuovi limiti saranno di 20 mila carri armati per parte, 30 mila mezzi blindati, 20 mila pezzi d'artiglieria, 6800 aerei da combattimento, 2 mila elicotteri d'assalto. Un equilibrio perfetto, raggiungibile attraverso una distruzione di armamenti che per il Patto è molto più massiccia che per la Nato (circa 30 mila carri armati, per esempio, contro poche migliaia; ma già Scowcroft, consigliere di Bush, si interroga sui dati forniti da Mosca a proposito dei pezzi di artiglieria). L'Europa viene suddi-

visa in quattro regioni, ciascuna con specifici sottotetti: dei carri armati, per esempio, soltanto 7500 potranno essere nella zona centrale. Nessuno dei Paesi, inoltre, potrà avere più di un terzo delle forze totali della sua alleanza, nel chiaro disegno di evitare lo strapotere sovietico all'interno del Patto. Un complesso sistema di verifiche e controlli, ma anche addizionali misure di fiducia (quelle che regolano movimenti di truppe, per esempio, o manovre), fanno da corollario al Cfe e alla dichiarazione di non aggressione sottoscritta ieri in parallelo. (f. g.)

Il gran debutto della Germania unita

La Conferenza formalizza la fine della questione tedesca

PARIGI
DAL NOSTRO INVIATO

Erano trentaquattro, ieri, i capi di Stato e di governo riuniti a Parigi per la seduta plenaria della «Cse»: rispetto al 1975, quando tutto si avviò a Helsinki, ne mancava uno, ma dal 3 di ottobre quel posto al tavolo della «Conferenza sulla Sicurezza e sulla Cooperazione in Europa» non c'è più, perché la Germania adesso è una sola. Mentre uno dopo l'altro i trentaquattro leader firmavano il trattato per la riduzione delle armi convenzionali in Europa e si avviavano, poi, alla tribuna, si compiva un altro balzo nella storia tumultuosa del secondo dopoguerra, la consacrazione formale e definitiva dell'unità tedesca e il riconoscimento della nuova geografia politica del continente, che attorno a quell'unità si è ricompaginata.

E' fra i risultati più visibili e più densi di significato politico e strategico della Conferenza, perché riassume le straordinarie evoluzioni che l'assemblea plenaria di Parigi formalizzerà nei suoi tre giorni di riunione:

fra i suoi possibili obiettivi, l'unità tedesca doveva essere quello più urgente, un argomento da drammatizzare perché potesse imporsi. Ma la corsa degli eventi, imprevedibile nella sua piena intensità quando per la prima volta si pensò al summit di Parigi, ha capovolto l'ordine dei giudizi e delle attese, e quella che doveva essere soprattutto una pressione è diventata una consacrazione.

Da ieri, dunque, la Germania ha recuperato una totale dignità politica in Europa e un ruolo di assoluto privilegio, che la sorte ha solennizzato con l'enfasi bizzarra della casualità: perché è toccato proprio a Helmut Kohl presiedere la prima seduta plenaria della Conferenza. Per il «Cancelliere dell'unificazione», che fra due settimane appena dovrebbe ricevere una salda conferma di consenso alle prime elezioni pantedesche, è stata l'occasione di riassumere il significato e una duplice opportunità: un modo per raccogliere intorno alla nuova Germania unita la fiducia della comunità internazionale, e per sancire

l'uscita del Paese dal lungo tunnel della precarietà.

E' questa, forse, la chiave dell'appello di Helmut Kohl alle delegazioni arrivate a Parigi per rappresentare oltre un miliardo di persone. Ha detto il Cancelliere che «la Conferenza ha l'ambizioso obiettivo di costruire l'Europa della pace, una visione che era stata già sviluppata dal grande europeo Immanuel Kant, contonovantacinque anni fa». Ma, ha aggiunto, «invoco di realizzare questa visione, l'Europa e la Germania per troppo tempo sono rimaste al centro di catastrofe mondiali. Oggi, qui, dobbiamo trarre insegnamento da questa storia piena di dolore».

Le parole di Helmut Kohl sono state, forse, il modo più concreto per rispondere alla storia e per chiudere la parentesi lunga e tormentata della caduta e della follia nazista, della sconfitta e della ricostruzione economica e morale del Paese. Perché la Conferenza di Parigi è, per la Germania, la fine formale di quella guerra che non è mai stata conclusa da un trattato. Tiene il posto anzi di un tratta-

to, che non c'è mai stato quando Mosca lo osteggiava perché voleva intimidire il governo federale; e che non potrebbe esserci adesso, quando un documento sottoscritto da tutti i vincitori potrebbe umiliare la Germania, tornata unita nella democrazia e grazie alla democrazia. Ma la Conferenza è, anche, la ratifica di un'altra pace forse, la riconciliazione di un Paese con la propria identità nel mondo, e la presenza di Kohl al tavolo della presidenza ha manifestato soprattutto questo.

C'è tuttavia, nella nuova dimensione internazionale della Germania unita, un ostacolo che sembra subito affiorato. Un limite non più legato alle sue dimensioni politiche o strategiche, ma di nuovo imposto dagli eventi dei quali la Germania è stata la protagonista e attraverso i quali è ritornata unita. Il Muro che ieri è stato tolto per sempre dalla coscienza storica tedesca e che è caduto per la seconda volta, col fragore delle ritualità officiate delle grandi collettività riunite, resta la soglia capace di riassumere il rischio estremo: «di là c'è ancora

la possibilità sinistra di un collasso che potrebbe diventare caos, e questa volta non nello Stato figlio dell'ideologia e chiamato Ddr. Fra la delegazione tedesca, ieri, non lo si nasconde: la Germania teme le ondate fragorose di una nuova e improvvisa emigrazione, che potrebbero salire dalle regioni sovietiche colpite da una crisi o da una crisi incontenibile. Ed è il senso di uno spettro mai evocato apertamente ma presente sempre, fra le quinte della Conferenza. In un colloquio privato con Michael Gorbaciov, ieri, Kohl ha promesso di facilitare l'invio di prodotti alimentari in Urss e ha insistito che il suo governo è favorevole a fornire d'emergenza, forse le gigantesche riserve segrete di Berlino sempre rinnovate dai tempi del blocco sovietico alla città, quarant'anni fa. Potrebbero essere inviate presto, prima d'inverno, ma la domanda sullo sfondo è dolorosa: se ci saranno carestia e disordini diffusi in Urss, quali ricadute arriveranno in Germania, e in Occidente?

Emanuele Novazio

Porta in faccia ai baltici

Dopo le proteste di Shevardnadze

PARIGI
DAL NOSTRO INVIATO

L'opposizione della delegazione sovietica ha impedito ai ministri degli Esteri dei tre Stati baltici di prendere parte ai lavori della Cse. La Federazione mondiale dei lettoni liberi ha informato che all'estone Meri, al lituano Saudargas e al lettone Jurkane la delegazione francese ha chiesto di non partecipare alla riunione «in seguito alle proteste del ministro degli Esteri sovietico Shevardnadze». I tre ministri - ai quali era già stato tolto lo status di «osservatori» - hanno lasciato il Centro dell'Avenue Kleber. Il portavoce francese ha smentito che i baltici avessero ricevuto un «invito ufficiale», perché lo statuto della Conferenza non prevede a nessun Paese membro di avere «invitati». Secondo i baltici, invece, l'invito c'era.

I tre ministri sono stati ricevuti dal francese Dumas che ha spiegato che «nessun consenso

era stato raggiunto sulla loro presenza alla seduta». Un loro portavoce ha ribattuto che si tratta «di un veto», cioè della semplice opposizione sovietica. La Federazione lituana (che raccoglie gli esiliati in Francia) ha definito l'atteggiamento di Mosca «mentalità da guerra fredda». Gorbaciov parla con eloquenza di cooperazione e di sicurezza in Europa, ma non ha intenzione di risolvere il problema baltico. I ministri hanno tuttavia ricevuto l'appoggio di molte delegazioni: il presidente cecoslovacco Havel è favorevole all'ammissione come osservatori.

La vicenda è stata sollevata anche durante una conferenza stampa della delegazione sovietica. A chi chiedeva spiegazioni sull'allontanamento dei baltici il portavoce Zhurkin ha risposto che «fin dall'inizio alla Cse ha partecipato un corto numero di Stati, anche a struttura etnica complessa: L'Urss come la Jugoslavia e la Spagna. Intorno a

questa decisione c'è stato un consenso di 15 anni di lavoro comune». Secondo il portavoce alle Repubbliche baltiche resta parte integrante dell'Urss. Domani si vedrà, perché esistono leggi e meccanismi approvati dal Soviet Supremo per consentire la secessione.

Uno spunto polemico è sorto a proposito di altre minoranze nazionali sovietiche. Un giornalista ha citato fonti armene, georgiane e moldave secondo le quali «la delegazione sovietica rappresenta tutta l'Urss». Il portavoce di Gorbaciov, Ignatienko, ha ribattuto che della delegazione fanno parte «tutte le nazionalità, e fra i suoi membri c'è anche il ministro degli Esteri armeno». Gorbaciov aveva offerto a ognuna delle tre Repubbliche baltiche un posto nella delegazione per Parigi ma tutti hanno rifiutato, preferendo «una partecipazione esterne». Oggi i baltici busseranno di nuovo alla porta della Cse. (e. n.)

Frau Kohl

«Investita» da un reporter

PARIGI. La signora Hannelore Kohl, moglie del Cancelliere tedesco, è rimasta contusa per un colpo inferto involontariamente da un fotografo, e per il lieve incidente non ha potuto partecipare al pranzo offerto al Grand Trianon alle consorti dei capi delegazione del vertice della Cse.

S'è infatti ritirata in albergo prima che il pranzo cominciasse, per riposarsi e riprendersi dal colpo, piuttosto forte, ricevuto. L'incidente è accaduto quando un fotografo ha cercato di riprendere molto da vicino una scena di vivace conversazione tra la moglie del Presidente francese, Danielle Mitterrand, e quella del Presidente degli Stati Uniti, Barbara Bush. Inavvertitamente, ha colpito al collo la signora Kohl, che ha accettato le sue scuse, ma ha dovuto ritirarsi subito nel suo albergo a affidarsi, secondo quanto si dice, alle cure di un medico. (Ansa)

Berlino

Scorribanda d'un tank russo

BERLINO. Un soldato sovietico ha impazzato l'altra notte per le strade di Berlino alla guida di un mezzo cingolato, sfasciando diverse automobili e lanciandosi giù per il viale Kurfürstendamm, nel bel mezzo del centro commerciale della città, finché un sergente sovietico è saltato sul mezzo e ha chiuso il finestrino a davanti, costringendolo a fermarsi.

Il militare è stato messo agli arresti per essere interrogato. Prima di essere costretto a fermare il mezzo per trasporlo truppe di cui si era impossessato, è riuscito a portarsi fino a Potsdam, ai confini sudoccidentali di Berlino, inseguito da altri automezzi pesanti mobilitati dalle autorità militari sovietiche per fermare la corsa. Dopo l'unificazione tedesca sono rimasti circa 380 mila militari sovietici nel territorio dell'ex Ddr, dov'erano dislocati nell'ambito del Patto di Varsavia. Mosca ne ha concordato lo sgombero in 4 anni. (Agi)

LA STAMPA

Quotidiano fondato nel 1867

DIRETTORE RESPONSABILE

Paolo Mieli

CONDIRETTORE

Elio Mauro

VICEDIRETTORE

Lorenzo Mondo, Luigi La Spina, Pierangelo Cocca

REDAZIONE CAPO CENTRALI

Vittorio Sabadin, Roberto Bellato

REDAZIONE CAPO

Giorgio Calogno Società & Cultura

REDAZIONE REGIONALI, Cesare Marinetti Cronaca Torino

Piero Blazucci Supplementi, Marcello Sordi Redazione romana

SERVIZIO

Sergio Ronchetti Informi, Mario Varca Esteri, Dario Cresto-Dina Cronache italiane

Ugo Bertone Economia, Gianni Russo Sport, Alessandra Comazzi Spettacolo

Nico Orsini Tullio, Alberto Sinigaglia Iniziative e Supplementi speciali

Foto Remati Segreteria di redazione

ENTRATA LA STAMPA

PRESIDENTE

Giovanni Agnelli

VICEPRESIDENTI

Vittorio Calissano di Chiusano, Umberto Cutillo

AMMINISTRATORE DELEGATO E DIRETTORE GENERALE

Paolo Polacco

AMMINISTRATORI

Enrico Astori, Luca Carrolo di Montezemolo

Giovanni Giovannini, Francesco Paolo Mattioli, Alberto Niccolini

STABILIMENTO TIPOGRAFICO

La Stampa, via Marengo 32, Torino

Stampa in F&S

La Stampa, via Giordano Bruno 84, Torino

Soc. Tip. Tiburtina, via Carlo Paventi 130, Roma

STP spa, Quinta Strada 35, Catania

CONTRIBUZIONI PER LA PUBBLICITÀ

Publinter, via Carducci 23, Milano, tel. (02) 85.904

corso M. d'Azeglio 60, Torino, tel. (011) 85.211; altre filiali

© 1990 Editore La Stampa SpA / Registrazione Tribunale di Torino n. 418/1985

La tiratura di La Stampa di domenica 19 novembre 1990 è stata di 575.000 copie



La Risoluzione Onu sull'uso della forza contro Saddam ha guadagnato altri consensi

Nel Golfo Parigi si allinea con Bush

E a frenare resta solo Gorbaciov

PARIGI
DAL NOSTRO INVIATO

«Noi siamo pronti a dare prova di pazienza nella ricerca di una soluzione politica. Ma saremo fermi e agiremo con decisione nell'esecuzione della volontà delle Nazioni Unite». Di fronte ai 34 leader della Cse, Gorbaciov ha tenuto ferma la triade che ha finora regolato la posizione del Cremlino sulle crisi del Golfo: trattare finché è possibile; agire quando non ci sarà più margine; ma agire solo nell'ambito delle indicazioni delle Nazioni Unite. Che farà dunque l'Urss di fronte a una proposta di risoluzione del Consiglio di Sicurezza che autorizzi l'uso della forza contro l'Iraq? Il portavoce di Gorbaciov, Vitalij Ignatenko non ha risposto né sì, né no: «La esamineremo».

Ieri sera, prima di chiudersi nell'ambasciata americana con il presidente Bush, Gorbaciov ha ripetuto: «Non cambieremo posizioni». Ed essa consiste nell'essere «fermi», ma anche «pazienti». Il che, a sua volta, non significa che noi dobbiamo battere in ritirata. La Parigi che sancisce la fine della guerra fredda tra Est e Ovest è stata percorsa ieri da turbini di sabbia provenienti direttamente dal deserto saudita. Si prevedeva che il Golfo avrebbe dominato, se non la scena, almeno lo sfondo di questo storico summit. E così è stato nella prima giornata, perché i leader delle grandi potenze - obbligati a celebrare una stori-

ca intesa sul palcoscenico - hanno poi duellato dietro le quinte degli incontri bilaterali con le diverse opinioni sulla tattica da adottare verso Saddam.

La versione di Bush è partita da Parigi per arrivare in Kuwait: «I principi che hanno prodotto il nostro successo odierno non hanno limiti geografici», ha esclamato nel suo intervento. Se valgono in Europa, perché non dovrebbero essere applicati anche nel Golfo, dove invece sono «grossolanamente violati». L'accordo con Gorbaciov sulla ricerca di una soluzione pacifica c'è. C'è anche nella richiesta irrinunciabile del ritiro iracheno dal Kuwait. Ma non c'è più sui tempi e nel linguaggio. Hussein deve sfare una virata di 180 gradi - dice il Presidente Usa - perché «una tale situazione non può durare a lungo».

La mossa del dittatore iracheno, l'annuncio, alla vigilia, della liberazione - condizionata - di tutti gli ostaggi nel corso di tre mesi, ha sollevato le ire della signora Thatcher, che - dopo l'incontro a quattro occhi con Bush - si è spinta anche oltre in carati di durezza: «Noi (con Bush, ndr) abbiamo la stessa fermezza di proposito, lo stesso orrore per la situazione degli ostaggi, la stessa decisione sulla necessità di usare l'opzione militare». Saddam non si ritirerà dal Kuwait. Il cancelliere Kohl, domenica, aveva fatto eco alla prudenza dei leader sovietici sottolineando l'esigenza di non chiudere in an-

HUSSEIN DELUSO

Il Presidente non vede il re

AMMAN. Il presidente Bush ha rinviato a tempo indeterminato un incontro con re Hussein di Giordania che si sarebbe dovuto svolgere a Parigi a margine della conferenza sulla sicurezza e la cooperazione in Europa. Motivo: le pesanti critiche rivolte da Hussein alla posizione occidentale sulla crisi del Golfo in un recente discorso in Parlamento.

Sottolineando che la decisione di Bush è indicativa di una crescente frattura tra Washington e Amman sulla questione del Golfo, una fonte governativa giordana ha reso noto che l'iniziativa dell'incontro parigino era stata presa da Hussein ma domenica, due giorni dopo che le parti si erano accordate sull'appuntamento, gli americani hanno chiesto il rinvio senza stabilire una nuova data. L'ultimo incontro tra il re e il Presidente risale al 15 agosto scorso.

golo Saddam. E Bush si è affrettato ieri a rincuorare il più importante alleato europeo. «Siamo sulla stessa lunghezza d'onda», ha detto, ma «non ci saranno concessioni». A quanto pare il Presidente americano sta facendo il possibile per tenere unito il fronte a tutti i costi. A costo di dichiararsi d'accordo con i suoi interlocutori anche quando non dicono ciò che egli vorrebbe. O forse lasciando dire ai suoi interlocutori ciò che egli vorrebbe dire ma non può, spinto da una corrente più forte di lui. Solo così si spiega la sua risposta di ieri sera ai giornalisti che gli chiedevano un parere sulla dichiarazione del suo ospite e commensale: «Sono molto soddisfatto di come l'Urss e l'Ua

hanno lavorato insieme all'Onu. Non ho ragioni per non essere soddisfatto».

Ma fonti dell'entourage del segretario di Stato Usa, James Baker, davano ieri mattina per certo che gli Stati Uniti avevano ormai acquisito l'appoggio di Gran Bretagna, Canada e Francia per una risoluzione del Consiglio di Sicurezza che autorizza l'uso della forza. Una conferma indiretta è venuta dal ministro degli Esteri di Mitterrand, Dumas, il quale - dopo l'incontro con Baker - aveva rivelato lo slittamento francese: «Rafforzare l'embargo» e, se la situazione lo richiede, «esaminare tutte le varianti e in particolare un ritorno davanti al Consiglio di Sicurezza per vedere se è il caso di

adottare nuove decisioni». Salvo altre oscillazioni mancherebbero all'appello solo l'Urss e Cina, mentre gli Usa starebbero accellerando per arrivare a una decisione prima che la presidenza di turno del Consiglio di Sicurezza passi nelle mani dello Yemen del Sud, alleato di Saddam.

La delegazione sovietica ha garbatamente replicato a distanza con una conferenza stampa cui prendevano parte l'aiutante del Presidente Georgij Shakhnazarov, il consigliere Vadim Zagladin e i due portavoce Ignatenko (di Gorbaciov) e Zhurkin (di Shevardnadze). «Scusatoci se ci ripetiamo - ha detto Shakhnazarov - ma pensiamo che ogni azione ha un prezzo. In questo caso sarebbe un prezzo altissimo. Non sono ancora esaurite tutte le chances di una soluzione che escluda la guerra». E Zagladin era stato ancora più preciso: «Comprendiamo le preoccupazioni americane. Anche se Saddam accettasse di ritirarsi, non c'è dubbio che resterebbe aperto il problema del dopo e la necessità di una serie di garanzie per la stabilità della regione. Ora però non si può chiudere gli occhi di fronte all'imprevedibilità di una guerra. Le perdite umane e materiali sarebbero immense. Perfino il petrolio, che è vitale per l'economia dell'Occidente, sarebbe impossibile estrarlo per decenni. Tutto andrebbe distrutto».

Giulietto Chiesa



Mitterrand accoglie all'Eliseo il premier Margaret Thatcher

(FOTO APF)

PAESI DELL'EST

I grandi malati orfani delle alleanze

STRANO vertice. Si celebra una festa attesa da decenni, che volta una pagina storica. Ma il clima non è quello. Troppe angosce incombano, troppi problemi, troppe culture troppo a lungo emarginate si affacciano alla mensa imbandita dei popoli «evoluiti» - o semplicemente «ricchi» - che giungono finalmente alla soglia di una tranquillità che credevano di aver meritata.

I vecchi equilibri - come ha detto ieri il Presidente francese François Mitterrand - fondati sulla «stabilità senza libertà» sono stati travolti dalla crisi del socialismo reale. Ma una nuova «stabilità nella libertà» appare ancora lontana, immersa nelle nebbie della cultura delle divisioni. L'Occidente ha vinto, ma non riesce a vedere ancora, oltre quelle nebbie, se non i fantasmi del passato.

Si distruggono migliaia di carri armati, di cannoni, di armi. Ma non si è ancora costruita una idea nuova della sicurezza che possa fare a meno di quelli che rimangono. Mezza Europa, e l'intero continente sovietico, entrano nella nuova era pesantemente penalizzati: dalla propria storia recente e lontana. Vi entrano barcollanti dopo una prova tremenda, in preda a convulsioni gravi, sottoposti a tensioni drammatiche.

Popoli grandi e malati, che hanno bisogno di cura. Le frontiere al centro dell'Europa hanno appena trovato una sistemazione, ed ecco che all'Est tutto è di nuovo in discussione. Un imminente, incipiente disordine rischia di abbatterli, come un'alta onda di riflusso, sulla stabilità appena intraveduta. I vecchi strumenti con cui la sicurezza era stata ottenuta nel passato non servono più per garantire quella futura. Non le vecchie alleanze militari, né le antiche ricette sull'equilibrio del terrore. Nel bel mezzo del vecchio continente si apre

la questione che l'Occidente ha finora voluto pervicacemente ignorare: quella del rapporto tra Nord e Sud del pianeta. E qui si vede meglio, perché più da vicino, che esso non si può risolvere nemmeno con i carri armati più moderni.

Per essere all'altezza dei tempi questa Conferenza per la Sicurezza e la Cooperazione Europea avrebbe dovuto affrontare anche questa questione, che invece ha trovato - non a caso - solo nei discorsi di Michail Gorbaciov e di Perez de Cuellar. Ma l'uno non ha bisogno, l'altro non ha potere.

Solo quelli che tacciono hanno i mezzi per affrontarla, se non per risolverla. Invece - nostro malgrado; nostro, di europei privilegiati - vale oggi più che mai la regola che i conti possono essere pagati solo da chi ha il portafoglio pieno. Altro modo non c'è.

L'aiuto all'Est è la nuova Nato da costruire. Senza cannoni, che non possono aiutare la Lituania a trovare una strada non traumatica verso l'indipendenza. Senza missili, che non possono risolvere l'intricato problema dei confini tra i moldavi e i romeni, tra gli ucraini e i polacchi, tra i russi e i baltici. Senza blindati, che non possono aiutare la Georgia a trovare la sua via verso un vivere civile e normale.

E' questo l'unico modo per guardare al futuro e cercare la sicurezza. Che sarà, comunque, solo un prologo al problema vero, ancora più grande: quello di trovare un rapporto diverso, un «nuovo ordine» mondiale. Ma le classi dirigenti dei Paesi più forti che ieri si sono seduti al tavolo di Avenue Kléber dovrebbero cominciare, con i loro popoli, un discorso - difficile e non certo indolore - sul futuro. Si scoprirebbe allora che la crisi dell'Est, lontana e diversa, è anche la nostra. [g. ch.]

Ma Eltsin non dà tregua

«Gorbaciov non deve avere più poteri»

MOSCA

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

«Se Gorbaciov vuole soltanto rafforzare il suo potere personale e il potere delle strutture centrali contro quelle delle Repubbliche, allora la Russia risponderà no. Così si peggiora la crisi, anziché risolverla». Da Kiev, capitale dell'Ucraina, Boris Eltsin ha lanciato un avvertimento al capo del Cremlino. L'intesa sul nuovo assetto del vertice politico dell'Urss non c'è ancora: l'accordo dei radicali che governano la più importante delle quindici Repubbliche dell'Unione è da conquistare. E' un richiamo brusco. Quasi una minaccia.

A Parigi il Presidente sovietico è impegnato in un appuntamento destinato a cambiare gli equilibri internazionali, ma Boris Eltsin ha voluto ricordargli che, a casa, ha lasciato aperti problemi altrettanto importanti.

Forse quella di Eltsin è una pressione calcolata per negoziare da posizioni di forza il massimo delle concessioni concrete nel nuovo vertice. Ma an-

MOSCA

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

che questa ipotesi - sussurrata dai gorbacioviani rimasti a presidiare il Cremlino - dimostri a quale livello di acutezza sia arrivato lo scontro politico. E quasi a sottolineare lo schiaffo all'autorità di Gorbaciov, Boris Eltsin ha scelto come palcoscenico per il suo attacco la capitale della seconda Repubblica dell'Urss dove è arrivato ieri per una visita ufficiale. Mi-

UN GIORNALE

La Casa Bianca pensa al dopo Gorbaciov

WASHINGTON. Per il quotidiano conservatore «Washington Times», che cita fonti della Casa Bianca, Bush si sta preparando alla sempre più concreta possibilità che Gorbaciov venga presto defenestrato. Per il giornale, i cremlinologi al servizio del governo americano sono ormai impegnati nella messa a punto di svariati «scenari dopo Gorbaciov», tra cui due sembrano essere i più probabili: il primo (il peggiore) prevede un golpe da parte dei capi dell'Armata Rossa, il secondo un'ascesa al potere di un riformista radicale alla Eltsin. Nessuno dei due scenari entusiasma la Casa Bianca: «Gorbaciov - ha indicato una fonte citata dal giornale - è il nostro uomo. Si

è comportato alla grande, specialmente nel Golfo, nel controllo degli armamenti, su tutto». Di fronte alle crescenti difficoltà politiche del Presidente sovietico si è intensificato il dibattito sulle strategie da seguire: «Forse - ha ammesso un funzionario - stiamo appoggiando il cavallo sbagliato, siamo dalla parte sbagliata del processo storico».

Quasi più nessuno, nell'amministrazione Bush, è completamente certo che Gorbaciov sia l'uomo giusto per garantire riforme in un quadro di stabilità. La Casa Bianca è preoccupata anche perché non ha ancora relazioni con il leader radicale Boris Eltsin. [Ansa]

che questa ipotesi - sussurrata dai gorbacioviani rimasti a presidiare il Cremlino - dimostri a quale livello di acutezza sia arrivato lo scontro politico. E quasi a sottolineare lo schiaffo all'autorità di Gorbaciov, Boris Eltsin ha scelto come palcoscenico per il suo attacco la capitale della seconda Repubblica dell'Urss dove è arrivato ieri per una visita ufficiale. Mi-

chail Gorbaciov viaggia all'estero e Boris Eltsin viaggia nell'Unione, ma anche lui da Presidente - per incontrare un altro Presidente - quello dell'Ucraina - con il quale ha firmato un trattato di «cooperazione e amicizia».

Il documento sottoscritto da Boris Eltsin e dall'ucraino Leonid Kravchuk stabilisce le basi di un rapporto diretto tra le due

Repubbliche, soprattutto nel campo economico. Anche questo è un colpo all'autorità centrale. E' un modo per aggirare l'Unione e per giocare d'anticipo sul nuovo patto federale. E' un altro avvertimento per Gorbaciov: se al petrolio, al gas, all'oro e ai diamanti che la Repubblica russa possiede e pretende di gestire in completa autonomia, si aggiungesse anche

il grano della Repubblica ucraina, all'Urss resterebbe poco da amministrare. Leonid Kravchuk, tuttavia, è apparso più prudente di Eltsin. O almeno, più ottimista: «I compiti delle nuove strutture del potere centrale devono essere chiariti, ma possono conciliarsi con la sovranità delle Repubbliche».

Secondo Boris Eltsin, invece, la «sensazione» è tutta negativa. «Si ha l'impressione che il centro voglia ricostruire un suo potere supremo, mentre dovrebbe riconoscere la sovranità delle Repubbliche e poi governare sulla base della concordia nazionale». Questa, ha detto Eltsin, è «la sola possibilità che la Russia può accettare». La strada per il compromesso, insomma, è ancora lunga. Ma ci sono già delle scadenze precise: quella di venerdì prossimo - quando il Soviet supremo affronterà di nuovo in aula la riforma proposta da Michail Gorbaciov - e, soprattutto, il 17 dicembre, quando si riunirà il quarto Congresso dei deputati dell'Urss.

Enrico Singer

Una città proibita nel cuore di Parigi

Cecchini sui tetti, 10 mila agenti, pass anche per i bambini

PARIGI

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Diecimila poliziotti, autostrade e tangenziali bloccate, controlli nelle fogne, tiratori sui tetti, cento telecamere, lasciassero per chi vuole entrare nella «città proibita»: da lunedì all'alba il cuore di Parigi è in gabbia. Gli angeli custodi Cse - francesi, americani, sovietici - hanno bunkerizzato in nome della sicurezza il quadrilatero compreso fra l'Etoile, l'Avenue de Jena, le rues Valéry e Lauriston, ove ha luogo il vertice. Niente transito, parcheggio o sosta, agenti ogni 10 metri con mitra splanati, transenne ovunque. Un fortissimo, insomma, violato ieri dai 37 cortei di limousine (34 Paesi membri, più l'osservatore Albania, le delegazioni Onu e Cee).

Tra un Pernod e l'altro, gli habitués della piccola brasserie «Stella Veneziana», giusto in faccia al Centro Conferenze, hanno visto scendere in una mezza oretta Bush, Kohl, Gorbaciov e la

Thatcher. Non sempre era facile distinguersi, tanto le guardie del corpo facevano loro scudo nel timore d'attentati. Il presidente Usa, ad esempio, ha fatto il suo ingresso con otto veicoli di scorta: su ognuno gli americani hanno voluto piazzare i loro uomini-sicurezza integrando l'apparato francese, più una vettura tutta di 007 Usa. Meno spettacolari gli altri arrivi, sino al neglect premier del Liechtenstein, Hans Brunhart, sceso in un'aperta generale temperata solo dal presentat-arriv dalla Guardia Repubblicana.

Oltre la soglia, i 34 Grandi cominciano un inatteso viaggio nel trompe-l'œil. Per bizzarro che possa sembrare, la città forse più monumentale d'Europa accoglie infatti questa assise - concentrazione senza precedenti, a Parigi - in un non-luogo. Stabilito che il vecchio Centro Conferenze era inadatto a ospitare dignamente la tre giorni, Mitterrand ha incaricato un architetto, Jean-Louis Berthet, di ampliarlo

utilizzando elementi prefabbricati. Morale, la nuova Europa è nata sul marciapiede - già fioriscono le battute - dell'Avenue Kléber. La sala plenaria con il grande tavolo, le 75 poltrone in cuoio bianco, le silhouette lignee (in sicomoro) di Europa e America scolpite al centro, occupano quasi tutta l'antica carreggiata: le smonteranno tra non molto ore. Berthet, come un vero scenografo dei principi, ha giocato con gli specchi per aumentare otticamente lo spazio. Colore preferito, l'atemporale grigio perla, su cui ben figurano le corbilles. Ultima sorpresa, in questo «palazzo da strada» ove - fra guide in velluto, appliques, capelli - tutto è così finto che pare vero, due ipocastanti dell'ex giardino, inglobati come gigantesche piante da appartamento.

Neppure a tavola - mormorio di coquilles Saint-Jacques e champagne Luciois Pommery 1982 - i Trentaquattro hanno voluto commentare quest'onda di offi-

mi, ma bastano le critiche di parigini e giornalisti ospiti per mettere a dura prova la macchina organizzativa francese. «Per tre giorni, dimenticatevi l'auto», aveva ammonito il prefetto. Chi non vuole prestargli ascolto si ritrova prigioniero d'ingorghi mostruosi che dall'Etoile invadono VII e VIII Arrondissement. Ma pure i ligi affrontano qualche guaio: numerose linee di autobus hanno modificato, a sorpresa, il percorso. Arrabbiati, poi, i residenti, che oltre ad aver subito ispezioni di 007, ora si vedono richiedere pass per entrare o uscire di casa, bimbi inclusi. Il loro malumore, comunque, è attutito dalla novità e dai sentirti in pieno happening.

Davvero furiosi, al contrario, sono gli oltre 7000 fra reporter e cine-operatori «paracadutati» sulla città proibita. Il Quai d'Orsay li ha suddivisi in tre sedi, collegate ad Avenue Kléber da un circuito tv. Non riescono quasi mai all'avvicinarsi i leader e il decentramento li relega en-

tro uffici stampa-ghetto, ove mancano telefoni, scrivanie, caffè e generi di conforto. Insomma tutto. Vano cercare un taxi, e la corsa al ristorante costa lunghe code. Non era più sensato requisire un complesso tipo l'Arche de la Défense in cui ognuno - leader, seguito, giornalisti - trovasse posto? Sì, ma una certa grandeur mitterrandiana ha sacrificato la noblesse - il dopo Yalta che sboccia dall'Etoile - all'efficienza dei vari centri congressi in periferia.

Lontane da questi problemi, le First Ladies ieri erano entusiaste. Ospiti per tutta la mattina a Versailles, ne hanno visitato i giardini in forma «à la Gorbaciov e Barbara Bush, attese oggi alla prova shopping. Peccato che l'auto del presidente Usa, una limousine, abbia fatto i capricci. Le guardie hanno impiegato un minuto per estrarlo: le maniglie speciali antiterroristi non volevano aprirsi.

Enrico Benedetto



Ora Saddam fronteggia le truppe americane con settecentomila soldati

L'Iraq aggiunge 250.000 uomini

Il vento blocca le prove dello sbarco Usa

ROGNONI

Missione a Washington

WASHINGTON. Consulto ieri a Washington tra Italia e Usa sulla crisi del Golfo e sui futuri equilibri militari della nuova Europa: il segretario alla Difesa, Richard Cheney, ha ricevuto il ministro della Difesa, Virginio Rognoni, che l'altro ieri si era incontrato a Roma con il suo omologo sovietico Dmitri Yazov.

Secondo Yazov, il Patto di Varsavia è in via di scioglimento, mentre la Nato ha ancora una funzione da svolgere per garantire la sicurezza dell'Europa: una presa di posizione importante, che Rognoni ha voluto subito comunicare a Cheney in vista di prossimi vertici nei quali la Nato discuterà le proprie strategie.

Per quanto riguarda il Golfo, Rognoni ha ribadito a Cheney che l'Italia intende «camminare sulla linea delle risoluzioni Onu» e giudica indispensabile una serie di iniziative di disarmo in Medio Oriente. I due ministri hanno poi firmato un memorandum d'intesa che rinnova i rapporti di cooperazione per le forniture d'armi. Si è discusso anche di Crotone: dopo il blocco dei fondi deciso dal Senato americano, il Pentagono studierebbe la possibilità di costruire una base aerea di dimensioni ridotte rispetto al progetto iniziale.

(Ansa)



I marines americani e i loro elicotteri in un momento dell'esercitazione «Tuono imminente»

(FOTO AP)

Smacco per l'Armada

«C'è burrasca, non si può attaccare»

ARABIA SAUDITA
DAL NOSTRO INVIATO

Sbalzato dal vento forte che gli scopa la faccia, l'elmo calato basso sulla testa, e l'M-16 stretto tra le gambe, il marine Edward F. Williams, giovanotto nero del Minnesota, guarda sconsolato il cielo e il mare, e il giornalista che gli sta di fronte.

Per il secondo giorno, Edward deve starsene sul ponte della Nassau ad aspettare un ordine di sbarco che non vuol saperne di arrivare.

Si sente battuto, ancor prima di cominciare, e questo gli rode la rabbia dentro. Edward è uno dei «più di mille marines» che erano stati chiamati a questa gigantesca operazione pompom-pompom definita Imminent Thunder, Tuono Imminente.

Doveva essere uno dei quei tuoni terribili, da mettere paura a Saddam. Ma invece di un tuono si è rivelando poco più di un pernacchio. E al marine Edward F. Williams la storia di uno sbarco che non può avvenire perché il cielo e il mare sono montati a ruggine bruschi è una cosa che pare peggio della malsorte. Però l'ammiraglio lo ha detto chiaro, comunicandolo anche attraverso l'altoparlante che detta gli ordini al ponte: «Lo sbarco dei mezzi anfibi è rinviato per le pessime condizioni atmosferiche».

Il mare in realtà si è fatto brutto assai: girano colpi di vento a più di 25 nodi, e le onde fanno spuma bianca sui cavalloni che sono alti quattro metri, forse anche cinque. Il coman-

dante Jenkins ha anche provato a mandare a terra uno dei suoi mezzi anfibi, ma lo ha mandato vuoto, per sicurezza, non si sa mai. Il barcone è riuscito ad arrivare sulla spiaggia dopo una traversata tormentata e imbarcato d'acqua; il risultato però è stato scoraggiante. «Se fosse stata una battaglia vera», ha detto Jenkins scuotendo la testa - non ci avremmo pensato nemmeno una volta: è il nostro lavoro, e andava fatto. Ma questa è solo una prova, un'esercitazione, e rischiare a vuoto la pelle dei miei uomini non ha senso».

Pare tutto logico; ma prendere questa decisione non è stato poi una scelta tanto facile. A Imminent Thunder il Pentagono e Bush tenevano moltissimo, era una sorta di prova generale

della guerra, solo un passo in avanti prima del combattimento vero e proprio. E insieme a tutte le migliaia di marines, i loro mezzi da sbarco, e le unità logistiche, ci sono impegnati anche più di 1000 aerei, che dovevano passare e ripassare sulla spiaggia del Golfo per mostrare come siano pronti a spazzare via qualsiasi resistenza irachena. Mille aerei, un numero che occupa un cielo, e i loro raid li hanno fatti ugualmente, seguiti anche dai voli bassi degli elicotteri di appoggio e degli A-10 e degli Apache che fanno vedere come si lanciano i missili antitank. Ma il bello dell'esercitazione era soprattutto lo sbarco: i marines che arrivano sulla spiaggia, sfondano le difese, fanno le trincee, e alzano la bandiera del loro reggimento. Il più potente esercito del mondo che viene tenuto più o meno in scacco dalle bizze del tempo.

Chissà come se la ride a Baghdad quel bastardo, pensa il marine Edward F. Williams, stringe i denti e non vuole parlare. «Hey, man, io sto qui a lavorare e basta. Capito, man, io

lavoro: io faccio quello che mi dicono, e non voglio che nessuno mi stuzzichi i denti, man». Questa stramaledetta Operazione Desert Shield che era cominciata quasi quattro mesi fa e che sembrava dovesse durare solo il soffio di un respiro, sta andando avanti nell'incertezza più nera, e i soldati non lo nascondono a nessuno.

Il comando generale dice, naturalmente, di essere soddisfatto dell'andamento delle manovre. Non è che poi abbia tutti i torti, e comunque si accontenta: spiega che intanto ha potuto tarare i sistemi elettronici di comunicazione e di puntamento, raggiungendo un grado di preparazione alla guerra che viene definito «ottimo». Imminent Thunder doveva essere molto di più, doveva fare la vetrina per le televisioni insaziabili di tutto il mondo e per gli occhi sospettosi del contribuente americano, che da laggiù, oltre oceano, guarda preoccupato ai deserti dell'Arabia e si mostra, ogni giorno che passa, sempre meno convinto.

Mimmo Cándito

Parla Shamir

«I Territori li teniamo per i russi»

GERUSALEMME. Il premier israeliano Shamir è tornato a rivendicare tutta la terra di Palestina, dal Mediterraneo al Giordano, per il popolo ebraico, «per le generazioni future e per l'immigrazione di massa» degli ebrei che vogliono lasciare l'Urss e altri Paesi. Il discorso tenuto a Tel Aviv in occasione di una cerimonia del Likud riecheggia concetti espressi da Shamir in gennaio quando dichiarò che mai Israele avrebbe rinunciato ai Territori occupati nella guerra del 1967 (la striscia di Gaza e la Cisgiordania) provocando durissime reazioni da parte araba.

Nel discorso pronunciato dalla radio dell'esercito Shamir ha detto che «i dirigenti del Likud ci hanno lasciato un chiaro messaggio: tenere la terra di Israele dal mare al Giordano per le future generazioni, per gli ebrei, la maggioranza dei quali giungerà qui». Dopo il discorso Shamir ha comunque negato di aver ripreso il concetto di Grande Israele.

Dall'inizio dell'anno sono giunti dall'Urss 120 mila ebrei, saranno un milione alla fine del '92. Gli Usa hanno subordinato la concessione di garanzie per un prestito di 400 milioni di dollari a Israele (per finanziare in parte i costi per l'assorbimento degli immigrati russi) all'impegno del governo e non inviarli nei Territori.

La reazione egiziana non si è fatta attendere. Il ministro degli Esteri Meguid ha chiesto spiegazioni all'ambasciatore israeliano: «L'Egitto respinge le affermazioni di Shamir che mostrano intenzioni espansionistiche. In Israele critici i laburisti, all'opposizione. «Per amor del cielo, invito il primo ministro a starsene zitto, rischia di compromettere l'immigrazione» ha detto il leader Ramon, ricordando le pressioni esercitate dai Paesi arabi su Mosca perché freni l'uscita degli ebrei diretti in Israele. Secondo Abu Sharif, consigliere politico di Arafat, le dichiarazioni di Shamir sono una prova che lo Stato ebraico persegue «una politica di colonialismo illegale». (Agf)



Così, ne nasce uno ogni 40 anni.

«Così» vuol dire molte cose. Per esempio, potente, maneggevole, economico, sicuro, capace di rendere il vostro lavoro di ogni giorno più

facile e più comodo. Non è un caso: il nuovo Transporter, infatti, raccoglie l'eredità del precedente, nato nel 1950 e arrivato a 6.700.000 esemplari venduti. «Così» vuol dire anche 0,37 di

coefficiente di aerodinamicità, pianale basso uniforme, porta laterale scorrevole e portellone posteriore basculante (o a battente), frenata

bilanciata secondo il carico, servosterzo, carrozzeria anticorrosione, e poi tanti modelli, dal furgone al furgone tetto rialzato, all'autotelsio, al camioncino, al camioncino doppia cabina, alla

giardinetta. Tante possibilità, insomma, «Così» vi basta per essere certi di acquistare un veicolo destinato a durare, magari, altri 40 anni?

DEUTZ TORQUE: 61 CV 75 CV 84 CV 110 CV
POTENZA: 50 CV 60 CV 70 CV 100 CV

Volkswagen
C'è da fidarsi.

L'INTERVISTA

IL REBUS
IRACHENO

«Un'eventuale risoluzione per l'uso della forza sarà tanto condizionata da risultare inutile»

«Se Bush spera nell'Onu sbaglia»

Parla Henry Kissinger: il Golfo, Gorbaciov, Gladio

DOTTOR Kissinger, lei sostiene che nel Golfo, a meno che non ci sia una capitolazione di Saddam Hussein, la vera scelta non è tra la pace e la guerra, ma tra una guerra oggi o una guerra domani, assai più catastrofica e destabilizzante. In altre parole, la radice del problema sta nell'esistenza stessa di un Iraq militarmente forte e politicamente ambizioso. E' così?

Non parlerei di capitolazione di Saddam Hussein. Direi piuttosto che una qualsiasi soluzione deve tener conto non solo dei problemi immediati, ma degli equilibri di potere nel Golfo dopo la partenza delle forze americane. Se l'Iraq resta in una posizione militarmente dominante, allora ci sarà una guerra in un secondo tempo. Tra i Paesi arabi oppure tra arabi e Israele, o ambedue le cose.

Con la decisione di potenziare il dispiegamento americano nel Golfo, il presidente Bush voleva spaventare Saddam Hussein. Ma il primo effetto è stato quello di spaventare l'opinione pubblica americana. Si ha l'impressione che stia aumentando il numero di coloro i quali ritengono che il prezzo di una guerra sia sproporzionato rispetto ai fini.

Questo problema c'era fin dall'inizio: è il problema del collegamento tra la forza ed il trascorrere del tempo. In un primo momento eravamo relativamente più deboli ma avevamo molto tempo dinanzi a noi. Poi siamo diventati più forti ma abbiamo perduto parte del consenso. In simili circostanze, è assai importante saper valutare il momento giusto nel quale il rapporto tra la forza ed il tempo disponibile si intreccia in modo tale da produrre la migliore posizione negoziale o, se questa fallisce, la migliore posizione militare. Ora io non sono sicuro che tutti i militari capiscano questo elemento psicologico.

Tuttavia c'è qualcosa di inespugnabile nella decisione di Bush di potenziare in maniera così cospicua ed improvvisa lo schieramento nel Golfo: se era necessario, perché non lo ha fatto prima?

Posso dare solo una spiegazione personale, di chi è estraneo agli eventi. La mia impressione è che la nostra leadership militare, analizzando i problemi in un'ottica strettamente tecnica, ha ritenuto di dover chiedere i rafforzamenti che poi sono stati approvati. I militari hanno evidentemente immaginato lo scenario peggiore, considerando l'esercito iracheno come se fosse l'esercito tedesco all'apice della sua potenza. D'altra parte, se mi metto nei loro panni, capisco da dove nasce la tentazione: se qualcosa va storto, ed in guerra succede spesso, meglio avere il massimo delle garanzie possibili. Spetta poi a Bush decidere quale peso dare ai fattori politici, diplomatici e psicologici, evitando di farsi trascinare da considerazioni di natura puramente tecnica.

Ma il fatto è che, con alle spalle una presenza militare così massiccia, la diplomazia americana è forse



Le proposte diplomatiche sono una sconfitta per l'Onu perché non puniscono l'Iraq ma anzi lo premiano



Soldati Usa di pattuglia nel deserto saudita. Per Kissinger non si deve rinviare un secondo

Quando ero al governo nessuno mi ha informato che esisteva una rete segreta in caso di invasione sovietica

diventata più forte ma anche meno flessibile. A questo punto l'alternativa sembra essere questa: la resa di Saddam Hussein o la guerra. O c'è ancora una terza opzione?

Si parla spesso di una via d'uscita diplomatica. Certo, questa via va trovata, ma deve essere tale da cambiare la situazione. Dobbiamo cioè tener conto di tutto ciò che Saddam Hussein ha fatto. Egli non ha soltanto occupato il Kuwait. Egli sta cambiando i connotati di questo Paese, espellendone gli abitanti, saccheggiandone le infrastrutture, promuovendo una nuova immigrazione, creando tanti fatti compiuti che rendono in parte irrilevante lo sforzo della diplomazia. E poi ha usato gli ostaggi con una crudeltà senza precedenti nella storia. Ora se un uomo così spietato emerge da questa vicenda con una forte posizione militare, allora noi abbiamo perduto. Dobbiamo riconoscerlo onestamente. Tutte le proposte diplomatiche che ho visto finora, da quella di Primakov a quella di Mitterrand, rappresentano una sconfitta per le Nazioni Unite, perché non puniscono Hussein, ma anzi gli concedono un qualche premio. E c'è da dire anche che ogni visita, da quella di Heath a quella di Nakasone a compagnia bella, lo eleva al rango di valido e prezioso inter-

locutore e gli procura quindi un successo psicologico. Insomma, ogni volta che un personaggio di rango internazionale invoca la diplomazia senza nulla chiedere all'Iraq, è un successo per l'Iraq. Questa è la verità.

Da quello che lei sta dicendo si evince che la guerra è ormai inevitabile...

No, Hussein può essere ancora sconfitto senza una guerra. Ma se proprio devo fare una profezia su ciò che accadrà, dico che forse avremo un compromesso diplomatico insoddisfatto, tanto per salvare la faccia.

Purché l'opzione militare continui ad essere credibile. E invece Bush non sembra che abbia psicologicamente preparato l'America a una guerra. Non lo vuol fare? O non lo sa fare, nel senso che non è un argomentatore ed oratore efficace?

Non è così. Va detto anzitutto che Bush ha un'esperienza politica nella gestione del governo e non nella gestione dell'opinione pubblica. In secondo luogo, credo che nel governo ci siano opinioni diverse. Coloro che si oppongono all'opzione militare chiedono sempre più tempo per la diplomazia, così che l'intreccio tra le loro richieste e quelle di chi invoca più tempo per accumulare più forza ha per conseguenza che noi arriva mai il momento nel quale il Presiden-

te debba dire: ora bisogna fare la guerra. Poiché non ha ancora preso questa decisione, non può psicologicamente preparare l'America alla guerra.

Sì, però andiamo incontro a certe scadenze - le condizioni meteorologiche favorevoli in inverno, i pellegrinaggi alla Mecca nella tarda primavera - entro le quali una decisione va presa.

E io credo che proprio in quel momento arriverà da qualche parte una proposta di pace. Da quale parte? Dai sovietici, dallo stesso Saddam Hussein. Io mi aspetto, anche se la cosa non mi entusiasma.

Che cosa accadrà quando l'America chiederà al Consiglio di Sicurezza dell'Onu una risoluzione che autorizzi l'uso della forza nel Golfo? Che farà l'Urss? E la Francia? E la Cina?

Il problema è che tipo di risoluzione verrà proposta. Sarei sorpreso se gli Stati Uniti riuscissero ad ottenere una risoluzione senza condizioni. Immagino invece che si aprirà un dibattito, che verranno proposte delle limitazioni. Una prima limitazione, per esempio, sul tipo di forza che potrà essere usata. E poi qualcuno sicuramente proporrà che venga compiuto un estremo tentativo di pace, e verrà chiesto al segretario generale dell'Onu di accertare se

esistono i presupposti per un'ultima missione negoziale. Insomma, il numero e l'intensità dei consensi dipenderanno dal contenuto specifico della risoluzione. Non credo che qualcuno porrà il veto. Ma non credo neppure che una risoluzione incondizionata riesca ad ottenere i voti necessari per passare.

Dottor Kissinger, è rimasto deluso dal comportamento degli europei nel Golfo? O ha intravisto nelle loro reazioni qualcosa che fa sperare in una maggiore concordia politica nel futuro?

Direi che gli Stati Uniti si sono impegnati nel Golfo in modo così rapido e completo da non dover chiedere l'aiuto degli europei. Questi ultimi hanno potuto cavarcela non poco. Se gli americani avessero invece detto: cari amici, questa faccenda riguarda voi quanto noi, e noi siamo disposti ad impegnarci solo nella misura in cui vi impegnate anche voi, ma non di più di voi, allora si che avremmo potuto verificare le capacità di intervento dell'Europa. Ma nelle attuali circostanze, con l'Europa divisa, credo che Bush abbia fatto bene a muoversi come si è mosso. Questo tuttavia non può essere uno schema permanente. L'Europa dovrà assumersi maggiori responsabilità nel Medio Oriente, e cre-

do che entro la fine del decennio il rapporto sarà rovesciato: l'Europa svolgerà il ruolo principale e gli Stati Uniti il ruolo di sostegno.

Tra sei mesi o un anno sarà ancora l'Iraq il tema centrale del dibattito internazionale? O si parlerà del collasso dell'Urss? E quale scenario possiamo immaginare?

Attenzione, perché se la crisi del Golfo viene risolta in modo sbagliato, allora la situazione si deteriorerà a un punto tale che in Medio Oriente comunque scoppierà una guerra, come ho già detto. Quanto all'Urss, non credo che le cose potranno restare al punto in cui sono. Ci sarà più caos o più repressione, o l'uno e l'altra insieme. Una sorta di guerra civile è già in corso, sotto forma di aumento della criminalità. Non posso pensare che l'Unione Sovietica rinunci a trecento anni di storia senza lottare. Ci vorrà del tempo per riprendere le redini della situazione. Ci sarà un tentativo di restaurare la disciplina, ed è possibile che sia lo stesso Gorbaciov a guidarlo, in nome delle riforme.

Parliamo ora dell'Italia. Lei avrà saputo delle turbolenze provocate dalle rivelazioni sulle reti segrete di guerriglieri che, sotto l'ombrello della Nato, avrebbero dovuto contra-

stare una invasione sovietica. Lei è stato Consigliere per la Sicurezza Nazionale e poi Segretario di Stato: sapeva dell'esistenza di queste organizzazioni occulte?

No, non lo sapevo. E mi turba il fatto di non averlo saputo. Non so come siano andate le cose, non conosco i dettagli. Mi chiedo però se ciascun governo nazionale ha mantenuto il controllo di ciascuna struttura. In questo caso non mi preoccuperei assolutamente. Sarebbe diversa la situazione se qualche governo non sapeva. Ed io non sapevo.

I capi dei servizi segreti dicono che non tutti gli uomini di governo devono sapere queste cose.

Beh, in questo caso non avrebbero dovuto rivelarmi neppure altri segreti, come per esempio quelli sulle armi nucleari. Quando mi hanno informato sulle capacità difensive dell'America e dell'Occidente, avrebbero dovuto parlarmi di tutte queste cose. Comunque non dovrebbero essere i servizi segreti a poter decidere che cosa dire a chi.

Mi consenta un'ipotesi: è possibile che negli anni in cui lei ha ricoperto incarichi di governo (cioè dal 1969 in poi) i servizi segreti americani non avessero più alcun interesse per questo tipo di operazioni? Sì, è possibile che non ci pensassero più. Ma non lo so, me lo domando anch'io.

Oggi la stabilità è la vitalità dell'Italia: è un motivo di preoccupazione?

Solo chi non conosce l'Italia ha simili preoccupazioni. L'economia italiana, o almeno quella dell'Italia settentrionale, è estremamente dinamica. Certo, la stabilità politica va misurata con metri diversi da quelli anglosassoni: in Italia non c'è stabilità dei governi, ma c'è una grande stabilità delle persone che fanno parte dei governi. Poi c'è una sorta di patto spontaneo tra il popolo e il governo: il primo non si occupa molto di quello che fa il secondo, purché non superi certi limiti. Devo confessare che ci ho messo molto tempo per capire la politica italiana, ma ora la ammiro. Quando conobbi per la prima volta i vostri politici, li trovai interessati solo alle vicende italiane. Oggi non è più così. Il ruolo dell'Italia in politica estera sta diventando sempre più dinamico, come si è visto con la presidenza della Cee. Per esempio, l'idea del gruppo dei Paesi «danubiani» è sicuramente molto creativa.

E del pci cosa pensa? Con un nome nuovo, e senza più l'ombra dell'Urss alle spalle, è diventato un partito accettabile?

Il partito che abbiamo conosciuto finora, molto disciplinato, molto ideologico, subalterno all'Urss, non ha più senso. Del resto, come potrebbe essere subalterno all'Urss se a Mosca quasi non c'è più un governo centrale? Come partito della sinistra riformista, il pci può svolgere un certo ruolo. Ma devo dire che io mi sentirei a disagio con quei leader che comunque si sono formati alla vecchia scuola.

Gaetano Scardocchia

Ascoltami, solo Amplifon ti dà tutte le cose che puoi leggere qui sotto.

Controllo gratuito dell'udito. Apparecchi acustici a tecnologia digitale, praticamente invisibili, personalizzati per ogni tipo di problema. Garanzia e assicurazione gratuita da uno a tre anni. Controlli periodici dell'apparecchio e dell'udito gratis per due

amplifon

Soluzioni per comunicare meglio.

anni. Ricambi originali. Viaggi, regali, e le tante altre iniziative per i soci del Club Insieme. 150 filiali, 2000 centri acustici e 400 audioprofessionisti al tuo servizio in tutta Italia. Cerca la filiale Amplifon più vicina nell'elenco telefonico della tua città.

Vincono i tre partiti nazionalisti Bocciati i comunisti La Bosnia sceglie un leader musulmano

SARAJEVO
DAL NOSTRO INVIATO

Il nazionalismo è prevalso ancora una volta in Jugoslavia. In Bosnia-Erzegovina, la regione centrale della Repubblica federale dove domenica si è votato per la prima volta liberamente, hanno vinto le liste delle tre etnie - la musulmana, la serba, la croata - ottenendo in totale i tre quarti dei voti, e sono stati duramente sconfitti e condannati all'opposizione i partiti politici veri e propri, tutti di sinistra - ex comunisti, riformisti e socialisti. Mentre i conteggi sono arrivati appena al 35 per cento del totale di voti, si è constatato che è stato fatto un passo avanti verso la democratizzazione (come in precedenza in Slovenia, in Croazia e in Macedonia), ma, anziché portare chiarezza nell'intricata politica della multinazionale Jugoslavia, il voto ha complicato ancor di più la situazione.

Un nuovo nazionalismo - quello musulmano, finora assopito - si è infatti risvegliato ed è venuto alla ribalta dopo che per cinque secoli i bosniaci di religione islamica avevano convissuto pacificamente in condizione di parità con i serbi e i croati della regione. Ciò risulta evidente dai primi dati che riguardano l'elezione dei sette membri della presidenza della Repubblica.

Il maggior numero di voti è confluito su due dei candidati musulmani, il popolare faccendiere Pirket Abdic, noto come «Babov», e Alija Izetbegovic, il capo carismatico del partito di ispirazione religiosa. Insieme con loro verrà certamente eletto un terzo membro del loro partito, Ejup Ganic, della minoranza turca. E' pertanto sicuro, se i dati finali non sovvertono i

conteggi fatti finora, che alla presidenza della Repubblica di Bosnia-Erzegovina, qui a Sarajevo, a soli 120 chilometri dall'Adriatico, siederà un musulmano sunnita, di quel partito che viene indiziato di fondamentalismo. (Alcuni membri di esso, del resto, lo ammettono apertamente).

Sarà «Babov» Abdic, protagonista del colossale scandalo della Agrikomerc, accusato di truffa per un miliardo di dollari e di falso in atto pubblico (è stato un paio d'anni in prigione, è stato rilasciato a furor di popolo e ora è in attesa di giudizio), oppure il capo del partito, l'avvocato Izetbegovic accusato di collaborazionismo con i nazisti e processato e condannato recentemente per agitazione nazionalistica.

I vincitori delle tre nazionalità hanno concordato di collaborare nel prossimo governo di «coalizione interetnica». Nelle loro prime dichiarazioni hanno detto di voler mantenere l'integrità territoriale della Bosnia-Erzegovina. Come sarà possibile - ci si domanda a Sarajevo - ora che i serbi e i croati si sono affermati come formazioni politiche e sono sotto l'influenza dei fautori della grande Serbia e della grande Croazia di Belgrado e di Zagabria?

Ma non è solo questo interrogativo che turba qui a Sarajevo. Vi è anche quello di una possibile islamizzazione della Repubblica. Dopo 43 anni di comunismo i musulmani di Bosnia hanno ripreso a frequentare le moschee, a leggere e scrivere in arabo, a evitare l'alcol e la carne di maiale e a digiunare durante il Ramadan e sono intenzionati a moralizzare la vita pubblica.

Il capo del partito Izetbegovic ha tuttavia promesso che



Tre donne musulmane in un seggio di Sarajevo

(FOTO JMA)

nulla cambierà nei costumi: «che, per esempio, non verrà reintrodotta la velo per le donne. Ma non tutti si fidano».

Per quel che riguarda il futuro della Jugoslavia - federazione unitaria o confederazione di Repubbliche sovrane - il voto di domenica, che è stato un po' confuso e disordinato ma regolare come hanno constatato gli osservatori del Congresso americano, non dà un'indicazione precisa.

Ma al prossimo Parlamento di Sarajevo dovrebbe essere difficile optare per la confederazione, in quanto la Bosnia-Erzegovina non potrebbe sopravvivere come Stato sovrano essendo formata da tre nazioni diverse. Se vuole rimanere in-

latta, come desiderano in primo luogo i musulmani, dovrebbe optare per l'attuale federazione.

Tutto sommato, dopo la sconfitta dei partiti politici, in primo luogo quello comunista, la decisione sull'avvenire della Jugoslavia viene ancora una volta rinviata e di nuovo a un'elezione, quella del 9 dicembre in Serbia comprese le province della Vojvodina e del Kosovo. Con la prepotente rinascita dei musulmani qui in Bosnia la storia ha fatto un passo indietro di settant'anni, la situazione sembra essere tornata quella del 1919, data di nascita della Jugoslavia.

Tito Sansa

Oggi i conservatori scelgono tra Maggie e Heseltine Duello a Westminster

In rimonta l'ex ministro, sempre più popolare tra gli inglesi
La premier, allarmata, contrattacca: è un laborista mascherato

LONDRA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Una vigilia febbrile, incerta. Un clima da dramma shakespeariano che sta dilaniando non solo un partito ma l'intero Paese. Perché per la prima volta, mentre in queste ore si decide il risultato della sfida dell'ex ministro Heseltine alla leadership della Thatcher, l'Inghilterra rischia di veder decapitare dal gruppo parlamentare conservatore un premier che è stato eletto trionfalmente per la terza volta nell'87.

Questa è la posta in gioco oggi a Londra, in una saletta di Westminster dove sfilano i 372 parlamentari del partito al governo per confermare o revocare la fiducia nel loro leader, Margaret Thatcher, che guida i conservatori dal '75 e dirige il governo dal '79. E' prassi normale, all'inizio di ogni annata parlamentare, sottoporre il premier a questa prova d'osame, solitamente pro forma. Ma quest'anno, l'ammutinamento contro la politica anti-europeista della Thatcher al vertice di Roma ha fatto da catalizzatore ad una crisi di rigetto nutrita dalla crisi economica, potenziata dal malcontento provocato dalla nuova tassa comunale. Ma soprattutto, la rivolta parlamentare, riflesso di un diffuso malessere nel Paese, è scoppiata contro lo stesso personaggio Thatcher, contro il modo autoritario di guidare il governo.

Heseltine si è fatto portabandiera di questa ribellione. L'improbabile ex ministro della Difesa ha speso le ultime ore di una campagna di stampo presidenziale, con apparizioni in tv ed interviste ai giornali, a respingere le ultime accuse lanciate contro di lui dalla Thatcher. «Non è vero che sono a favore di

un'Europa federale. Non è vero che la mia politica economica è simile a quella dei laboristi. Non è vero che sono il tipo da non rispettare la volontà dei colleghi ministri. Anzi, sono in l'occhio più adatto a riunificare dietro di me questo partito spaccato, a recuperare lo svantaggio accumulato contro i laboristi e a vincere le prossime elezioni».

Il suo messaggio, la sua grinta hanno fatto breccia, in modo sorprendente. I sondaggi lo indicano come il candidato sicuro per battere i laboristi, che invece vincerebbero con la Thatcher ancora al governo. Ma oggi non sarà la gente a votare, saranno i deputati. E all'interno del partito, Heseltine forse non gode degli appoggi necessari a scalzare la Thatcher.

Per vincere già al primo turno dovrebbe infatti coagulare una maggioranza qualificata di 214 voti (su 372). I responsabili della sua campagna elettorale parlano di oltre 100-120 voti sicuri e proclamano di attendere altri comunisti. Almeno quanto basta per costringere la Thatcher all'umiliazione di un altro ballottaggio dall'esito imprevedibile.

I crescenti appoggi ad Heseltine hanno speso il panico a Downing Street. Dopo aver snobbato lo sfidante, la Thatcher è scesa in campo in extremis, a riprova che senta avvicinarsi un pericolo reale. Ed ha sparato con l'artiglieria pesante, accusando il rivale sul «Daily Telegraph» di essere spinto «da ambizione e rancore privato», attaccando sul «Times» la sua politica economica «simile a quella dei laboristi per il corporativismo e l'intervento dello Stato, una politica capace di distruggere le conquiste dell'Inghilterra negli ultimi 11 anni». Proclamando di essere sicura di vincere, la signora-premier ha

detto: «Non ho ancora finito il mio lavoro, e voglio terminarlo io».

Poi ieri a Parigi, la Thatcher ha aggiunto: «Sono sicura che sarò ancora a Downing Street alla fine della settimana, e anche più in là. Ma ha tradito il suo nervosismo quando ha troncato corto la conferenza stampa».

La premier è infatti consapevole che il partito è scosso da una crisi devastante, la più grave dei tempi della infuata spedizione di Suez nel '56. E la Thatcher a Parigi rischia di correre lo stesso rischio di Churchill, che cominciò a partecipare alla conferenza di Potsdam, cedendo poi il posto ad Attlee, il leader laborista che nel frattempo lo aveva sconfitto alle elezioni.

Capiterà lo stesso stasera alla Thatcher? E' azzardato ipotizzarlo, ma la sfida è difficile. La signora conoscerà il risultato del voto al telefono, all'ambasciata britannica. Avrà accanto il ministro degli Esteri Hurd, indicato con il cancelliere Major come un potenziale candidato super partes al secondo turno, se lei fosse costretta al ritiro. Ma Hurd e Major appaiono i più adatti a sbarrare la strada ad Heseltine.

Ma oltre all'appoggio della macchina del partito, la Thatcher ieri ha ricevuto un importante attestato di sostegno da un gruppo di industriali e finanziari e anche da alcuni deputati dei collegi più minacciati dai laboristi. Dovrebbero essere invocati questi i potenziali sostenitori di Heseltine, che sta lottando per assicurarsi i voti di quella «palude» di 50-60 deputati che potrebbero risultare decisivi per sferrare la Thatcher.

Paolo Patruino

Stato civile di Torino

17 NOVEMBRE 1990

NATI — Gabriele Valentini, Palazzo Alessandri; D'Agostino Rosa, Linoardo Mariani; Gregorini Paolo, Rinaldo Cologno; Linoardo Alessandri, Rinaldo Cologno; Veglia Mirella; Mongardi Vittorio Maria.

MORTI — Maurizio Masi ved. Pizzarello, di anni 84, nata a Nizza Montali, pens. abbinata a c. di Peschiera 180; Colonna Giuseppe, a. 68, Lavello, pens. di Montebello 180; Rossi Maria ved. Robbioni, a. 74, Terza, pens. c. di Peschiera 180; Vella Ida Maria in Cocco, a. 81, Torino, pens. c. di Monte Cucco 80.

Giocattoli in ospedale: Negretti Giacomo, a. 79, Padova, pens. Negretti; Meloni Maria Giuseppina ved. Mollinari, a. 83, Villanova Monteleone, pens. Mollinari; Tullio Decalcomani, a. 66, Casalnuovo Monterotaro, pens. Mollinari; Marcon Virginia, a. 50, Valdobbiadene, pens. Maria Vittoria; Maragnò Lino, a. 58, Casapellina, pens. Maria; Boggio Rinaldo, a. 52, Saragatella, pens. c. di Bivio; Marchetti Dario, a. 81, Milano, pens. Maria Vittoria; Rinaldi Umberto, a. 78, Genova, pens. Mollinari; Occhini Colina ved. Biallino, a. 81, Genova, pens. Mollinari; Abbruzzo Enrico, a. 81, Torino, pens. Mollinari; Biallino Pietro, a. 53, Dignano, pens. Jugli, pens. c. di Bivio; Adamo Vincenzo, a. 81, Sestri, pens. c. di Bivio; Scorti Giovanna, a. 85, Novate Milanese, religiosa, Cologno; Cusani Serafini, a. 90, Torino, pens. c. di Bivio; Maria Bruno, a. 82, Sissano, imprenditore, Maria Vittoria; Gentile Matilde in Terzo, a. 50, Plesano, pens. Mollinari; Biallino Luigi, a. 61, Torino, pens. Maria; Madrigale ved. Sacco, a. 87, Corticella, pens. C.R.F.; Anselmi Cosentino, a. 59, Montevico, pens. Mollinari.

Nati 10 - Morti 23

Ci ha lasciati per sempre dopo vita laboriosa

Natalina Armandi in Cavaglià
di anni 69

Ne siamo lieti. L'annuncio: il marito Bruno, la figlia Annamaria, il genero Gianni, il piccolo Fabio, amici e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella cappella dell'ospedale Mauriziano mercoledì 21 alle ore 10.

— Torino, 20 novembre 1990

Partecipano al grande dolore di Anna e Bruno: la famiglia Regoli e Poggio.

Edina e Giuliana Unio commosse per la scomparsa di

Natalina Armandi

partecipano al dolore dei familiari

— Torino, 20 novembre 1990

Aldo, Alessandro Panatieri partecipano al dolore della famiglia.

Riposa nella pace eterna

Renzo Boggio Tomasaz

A funerali avvenuti si ricordano Mirella, Alessandra la piccola Elena parenti tutti. La presente è partecipazione e ringraziamento

— Torino, 20 novembre 1990

Condannati, Amministratore, Inquilini in

Personale di Corp Rossetti 85/87 parte

opiano commossi al dolore dei familiari

Improvvisamente è mancato

Vittorio Edera

anziano A.T.M.

Lo annunciano la moglie, la figlia, il genero, la nipote e parenti tutti. I funerali avrà luogo martedì 20-11 alle ore 13.15 da via Santina per il cimitero di Rocca d'Arazzo. La presente è partecipazione e ringraziamento

— Torino, 19 novembre 1990

Il Gruppo Anziani Azienda Energetica Municipale ricorda la sorella e nipote

Delfina Olmo

Torino, 20 novembre 1990

Stonato dall'immenso dolore per la

scomparsa della sua cara sorella e improvvisamente è mancato

dottor Giuseppe Berta

Angosciato nel danno l'annuncio la sorella Beatrice ved. Lascabini e c. di Bivio ved. Macagno, i nipoti Dell'Orti, Macagno, Catteda, D'Alema, i pronipoti, cugini, parenti tutti e l'affezionatissima Giuseppina, i funerali si svolgeranno mercoledì alle ore 14.30 nella cappella di Salvo con preside della salma. Si dispensa delle visite

— Saluzzo, 19 novembre 1990

Partecipano al dolore della famiglia per la perdita della cara sorella

dottor Giuseppe Berta

Federico Quantal Franchi

Maurizio Boccia

Partecipano tutti

— Saluzzo, 19 novembre 1990

E' improvvisamente mancata

Della Paris

di anni 73

Ne danno il doloroso annuncio i cugini: Ada, Alberto, Anna e famiglia, Ugo e famiglia, parenti tutti. I funerali avranno luogo da La Thuile mercoledì 21 corrente alle ore 14.45 dall'abitazione. Si dispensa delle visite

— La Thuile, 19 novembre 1990

E' mancata

Adelaide Tabusso

anni 59

Lo annunciano i figli: Luigi, Funerari mercoledì 21 corrente alle ore 14.45 dall'abitazione, alla Beata Calvina

— Racconigi, 20 novembre 1990

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Martino Gerbino

anziano Cavello

Lo annunciano la moglie, le figlie, i generi, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 21 alle ore 14.45 dalla cappella di Cuore di Gesù. Un particolare ringraziamento ai dott. Sarnaro per le amorevoli cure prestatesi. La presente serve di partecipazione e ringraziamento

— Torino, 19 novembre 1990

Partecipano al dolore le famiglie Scasso, Casari, Poma, Ricaldini

Improvvisamente è mancata

Felicità Rapelli

ved. Bossola

La piangono figli, nuora, gemelli, fratello, nipoti e parenti tutti. I funerali oggi ore 14.30 dalla cappella di Cuore di Gesù. La presente è partecipazione e ringraziamento

— Torino, 19 novembre 1990

Le famiglie Perino partecipano al dolore di

Nicola

La famiglia Gracco De Lay saluta la cara

amica Felicità e si unisce al dolore dei suoi

familiari

Gradatamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Conti

ved. Gonella

anni 85

Ne danno il triste annuncio il figlio, la moglie, nipoti Annamaria e Paola, parenti tutti. I funerali oggi ore 14.30 dalla cappella di Cuore di Gesù. La presente è partecipazione e ringraziamento

— Torino, 19 novembre 1990

Avviva tanta voglia di vivere e di trascurate

già da anni agli altri. E' mancata

Oiga Baggio Beda

ex commerciante

Ne dà il triste annuncio Agostino, i familiari tutti. I funerali oggi alle ore 14.30 dall'abitazione, in

la casa salita proseguirà per il cimitero di

Castellamonte dove sarà tumulata

— Taro Canavese, 19 novembre 1990

E' improvvisamente mancata

Ivo Leone

di anni 62

Lo annunciano addolorati la famiglia e i

parenti tutti. I funerali avranno luogo

mercoledì ore 10 nella parrocchia di

Santa Maria di Goss. La presente è partecipazione e ringraziamento

— Martinescu, 19 novembre 1990

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Sofia Rezzaghi

Calandra

Con grande dolore lo annunciano a funerali

avvenuti Gianfranco Rezzaghi con la moglie

Alba e Silvia e le rispettive famiglie, la

madre Elsa Calandra Pace, i nipoti: Nini con

Maria e Emanuele, Antonio, Cristina, Eugenio, Giuliana, con Antonio e Tommaso;

Carlo, con Gabriele e Stefano. Una Santa

Messa di suffragio sarà celebrata giovedì 29

novembre alle ore 19 nella parrocchia di Gesù

Nazario via Duchessa d'Audenza 24.

— Torino, 20 novembre 1990

Ferruccio, Antonietta, Franca Noble

piangono la cara MIMIA e sono vicini ai

familiari con tanto affetto

I dipendenti della Agenzia Confienza si

uniscono al dolore della famiglia Calandra

Sono affettuosamente vicini a Maria e

famiglia

Carlo Odorico

Giorgio Carlo Pastore

Carlo Maria Lida Rava

Andrea Valeria Ramorini

Giorgio Mariagrazia Simma

Mimmo Mariella Zunino.

Ludovico, Adelberto e Augusto Beati

Villanti con le famiglie partecipano al dolore

dei cugini Calandra nel ricordo della cara

MIA

Bob e Barbara sono affettuosamente

vicini a Nini, Carlo e famiglia

Partecipano commossi al dolore di Nini e

famiglia

Marco Renato Sorini

Edoardo Adriano Pagani

Graziella Poma

Angiola Mueso.

E' mancata

Rosa Arione

nata Riccardi

di anni 78

Lo annunciano i figli Piero, Rita e Carla, i

generi Gaetano e Matteo, la nuora Emilia, la

sorella Micheline e famiglia di Buenos Aires, nipoti, pronipoti, cugini e parenti tutti. I

funerali in Torino oggi alle ore 10 nella parrocchia di Santissimo Nome di Gesù, corso Regina

Margherita, 78. Un particolare ringraziamento ai nipoti: Edoardo, Riccardo, ai dottori

Piero, Gabriele, Federico Oliveri, Antonio

Viola, Luigi Rosta e ad Ornella per le preziose

cure prestatesi

— Torino, 19 novembre 1990

Cara NONNA è ringraziata per quanto ha

fatto per papà. Non lo dimenticheremo mai.

Per mamma e per noi tutti resterà un saluto

eterno. Ringraziamo il cugino Giorgio che per

più di cinque anni l'ha sollevato il peso. Ciao

NONNA Edoardo, Rosanna, Elisabetta,

Riccardo, Cinzia.

I dipendenti della Carrozzeria Arione si

uniscono al dolore del signor Poma per la

scomparsa della MAMMA

— Torino, 19 novembre 1990

Sono vicini a Piero e famiglia per la

scomparsa della MAMMA

Gianfranco Benedetto e famiglia

Piero Pelatelli e famiglia

Antonio Chieri e famiglia

Alida Chieri

Cari, cara ROSA, sei felice nelle tue

ultime braccia. Ti ricordiamo sempre con

tanto affetto. Torna e Bruno.

La famiglia Odesso si unisce con affetto al

IL CASO
NEPOTISMO
E POLITICA

Nei consigli di amministrazione parastatali sbarca una comitiva di fratelli, figli, cognati Parenti illustri: l'impiego è sicuro Sbardella da accusato a inquisitore

ROMA. Occhio per occhio, parente per parente. Continuano, anzi dilagano le polemiche sull'uso diciamo politico della famiglia. Mogli, figli, fratelli e adesso perfino generi utilizzati come randelli da dare in testa a concorrenti e avversari.

Un mesetto fa la denuncia degli appalti familiari alla Fiera di Roma: una storia tutta da che, attraverso la moglie Nuccia e il figlio Pietro, vincitori di gare nel campo assicurativo e in quello della promozione, va a scalfire l'immagine di Vittorio Sbardella, potente leader andreottiano della capitale.

Adesso, fra travi, pagliuzze e altri richiami biblici la Roma politica, non più solo democristiana, vede dispiegarsi quella che assomiglia a una controffensiva. Naturalmente sullo stesso delicato terreno della famiglia, dei parenti favoriti. Chi è senza peccato - aveva fatto capire Sbardella - lanci la prima pietra. Che, per la verità, era ampiamente andata a segno: zuffe interdemocristiane, ricorso alla magistratura, lettera di Mario Segni (peraltro definito da Sbardella «personaggio che a suo merito può vantare la nascita») a Forlani, controtolleranza con denuncia di Segni ai probiviri. Ma la seconda sassata, quella di risposta sbarbelliana, è altrettanto violenta e illumina a 360 gradi un'altra vicenda di nepotismo. La racconta, in due puntate

con la promessa di ulteriori servizi e variazioni sul tema, quell'«Agenzia giornalistica Repubblica-Quotidiano politico finanziario riservato» che è un po' la voce dell'andreatismo romano e a cui Sbardella collabora con articoli siglati e retribuiti (che gli faranno presto ottenere la laurea di giornalista pubblicista). Dunque: nella recente tornata di nomine decise dalla giunta dell'Eni per quanto riguarda il consiglio d'amministrazione della Ip, Italiana Petroli, sede a Genova, figurano il dottor Giancarlo Gava, figlio di Antonio, presidente dei deputati dc; il dottor Ugo Aniasi, fratello di Aldo, vicepresidente socialista della Camera; il dottor Alberto Biondi, fratello di Alfredo, liberale, anche lui vicepresidente del Montecitorio; e, anche qui la fama è minore ma non meno rilevante, il dottor Sandro Maggiali, che che nel consiglio della Ip subentra al papà Gregorio, uno degli amici più cari di De Mita.

Fino della prima puntata. Basta? No che non basta. Visto che in queste settimane - scrive l'«Agenzia Repubblica» - si sono lanciati altri lai perché Sbardella ha «permesso» al figlio e alla moglie di lavorare come titolari di un'agenzia assicurativa e di un ufficio di pubbliche relazioni, ecco una seconda nota il 14 novembre. Sempre sulle Partecipazioni statali, meglio sull'Eni. E allora all'Agi Petroli è arrivato

da poco Vittorio Cariglia, fratello del più famoso Antonio, segretario del psdi. Mentre alla Nuova Samin è «sposato» l'arrivo di Federico Foschi, fratello dell'onorevole ed ex ministro dc Franco. Poi c'è quella che l'agenzia definisce «una perla»: al vertice della Terfin sta per arrivare il dottor Mariano Nardelli, che sarebbe il «grande generoso» di Flaminio Piccoli. E infine, prima di affrontare la mappa parentale dell'Iri, un appetizer per quello che riguarda l'Efis, dove lavora come dirigente Alessandro Forlani, figlio di Arnaldo.

E a questo punto, tra Fiera di Roma, affollato consiglio dell'Ip e consociato Eni, vale la pena di fermarsi. Perché, al di là dell'efficacia immediata della denuncia, sollevare casi di nepotismo comporta davvero il rischio di sparare nel mucchio, fare di tutto l'erba un fascio. Saranno tutti capaci e meritevoli, secondo una linea garantista, la signora Nuccia e Pietro Sbardella e, come riconosce la stessa agenzia, i familiari di Gava, Aniasi, Biondi, Maggiali, Cariglia, Piccoli, Foschi, Forlani. Fino a prova contraria i loro congiunti non hanno commesso atti illegali. Si tratta di una questione di stile, semmai, ma su questo piano tutto è più opinabile. Ed è fin troppo scontato che la parentela non debba costituire un motivo di discriminazione. Un nessun Paese del mondo - protesta Stefania



Craxi, che lavora come produttore tv anche per la Rai e perciò finisce sui giornali - è proibito ai figli dei leader politici di avere una professione.

Giusto. Ma negli ultimi tempi l'eterna questione dei parenti illustri spunta e rispunta con insolita frequenza. Appalti, consigli d'amministrazione, carriere elettorali velocissime con pacchetti di voti trasmessi di padre in figlio: applicati alla politica sono forse i risultati di quel fenomeno che un recente rapporto del Censis ha fotografato come «famiglia combinatoria», pronta cioè ad autotutelarsi di fronte alle carenze dello Stato. Ciò che colpisce, però, è l'intensificarsi degli attacchi personalizzati. Colpire gli avversari per interpo-



sto familiare in un gioco che finisce spesso per tramutarsi in una lotta impropria.

Ne qualcosa Ciriaco De Mita a lungo punzecchiato dalle distriche avvelenose del nipote ribelle Giuseppe e poi preso di petto su un prezioso protagonismo dei congiunti più stretti. Oppure il sindaco di Milano Paolo Pillitteri, per cui il fatto di essere il cognato di Craxi viene ricordato addirittura su enormi manifesti pubblicitari. Quorolare o denunciare complotti serve a niente. Quando la lotta politica s'incarna, la corda nepotistica è irresistibile. Chi non è d'accordo con Achille Occhetto critica, ma pure nei corridoi, la nomina della moglie Aureliana Alberici a ministro-ombra dell'Istruzione.



Chi, sempre nel pci, ha paura di una ripresa del compromesso storico è pronto a interpretare la promozione in segreteria di Giulia Rodano, figlia di Franco, l'ideologo del catto-comunismo, come un segno del potere di una famiglia.

Le cronache recenti abbondano di parenti illustri che fanno carriera, ma anche di familiari che diventano bersagli. Mezza stampa nazionale e internazionale segnala con malizia che alla guida del consorzio di aziende favorevoli alla discussa (poi seppellita) Expo veneziana c'è Cesare De Michelis, fratello di Gianni, il maggiore sponsor politico dell'operazione. Scandalo a Palermo quando si scopre che la giunta Orlando ha concesso un

finanziamento a una cooperativa in cui lavora il compagno dell'assessore verde Letizia Battaglia. Scandalo a Firenze: anche qui l'agenzia di pubbliche relazioni Enic, di proprietà della compagna del sindaco socialista Giorgio Morales, ha ricevuto lavori dalla giunta. Scandalo a Milano: il Comune ha approvato una delibera di un centinaio di milioni (poi restituiti) per far distribuire nelle scuole un libro intitolato «Valori umani» e scritto da Antonio Craxi, fratello di Bettino. Tanti casi diversi, però con il comun denominatore familiare. Occhio ai parenti, dunque. Che non vanno discriminati. Anche se, qualche volta...

Filippo Ceccarelli

Partono i congressi: Napolitano e Occhetto puntano al 65% Pci, la caccia al delegato

Al No circa il 25 per cento, il restante 15 dovrebbe andare a Bassolino
La minoranza è polemica con l'Unità: noi vogliamo «pci», non «pci-ds»

ROMA. A Botteghe Oscure, in questi giorni, va di moda un nuovo gioco di società: il «bookmaker congressuale». Sì, No, Nì, tutti fanno previsioni, tutti hanno nel cassetto le loro proiezioni, e le domande che si rincorrono per i corridoi sono sempre le stesse: quanti delegati avrà la mozione di Occhetto? Quanti ne strapperà il «transfuga» Bassolino? E il No, reggerà o sarà frana?

Su un punto, sottovoce, sono tutti d'accordo: il congresso dei grandi numeri è già finito, Occhetto ha vinto e i suoi oppositori hanno perso. Una settimana fa il misuratissimo Massimo D'Alema, chiacchierando a cena con Giulio Rodano e alcuni compagni napoletani, si è lasciato andare ad una previsione: «Secondo me, la mozione di Occhetto prenderà il 65% dei voti, il No avrà il 25% e Bassolino il 15 per cento. C'è un margine di oscillazione del 3% che può variare da una mozione all'altra».

Il congresso dei grandi numeri sembra deciso, quello che si aprirà a fine novembre nelle sezioni si profila dunque come il congresso dei piccoli numeri, degli spostamenti minimi, delle sfide personali. Achille Occhetto, alleato con Napolitano, non nasconde di puntare ad avere da solo una maggioranza assoluta: il delegato occhettiano «doc». Giorni fa, al termine di una conferenza stampa, un giornalista, a microfoni spenti, ha chiesto ad Occhetto: «Segretario, da solo ce l'ha il 50%?». E Occhetto, sicuro, ha risposto con un «Beh...» che aveva il tono di voler dire: «Io la maggioranza ce l'ho già in tasca».

Ma anche Giorgio Napolitano, il battistrada politico della svolta occhettiana, si gioca una sfida personale: stavolta la componente riformista non potrà fare a meno di contarsi e proprio in vista di questo elemento i «miglioristi» per la prima volta hanno deciso di riunirsi in un'assemblea nazionale: si svolgerà nei primi giorni di dicembre, quasi certamente a Botteghe Oscure, in modo da rendere meno drastico lo strappo con l'austera tradizione ammodollata che segna la storia di questo gruppo.

C'è poi la personale sfida di Antonio Bassolino che in extremis si è staccato da Occhetto e si è lanciato nel mare aperto: il suo obiettivo non dichiarato va oltre il congresso di Rimini: ribaltare l'attuale maggioranza e



L'on. Gavino Angius

puntare ad un assetto centro-sinistra. Ma anche le fortune di Bassolino sono legate alla dote di delegati che riuscirà a portare a Rimini.

Nelle prossime settimane c'è dunque in palio una manciata di delegati incerti. In periferia, già da una decina di giorni, gli uomini di apparato macinano chilometri, assemblee, contatti personali ed è ormai scattato il rush finale, la marcia all'ultimo delegato in vista dei congressi di sezione che cominceranno sabato 30 novembre.

E ieri mattina il fuoco delle previsioni si è di nuovo ravvivato: l'Unità ha pubblicato le tre mozioni in lizza (Occhetto-Napolitano, Bassolino-Minucci, Tortorella-Ingrao-Cossutta) e dall'elenco delle adesioni, lo staff di Occhetto ha avuto la certezza che al congresso di fine gennaio sembra finito ancora prima di cominciare. Le prime sorprese vengono dal fronte del No: finora hanno sottoscritto la mozione per la «riformazione comunista» 83 membri del comitato centrale rispetto ai 117 in forza all'opposizione ancora un mese fa.

Una piccola frana: già oggi la forza del No nel «parlamentino» comunista è scesa dal 33% del congresso di Bologna al

25%. Sotto la mozione di Antonio Bassolino che vuole collocarsi oltre il Sì e il No finora ci sono 31 firme, con un peso nel Comitato centrale di circa il 9%. Per sottoscrivere le diverse mozioni c'è tempo fino al 25 novembre, ma se le assemblee di sezione e l'aderazione dovessero confermare questo trend, alla mozione di Occhetto dovrebbero andare circa i due terzi dei delegati, in percentuale lo stesso risultato del congresso di Bologna (anche se allora correva a quel risultato anche la «sinistra» di Bassolino).

Dunque ci sarà concorrenza anche nella mozione Occhetto-Napolitano tra le due componenti per strappare il maggior numero di delegati. Domani i riformisti presenteranno la loro «dichiarazione di adesione motivata» al documento presentato dal segretario. «Si deve fare il massimo sforzo di comprensione tra le due componenti della maggioranza - spiega Umberto Renieri, che rappresenta i riformisti nella segreteria del pci - e nel nostro documento sottolineiamo che il nuovo partito deve caratterizzarsi, anche dal punto di vista programmatico, come una forza che fa parte del più ampio movimento socialista».

E dove i rapporti tra i due gruppi sono più tesi non è affatto escluso che «occhettiani» e «riformisti» possano presentarsi su liste diverse: per esempio a Milano, a Palermo, in Veneto, a Napoli. Il clima di lotta alla conquista dell'ultimo delegato si è aperta ieri una polemica vivace tra l'ormai ex fronte del No e l'Unità. Il quotidiano del pci ieri ha pubblicato, oltre alle tre mozioni, anche i due simboli, quello nuovo proposto da Occhetto con l'albero e quello vecchio (rilanciato dal No) con l'aggiunta «democrazia socialista».

La didascalia redazionale di accompagnamento afferma che quest'ultimo è il simbolo proposto per il pci-ds. Una sigla, ds, che non è mai comparsa in nessun documento, che è metà tra il psd e la dc e che qualcuno ha interpretato come un infortunio un po' sospetto. Gavino Angius se l'è presa con l'Unità, accusandola di aver inserito «in modo del tutto arbitrario» la sigla pci-ds, perché il nome proposto dalla minoranza è semplicemente pci».

Fabio Martini

La sollecitazione del pubblico risparmio di cui al presente annuncio non può essere data né per conto del Gruppo GenerComit né per conto di alcuna banca o istituzione di credito. L'investimento è a rischio e può comportare la perdita dell'intero capitale investito. L'investimento è a rischio e può comportare la perdita dell'intero capitale investito. L'investimento è a rischio e può comportare la perdita dell'intero capitale investito.

FATE BENE I CONTI CON I VOSTRI RISPARMI*



FONDO COMUNE
D'INVESTIMENTO
GenerComit
MONETARIO

Comodità
Bisogna salvaguardare i propri risparmi, ma soprattutto bilanciarli, nel tempo, nell'importo. Ecco perché vi diciamo di fare bene i conti con i vostri risparmi. Scegliete così che il Fondo GENERCOMIT MONETARIO è un investimento che offre:

Serenità
GENERCOMIT MONETARIO è un Fondo Comune d'Investimento che fa lavorare per le vostre esigenze, investendo prevalentemente in Titoli di Stato e Obbligazioni a breve scadenza. Un investimento più sicuro, per offrire il massimo della serenità e della tranquillità ai propri sottoscrittori.

Redditività
GENERCOMIT MONETARIO permette di investire i vostri risparmi nel Fondo automaticamente e in tutta sicurezza, giorno dopo giorno, verificando sul proprio quotidiano l'andamento del suo patrimonio.

Sicurezza
Il PROGRAMMA PROGRAMMATO. Una speciale formula che permette, anche con cadenze mensili, una rendita integrativa come se si trattasse di uno stipendio o di una pensione, attraverso il riscatto di quote.

GenerComit MONETARIO vi offre alternativamente due interessanti soluzioni. Il * CONTO PIÙ. Un servizio che realizza il collegamento del Fondo ad un conto corrente aperto presso la Banca Commerciale Italiana. Tu decidi quanto vuoi tenere sempre a disposizione sul conto corrente e l'eccezione sarà automaticamente investita nel Fondo. Nel caso il saldo scenda al di sotto del minimo che hai deciso, la Banca provvederà automaticamente a vendere quote del Fondo, ripristinando così la giocata minima sul tuo conto corrente.

Il valore del Fondo Ma non il tutto. GENERCOMIT MONETARIO offre inoltre, ai propri sottoscrittori, una Assicurazione gratuita, un'indennità per ogni giorno di degenza in ospedale a seguito di malattia. Un beneficio senza nessun costo aggiuntivo. Perché appellarvi ancora?

GENERCOMIT MONETARIO si può sottoscrivere presso gli sportelli della Banca Commerciale Italiana, della Banca di Legnano, della Banca di Chiavari e della Banca di Lodi, presso le Agenzie delle Assicurazioni Generali e della Fincral, nonché rivolgendosi ai Consulenti Finanziari GENERCOMIT.

GENERCOMIT MONETARIO è proposto da GENERCOMIT Gestione, un'entità della Banca Commerciale Italiana e delle Assicurazioni Generali.

GenerComit
il risparmio attivo

BANCA COMMERCIALE ITALIANA
ASSICURAZIONI GENERALI

SCHILLER

Il ministero del Lavoro prepara un progetto di riforma da attuare entro il 2010

Liquidazioni, la scure di Donat-Cattin

**Sostituite con un fondo che integrerà le pensioni
Intatti i diritti acquisiti, si lavorerà fino a 65 anni**

ROMA. L'indennità di liquidazione dovrebbe scomparire nel tempo ed essere utilizzata sostanzialmente per migliorare il livello delle pensioni. E' questa una delle proposte più innovative inserite nello schema di riforma del sistema previdenziale, che il ministro del Lavoro e della Previdenza sociale, Carlo Donat-Cattin, sta definendo in una serie di incontri con un gruppo di funzionari ministeriali, docenti universitari ed esperti esterni. Il provvedimento è ormai in avanzata fase di elaborazione, ma alcuni aspetti importanti devono essere ancora precisati, a cominciare appunto dalla necessità di stabilire tempi e modalità di applicazione delle varie modifiche, anche con riferimento alla ineludibile esigenza di salvaguardare i diritti acquisiti.

Ad esempio, l'attuale «traffetto» (trattamento al fine rapporto) dovrebbe essere senz'altro corrisposto al lavoratore che lasci il giro di qualche anno un impiego durato per alcuni lustri. Ma non si esclude che, fra le norme transitorie, venga stabilito uno sbarramento, costituito da 15 o 20 anni di anzianità di servizio: per chi li ha già raggiunti resterebbe valido il vecchio sistema, per gli altri avrebbero efficacia le nuove norme.

L'ipotesi del ministro prevede che vengano trasferiti obbligatoriamente in un fondo inte-

grativo previdenziale due terzi dei futuri accantonamenti del «traffetto», mentre un terzo potrebbe essere destinato alla previdenza integrativa volontaria (ma questo punto è ancora da precisare). Proprio attraverso questo meccanismo si tenderebbe a compensare la diminuzione del rendimento delle pensioni dall'attuale 80% al 70% con quarant'anni di contributi: essa è prevista da un'altra innovazione, che riduce appunto il rendimento per ogni anno di servizio dal 2% all'1,75%.

E' facile prevedere che la questione del «traffetto» scatenerà polemiche e contrasti. I sindacati non possono non tener conto che sicuramente la maggioranza dei lavoratori è decisamente contraria ad una diversa utilizzazione dell'indennità di liquidazione, che costituisce da sempre una garanzia immediata nel momento in cui si lascia il lavoro per una qualsiasi ragione, tanto più in caso di licenziamento. Ed ovviamente sono schierate sul «no» tutte le organizzazioni degli imprenditori, che si vedono portare via accantonamenti di somme anche rilevanti, spesso utilizzate pure per autofinanziamenti.

Ma non sarà questo il solo terreno di scontro. Il progetto di riforma introduce variazioni non da poco su alcuni punti qualificanti del sistema pensionistico. Primo: l'aumento ob-

bligatorio dell'età pensionabile a 65 anni per tutti. L'operazione dovrebbe avvenire gradualmente (entro il 1993 per gli uomini ed entro il 2009 per le donne), dato che la riforma entrerebbe integralmente in funzione dal 2010 a tutti gli effetti. Secondo: la modifica dei criteri per il calcolo della pensione. La retribuzione pensionabile annua verrebbe rapportata alla media di tutte le retribuzioni percepite nell'intero arco della vita lavorativa e non più agli ultimi cinque anni. Le retribuzioni annuali sarebbero rivalutate tenendo conto dei tassi di inflazione, mentre sembra che sia assai difficile introdurre un principio di adeguamento riferito alla dinamica della carriera e assolutamente da escludere un collegamento ai salari reali. Terzo: l'elevazione da 35 a 40 anni del requisito contributivo per ottenere il diritto alla pensione di anzianità.

Quanto agli aspetti generali, lo schema accoglie una vecchia richiesta dei sindacati: la riforma riguarderà tutto il mondo del lavoro. Cioè la disciplina dell'assicurazione generale obbligatoria sarà estesa a tutti i lavoratori dipendenti, sia privati che pubblici, armonizzando la forma di tutela ed eliminando le molteplici disparità esistenti fra le varie categorie.

Gian Carlo Fossi



Il ministro Carlo Donat-Cattin prepara la riforma previdenziale di cui si discute da anni

Tasse non pagate

Nell'Irpef finisce soltanto metà della ricchezza nazionale

ROMA
DALLA REDAZIONE

Contestato per le imposte sulla Borsa, il ministro delle Finanze Rino Formica contrattacca mettendo sotto gli occhi di tutti i dati in cui sono rappresentate le ingiustizie e i privilegi del nostro sistema fiscale. Si viene così a sapere che in Italia il reddito sul quale si pagano le imposte non raggiunge la metà

lordo. Non tutto il prodotto lordo è normalmente composto di redditi imponibili, e il calcolo è piuttosto rozzo. Ma è certo che questa percentuale è molto bassa rispetto a quella che si riscontra negli altri Paesi industriali. Le cause stanno non solo nell'evasione pura e semplice ma nelle esenzioni accordate a certi tipi di redditi (la cosiddetta «erosione delle basi imponibili») e negli intricati privilegi che consentono di nascondere

altri redditi («elusivismo»). I dati diffusi ieri riguardano le dichiarazioni dei redditi Irpef, Irpeg e Ior dell'87, presentate nel maggio '88. Ne emerge, come al solito, che la grandissima parte del reddito dichiarato è di lavoro dipendente: 76,07% dell'imponibile Irpef.

Tra i redditi virtualmente esenti, perché tassati pochissimo, figurano in prima fila quelli agrari, con quattro milioni e trecentomila contribuenti che hanno un reddito medio di 97.000 lire all'anno. Anche i redditi da allevamento appaiono bassi: ventimila contribuenti hanno dichiarato in media 2.900.000 lire. Il reddito dei fabbricati, in base ai coefficienti catastali, risulta di 963.000 lire in media a carico di 13 milioni di contribuenti.

Spicca come al solito il distacco tra i redditi dei lavoratori dipendenti e quelli dichiarati dai lavoratori autonomi. Il libero professionista afferma di guadagnare in media poco più (18.830.000) dell'operaio o dell'impiegato (15.560.000); i commercianti, artigiani e piccoli imprenditori addirittura molto meno (10.840.000).

Nella graduatoria Irpef dei liberi professionisti il primo posto spetta agli agenti di Borsa (331 milioni di reddito medio); distanziano i notai (148 milioni), i commercialisti (41 milioni) e gli avvocati (36 milioni).

DALL'ITALIA

I giovani pri in Sicilia «La Malfa ci ghettizza»

PALERMO. «Il tentativo da parte del segretario nazionale del partito di commissariare la Federazione siciliana, che è la più forte d'Italia in termini elettorali, conferma nuovamente la volontà di isolare e ghettizzare, spostando il confronto dal piano politico a quello personale, chi ha il coraggio di esprimersi a gran voce il proprio dissenso». Lo afferma un comunicato, diffuso dalla Federazione regionale dei giovani repubblicani, sulla situazione interna al pri. «E ci domandiamo perché - prosegue la nota - l'on. La Malfa intenda assumere tale provvedimento proprio alla vigilia, ovvero il 7 dicembre, della costituzione della minoranza nazionale "Lealtà repubblicana", guidata dall'on. Gunnella».

Chiusi per nebbia Linate e Autosole

MILANO. Ancora una giornata difficile per il traffico stradale a causa della fitta nebbia che ieri ha provocato numerosi tamponamenti con feriti sull'Autostrada del Sole, tanto che entrambe le corsie sono state chiuse dalle 11 alle 16,55 da Milano fino a Piacenza. Chiuso anche il 16,15 anche l'aeroporto di Linate: tutti i voli in arrivo sono stati dirottati sugli scali della Malpensa e di Orio al Serio (Bergamo).

A Milano trovate armi in ragioneria comunale

MILANO. Tre mitragliette e oltre un migliaio di munizioni sono state trovate al quarto piano del palazzo che ospita gli uffici della ragioneria comunale, in piazza della Scala a Milano. Per i periti si tratta di armi risalenti alla seconda guerra mondiale. Le armi, trovate da un operaio nel soffitto, erano in un pacco con la scritta: «Attenzione, non toccare». Sarebbero funzionanti, anche se arrugginite.

Via Poma: ancora 3 avvisi di garanzia

ROMA. Per l'omicidio di Simonetta Cesaroni, la giovane segretaria uccisa a coltellate in un ufficio di via Poma, il sostituto procuratore della Repubblica Pietro Catellani ha emesso altre tre informazioni di garanzia per l'ex datore di lavoro della ragazza, Ermanno Bizzocchi, e i due impiegati dell'Associazione degli alberghi della gioventù, l'ufficio dove Simonetta era stata assassinata.

Tir, ripresa la «guerra» tra Italia e Austria

BOLZANO. Dalla mezzanotte di ieri, al Brennero e ai valichi italo-austriaci è nuovamente guerra dei Tir. Dopo che il ministro dei Trasporti italiano Bernini ha disposto il veto all'ingresso in Italia dei Tir austriaci che trasportano merci per paesi terzi (ad esempio Olanda e Germania), c'è stata l'immediata risposta del collega austriaco Streicher. Anche i Tir italiani che trasportano merci verso altri Paesi non potranno più entrare in Austria. Già da domani si potrebbero verificare blocchi ai principali valichi di confine.

Flavia Amabile

Da domani sciopero

Le autobotti si fermano per 5 giorni

ROMA. Si rischia di restare senza riscaldamento, se - in caso di necessità - non si potrà fare rifornimento di gasolio a gas entro oggi.

Da domani a domenica, infatti, le aziende distributrici sospendono tutte le consegne, con eccezione soltanto per ospedali, scuole e asili. Naturalmente, salvo colpi di scena dell'ultima ora nella vertenza che tiene in fermento la categoria.

L'Assopetroli-Confcommercio ha confermato l'agitazione per protestare contro la «latitanza» del governo di fronte alla situazione di disagio più volte segnalata, e aggravata ulteriormente dalla crisi del Golfo. I distributori chiedono l'urgente adeguamento dei margini rimasti bloccati all'82.

Intanto, dopo il black-out avvenuto mercoledì e giovedì scorso, si svolgono incontri serrati per trovare una soluzione definitiva alla controversia dei benzinaisti ed evitare la paralisi delle «pompe» dal 24 dicembre al 1° gennaio.

Alle votazioni per la Finanziaria troppi assenti nella maggioranza e ieri è mancato il numero legale

I ministri snobbano l'ordine di Andreotti

«Chi non si presenta dia le dimissioni»: ma i più non arrivano

ROMA. «Non se n'è fottuto nessuno. E ora siamo tutti dimissionari». Il ministro del Bilancio, Paolo Cirino Pomicino, ci ha scherzato su e non è riuscito a commentare in modo diverso la risposta di ministri e sottosegretari all'invito del presidente del Consiglio, Giulio Andreotti, di essere presenti alle votazioni sulla Finanziaria. Ieri, infatti, non è stato nemmeno raggiunto il numero legale: uno smacco per Andreotti che alla fine della scorsa settimana aveva preso carta e penna e aveva inviato ai ministri ed ai sottosegretari una lettera molto chiara: nessuna assenza lunedì, martedì e mercoledì. Ma la settimana è iniziata con ben cinque ministri assenti senza giustificazione formale: Gerardo Bianco (Pubblica Istruzione), Remo Gaspari (Funzione Pubblica), Carmelo Conte (Aree Urbane), Rino Formica (Finanze), che, però, è a letto con l'influenza; e Claudio Martelli, vicepresidente del Consiglio. Sette, invece, erano in missione, cioè assenti giustificati: il presidente del Consiglio, Giulio An-

dreotti, Gianni De Michelis (Esteri), Francesco De Lorenzo (Sanità), Carlo Vizzini (Marina Mercantile), Pierluigi Romita (Affari Comunitari), Virginio Rognoni (Difesa) e Ferdinando Facchiano (Beni Culturali). Ancora più nutrito l'esercito dei sottosegretari non presenti in aula: in tutto erano assenti senza motivo (Astori, Bonferrini, Fausti, Foti, Sorice, Castagnetti, Bruno, Fiorino, Lenoci), mentre otto erano in missione (Babbini, De Luca, Demitry, Galasso, Garavaglia, Grippo, Rubbi, Russo). Per molti l'assenza di ieri potrebbe creare qualche problema. L'avvertimento di Andreotti era chiaro: i sottosegretari o i ministri che mancheranno senza una valida giustificazione potranno considerarsi automaticamente dimissionari.

«Non mancate», aveva raccomandato venerdì anche il presidente dei deputati dc al folto pattugliamento del suo gruppo. Ma non è servito a nulla. Nel prendere gli aerei che dovevano riportarli al Nord, la maggior parte dei parlamentari aveva fatto

sapere che sarebbero tornati a Roma solo martedì mattina. I pochi obbedienti, invece, si sono trovati davanti un muro di nebbia che ieri ha isolato gli aeroporti di Milano e di Torino e che gli ha impedito il rientro nella capitale. «Io, però, sono arrivato - sottolinea il ministro socialista del Turismo, il milanese Carlo Tognoli - non era un'impresa impossibile». D'altra parte, le assenze non sono solo tra i ministri e i sottosegretari settentrionali. Insomma, l'invito di Andreotti e del capogruppo dc è rimasto avvolto nella nebbia, ma soprattutto nel disinteresse generale. Così la seduta convocata per ieri pomeriggio, ha prima subito un ritardo di tre quarti d'ora: i lavori sono iniziati una decina di minuti prima delle sei, invece che alle cinque. Poi, al momento della votazione, il numero dei parlamentari della maggioranza non era sufficiente. I deputati comunisti si sono astenuti dal voto e il numero legale non è stato raggiunto. La discussione è stata rimandata di un'ora, ma il risultato è stato lo

stesso. La seduta è stata aggiornata a questa mattina. Ma i tempi stringono e i lavori non avanzano. Ieri non si è concluso nulla nemmeno sulla questione dell'iva sulle calzature che era stata al centro delle discussioni venerdì scorso. Con i banchi dei parlamentari che continuano a rimanere vuoti, insomma, diventa sempre più difficile che venga rispettata la tabella di marcia fissata: approvazione definitiva della Finanziaria alla Camera al massimo entro giovedì mattina. Il governo, però, ce la metterà tutta: questa sera verrà convocata anche una seduta notturna.

Ma il problema rimane. Non è la prima volta che da Andreotti arrivano questi richiami. Lo scorso anno, aveva usato gli stessi toni sempre in occasione della votazione sulla Finanziaria. E il segretario della Dc, Arnaldo Forlani, due mesi fa era ritornato a parlare del problema delle continue assenze, affermando che andava cambiato il sistema: la sua proposta è di introdurre il meccanismo in uso al

Senato di far apporre le firme ai parlamentari presenti.

«Un parlamentare ha il dovere di essere presente in occasioni come questa, quando si approva una legge come la Finanziaria», ha commentato il ministro per i Rapporti con il Parlamento, il liberale Egidio Sterpa. E il sottosegretario alla Presidenza, Nino Cristofori: «I membri del governo hanno molti impegni di natura istituzionale ed internazionale, ma il presidente del Consiglio ha ritenuto che la Finanziaria ed il dovere legislativo abbia la priorità su tutti gli altri impegni». Quella di Andreotti, comunque, ha aggiunto Cristofori, «è una minaccia che deve essere una presa di coscienza da parte di tutti coloro che servono il Paese». Più duri i toni del sottosegretario alla Difesa, Clemente Mastella, «Finché si è nel governo bisogna partecipare. Altrimenti bisogna assumersi la responsabilità delle proprie scelte e avere il coraggio di uscirne».

CHIEDERE NON COSTA NULLA

SENZA PREFISSO, SENZA PAGARE PUOI CHIAMARE DA QUALUNQUE APPARECCHIO TELEFONICO TUTTE LE AZIENDE CHE HANNO IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678 - 00001

SIP

FINALMENTE A TORINO!

GRANDIOSA PROMOZIONALE

DELLA PELLICCERIA GARINO

NELLA SEDE DI VIA GARIBALDI 28
(quasi angolo via della Consolata)

SCONTI REALI DAL 30% AL 50%

Favolosi mantelli visone femmina	4.950.000
Giacche 9/10 visone femmina	3.950.000
Splendidi mantelli visone	3.900.000
Giacca visone di gran classe	2.900.000
Pelliccia rat mousquet	1.800.000
Giacca montone sportivissima	680.000
7/8 Persiano Bukara russo	1.190.000
Giacca volpe Groenlandia	1.400.000
Giacca marmotta	2.490.000
Giacca volpe argentata	3.200.000
Giacca castorino spitz	780.000
Giacca montone uomo	430.000
Colli, Cappelli volpe Groenlandia	130.000
Giacca visone intarsio	L. 790.000
Mantello visone intarsio	L. 1.200.000

I MODELLI SONO DEL 1990,
CORREDATI DEL
CERTIFICATO D'ORIGINE
DELLE PELLI CON GARANZIA
DI LUNGA DURATA

VOLETE PERMUTARE LA VO-
STRA VECCHIA PELLICCIA CON
UNA NUOVA? VENITE DA

GARINO

AUT. COM.

ASSORTIMENTO MONTONI E CAPI IN PELLE PER GIOVANI E MENO GIOVANI
SAFE, AVIREX, PECARY, MUSTER NABUK, WEST, HUSKY, GABY NABUK
CON SCONTI DAL 15 AL 20%

PERSIANO NAPPATO REVERSIBILE
UOMO-DONNA A PARTIRE DA L. 1.800.000

I PREZZI SONO I PIU' BASSI MAI
PRATICATI NEGLI ULTIMI 10 ANNI



NON MANCATE A QUESTO APPUNTAMENTO CON LA
PELLICCERIA GARINO
A TORINO VIA GARIBALDI 28

COMPRA SICURO

NON RIMANDARE ANCORA

QUALITA' TOTALE

N.B.: VENDITA RATEALE SENZA CAMBIALI E ASSICURAZIONE GRATUITA CONTRO TUTTI I RISCHI



A Reggio per decorrenza dei termini escono di prigione altri 20 imputati

Uccise il «padrino»: è libero

Scarcerato uno dei capi della 'ndrangheta

REGGIO CALABRIA. Altri venti «detenuti eccellenti» della 'ndrangheta lasciano il carcere per decorrenza termini. Da ieri il processo di secondo grado a carico di 100 persone coinvolte a vario titolo nella guerra di mafia che ha fatto oltre 500 morti, ha perso altri importanti protagonisti. Tra questi Domenico Condello, accusato - e per questo condannato - di aver fatto parte del commando che, nell'ottobre dell'85, uccise a colpi di mitra Paolo De Stefano, «padrino» dell'omonima cosca che regna sul quartiere di Archi.

La scarcerazione è stata motivata dalla decorrenza termini della custodia cautelativa: un esito quasi scontato per un processo che da poche udienze ha cominciato in secondo grado, dopo i molti mesi scorsi per l'assise. Originariamente il «processo» vedeva imputato 108 persone: oggi i detenuti sono 9, ancora in carcere per altri procedimenti, parecchie delle quali hanno pagato con la vita la libertà provvisoria. ■ Domenico Condello ■ di altri due giovani della sua cosca, è legata la fine di Paolo De Stefano, capo del clan che portava il suo nome, uno dei pochi personaggi della 'ndrangheta ■ grado ■ dialogare da pari a pari con i vertici dell'onorata società siciliana e negli Usa con Cosa nostra. Un uomo che, poco più che trentenne, dicono i magistrati, aveva già dato ampia prova delle sue capacità guidando con pugno di ferro e ferocia la sua cosca e leggendola a sempre più impugnavi obiettivi, come quello del traffico di droga che proprio con i De Stefano dilagò in Calabria.

Il nome di Paolo De Stefano, parolone, compare anche nell'istruttoria ■ maxiprocesso di Palermo (con 707 imputati in relazione ad ■ carico di tre tonnellate e mezzo di hashish, acquistate insieme con alcuni trafficanti olandesi. Per il buon esito dell'operazione, i trafficanti pensarono di far sbarcare

il carico mentre tutta l'Italia era davanti alla tv per seguire i Mondiali di calcio (Spagna '82). Paolo De Stefano era di Archi, anzi era il re ■ di questo quartiere dove, come apparivano di persona, anni fa, nel corso di una visita a Reggio i componenti della Commissione antimafia, lo Stato doveva cedere il passo ad altri poteri, ad ■ violenza cieca, ■ di una giustizia alternativa alla quale molti cittadini ■ costretti a far ricorso. Nella storia recente della 'ndrangheta, la fine ■ De Stefano viene indicata ■ il momento scatenante della guerra sorta tra i due schieramenti della 'ndrangheta reggi-

na. Che ■ sono cristallizzati, ma capaci di improvvisare e camaleontiche alleanze, strumentali di un singolo obiettivo ■ quindi pronte ad ■ cancellate rapidamente. De Stefano fu assassinato una sera dell'ottobre ■ cinque anni fa mentre, sulla motocicletta condotta da ■ dei ■ più fidati luogotenenti, Antonino Pellicano, correa così, senza particolari protezioni, per le strade di Archi. Un'abitudine che aveva ■ sempre ■ che gli avversari ben conoscevano. Per ucciderlo ■ clan rivale dei Condello impiegò uno dei suoi più efficaci gruppi di fuoco. Dopo aver atteso pazientemente per un inte-

giorno la loro vittima, appostati ■ un balcone, i tre non appena videro la moto con De Stefano e Pellicano imboccare una stretta stradina nelle vicinanze della casa dei boss e fecero fuoco, crivellando i due corpi. Due giorni dopo, a Villa San Giovanni, un altro agguato: un «auto-bomba» che riuscì appena a ferire Antonino Imerti, rivale di De Stefano del quale ■ stato alleato, ma che poi fu uccidere tre ■ spicciotti. Imerti, sfiorato da ■ frammento di carrozzeria ad una gamba, dopo essersi fatto medicare, scomparve, e da allora ■ latitante. All'epoca si disse che l'attentato ad Imerti era stato

la risposta dei «destofaniani» alla morte del loro capo. I magistrati ■ della stessa ■ opinione. L'attentato ■ Imerti era stato programmato da tempo, forse perché Paolo De Stefano vedeva nel suo ex «picciotto» un elemento in grado di scalzare la leadership. Ma il «nano ferace» ■ ■ nomignolo ■ Imerti intuendo ■ stava per accadargli, giocò d'anticipo affidando a Condello ■ compito di guidare ■ «comando» che uccise De Stefano.

Ora, ■ Domenico Condello libero, la guerra a Reggio potrebbe ricominciare.

Diego Minuti

«Assassini per due soldi»

Allarme dei magistrati al Csm
«Al Sud comandano le cosche»

ROMA. Dopo i siciliani, i calabresi, 49 magistrati dei distretti di Reggio e Catanzaro sono stati ascoltati a Palazzo dei Marscialli dal Csm e ■ presidenti delle Commissioni giustizia di Camera e Senato e da quello dell'antimafia. «Non sappiamo più ■ rispondere a chi si presenta nei nostri uffici per chiedere giustizia - ha detto sconsolato il pg di Reggio, Francesco Belmonte -. La gente la giustizia se la ■ da sola, e non aspetta 10 anni. Quella del distretto di Reggio è la situazione più grave, ■ non meno complicati sono i problemi di ordine pubblico nel resto della regione. «Devastante» per tribunali ■ corti che già ■ passato non erano in grado di ■ l'amministrazione della giustizia, viene giudicata, oggi, l'entrata in vigore del ■ codice. «Molti istituti vanno rivisti», dice ■ pg Belmonte. L'eccessivo garantismo di alcune norme ■ si risolve in una beffa per la giustizia.

Spiega, spiega, in ■ porzio-

ne di territorio, come Reggio, in cui dall'ottobre '89 alla fine del settembre 1990 ■ stati ■ omicidi, 263 rapine, 208 tentati omicidi, 85 estorsioni e tre sequestri di persona.

«Nella mia regione - urla Belmonte - si uccide per 500 mila lire. ■ procedimenti pendenti in corte d'appello, ricorda, sono 4692 ■ cui vorrebbero almeno 10 anni per definirli. Oltre ai giudici ■ sono insufficienti le forze dell'ordine», denuncia il ■ di Catanzaro, Severino Cavalcanti, ■ i clan criminali finiscono per avere sempre la meglio.

Parole dure ■ nelle relazioni dei procuratori di Palmi, Agostino Cordova, Locri, Rocco Lombardo, e Crotona, Elio Rocco. A Palmi 27 cosche e 50 sottocoste hanno il controllo del territorio. Dall'inizio dell'anno ■ 67 le persone morte ammazzate e in 60 di questi casi sono ignoti gli autori degli agguati. Nemmeno i rappresentanti delle forze dell'ordine si sottraggono alle lusinghe del boss.

Sconfitto dalla paura

Commerciante lascia la Calabria dopo l'attentato al figlio

CATANZARO. «Ho intenzione di lasciare la Calabria se non vedo nessun segnale che le cose possano cambiare»: così ha detto Antonio Mazzoloni, di 57 anni, triestino, imprenditore nel settore delle macchine e forniture d'ufficio ■ Vito Valentia, vittima di attentati a scopo estorsivo e il cui caso ■ stato denunciato dalla Comunità, con un annuncio pubblicato domenica sui quotidiani dal titolo «Cosa farste se sparassero a vostro figlio?».

Mazzoloni è stato vittima di una serie di attentati a partire dal novembre dello scorso anno, quando ignoti ■ colpi di pistola contro le saracinesche del suo ufficio, chiedendogli di pagare 100 milioni. Si susseguirono una serie di altri attentati intimidatori, ■ più grave dei quali l'8 novembre scorso, quando uno dei tre figli di Mazzoloni, Massimiliano, di 18 anni, fu ferito alle gambe a colpi di pistola mentre andava a prendere a scuola la sorellina ■ undici anni.

L'attentato contro Massimiliano Mazzoloni fu messo in relazione alle intimidazioni rivolte al padre, per convincerlo a pagare ■ tangente. E da questo è nata l'intenzione di andarsene. «Continuare in queste condizioni - ■ detto - non è possibile. ■ non ci saranno ■ del governo ■ andar via».

Nell'inserzione pubblicitaria è scritto, fra l'altro, che l'associazione non vuole «che esistano luoghi in cui ■ causa della malavita organizzata ■ possibile lavorare e vivere. Non vogliamo che esistano situazioni in cui, per difendere il proprio diritto al lavoro, si debba rischiare l'esistenza. Non vogliamo che la dignità della vita sia sconfitta dalla mentalità criminale di una impunità vincente». La Comunità ha chiesto al governo ■ far diventare finalmente prioritaria una profonda ■ articolata lotta ■ la criminalità». [Ansa]

Iniziativa del comitato antisequestri

Un miliardo in premio «chi aiuta un rapito»

Sarà don Riboldi a ricevere le notizie
Accuse alla linea dura del governo

DALLA REDAZIONE

■ chiama «Operazione Uomo Libero». E' una sorta di catena della solidarietà rivolta ad agevolare qualunque iniziativa utile a riportare a casa la persona ancora prigioniera dell'«A- ■ sequestrata. L'«Operazione» prevede l'istituzione di una taglia, che può arrivare anche ad un miliardo, da offrire a chiunque sia in grado di dar notizia o, comunque, di contribuire alla liberazione e alla salvezza degli ostaggi. Naturalmente ai collaboratori verrà garantito l'anonimato, con un'originale e complicata procedura di riconoscimento. Il loro «contributo», invece, di qualunque natura sia, verrebbe affidato agli organi preposti, perché venga utilizzato legalmente e nel migliore dei modi.

Il fine principale della catena di solidarietà è spezzare il cerchio di omertà che protegge i sequestratori. Così hanno spiegato, ieri mattina in una conferenza stampa, i promotori, rappresentanti del Coordinamento nazionale dei comitati di solidarietà contro i sequestri di persona che racchiude le adesioni provenienti da tutta Italia.

L'idea non è nuova: era stata lanciata, nel corso del convegno del 16 giugno a Verona, dall'architetto Gianfranco Dalle Pezze, presidente del comitato «Perché Patrizia sia l'ultima», nato per primo, appena pochi giorni dopo il drammatico sequestro della piccola Tacchella. Cosa prevede l'iniziativa? La creazione di un fondo nazionale attraverso l'offerta libera ■ tutti i cittadini che vogliono parteciparvi. Garante dell'operazione è stato indicato ■ Ignor Antonio Riboldi, vicesegretario di Acerra, che ■ ha potuto ■ Riboldi ha voluto inviare ■ lettera agli organizzatori. «La ■ iniziativa - scrive - è nobile. La vostra operazione non è ■ sostituirsi ■ doveri e alle competenze dallo Stato. E' anzi

rispetto ed aiuto. Questa operazione altro non vuole che coltivare la solidarietà che è la chiave con cui veramente giochiamo il nostro domani di ■ liberi in una civiltà d'amore».

Ed è proprio ■ di Acerra ■ perno su cui ruota il meccanismo per far pervenire le informazioni, un sistema pensato per assicurare il massimo anonimato ■ potenziali «collaboratori». L'informazione scritta sarà fatta pervenire a monsignor Riboldi, allegando tre mezze banconote da diecimila lire i cui numeri di serie sono scritti in un foglio a parte ■ sono contenuti nelle metà che restano in mano all'informatore. Se le notizie saranno ritenute decisive per la liberazione dell'ostaggio le tre ■ banconote mancanti rappresenteranno la «ricevuta» dell'informazione.

Ma chi deciderà se l'informazione è «premiabile»? Secondo gli organizzatori il giudizio va affidato ai magistrati che conducono le inchieste, i quali, però, potrebbero anche sottrarsi ■ questo tipo di «inconsonata collaborazione». In questo ■ deciderà il comitato. Questo aspetto della questione, comunque, non appare di facile soluzione.

I rappresentanti del comitato non hanno risparmiato critiche al governo, anche se sottolineano che nessuno vuol sostituirsi all'opera delle istituzioni. Sotto accusa, in particolare, le teorie della cosiddetta «linea dura». «Sperimentazioni avvenute sulla pelle dei sequestrati non sono ammissibili - ha detto Alfredo Giosuè Greco, presidente ■ comitato di Roggiano Gravina (Cosenza) -. Parlamento e governo devono fare la loro parte con ■ legge chiara e definitiva. Il maxidecreto è solo un primo passo». Dalle Pezze ha ricordato che sono ancora sette ■ persone ■ mano ai sequestratori, ed ha aggiunto: «Vogliamo sollecitare effetti immediati e, se l'iniziativa avrà dei risultati, mettere la autorità di fronte alle loro responsabilità».

CREATA E BREVETTATA PER LA VOSTRA MANO.



La vostra mano finalmente trova quello che ha sempre cercato. È la nuova bottiglia di Acqua Vera, dotata di un'impugnatura ad anello che rende più comoda la presa e più sicuro versarsi da bere. Talmente nuova e geniale da meritare l'esposizione al Salone Permanente delle Innovazioni del Museo della Scienza e della Tecnica di Milano. Acqua Vera, acqua Pura si fa preferire anche per questo.

La nuova bottiglia è stata realizzata per l'acqua frizzante e leggermente frizzante.

ACQUA VERA NUOVA BOTTIGLIA: COMODA DA PRENDERE SICURA DA VERSARE.

Un problema diffuso come quello della perdita dei capelli ha trovato nell'efficientissima organizzazione tricologica un avversario instancabile

LA CIMET CONTRO LE CALVIZIE

Affidare i propri capelli a trent'anni di esperienza

Mai trascurare il «look» personale

RICORDATE l'inspettore Rock? Quell'ineffabile palliatore televisivo, sempre prese con amici e nemici nei rimpiccioli di tanti anni fa, interpretato dall'autore Cesare Polacco? Alla fine di ogni indagine, naturalmente risolveva il caso, rifiutava gli elogi, assicurando che anche lui aveva commesso un errore: e togliendosi il cappello mostrava il capo ormai completamente spoglio dai capelli. In quello spot quasi dimenticato, l'intento era di dimostrare l'efficienza di una certa brillantezza, anche sul rafforzamento del bulbo capillifero, oltre che per una certa eleganza d'altri tempi. Oggi senza dubbio si è capito che ci vuole ben altro che una semplice brillantezza per risolvere un problema così diffuso, dovremmo dire anzi sempre più diffuso, come quello della calvizie; ma il messaggio di fondo di quella divertente pubblicità rimane invariato: perché non c'è dubbio che tra tutti quelli che subiscono o temono di subire un disagio estetico tanto evidente quale la perdita dei capelli, molti dovrebbero ammettere senza scusarsi di aver commesso un errore: un errore non sul loro uso di lucidi o brillantine, quanto sul non aver cercato di combattere, affidandosi ad organizzazioni tricologiche serie che da anni cercano di perfezionare le proprie ricerche sul problema calvizie, e al contrario aver accettato con rassegnazione come se fosse lo scherzo di un destino ineluttabile.

E' stata proprio questa mentalità a frenare per un'opinione pubblica la crescita di una consapevolezza sui passi da gigante compiuti dalla tricologia negli ultimi anni, continuando a ritenere le calvizie l'unica bar-

riera estetica che studi e cosmetologia erano in grado di superare. Un problema di informazione, che sicuramente è stato accentuato dal proliferare di falsi imbonitori, simili, anche se con mezzi tecnici e a volte televisivi molto più all'avanguardia, ai venditori di fumo e lozioni miracolose che un tempo girovagavano nomadi per i paesi coltando ridicole illusioni.

In realtà, nità di questa schiera sempre più organizzata di specialisti, esiste chi studia da anni, con passione e costanza, per risolvere un problema che ha molteplici cause e quindi assai difficile eliminare: chi ha alle spalle una struttura efficiente e tecnologicamente preparata e non cerca di vendere assurde speranze, ma evidenzia le radici del fenomeno ed intervenire nella maniera più opportuna. E in questa ristretta schiera di organizzazioni, realmente in grado di aiutare l'individuo preoccupato per il diradamento della propria capigliatura e per i disagi estetici che ne conseguono, spicca sicuramente la CIMET, una realtà in continua espansione nel settore degli studi tricologici, presente in Italia, e soprattutto in costante tentativo di perfezionare ulteriormente gli ottimi risultati già raggiunti per aiutare a risolvere un così spiacevole handicap.

Proprio questi giorni l'altro la CIMET ha organizzato un'iniziativa particolare, offrendo a tutti coloro che sono interessati un esame accurato ma assolutamente gratuito dello stato della capigliatura, potendo individuare eventuali problemi o piccoli accenti di disturbo, cercando di risalire alle cause o tranquillizzando definitivamente il cliente sull'assoluta normalità del proprio cuoio capillifero.

Un fenomeno in costante aumento. Non ci sono dubbi che negli ultimi anni sempre più persone si ritrovano alle prese con l'angoscioso problema di veder ogni giorno diradarsi di più i propri capelli. E quel che è più grave, se una volta erano soprattutto gli uomini adulti ad incorrere in questa lieve ma comunque assai sgradevole menomazione, oggi anche due categorie finora preservate, come i giovani e le donne, sono spesso vittime di problemi di caduta. Le cause possono essere diverse: stress, squilibri alimentari, disturbi circolatori, assunzione di farmaci, ma non c'è nessun dispiacere maggiore della caduta dei capelli. Quindi si entra facilmente in un circolo vizioso, il dubbio aggravato dalla preoccupazione, la diminuzione dell'autolesione, la difficoltà di dover convivere con una diversa e non certo più favorevole immagine di se stessi. Abbassandosi sensibilmente la soglia d'età nella quale si entra a contatto con i veri problemi di una realtà quotidiana quasi sempre disagevole, non a caso si è anche abbassata l'età della calvizie: quanti giovani osserviamo, anche intorno ai vent'anni, già segnati da inestetismi stempiature, primi segni di calvizie?

Ma è lo stress l'unico motivo di recrudescenza di questo fenomeno? Gli ecologi in massa insorgerebbero, perché è senz'altro vero che i gravi problemi che la nostra atmosfera sta subendo non potrebbero influenzare anche diversi aspetti della nostra salute: così in effetti lo smog si dimostra un'altra delle deleterie concasse che sono alla



Sala trattamenti della Cimet dove le operatrici effettuano delle applicazioni

radice di tanti disturbi legati alla capigliatura.

Ancora vanno considerati gli effetti legati a una cattiva alimentazione, ma il grande interesse sorto negli ultimi tempi intorno al dilemma nutrizionale fa ben sperare per il futuro: per ora, comunque, sbagliate abitudini alimentari, dettate spesso da ritmi di vita troppo intensi, ma anche da vizi di forma dovuti a scarsa informazione sul problema, contribuiscono ad accentuare i disagi in cui incorrono i nostri capelli, che in questo si dimostrano veri specchi della nostra situazione organica generale.

Per l'accentuarsi di un aumento al femminile dell'insorgere della calvizie,

sotto accusa possono chiaramente essere messe le tinte e gli eccessivi trattamenti a cui la moda costringe i capelli: sfilarsi con continue manipolazioni alla ricerca di un ideale di bellezza effimero può davvero dimostrarsi controproducente.

Il messaggio è dunque evidente: la calvizie non deve essere considerata più come un fatalistico guasto genetico, che ereditiamo dai nostri avi afflitti dallo stesso disturbo, ma può avere molte cause di altra natura sulle quali è certamente più accessibile intervenire.

Ma come controbattere così tante insidie che minacciano la salute dei nostri

capelli? Intanto imparando che appunto possono essere combattute e non lasciarsi sopraffare dai disagi psicologici che ne conseguono. In un mondo tanto legato all'immagine, come questo, Occidente avvia verso il duemila, diviene un dovere per ognuno di noi, visto che fortunatamente la tecnologia e la ricerca ci offre il proprio aspetto fisico: non c'è dubbio che un elemento di importanza così evidente come la capigliatura vada preservata in tutti i modi. La tricologia in Italia ha compiuto passi da gigante, e un'organizzazione al vertice come la CIMET è davvero in grado di inter-

venire per risolvere un problema non più secondario, ma che arriva ad incidere sul nostro equilibrio psicologico come la calvizie.

Trattamenti mirati e esclusivi, mirano, una volta individuato il problema specifico, intervenire ad hoc per prevenire successivi sviluppi negativi e in caso di fermare l'inizio di caduta, mentre per chi ha già dovuto subire le intemperie del tempo e del destino, nulla è perduto, grazie agli straordinari risultati raggiunti dalle tecniche di impianto di capelli artificiali ed innesto di capelli propri che solo la CIMET è capace di assicurare. Vediamo co-

La ricerca è anche progresso

La CIMET (Centro Italiano Moderna Estetica Tricologica) è la dimostrazione lampante, purtroppo assai recente, di come lavorando con passione e sacrificio per raggiungere un risultato concreto, eliminazione dei disagi estetici si possa realmente contribuire all'avanzamento delle ricerche, in questo caso nel settore tricologico. Abbiamo chiesto al presidente e fondatore della CIMET su quali si è costruito un successo che parla con i risultati e l'aumento costante di clienti.

L'esperienza può dunque andare a braccetto con studi all'avanguardia e sofisticata tecnologia? Direi che ne siamo l'esempio più concreto. Infatti solo rappresentiamo l'esordio in Italia di un'organizzazione che si occupa di problemi tricologici, la nostra esperienza più che trentennale ci ha permesso di seguire e contribuire al progresso degli studi in questo settore, tanto che possiamo tranquillamente dire che oggi siamo la punta avanzata nella lotta contro la caduta, ma anche contro tutti i disagi estetici e salutari, dei capelli. E credo proprio che la fiducia che i nostri clienti ci concedono è dovuta anche a questo binomio di impegno e serietà, e a queste poche credibili, e un nostro piccolo vano poter dimostrare che lavoriamo con serietà e raggiungiamo i risultati sperati.

Chi si occupa della ricerca nella vostra organizzazione? Abbiamo un cospicuo staff di tricologi che dedicano al problema capelli, problema avvertito fino a poco tempo fa in una fitta rete di mistero, tutti gli sforzi della propria attività professionale: non a caso dai 18 trattamenti che avevamo fino a qualche tempo fa, siamo oggi arrivati a quota 42. Questo perché siamo convinti che ogni problema specifico vada risolto nel modo più opportuno, e che nulla può essere generalizzato. Siamo poi collegati ad una grossa farmaceutica che mette in pratica le nostre ricerche e i nostri studi. I problemi che assillano la salute dei capelli sono molteplici, e molteplici devono quindi essere le armi per combatterli: la forza è un disagio profondo che può nascondere insidie peggiori, il diradamento è un fenomeno da affrontare in un certo modo, lo sfilamento oppure l'eccessivo grasso sui capelli meritano un trattamento diverso. Tutto perciò nasce e dipende dal primo check up: bulbo capillifero e del suo capillifero che i nostri tecnici (tricologi) compiono il primo impatto con il cliente.

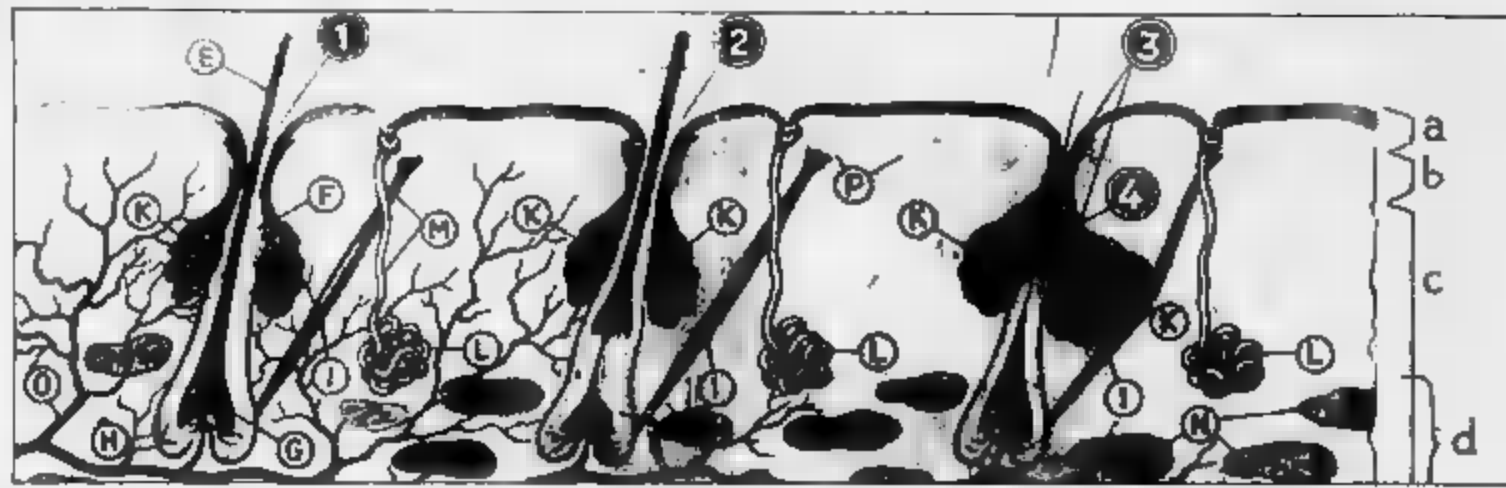
Vi è mai capitato di sentire ad un cliente qualunque intervento, perché non ve n'era un effettivo bisogno?

Certamente e molte volte: non vogliamo davvero creare ed aggravare in qualcuno quelle che in realtà sono semplici fissazioni psicologiche: se avessimo voluto trovare clienti, nessun criterio morale avremmo scelto un altro mestiere. Noi interveniamo, o meglio consigliamo l'intervento, solo quando la situazione è in effetti ai livelli di guardia di un allarme e dove già si notano le avvisaglie di un possibile successivo peggioramento della situazione. Così come non abbiamo nessuna remora o interesse a prolungare un trattamento, quando ormai la situazione è tale che solo un innesto o un impianto può essere proporzionale, e la scelta, naturalmente, resta sempre al cliente.

La gente spesso ha fretta: ma la fretta è un cattivo alleato in trattamenti come i vostri? Tutto dipende naturalmente dall'intelligenza e dalla maturità delle persone: è assurdo pensare che in pochissime sedute il problema sarà risolto. Occorre pazienza, igiene e costanza: e sono regole che cerchiamo di innestare subito nei nostri clienti, e che loro si fine, come dimostrano i nostri risultati, pagano davvero. Non esistono purtroppo bacchette magiche in questo settore: ma esistono la fiducia in un'organizzazione seria come la nostra e l'effettiva bontà del risultato.

Cosa succede una volta terminato, e con successo, un trattamento o un impianto?

Succede quello che non succede in altre aziende del nostro campo: mantenere cioè con il cliente un rapporto particolare, che vada dalla del raggiungimento del risultato che ci si era prefissi, ma che prosegue e deve proseguire con la presenza per lui di controlli periodici nello stato della propria capigliatura e verificare così costantemente il frutto del lavoro compiuto insieme. Penso proprio che questo non sentirsì abbandonati, una volta risolto il problema momentaneo, sia per il cliente un ulteriore sicurezza e che contribuisca a liberarlo psicologicamente da successive paure.



- 1) - Capello normale
- 2) - Capello morto che viene sepolto
- 3) - Glandola sebacea (ipertrofica)
- 4) - Strutturazione del capello a. b) - Epidermide (a - strato corneo di superficie che si distacca, b - strato mucoso) c) - Derma o Corion d) - Tessuto connettivo sottocutaneo e) - Bulbo o fusto f) - Follicolo pilifero g) - Bulbo h) - Papilla i) - Muscolo erettore del pelo l) - Glandola sudorifera m) - Glandola sudorifera n) - Canale della glandola sudorifera o) - Agglomerato adiposo p) - Circolazione sanguigna

Arginare il danno con sollecitudine

Non bisogna perdere tempo: questa è la parola d'ordine nel settore tricologico, dove l'insorgere dei primi accenti del problema vanno individuati con prontezza, prima che troppi danni siano già compiuti.

Così diviene estremamente importante saper interpretare i sintomi più superficiali di una situazione di disagio legata alla nostra capigliatura: uno stato generale anormale, vuoi per eccessiva untuosità e presenza di sebo, vuoi per un tono troppo secco e fragile dei capelli, il campanello d'allarme della forfora, piccolo disturbo estetico che può però nascondere l'inizio di una cattiva condizione, o addirittura naturalmente i segnali più allarmanti, come lo sfoltimento, la stempiatura. L'accenno di un'infestazione «schierosa», la scoperta comunque di perdere i capelli (che non sfugge davvero all'impetosa prova «pettine e del cuscino mattutino»), tutte queste avvertenze abbastanza esplicite devono far scattare nell'individuo la necessità e l'urgenza di verificare che cosa e perché sta succedendo. Niente di più indicato quindi di una visita ad una delle tante sedi CIMET, per affidare alle mani sicure e all'occhio esperto, coadiuvato da apparecchiature tecnologicamente all'avanguardia, dei tricologi CIMET il responso sullo stato dei propri capelli, e il consiglio su quale strategia operare per controbattere le avvisaglie della caduta.

Recentemente la CIMET ha tra l'altro elaborato due nuovi straordinari trattamenti, che sono dimostrati efficacissimi, come probabilmente nessuno ritrovato fino ad oggi consegnato, per bloccare in tempo l'insorgere di problemi di sfoltimento o diradamento. Si tratta del Cimvet e del Bio-... due alleati indispensabili nella lotta dell'uomo contro il nemico calvizie, che dopo solo poche sedute di applicazione mostrano ineccepibile facilità di miglioramento, e che possono poi essere tranquillamente applicati al cliente stesso. Ma come abbiamo già avuto modo di sottolineare, delle caratteristiche di questa azienda pioniera nel settore tricologico è quella di verificare attentamente prima le possibili cause del problema, e cercare quindi dopo di intervenire ad hoc sullo specifico problema e con il trattamento idoneo. Un segno di serietà e professionalità che la dice lunga sulle qualità di un'organizzazione ineccepibile.

Per ritrovare i capelli perduti

Ma a volte la situazione è ormai troppo avanzata al momento dell'intervento, e i segni del tempo e di un disagio generale hanno già colpito a fondo sulla densità dei nostri capelli. Possiamo certo tentare con ottime probabilità il successo di mantenere le posizioni presenti, bloccando una caduta che ha già compiuto i suoi danni. Ma per molte persone, e soprattutto in una società come la nostra dove il «look», l'immagine, sono improvvisamente diventati valori fondamentali, convivere con una piccola menomazione estetica come quella della calvizie può diventare un calvario estenuante. Non accettarsi, non piacersi, arrivare a rifiutarsi, sono pericolosi e silenziosi meccanismi psicologici, che nascono allo specchio e ripercuotono poi su tutta la realtà quotidiana, arrivando ad incidere negativamente sulla vita professionale e privata di quella persona. Cosa fare? Di sicuro non rassegnarsi ad una situazione poco favorevole,

perché gli orizzonti tricologici sono diventati assai più ampi e luminosi del passato. Così se si riesce a bloccare la caduta dei capelli, la tecnologia CIMET è anche in grado di far ritrovare all'individuo che li ha persi l'aspetto giovanile di una volta.

Le tecniche di impiantologia CIMET sono ora così sofisticate, da impedire a chiunque di riconoscere davvero una persona che ha subito un semplice intervento di impiantologia. L'innesto di capelli naturali, appartenenti al cliente stesso e recuperati in una parte del cranio dove ancora sono folti, generalmente la zona occipitale, dà risultati fenomenali, e basterà attendere solo un paio di mesi, il tempo per far crescere i capelli alla stregua degli altri, per ottenere un aspetto estetico dimenticato.

E inoltre l'impianto di capelli artificiali, con un brevetto esclusivo firmato e interamente CIMET, e così p. «fatto e sicuro», si scelgono capelli omolo-



Particolare del nodo autosegmento

ghi e assolutamente naturali, che regala altrettanto eccezionali risultati estetici, senza nessun rischio di rigetto (grazie anche alla infallibile tecnica del nodo autosegmento, che ancora letteralmente il nuovo capello al capillifero) e con un intervento semplice, senza bisogno di anestesia e assolutamente indolore. I risultati, previo com'è ovvio una normale e comunque salutare igiene quotidiana, e da CIMET definitivi, anche se la CIMET preferisce controllare annualmente i propri clienti per verificare lo stato generale del cuoio capillifero.

Un semplice impianto può cambiare per sempre la vita di un individuo, e restituire, insieme ai capelli che si erano persi, anche l'immagine e, perché no?, l'entusiasmo della gioventù.

Una struttura all'avanguardia in continua espansione

Dietro sedi dislocate in tutta Italia, più due sedi secondarie collegate: questo è il panorama veramente consistente della presenza CIMET (Centro Italiano Moderna Estetica Tricologica) nel nostro Paese. Un'organizzazione che ha posto nella serietà, nella professionalità, nella ricerca, ma anche nella passione sul proprio lavoro, i cardini di un'attività trentennale al servizio della tricologia, e che si è proposta come uno dei pochissimi interlocutori validi ed affidabili nella risoluzione del problema

della calvizie. D'altronde l'esperienza parla, e la CIMET ha il merito indiscusso di essere stata la vera pioniera in questo settore, iniziando ad occuparsi del modo di combattere la caduta dei capelli in tempi in cui questo argomento appariva del tutto inascoltabile e inaffrontabile.

Ma la CIMET ha anche saputo unire questa tradizione ininterrotta a uno spirito innovatore che le permette di proseguire con la ricerca verso sempre maggiori traguardi. Il successo italiano della CIMET non poteva però esse-

re racchiuso nelle nostre frontiere, ed appare così nella logica degli obiettivi raggiunti la recente apertura di una sede CIMET in Spagna, nel cuore delle Ramblas dell'emergente città catalana Barcellona, e la prossima inaugurazione di una sede tedesca, nell'aperosa Francoforte, in un anno che in tutti i sensi rimarrà legato all'immagine della Germania. Ma siamo convinti che la conquista europea della CIMET si fermerà qui: stiamo a vedere.

La CIMET in Italia: Si fa presente che la CIMET riceve dalle ore 10 alle ore 13 e dalle 15.30 alle 19.30

TORINO - Via Roma 366 - Tel. 011 530.214-543.867

NOVARA - Via Isonzo 31 - Tel. 0321 450.816
MILANO - Lago Augusto 3 (S. Babila) - Tel. 02 7600.1110
MILANO - Galleria C.so Buenos Aires 9 (M.M. Lima) - Tel. 02 204.91.41 - 222.069
VARESE - Via Isonzo 5 - Tel. 0332 232.862
BOLOGNA - Via delle Lame 2 - Tel. 051 238.256
FIRENZE - Via A. Lombroso 39 - Tel. 055 573.826
GENOVA - Via Fieschi 1 - Tel. 010 541.150
ROMA - Via Borelli 1 (angolo V.le Regina Margherita) - Tel. 06 485.6474 - 004.06.79
ROMA - V.le Europa 55 - Tel. 06 591.12.18 - 591.00.42
PESCARA - P.leo S. Maria 44 - Tel. 085 299.136

BARI - Via Dante 3 - Tel. 080 531.33.00
NAPOLI - Via R. Imcro 15a - Tel. 081 552.45.18
CAGLIARI - Via S. Simone 57 - Tel. 070 663.253
PALERMO - Via Roma 457 - Tel. 091 324.000
CATANIA - C.so Italia 308 - Tel. 095 372.883
MESSINA - Via L. Pellicciolo 36 - Tel. 090 293.84.82
CONSORZIO PEGARCO
CENTRO ADRIATICO TRICOLOGICA
Via S. Francesco 10 - Tel. 071 370.024
Sede collegata: LATINA - EUROCAP
Via Eugenio di Savoia 5 - Tel. 0773 40.815
VERONA - Lab. di Tricologia Moderna
Via Mazzini 6 - Tel. 045 900.44.34

In Polonia si vota, Solidarnosc è divisa: intervengono il leader storico e uno dei suoi «nuovi rivali»

WALESA vecchi amici nemici miei

VARSAVIA
DAL NOSTRO INVIATO

Stretto è l'ingresso al Paese dei Sogni e dura la lotta tra i cappellicci lisi che si accalcano davanti al portone, ma se oggi riuscite a entrare nell'ex Casa della Cultura delle officine Ursus, Lech Walesa vi tragherà lontano dalla miseria polacca. Vi rivelerà il segreto, d'Ovest non ci aiuta perché ha paura delle nostre capacità, e racconterà a duemila poveri in canna che ciascuno di loro è un milionario potenziale, perché se domenica lui sarà eletto Presidente della Repubblica l'economia gelopperà, la Polonia tornerà grande e quelli «disposti a rischiare» avranno un prestito ventennale ■ 100 milioni di zloty, o forse 500, sotto forma di ■ azionaria di un'azienda statale. Poco importa se gli avversari ■ Walesa obiettano che i buoni disponibili sarebbero comunque molto pochi, avrebbero un valore nominale a finirebbero incorniciati in salotto; ■ che

comunque Walesa bara quando allo stesso tempo promette di «accelerare» il passo dell'economia e di impedire i licenziamenti nei grandi complessi. Questa è una campagna presidenziale, mica un seminario.

La gente si esalta, gli canta «Cento ■ questi anni» e «Grigio e sporco ovunque ■ senza Walesa ■ sarà peggio», gli dedica canzoni con voce emozionata: «Mio formidabile eroe...». L'evento si ripete oggi in questa calca di gente invecchiata presto, ■ quella ■ Polonia operaia che per un terzo è riuscita ad arrivare alla fine di ottobre solo grazie al ■ dila o ai risparmi.

Il canovaccio è sempre lo stesso, cambia solo la scansione degli sketch, e comunque non manca mai il pezzo di cabaret politico in cui Walesa irridorà i ■ consiglieri, inclusi i più fidati, Mazowiecki ■ lo storico Garemek. Dirà, qui alle Ursus come tra ■ ore al Politecnico, che lui ■ il regista che ha scelto Mazowiecki o gli altri, «ma que-

sti qui si sono piazzati sulle poltrone e non si muovono più! Colui, io spingo ma loro non si muovono! ■ avessi scelto uno più svelto... vabè, ma in quel momento serviva uno come Mazowiecki per addormentare i comunisti. Né Garemek né Mazowiecki, «così» lento che non schiapperebbe neppure una mosca, gradiscono i sarcasmi dell'uomo col quale hanno diviso dieci anni durissimi ed esaltanti. Dietro il loro sdegnoso silenzio, racconta Stefan Bratkowski, intimo di entrambi, c'è stupore e disgusto per la brutale aggressività di Walesa.

A Varsavia lo ■ non chiedono a Walesa di fare ■ garante della democrazia. Anzi. Tanti che appellano il «signor Lech», di solito ■ un misto di deferenza e cameratismo, ■ paragonano con troppa insistenza al dittatore nazionalista Jozef Pilsudski. Walesa-Pilsudski non respinge l'accostamento ad un personaggio di cui conserva ■ ritratto. Si limita a osservare blandamente

che la figura di Pilsudski, «un buon polacco, un polacco autentico», appartiene ad ■ altro tempo. A proposito ■ polacchi ■ autentici gli chiedono: «Signor Lech, perché ha scelto Mazowiecki come premier, visto che quello ha affamato la Polonia? Abbasso Mazowiecki!». «Abbasso l'ebreo!», urlano due vecchi, ■ Walesa finge di non aver sentito. Spesso frena i più bellicosi, senza ■ deluderli. A chi gli chiede l'opurazione dei residui funzionali un tempo iscritti ■ pc, ■ volta dice: «Procederemo, ma con saggezza».

Si parla ■ economia ■ l'auditario vultu-rassicuratore. Lo ottiene: «Le grandi fabbriche non saranno privatizzate rapidamente, e anche se sono d'accordo nel chiudere ■ industrie ■ produttive, io ■ farò. Non licenziare nessuno, questo è ■ concetto di Walesa». Tuttavia Walesa si dichiara d'accordo con la terapia dura adottata dal governo. Che cosa coglie allora ■

suo elettorato? Il fruscio di cento milioni e l'idea che Walesa è un vincitore nato, energico, sprejudicato. «L'uomo che ci serve assomiglia più ad Al Capone che a San Francesco», dicono nella città vecchia i suoi agit-prop.

Ai suoi ■ compagni delusi resta in ■ la cortezza che Walesa è una personalità autoritaria, esposta alle tentazioni del Führerprinzip. Nel cinema di Varsavia divenuto quartier generale di Mazowiecki sentiamo ripetere dai cattolici l'allarme lanciato da Michnik e dalla sinistra laica di Solidarnosc: con Walesa presidente vi sarebbe il rischio di ■ peronismo alla polacca. Soprattutto se nel '91, come sembra, la crisi economica peggiorerà. «Walesa sta roghiando in giro troppi sogni. Il risveglio potrebbe essere terribile per tutti», dice ■ manager cattolico Jan Kossakowski. E' probabile che dopo le elezioni vi sarà ■ compromesso tra le due opposte schiere, ma meno facile sarà ricucire la rottura

fra due culture contrapposte.

«Legga qua, guardi che scrivevano di Walesa i suoi attuali nemici neppure un ■ fa», dice l'economista Tomasz Stankiewicz citando sportellate lodi. Siamo nel quartier generale di Walesa, un ex caffè sospeso nel ■ lo triste di Varsavia. Qui, ■ più spesso a Danzica, ■ ritrovano i nuovi consiglieri di Walesa. Rappresentano la terza o quarta fila della vecchia opposizione: due fratelli avvocati di Varsavia, un critico letterario specialista in Conrad, il fondatore di un ■ populista. Tutti catalogati come destra. Sono ■ Walesa anche molti scrittori e artisti, però in questa campagna tenuti a distanza. Dice uno di loro, il poeta Ernest Bryll: «Quando ne abbiamo discusso con i consiglieri di Walesa, abbiamo convenuto che ■ attivisti, organizzatori, non intellettuali, di cui la gente semplice un po' diffida. Ora i polacchi si sentono un po' americani, vogliono emozioni, una campagna all'americana,

■ grande comunicatore. Per questo vincerà Walesa, non il cerebrale Mazowiecki e la sua esibita intelligenzias».

La campagna all'americana di Walesa ha un manager americano, Jacob Markel, e si appoggia a strutture regionali di Solidarnosc, che ufficialmente è neutrale, a ■ movimenti spontanei, come la Comunione e liberazione polacca, che ufficialmente ■ compare. La Chiesa è divisa. Con Walesa è il clero di campagna, il cattolicesimo integralista, preti noti come l'ambizioso Janowski, ex cassiere di Solidarnosc; ■ Mazowiecki alcuni vescovi e i chub cattolici di Cracovia, accusati dai rivali di simpatizzare troppo con il modernismo cattolico francese. Il vertice non si schiera, ma neppure stigmatizza ■ voltantismo che accostando le W di Wojtyla e di Walesa suggerisce l'ipotesi, negata dai mazowieckiani, di un tifo pontificio.

Guido Rampoldi

Parla l'uomo di Danzica

Un giuramento da rispettare

RICORDO meglio di chiunque altro in Polonia che cosa giurammo nel 1980. Dovevamo abbattere ■ sistema comunista ■ lo abbiamo fatto ■, ma avevamo anche giurato di portare la Polonia al pluralismo politico, a vere elezioni con partiti veri. Non ci siamo ■ arrivati, ■ io ho il dovere morale di farlo. Quel giuramento me lo impone.

Per questo ho dovuto fare tutto il possibile, anche sceneggiato, anche provocazioni, affinché il pluralismo reale potesse nascere. Questa scelta ha portato a rotture all'interno di Solidarnosc, ■ sono certo che sia un bene. Quando Solidarnosc nacque ■ bisogna ricordarlo ■ c'era ancora Breznev al potere. La libertà si poteva parlare solamente sottovoce. Per vincere la fame c'era bisogno di un sindacato. E così lo abbiamo creato con dieci milioni di lavoratori. Ma dieci milioni di persone tutte assieme non ■ bene oggi che lottiamo ■ per la libertà e la democrazia: sarebbero, anzi, una zavorra. Ora sono necessari i partiti. Se vogliamo arrivare ■ Europa dobbiamo adeguarci al sistema politico europeo.

Ovunque c'è una destra, una sinistra o un centro. Il Poup (il vecchio partito comunista, n. d. r.) ci ha portato alla rovina e allo stesso modo un'unica, forte Solidarnosc potrebbe rovinare tutto. Questa è la lezione che devono imparare quelli che ■ combattano e mi accusano, coloro che, del resto, sono stati i miei compagni di lotta.

Mi dicono che Geremek mi avrebbe definito, in un'intervista, un politico frustrato. Non è certo così, o mi sembra impossibile che Geremek possa aver detto ■ cosa simile. ■ lo ha fatto, ha dimenticato che ■ sono scelto il posto in ■ sono per ■ influenza e aiutarli nella ■ riforma. Ma quando ho cominciato a pretendere che svolgessero i ■ compiti, che cominciassero a costruire un vero pluralismo, una vera democrazia, allora è venuto fuori che Walesa si ■ rovinato, ■ sognava addirittura di diventare presidente, proprio uno come lui, senza laurea, che non ■ le lingue. Uno così non potrebbe mai essere capace di guidare lo Stato. Come se non lo avessi guidato più di tutti loro mesi insieme!

Per capire cosa sta succedendo oggi in Polonia, bisogna prendere atto che la divisione fondamentale è tra sinistra e destra. A

sinistra si dovrebbe trovare il centro-sinistra di Solidarnosc, con Michnik, Garemek e altri, e la sinistra post-comunista. Come centro-destra è invece nato l'Accordo di Centro. Io ho aiutato ■ Centro ■ non ■ del Centro. Mi è molto vicino, perché sono cristiano e il Centro va ■ questa direzione, ■ non li ho aiutati per questo. Li ho aiutati perché ■ deboli. Dall'altra parte c'erano assi come Geremek, Michnik, Turowicz...

Voglio comunque sottolineare che ■ follia considerare la nascita di un'organizzazione ■ me l'Accordo di Centro un pericolo per la democrazia. Tali paure nascono per difendere interessi poco democratici. Il Centro, oltretutto, era necessario per costringere la sinistra a muoversi. Io voglio che si discuta e anche si litighi ■ quale democrazia sia la migliore. Abbiamo discusso, ■ esempio, su quale fosse il modo migliore per eleggere il presidente. Credo che debba essere eletto da tutta la società, anzi questo voto dovrebbe essere reso obbligatorio. Quanto al suo ruolo, non voglio addentrarmi nel problema se debba ■ competenze maggiori da quelle previste oggi dalla Costituzione. Devono ■ i partiti e le altre forze a decidere. Io credo che un buon autista debba saper guidare, con qualsiasi tempo, ■ cinquecento ■ una Mercedes. Io sono in grado di guidare ■ cinquecento, una Mercedes o, addirittura, un trattore.

Comunque, perché lo Stato possa godere di una vera autorità sono indispensabili elezioni parlamentari e presidenziali libere. Questo è alla base di tutto. E i sapientoni dicano pure che la società non è matura.

I miei vecchi compagni di lotta ■ hanno cominciato ad attaccarmi quando ho messo in crisi la loro sicurezza di percorrere la strada giusta. Infatti loro non sono sulla strada giusta. Hanno già rovinato molte cose, non sono riusciti ad utilizzare costruttivamente l'entusiasmo che un anno fa c'era nella società e la fiducia ■ cui godevano. Io sono del resto l'unico a visitare le fabbriche; tutte ■ settimane ■ incontro con gli operai, con i più diversi ambienti, e ascolto che cosa dica la gente. E la gente dice che in questa riforma non c'è onestà, che i costi sociali della riforma sono distribuiti in modo ingiusto, che sul piano locale continuano a governare mafie ■ cosche clientelari, che i furbastri



Lech Walesa. La sinistra di Solidarnosc lo contesta duramente, ma lui contrattacca: «Se che avete paura ■ me»

della nomenclatura, dopo ■ si ingrassati nel periodo comunista ■ spese della gente, con Solidarnosc si sono sistemati ancora meglio.

C'è anche chi mi accusa di avere tendenze dittatoriali; ma io non impongo niente. Mi oppongo solo alla subordinazione di tutte le correnti di Solidarnosc ■ un'unica direzione, ad un unico monopolio. Solidarnosc era bolla e vittoria quando lottando ci si rispettava reciprocamente, quando ■ disprezzava l'altra. Purtroppo oggi c'è un gruppo che si attribuisce tutte le capacità ■ tutti i meriti. Oggi sento dire alla radio che sono stati gli intellettuali a far vincere ■ la Polonia. La loro presenza nei cantieri, quando vennero per

aiutare chi aveva cominciato la lotta, è stata preziosissima. Sbaglia chi dice che gli operai possono vincere senza gli intellettuali, ■ dall'altro canto è in errore chi pensa che gli intellettuali possono vincere senza gli operai. Non voglio divisioni. Nella nostra situazione chi si separa perde la sua battaglia, e consiglio ■ tutti di tenerlo presente. Non provo meraviglia nel vedere gente che ■ oppone alla mia candidatura. Hanno paura ■ me. ■ un fenomeno consueto nell'apparato del potere: si comincia a giudicare le cose attraverso ■ prisma della propria poltrona.

Ma ■ guarda alla Polonia con buon ■ deve saper vedere oltre. Deve capire la necessità di un cambiamento, di un altro

sistema e dove avere la forza di tirare avanti in questo periodo duro. Potremmo provocare facilmente degli scioperi ■ grandi colossi, come ■ Huta Katowice, Huta Lenin o nei cantieri di Danzica, e così costringere il governo a cambiare politica. Ma allo stesso tempo sappiamo che proprio questi colossi ■ meno adeguati alla nuova economia e al nuovo sistema. Il sindacato ha il compito di aiutare ■ gente senza fermare la riforma. Perché nessuno sia solo, senza lavoro, e perché vengano equamente distribuiti i costi delle riforme stesse. Dobbiamo portare a compimento quello che abbiamo cominciato, la nostra opera.

Lech Walesa

Michnik, l'antagonista laico

«Non ci serve uno sceriffo»

DA mesi, ormai, non riesco più a capire cosa stia accadendo. Il disagio è il mio primo sentimento. E sono ormai molti quelli che mi scrivono o mi chiamano per esprimere la loro inquietudine e la loro solidarietà.

La spaccatura che si è venuta ■ creare all'interno di Solidarnosc ■ allarmante, il dibattito sincero, basato sulle idee, ha lasciato il posto ad assurdi conflitti sui simboli. Dietro la disputa sul logo ■ Solidarnosc però ■ profilava una discussione sulla qualità della vita pubblica, sul livello della cultura politica e sull'avvenire della Polonia. Non si ■ di dettagli minori ma di grandi principi. Il conflitto è iniziato per il divieto di usare un logo; e si ■ concluso con la trasformazione delle strutture sindacali di Solidarnosc nella grande parata elettorale di Lech Walesa.

Io non ho nulla di personale contro Walesa. Più di una volta gli ho espresso la mia ammirazione. Durante lo stato di guerra, ho anche condiviso le sue scelte. Allora la sua ■ una politica coraggiosa ed efficace. Ma poi le nostre strade si sono divise. Soprattutto perché mi sono ■ conto di come stesse distruggendo la ■ immagine e quella della Polonia.

Così, oggi, Walesa è mio avversario politico. Ha deciso di diventare Presidente. E io rispondo: perché no? Chiunque può diventare presidente, ma a patto che dia garanzie per un'evoluzione democratica del Paese.

Invece, Walesa vuole essere un Presidente che governa per decreti. Vuole diventare lo sceriffo della Polonia. Credo che per la gente sia arrivato ■ tempo di scegliere tra la legge dello sceriffo e lo stato di diritto.

Lech Walesa ha qualità che gli permettevano di essere il leader del sindacato all'epoca in cui l'organizzazione aveva milioni di aderenti, ma non di essere Presidente di uno Stato democratico. Lo conosco troppo bene: ■ imprevedibile, irresponsabile e non può cambiare.

Ma, soprattutto, è incompetente. Lech Walesa ■ sempre considerato che ciò che è buono per lui è buono anche per la Polonia. Per molto tempo sono stato della stessa opinione. Oggi le cose sono cambiate e mi sono convinto che le ambizioni presidenziali di Walesa possono solo condurre la Polonia alla catastrofe. La politica di Walesa,

che basava la sua forza sugli scioperi, è una trappola pericolosa nel momento in cui bisogna mettere i piedi su istituzioni democratiche.

Oltretutto, Walesa oggi vede in Solidarnosc lo strumento attraverso il quale realizzare le sue ambizioni. E se ■ dovesse riuscire, avanza minacce, come quella di una rivolta per le strade. Per raggiungere i suoi fini, del resto, ha cercato di eliminare tutti quelli che erano in grado di sbarrargli la strada, accusandoli pubblicamente di essere «teste d'uovo» oppure «ebrei». Io lo conosco. Lech Walesa non è mai stato né populista, né antisemita. Tuttavia, a forza di emettere analisi sconsiderate sulle «teste d'uovo» e di dividere la gente in «ebrei» e in «non-ebrei», ha di fatto reso omaggio ai partigiani ■ un populismo anti-intellettuale e ■ tisemita, che infatti ■ sostengono la ■ candidatura.

Indubbiamente Walesa è frustrato, e in questo lo posso capire. Non è stato candidato alle elezioni per le due Camere del Parlamento e non si è deciso ad assumere la carica di Primo ministro. Penso che ■ ragioni ■ stato sempre le stesse: voleva conservare intatta la sua immagine nell'opinione pubblica. Perché l'ideale politico di Lech Walesa è quello di occupare un posto eccezionale: pieno potere senza alcuna responsabilità. E' in questa maniera che egli guarda alle competenze ■ Presidente. D'altra parte non c'è nulla di sorprendente: Walesa è sempre stato un dirigente carismatico che non ha mai rispettato né statuto, né programma. Si è sempre comportato ■ come se non capisse in che cosa consistessero le procedure democratiche.

Se Walesa dovesse ■ le elezioni, quindi, diventerebbe sicuramente un elemento destabilizzante dell'ordine politico. Credo che la gente lo abbia capito. Ma so anche che Lech Walesa potrà vincere le elezioni se riuscirà a difendere il suo mito ■ «padre del popolo». Il padre ha diritto di ubriacarsi e di picchiare la madre, ma i bambini ■ hanno diritto di alzare ■ voce, no la mano contro di lui. Se questo mito paralizzasse gli spiriti e i cuori polacchi, Walesa vincerebbe, anche se annuncia chiaramente che ha bisogno della democrazia solo per poter prendere il potere.

Adam Michnik

Parla l'ottantunenne scrittore uruguayano, premiato ieri dall'Unione Latina

Onetti, una lampada e la solitudine

«Vivo a letto, non ho più bisogno dell'esterno»

E' Juan Carlos Onetti il vincitore del Premio Letterario Internazionale, istituito quest'anno dall'Unione Latina. La cerimonia, che si svolgerà a Villa Medici, è il grande scrittore uruguayano. Onetti, nato a Montevideo nel 1909, da parecchio tempo non esce più dalla sua casa di Madrid, dove risiede in una sorta di esilio ormai obbligato. Lasciò l'Uruguay nel 1974, quando fu arrestato dal governo militare uruguayano, perché la giunta da lui presieduta aveva premiato un libro considerato pornografico, e poi liberato grazie alla pressione internazionale di intellettuali e scrittori.

Il premio va alla sua opera omnia, che comprende romanzi famosi quali *La vita breve*, *Il cantiere*, *Raccontacadever*, *Lasciamo che parli il vento*, tutti tradotti, da molti anni e con molta cura, in italiano. E' un riconoscimento prestigioso per uno scrittore che ha già collezionato parecchi, come il Premio nacional de Literatura e il Premio Cervantes, vero e proprio Nobel spagnolo, ottenuti rispettivamente nel 1962 e nel 1980.

A Roma era venuto nel '74, per ricevere il Premio Ila dell'Istituto Italo-latinoamericano. «Questa volta non c'è stato nulla da fare. Lo scrittore ha deciso da tempo di stare quasi sempre a letto. E da qui, aiutato dalla moglie Dolly, batte a macchina le sue pagine e le manda all'agente letterario, scrive, riceve gli amici, e contempla il mondo.

Amabile come sempre, Onetti ha avuto la cortesia di concederci un'intervista telefonica. «Abbiamo dunque sentito di nuovo la sua voce bassa, distaccata, resa anche più roca dalla tosse e dall'influenza. Abbiamo sentito il suo modo quasi incorporeo, così distante da sembrare assente che rivela, però, invece, a momenti un'attenzione ironica e amara, di silenzi che si squarciano in lampi improv-

visi e felice loquacità, quasi contemplasse — stesso — una sorta di favola di cui nutre l'interlocutore.

«Abbiamo ritrovato come uomo del tutto autosufficiente, non alieno dal partecipare, pur nella reclusione della sua stanza e del suo letto, alla commedia esistenziale.

I suoi libri appaiono oggi, più che mai, l'opposto esatto dell'esotismo e del realismo magico che viene attribuito a buona parte della letteratura latino-americana. Il grande tema è quello della solitudine dell'uomo, straniero congenito anche in patria, sofferente di incomprensibilità. Le fantomatiche città da lui create sono universi chiusi, inesorabilmente influenzate dal passato e pertanto incapaci di aprirsi al futuro. I suoi personaggi sostengono, —

possono, la propria chimera, in mezzo alla desolazione e al disordine. In che senso, quest'universo, quest'avventura dell'uomo è anche e così radicalmente americana?

Lo sfondo dei miei romanzi è sempre la zona rioplatense, più vicina all'Europa, la zona dove vivono persone dalle vite grigie e disperate. Fin dall'inizio della mia carriera di scrittore, quasi inconsciamente, ebbi l'intuizione che esistevano vecchie città in cui l'aria aveva un'altra consistenza e dove gli avvenimenti erano incisi negli oggetti e nei mobili. Durante la seconda guerra mondiale, mentre lavoravo all'agenzia giornalistica, leggevo telegiornali che mi parlavano di città in cui tutto era portato via dal vento, — inconsciamente le paragonavo a Buenos Aires.

Che cosa pensa della recente evoluzione della so-

cietà spagnola?

E' certamente straordinaria, gli spagnoli hanno fatto grandissimi passi avanti. So che ci sono scrittori molto buoni anche se io ne conosco pochi. Ogni tanto viene a trovarmi qualche giovane che si interessa dei miei romanzi. Ma a me la fauna degli scrittori — interessa molto e forse li ho urti con alcune cose che ho scritto.

E pensa che esista un'evoluzione politica anche in America Latina?

Certamente sì, sono caduti i governi dei generali, in Argentina e in Uruguay, dopo sofferenze che in Argentina sono state anche peggiori che in Uruguay. Ed esiste una parvenza di democrazia. Ma, per il momento, è una democrazia che io chiamo vigliacca.

E a questa democrazia vigliacca lei preferisce l'esilio?

Di esilio soffre qualsiasi umano, in qualunque posto del-

la Terra. Sono le stesse cellule a perseguire, implacabili, il loro compito di morte e rinnovamento. Insomma, — loro a esiliarsi di continuo.

E per lei ha importanza dove scrivere?

Non molto. Madrid, fortunatamente, è una città abbastanza luminosa, non potrei sopportare il grigiore di Parigi. E qui, a letto, la mia solitudine è una piccola lampada che mi ha regalato Jaime Salinas mi basta. Non ho più bisogno dell'esterno. Tutto il resto mi viene dall'altra parte. Da dove? Non lo so.

E' vero che lei, Onetti, dopo aver scritto molti racconti, ha ripreso a mano un romanzo, un romanzo totale?

Crede che sia totale. Ma è lungo e continuo a scriverlo. Anche se non so dove andrà a finire.

Angela Bianchini

Jean Rouaud Il Goncourt all'autore giornalista

GIOVANE e ardito, i fratelli Goncourt volevano che fosse il vincitore del premio da loro creato. Quest'anno forse sarebbero di nuovo contenti. L'ha spuntata Jean Rouaud, con il suo primo e unico romanzo *Les champs d'honneur* (Editions de Minuit). E' giovane, con una faccia da ragazzo nonostante i quarant'anni. Ed è senz'altro ardito: giornalista, con edicola — un marcia-piede della capitale, qualche mese fa decise di andare a bussare alla porta di Jérôme Lindon, direttore delle prestigiose edizioni Editions de Minuit, con il manoscritto sotto il braccio. Il direttore, letto il —, ha deciso subito di pubblicarlo.

Les champs d'honneur è un libro drammatico nella sostanza, divertentissimo nella svolgimento. Nasce intorno alla morte quasi contemporanea di tre persone care all'autore: il padre, la vecchia prozia, il nonno materno. Di colpo, il narratore sente di essere lui il solo vero estinto. Inizia il viaggio a ritroso nella memoria, per colmare il vuoto di sé. Il meccanismo scatta da un'immagine patriottica intitolata «Les champs d'honneur», che la prozia conservava in ricordo del fratello morto in guerra. Risputa tutto un mondo, ambientato all'epoca del primo conflitto mondiale, che ruota intorno alle figure del nonno e della prozia. Una vicenda piena di morti (ce n'è un intero esercito, nel cimitero dei caduti per la patria) che riesce però a riportare in vita il narratore.

Premiando Rouaud, i «Dieci» (così sono detti i giurati Goncourt) hanno smentito le accuse divenute feroci secondo cui il premio sarebbe diventato «Galligrasseuil», riservato cioè ad autori Gallimard, Grasset o Seuil. E' vero però che le grandi case, dal '60 all'89, si sono assicurate 23 Goncourt su 29 (oltre i 25 premi Renaudot, 25 Interallié e 27 Fémina). L'ultimo Minuit a vincere il Goncourt era stata Marguerite Duras nell'84, con *L'Amant*. [g. b.]

Un anno dopo Racalmuto ricorda Sciascia

LA Sicilia commemora Leonardo Sciascia a un anno dalla morte. In un pomeriggio carico di rimpianti e colmo di emozioni, nella palestra della scuola media del suo paese natale, sono state annunciate varie iniziative culturali per tramandare il nome al di là dei romanzi e dei film di successo. Il sindaco Racalmuto, Enzo Sardo, ha informato che giovedì scorso nell'alloggio palermitano dello scrittore, presenziò la vedova Maria Andronico, le due figlie e i generi, — stata costituita la Fondazione Sciascia. L'assessore siciliano ai Beni Culturali, Turi Lombardo, ha annunciato un disegno di legge per l'istituzione di un premio letterario internazionale «Leonardo Sciascia» dotato di 250 milioni. «La commissione giudicatrice — ha aggiunto l'on. Lombardo — dovrà essere presieduta dalla signora Maria e lei — dovrà indicarne i componenti.

La commemorazione si è svolta con semplicità. Sono stati consegnati i premi internazionali «Luigi Pirandello» allo studioso di Shakespeare Giorgio Melchiorri e al regista polacco Tadeusz Kantor. Il sindaco Palermo Domenico Lo Vasco, intervenuto con una delegazione del Consiglio comunale, ha ricordato lo Sciascia consigliere comunale indipendente nel pci che, dopo due anni e mezzo, nel 1977 si dimise per «gli intollerabili orrori delle sedute» e per «le troppe parole che si dicevano al posto del fatto». Lo Vasco ha anche annunciato che, — la legge lo vieti prima dei dieci anni dalla morte, — strada di Palermo sarà presto intitolata allo scrittore. Claudio Ambrosio, letterato di Grenoble grande amico di Sciascia, ha tenuto la commemorazione ufficiale. Durante la cerimonia è — ripetuta la frase che lo scrittore ha voluto scolpita sulla sua tomba a Racalmuto: «Cu ne ricorderemo di questo pianeta». Come dire che lui, anche se morto, continua a essere attento e vigile su tutto quel che accade. [a. r.]



«Non discute tanto il prezzo, quanto la qualità dei servizi»

(dal «Punch»)

Identificata Roma E' un fantasma la dama arcigna del Velázquez

HA un nome la dama che fissa l'interlocutore, dopo aver chiuso un libretto da messa, in un capolavoro del Velázquez purtroppo scomparso, ma di cui si conserva una ricca documentazione. Si tratta di Donna Olimpia Maidalchini Pamphili, cognata di Papa Innocenzo X. Era considerata ambiziosa, avida, intrigante; la fantasia popolare l'ha trasformata in un fantasma che di notte s'aggirerebbe per piazza Navona. La sua identità è stata svelata dallo storico dell'arte Maurizio Marini, che — ha parlato al convegno su Innocenzo X, ieri in Campidoglio.

LETTERE AL GIORNALE

Giordano Bruno, i post-stalinisti e i post-gorbacioviani

Le «belle ideologie» dei pennivendoli

Dal pregevole resoconto di Pierluigi Battista sulla «riabilitazione» di Lenin operata da Lucio Colletti (*La Stampa* del 7 novembre), traggio il convincimento di aver ben fatto a non recarmi al convegno partenopeo.

Mi permetto di chiedere pubblicamente ai dotti nasotti del già Ducato della Moscovia dove se — stettero fino ad ora, da quale rendita trassero il loro sostentamento, se non quella che lo Stato stalinista — più che leninista — concesse loro per le «belle parole», per le «belle ideologie». In specie, la signora Vera Pirozkova che coi Pari dell'Accademia Sovietica di Filosofia contribuì non poco al silenzio della critica o — che dir si voglia — della ricerca filosofica. Il leninismo, qui da noi, iniziò il proprio declino nel mentre andava imponendosi una tendenza culturale benaltrizzata, poi, nello slogan: «Il personale è politico». Nel senso che la persona in quanto tale è una «categoria» sociale, una monade collettivamente recepita che si rapporta, deve rapportarsi, all'insieme.

Il «personale», dunque, è comportamento sociale; è responsabilità — tutti gli effetti dinanzi alla collettività. Questo illustri persone, se non vado errato, sono state staliniste — post-staliniste, prima; sono gorbacioviane ora — presumibilmente post-gorbacioviane in futuro. Insomma, né più né meno dei soliti «pennivendoli» (per dirla con... Lenin) presenti in ogni tempo e in ogni spazio — servizio del Signore — lume.

Questo, mi sia concessa la forzatura, non poteva certo dirlo Colletti... leninista nel «68», anti-leninista nel «rifiuto», «critico» in questi tempi post-moderni.

Cio non per dozzinale — lismo, sia chiaro, ma per il dove-

roso rispetto dovuto a Uomini come Jan Hus o Giordano Bruno (tanto per citare nomi che, penso, non suscitino più scandalo alcuno) che dinanzi al tempo e allo spazio reali scelsero personalmente la dignità della critica e non già il bel vestire l'ermellino.

Carlo Mezzoli
Como

Il «te nel deserto»

Per completezza di informazione, vorrei ricordare che la prima edizione del romanzo di Paul Bowles *Il te nel deserto*, da cui è stato tratto il film «Bertolucci appena presentato a Parigi, fu pubblicata in Italia da SugarCo nel 1965. La nostra Casa Editrice aveva in precedenza pubblicato altri due romanzi di Bowles, *Lascia che accada* e *La del ragno*.

La pubblicazione di Bowles in Italia si deve al grande traduttore Bruno Tasso, prematuramente scomparso. Il titolo *Il te nel deserto* fu da me ideato per l'edizione italiana, e non ha nulla a che vedere — titolo inglese *Sheltering Sky* che significa *Il cielo che protegge*. Sono lieto che Bertolucci abbia adottato per il suo film il titolo italiano della edizione 1965.

Massimo Pini, Milano
SugarCo Edizioni s.r.l.

Maneggi per reclutare i ricercatori

Desidero utilizzare lo spazio delle lettere per riuscire ad avere una risposta dagli organi competenti (ministri Roberti, Cun, Università) riguardo a una ennesima trovata per far gestire sempre più a livello locale i concorsi per il reclutamento dei ricercatori (Concorsi a base nazionale).

Ultimamente infatti una delle solite lettere (non più circolari) del ministro Roberti (lettere

RISPONDI O.A.

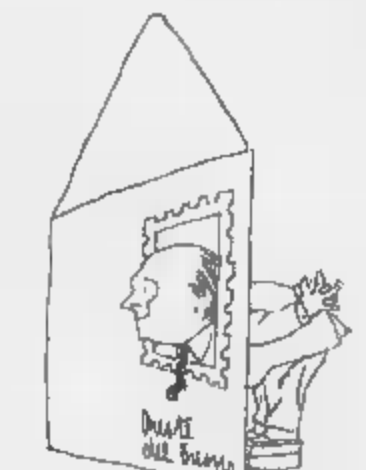
Su *La Stampa* del 9 novembre Alessandro Galante Garrone nel suo articolo «La Verità è ancora lontana» aveva scritto a proposito del caso Gladio: «Perché non ci si dice nulla sull'origine stessa e sul significato di quella lugubre insegna che ci richiama direttamente alle mostrine dei paracadutisti della Folgore». Galante Garrone ha colto il punto, — ha limitato la portata. Il Gladio compariva sulle mostrine dei paracadutisti — tutti i paracadutisti, e non solo quelli della Folgore — prima ancora...

Alberto Tapparo, Bordighera

QUESTA lettera che è piuttosto illuminante a proposito della mentalità di chi può avere scelto la sigla Gladio, mi pone un problema di coscienza. Trascrivendola e comunicandola ai lettori, non commetterò un atto di trasgressione e villania nei confronti del Presidente della Repubblica che ci ha appena ordinato con il suo vocale: «Dimenticate i fantasmi del passato», lamentando che l'Italia sia l'unico Paese che non sa chiudere un ciclo storico?

Il presidente Cossiga è molto scontento di noi — questi giorni. Ma non è facile cancellare dalla memoria il passato. Soprattutto quando vien fatto tanto per ricordarlo. In fondo, l'organizzazione Gladio ha cessato di esistere, se ha cessato, solo da qualche settimana. E' sopravvissuta per

Il gladio dov'erano le stellette



così dire persino al muro di Berlino come ciarpame della guerra fredda. E già nella sigla voleva, evidentemente, significare qualcosa, come afferma la lettera ricevuta da Bordighera.

Il Gladio, dunque, compariva sulle mostrine di tutti i paracadutisti, non solo quelli della Folgore, — e prima ancora sugli scudetti di alcune divisioni di camice nero (come la divisione «XXIII Marzo» che prese parte alla guerra d'Etiopia nel 1935-1936) e derivava dal distintivo del corpo degli arditi della prima guerra mondiale: — gladio contornato da fronde che — cucito sull'avambraccio della manica sinistra dell'uniforme. Ma il riferimento più carico di significato è un altro ancora. Dopo l'8 settembre 1943, quando venne costituita la Repubblica Sociale Italiana, fu deciso di eliminare tutti i uniformi dei militari della repubblica fascista tutti quei fregi che erano stati del regio esercito salauda. Furono così abolite le stellette. Al posto delle stellette fu disegnato un nuovo fregio, costituito da un gladio circondato da un serro circolare di fronde...

Insomma chi è che non rinuncia ai fantasmi del passato?

Oreste del Buono

così dire persino al muro di Berlino come ciarpame della guerra fredda. E già nella sigla voleva, evidentemente, significare qualcosa, come afferma la lettera ricevuta da Bordighera.

Il Gladio, dunque, compariva sulle mostrine di tutti i paracadutisti, non solo quelli della Folgore, — e prima ancora sugli scudetti di alcune divisioni di camice nero (come la divisione «XXIII Marzo» che prese parte alla guerra d'Etiopia nel 1935-1936) e derivava dal distintivo del corpo degli arditi della prima guerra mondiale: — gladio contornato da fronde che — cucito sull'avambraccio della manica sinistra dell'uniforme. Ma il riferimento più carico di significato è un altro ancora. Dopo l'8 settembre 1943, quando venne costituita la Repubblica Sociale Italiana, fu deciso di eliminare tutti i uniformi dei militari della repubblica fascista tutti quei fregi che erano stati del regio esercito salauda. Furono così abolite le stellette. Al posto delle stellette fu disegnato un nuovo fregio, costituito da un gladio circondato da un serro circolare di fronde...

Insomma chi è che non rinuncia ai fantasmi del passato?

Oreste del Buono

Anche gli animali soggetti al diritto

Da tempo «con-petisco» — cane che viene immesso di primo mattino in un recinto senz'acqua o senza un riparo, e per quattordici o quindici ore sfiate corre in tondo nella sua prigione onde riscaldarsi le zampe — sollevate dal tormento della torra gelida e umida, quando non inzuppata di pioggia; e ciò malgrado vi sia un ripostiglio straripante di cianfrusaglie sgomberate in cinque minuti.

Ricambiati con improprietà i miei cauti e gentili approcci al «padrone», rimasto inavaso un ossetto — carabinieri (in base all'art. 727 circa il maltrattamento agli animali), mi rivolgo al servizio veterinario della Usl locale (un paese della provincia — Torino) che mi onora dell'invio in sito del capo veterinario, il quale subito sentenzia: «Per me va benissimo così».

Il direttore del gran seminario di Parigi (di cui purtroppo non ricordo il nome), autore di due libri bellissimi dedicati al suo cane Juki, scriveva che i seminaristi sono prigionieri dove i giovani vengono alienati dal contesto della Creazione, ciò che spiega la riluttanza dei preti a includere nell'etica cristiana

M. Tortello, Torino

Anche gli animali soggetti al diritto

Da tempo «con-petisco» — cane che viene immesso di primo mattino in un recinto senz'acqua o senza un riparo, e per quattordici o quindici ore sfiate corre in tondo nella sua prigione onde riscaldarsi le zampe — sollevate dal tormento della torra gelida e umida, quando non inzuppata di pioggia; e ciò malgrado vi sia un ripostiglio straripante di cianfrusaglie sgomberate in cinque minuti.

Ricambiati con improprietà i miei cauti e gentili approcci al «padrone», rimasto inavaso un ossetto — carabinieri (in base all'art. 727 circa il maltrattamento agli animali), mi rivolgo al servizio veterinario della Usl locale (un paese della provincia — Torino) che mi onora dell'invio in sito del capo veterinario, il quale subito sentenzia: «Per me va benissimo così».

Il direttore del gran seminario di Parigi (di cui purtroppo non ricordo il nome), autore di due libri bellissimi dedicati al suo cane Juki, scriveva che i seminaristi sono prigionieri dove i giovani vengono alienati dal contesto della Creazione, ciò che spiega la riluttanza dei preti a includere nell'etica cristiana

Un ospite americano ma riluttante

Nella mia intervista a David Lodge apparsa in «Società e cultura» di domenica ho definito l'ospite Polvia Morgana in *Il professore va al congresso* «originale», con ironia forse eccessiva. Diciamo «riluttante».

Ma devo sottolineare — colpevole sottovalutazione. L'ospite non è inglese, ma inequivocabilmente americano.

Laurea Bergagna
Torino

Un ospite americano ma riluttante

Nella mia intervista a David Lodge apparsa in «Società e cultura» di domenica ho definito l'ospite Polvia Morgana in *Il professore va al congresso* «originale», con ironia forse eccessiva. Diciamo «riluttante».

Ma devo sottolineare — colpevole sottovalutazione. L'ospite non è inglese, ma inequivocabilmente americano.

Laurea Bergagna
Torino

Un ospite americano ma riluttante

Nella mia intervista a David Lodge apparsa in «Società e cultura» di domenica ho definito l'ospite Polvia Morgana in *Il professore va al congresso* «originale», con ironia forse eccessiva. Diciamo «riluttante».

Ma devo sottolineare — colpevole sottovalutazione. L'ospite non è inglese, ma inequivocabilmente americano.

Laurea Bergagna
Torino

Un ospite americano ma riluttante

Nella mia intervista a David Lodge apparsa in «Società e cultura» di domenica ho definito l'ospite Polvia Morgana in *Il professore va al congresso* «originale», con ironia forse eccessiva. Diciamo «riluttante».

Ma devo sottolineare — colpevole sottovalutazione. L'ospite non è inglese, ma inequivocabilmente americano.

Laurea Bergagna
Torino

SPECIALISTI IN LUCE **OSRAM**

dono particolari installazioni, ma si avvita-
no al normale porta-
lampada.

Certo, la loro tec-
nologia sofisticata le
rende più
costose, ma,
fatti due con-
ti, scoprirete che vi ri-
pagano bolletta dopo
bolletta. Lasciatelo di-
re a OSRAM che vi fa
luce da sempre.

OSRAM

SPECIALISTI IN LUCE





MEZZOGIORNO «URLO DI PIETRA»

Vittorio Mezzogiorno (foto) dopo i successi della «Piovra» ha girato in Patagonia parte del film «Urlo di pietra» di Werner Herzog, storia di un grande sciatore alle prese con problemi sentimentali che lo portano a impegnarsi in una sfida mortale.



PAVARETTI CANTA AL CREMLINO

Luciano Pavarotti e Plácido Domingo nel giugno del '91 canteranno a Mosca sulla Piazza Rossa. I due tenori si esibiranno in due concerti diversi nell'ambito di un festival che durerà dieci giorni, la cui organizzazione è affidata a Andrei Konchalovski.



PUPI AVATI IN ISRAELE

Il cinema italiano è alla ribalta in Israele: si è aperta a Tel Aviv una rassegna dei film «Pupi Avati». La manifestazione, si svolge anche a Gerusalemme e Haifa. In programma «Regalo di Natale», «Festa di laurea», «Noi tre», «Zedera», «Una gita scolastica», in italiano con sottotitoli inglesi.

LA STAMPA SPETTACOLI

Martedì 20 Novembre 1990 • 27

Franco Giraldi gira per un gruppo di televisioni europee un film tratto dal romanzo di Magris

In video la vicenda si svolge nell'89, l'anno che ha sconvolto l'Europa

ROMA. Un intellettuale decide di compiere un viaggio d'evanescente all'inizio del 1989: la vacanza, iniziata sotto il segno della festività dell'elezione, si trasforma, con il passare dei giorni, in un percorso drammatico, un'avventura intellettuale segnata da una serie di eventi traumatici, una spedizione al centro della catastrofe, nel cuore degli storici cambiamenti, culminati nella caduta del Muro di Berlino. «Danubio», lo splendido romanzo di Claudio Magris, tradotto in diciassette lingue, venduto in Paesi di tutto il mondo, compreso il Giappone, arriva in questa nuova veste, adattato alle esigenze del contemporaneo, soprattutto a quelle di un racconto basato sulle immagini e non più sulle parole, sugli schermi della Rai. La regia del film (circa sei ore da dividere in tre puntate) è affidata a Franco Giraldi, triestino come l'autore del romanzo e a quest'ultimo legato da una lunga e profonda amicizia; anche se il primo a interessarsene è stato Lizzani.

Pensando al romanzo e subito dopo al film si prova immediatamente un senso di smarrimento. Come sarà possibile trasferire sul piccolo schermo la perfetta andatura del racconto? E che film faranno certe descrizioni, certe atmosfere, certe digressioni, come quella iniziale, dedicata proprio al protagonista del libro? «Danubio» è la Pannonia, scrive Magris, il regno di Attila, la marea orientale ad asialica che travolge, alla fine della «Canzone dei Nibelunghi» il valore germanico; quando i burghundi si attraversano, per recarsi all'infida corte unna, il loro destino, un destino tedesco, è segnato. «E ancora: «Il Danubio è spesso avvolto da un alone simbolico, antichistico, è il fiume lungo il quale s'incontrano, s'incontrano e si mescolano genti diverse... E' il fiume di Vienna, di Bratislava, di Budapest, di Belgrado, della Dacia... è la Mitteleuropa tedesca-magiaro-slava-romanza-ebraica polimica».

«La idea di girare «Danubio» - spiega Giraldi per nulla in-



Il bel Danubio che scorre in tv

timorito dall'impresa - è stata immediata, mi è venuta appena il libro è uscito. Dovevo farlo per la terza rete, in una versione che mescolava una grossa parte documentaristica con una piccola porzione di fiction. Il progetto, che allora si arenò, è poi arrivato nelle mani del produttore Mario Gallo che, completamente innamorato, il tema oggi è molto stimolante: la crisi enorme dell'Europa, in pieno svolgimento, ha provocato e ancora provocherà drammi e problemi destinati a riflettersi direttamente sulle nostre vite. Quanto e cosa resterà del libro, nel film prodotto da un pool di televisioni europee? Giraldi è preciso: «Ci sarà la parte di cui il libro non parla, il concetto di Mitteleuropa. Fuori dalle nostalgie e dall'entusiasmo, dentro la vivacità drammatica dell'oggi, si racconterà la cultura di un gruppo di popoli attraversati dallo stesso fiume. Ci sarà il riferimento al passato, descritto

attraverso la pulsione intellettuale del protagonista, sullo sfondo di un dramma che si fagocita di ora in ora. Accanto al personaggio principale che Giraldi definisce come «un uomo sui 40 anni, disaccorato, con qualcosa di adolescenziale e irrisolto nella personalità», si muoveranno molte delle figure dello sfondo del libro: «Tutto quello che può diventare cinema verrà utilizzato - annuncia il regista - utilizzeremo anche dei materiali girati nei Paesi dell'Est nell'imminenza dei grandi mutamenti e le immagini conclusive riguarderanno la Romania e Bucarest, i giorni della rivoluzione, il protagonista riprende la strada del ritorno, consapevole del fatto che il suo viaggio ha coinciso anche una profonda maturazione personale».

Nel «Danubio» televisivo (alla sceneggiatura collabora anche il viennese Martin Pollack) si po-

tranno incontrare, come tra le pagine del romanzo, la Nonna Anka dallo «bragialivo decisionismo... che decide la cosa viene prima o dopo, la tranquilla certezza di chi vive sicuro di sé e non ha bisogno di ordini sistematici»; e poi famosissimi personaggi come Canetti, Celina, Heidegger. La ripresa saranno ambientate nelle quattro stagioni e in tutti i luoghi dove si andrà a girare saranno coinvolte troupe locali, in modo da rendere il lavoro più celere, gli spostamenti più agili.

Ma non ha timore Giraldi ad affrontare un impegno così vasto? «Avere paura è una cosa», dice il regista, «bisogna fare tutte le cose che motiva paura. E poi sono un personaggio di frontiera, figlio di padre italiano e di madre slovena; la tematica orientale è interes-

Fulvia Capriata

L'autore

«Disincanto e malinconia
Questo chiedo al film»

ROMA. Il cinema mi ha sempre affascinato, è passione che ho coltivato fino a quando ho potuto, senza dimenticarla.

Piace l'idea di raccontare con le cose, con i colori, con le facce... E mi piace l'epicità di un certo linguaggio cinematografico. Penso ad autori come Kubrick, Mizoguchi, René Clair, Buster Keaton. Alcune cose del cinema hanno dato emozioni fondamentali.

Generoso nelle riflessioni, trascendente nei racconti, ricordo, nelle atmosfere che evocare con le parole, Claudio Magris sa già da ora che, duran-

te la lavorazione del film tratto da «Danubio», sarà spesso sul set, a seguire vicino le riprese.

Convinto che il film rispetto ai libri comunque è sempre «opere autonome», Magris, che ha partecipato alla stesura del primo soggetto e collaborerà alla sceneggiatura definitiva, desidera che nel film vengano salvati soprattutto due aspetti del racconto: «Innanzitutto la concentrazione sulle piccole cose, la convinzione che esse non sono marginali rispetto agli avvenimenti della Storia. Poi l'ironia; e insieme il desiderio del protago-

nista di trasformarsi in una specie di Arca di Noè, un luogo in cui vengono raccolti e salvati i destini e i sentimenti delle per-

Per il resto Claudio Magris nutre grosse preoccupazioni: lo spaventa l'idea che il racconto sarà spostato in avanti nel tempo; né la consapevolezza che forse qualche personaggio sarà da parte e qualche altro avrà più spazio rispetto alla stesura del libro. «L'importante è mantenere la coerenza dei personaggi, la logica formale, stilistica del racconto. Il protagonista vivrà la sua inadeguatezza culturale rispetto agli eventi che si verificano durante il viaggio; dovrà restare uno che va controcorrente, ma anche uno che non dà mai a bere. Disincanto, ecco, disincanto e esserci anche nel film; mentre saranno da evitare i toni flebili, l'eleghia, lo struggimento «fin de siècle». La cultura può diventare avventurosa, il film non dovrebbe risultare in nessun modo noioso».

Lo scenario che fa da sfondo al tv-movie è d'altra parte uno dei più affascinanti e movimentati della nostra storia. Dice Magris: «La caduta del muro di Berlino ha provocato grande gioia, anche grande sorpresa: in fondo siamo tutti ciechi conservatori e io credo che molte cose sembrino immutabili anche perché noi lasciamo che lo siano. Quando poi i cambiamenti avvengono, osserva ancora l'autore, spesso non ci si rende conto delle difficoltà superate per realizzarli. E pensando a Gorbaciov, Magris aggiunge: «Apprezzo molto che i piccoli passi, trovo ingenua l'impazienza e credo che sia invece importante valorizzare chi cerca soluzioni intermedie».

(f. c.)

Il violoncellista sarà il 10 dicembre al Teatro Regio in un concerto a favore della Fondazione per la Ricerca sul Cancro

Rostropovich, ancora un messaggio di fraternità

Suonerà con i «Filarmonici di Torino» diretti da Rota: tutti rinunciano al cachet

TORINO. Mstislav Rostropovich, il più grande, forte, raffinato violoncellista vivente, il 10 dicembre alle ore 21 terrà un concerto al Teatro Regio, organizzato dai «Filarmonici di Torino», sotto l'alto patronato del presidente della Repubblica Cossiga. Tutti i desideri, anche i più nobili, se perseguiti con tenacia, giungono a buon fine. I «Filarmonici» che a Saluzzo hanno creato la Scuola d'Alto Perfezionamento Musicale, la prima della Cee, in più d'una occasione hanno dimostrato di possedere due qualità talvolta ignorate nel mondo della musica: nobiltà d'intenti e solidarietà umana, già espresse, attraverso la musica, in diverse occasioni.

L'ultima in ordine di tempo, dopo la memorabile esecuzione benefica, nell'89, della «Quarta» di Schubert e della «Quarta» di Brahms per la direzione di Carlo Maria Giulini, è fra le più significative, non fosse altro che per la

personalità dell'ospite. Destinataria di questo importante avvenimento è la Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, presieduta da Alleanza Agnelli, che si propone la costruzione a Candiolo dell'Istituto Tumori Torino, cui è devoluta, durante le spese vive, l'intero incasso. All'orchestra dei «Filarmonici di Torino» si uniranno strumentisti della Filarmonica della Scala, dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino, Santa Cecilia: quasi tutti solisti, diretti dal giovane Marcello Rota. Si diceva delle finalità benefiche. Ebbene: Rostropovich, professore d'orchestra e direttore, il 10 dicembre al Regio - come ha chiarito il sindaco Valerio Zanone - senza percepire alcun compenso. Ed è giusto sottolineare questa sensibilità, perché alcuni artisti, in altre occasioni, hanno fatto nulla o poco, quando si è presentato loro, ben

prima di tutto pensato al cachet. Di gran fascino il programma predisposto dallo stesso Rostropovich: «La Moldavia», poema sinfonico di «M. Vlast» di Smetana; le «Variazioni su un tema di Roccoco» per violoncello ed orchestra op. 33 di Glinkowski e il famosissimo «Concerto per violoncello e orchestra in si minore op. 104» di Dvorak. Un programma che mette a risalto la musicalità, la tecnica prodigiosa di Rostropovich, artista che ha ricevuto per tre volte la laurea «Honoris Causa» da università, come Oxford e Cambridge, Harvard, Yale e Princeton. Rostropovich è passato alla storia anche per essersi battuto, fuorilegge, contro il dittatore sovietico. Nessuno dimenticherà mai che l'artista nel novembre scorso eseguì un concerto-simbolo sotto il Muro di Berlino per festeggiare il crollo dell'ultima barriera tra i popoli. Solo quest'anno egli è tornato a

Mosca e Leningrado per dirigere due concerti con la National Symphony Orchestra.

La musica a favore della Ricerca sul cancro, dunque: «E' un impegno - ha sottolineato Alleanza Agnelli - che deve essere concreto e morale e che deve spingere al raggiungimento del fine che ci siamo prefissi: la costruzione dell'Istituto Tumori di Candiolo. E ciò per due ragioni: perché vogliamo che i bravi ricercatori italiani non siano costretti a emigrare in altri Paesi; perché nutriamo la speranza che fra qualche tempo questo terribile male possa essere sconfitto. Finora la Fondazione ha raccolto 12 miliardi: «Pochi - ha detto Alleanza Agnelli - per raggiungere il nostro scopo. Sarà necessario che intervengano anche privati e enti pubblici». Biglietti da 100-50 mila lire in vendita al Regio dal 24 novembre.

Armando Coruso



Mstislav Rostropovich

«Lectura Dantis» del comico all'Università di Siena

L'Inferno di Benigni

Paolo e Francesca per il bis

SIENA. Per celebrare i 60 anni della sua fondazione, l'Università di Siena ha chiesto a Roberto Benigni di tenere una «Lectura Dantis». L'autore, accolto al Centro Didattico delle Scienze del linguaggio di studenti in delirio, ha deciso di leggere e quindi di «dire» e «mentre» l'ottavo canto dell'Inferno, spiegando che esiste una profonda differenza tra il leggere e il dire a memoria. La prima cosa è pensata, l'altra è spontanea, e un ritmo che lui si porta dentro fin da quando tutti, dalle sue parti, «anche le contadine», avevano Dante nelle vene e lo ripetevano, magari storpiandolo.

L'ottavo canto di Filippo Argenti, poco da Dante fra gli iracondi. Benigni dice: «Averlo scelto perché è un nuovo inizio dell'Inferno e perché ha un ritmo violento. Mentre ne parla, azzarda parallelismi e contrasti, cerca di rappresen-

tare Dante alle prese con Argenti il nuovo ricco, il «parvulus»; spiega che si diffonde sulla paura fisica del poeta, sul suo nascondersi dietro l'ombra protettiva di Virgilio, sulla possibilità, a lui tanto gradita, di voltare i tacchi.

Ci parla, Benigni, della spinta sessuale. Dante, della corrente erotica che attraversa la «Commedia» ed esplode nel girone dei lussuriosi, popolato da Cleopatra, da Semiramide, da maiolona, da Paolo e Francesca, il canto viene offerto alla fine come bis, «ammesso che sia possibile fare un bis con Dante».

Mentre il delirio del pubblico sale alle stelle e mentre Benigni dichiara di voler avere, per gratitudine, rapporti sessuali con tutti, il rettore dell'Università di Siena, Luigi Berlinguer, offre all'attore una fascia laurea ad honorem in «Scienza teatrale».

[o. g.]

CHE FANNO

Due registi si disputano
Cristoforo Colombo

Cristoforo Colombo, (nel 1992 ricorre il cinquecentesimo anniversario della sua scoperta dell'America) è al centro di una contesa: lo sfruttamento cinematografico. Il conflitto anche giudiziario verte sull'uso del nome come titolo di film, i contendenti sono i registi Ridley Scott, che sta già preparando un «Cristoforo Colombo» scritto da Rosalynne Bosch, prodotto dalla Due West; e i produttori Alexander e Ilya Salkind, già al lavoro per un «Cristoforo Colombo» scritto da Mario Puzo (all'padrino) e distribuito da Universal Studios, che affermano di avere «bloccato» il nome-titolo presso l'associazione dei produttori americani MPAA.

Fabio Carpi sta lavorando al montaggio di un nuovo film «L'amore necessario», interpretato da Ben Kingsley e Marie-Christine Barrault.

George Romero dirige la versione cinematografica del romanzo di Stephen King «The Dark Half» (La metà oscura): è la bellissima storia di uno scrittore che, raggiunto il successo scrivendo romanzi dell'orrore sotto pseudonimi, pensa di poter finalmente scrivere col proprio nome narrativa d'altro genere, ma viene ossessionato dall'opera precedente, dalla parte buia della propria personalità.

Al Pacino e Michelle Pfeiffer: la coppia protagonista di «Frankie & Johnny in the Clair de Lune» (F. e J. al Chiaro di luna), film-commedia di Garry Marshall, regista di «Pretty Woman».

Robert Redford assiste a una rappresentazione del Sun-

dance Institute da lui fondato e finanziato a Sundance nell'Utah, dedicato alla cultura e alle produzioni indipendenti cinematografiche, alle danze etniche. Il presidente dell'Istituto Gary Boor ha smontato il tracollo economico, ma ha ammesso che il 30% dei lanci è stato tagliato, che alcuni programmi sono stati cancellati, che vi sono stati alcuni licenziamenti.

Raul Julia e Angelica Huston sono la coppia protagonista di una versione cinematografica della vecchia serie televisiva «La famiglia Addams», diretta da Barry Soderfeld.

James Ivory e il suo partner-produttore Ismail Merchant tornano ai romanzi di E. M. Forster del quale hanno già adattato per il cinema «Caccia con vista» e «Maurice»; «Howard's End» verrà girato in Inghilterra in primavera, interpretato da Vanessa Redgrave, Anthony Hopkins e Wilby. La Forsterman cinematografica, cominciata nel 1984-1985 con «Passaggio in India» di David Lean, prevede pure «Where the Angels Fear to Tread», diretto da Charles Sturridge, che è adesso in lavorazione con Helena Bonham Carter, Judy Davis, Rupert Graves.

Jonathan Demme dirige l'adattamento del romanzo di Dan Kurzman, «Fetal Voyages», storia di sopravvivenza colossale durante la seconda guerra mondiale.

Anthony Hopkins fa il suo debutto di regista dirigendo un documentario sul poeta gallesse Dylan Thomas, «Return Journey» (Viaggio di ritorno).

Parla il neo-sovrintendente del Comunale di Bologna, appena subentrato a Fontana
Escobar, un filosofo per la lirica

«Voglio esaltare le potenzialità del teatro
A Genova non ho fatto una toccata e fuga»

BOLAGNA
DAL NOSTRO INVIATO

«In punta di piedi ma con dotazioni, Sergio Escobar entra da sovrintendente al Teatro Comunale. Succede a Carlo Fontana, che ha sostituito Carlo Maria Badini alla Scala. Tre uomini legati dal destino: Escobar, Fontana, Badini, stati assistenti di Badini, il quale era stato prima sovrintendente a Bologna. Quarant'anni appena compiuti, è una figlia di otto, Valentina, milanese, radici spagnole, laureato in filosofia della scienza a Geymonat alla Statale, Escobar appare con un saggio negli Annali della «Storia d'Italia Einaudi». Un suo volume giovanile sulla fisica di Cartesio fu adottato come manuale nei licei. Sorriso pronto, parola veloce, i primi fili bianchi nel ciuffo bruno, realista e appassionato, il neo-impresario cerca una casa bolognese e un programma per il suo regno.

Un filosofo della scienza che tipo di manager sarà? Non manager, uomo di teatro. E non filosofo: da anni il lavoro ha assorbito totalmente. Però non c'è una grande lontananza tra i suoi studi e il mestiere. Ho dedicato a Leonardo uno scritto: «Il tecnico tra sapere e saper fare». Il rapporto tra teoria e pratica è sempre stato al centro di quanto ho studiato, di quanto ho sperimentato come assistente universitario all'Istituto di Storia della tecnica, di quanto ho cercato e cerco intorno alle macchine teatrali: qui operano uomini che a più livelli di continuo si misurano col sapere e il saper fare.

Perché Escobar è stato per mesi probabile sovrintendente al «Carlo Felice» di Genova e all'improvviso

viene nominato a Bologna? Non ho fatto, a Genova, un'opportunistica toccata e fuga. In attesa che si dipanassero aspetti politici e legali intorno alla mia nomina, ho avuto mesi preziosi per esaminare la situazione. Mancavano i soldi, la programmazione, tutto. A niente servivano interventi di governo, né sponsor, commissari, sovrintendenti. Genova non deciderà di un teatro sul serio: non bastano i muri, bisogna pensare anche alle persone che vi devono lavorare. Ho detto di no, prima della candidatura di Bologna. Sono due storie separate, opposte. La Colombiadi prevista per il 1992 è tutto il contorno per un teatro folklorico, che poteva sostituirsi al tempo perso. Un ente non vive di fatti eccezionali, vive di costanza, di continuità.

E ha scelto Bologna. Perché ha gente che fa il suo mestiere con forte coesione, con entusiasmo. E ha un bel teatro, ottima acustica.

Qual è il primo pensiero? Dare un'impronta al Comunale.

Mettendo a frutto quali eredità?

Non c'è nessuna eredità nel teatro, né buona né cattiva. Da sovrintendente all'altro si trasferisce solo la responsabilità. Per prima cosa voglio capire tutti i potenziali del Comunale, forse ancora parzialmente inespliciti, ed esaltarli tutti. Un ente lirico non è un oggetto fermo, da studiare a tavolino: si può, lo si deve capire lavorando insieme con gli altri.

Ha un modello?

Un'aspirazione: portare il teatro al massimo del rendimento, in sintonia con le capacità che hanno già espresse il direttore musicale Riccardo Chailly e il direttore artistico Gigi Ferrari.



Sergio Escobar: l'via impronta per il Comunale

Sarà un sovrintendente mediatore?

Non sono certo nella categoria dei sovrintendenti che vogliono fare anche i direttori artistici. Non voglio dire che il peso del lavoro non avrà riflessi sulla produzione artistica: lo avrà se riuscirò a far funzionare questa macchina di uomini e idee in modo da rispondere all'impronta di Chailly. Ci sarà in buca, attorno a lui tutto deve ruotare.

I rapporti con la fabbrica di musica Emilia Romagna?

Certamente la prospettiva è di dare al Comunale, senza protrorvia, un ruolo centrale, guidando una strategia più funzionale all'Emilia Romagna e alla produzione musicale: più coerenza a mille manifestazioni, più stretti rapporti con la Regione. Dal punto di vista finanziario deve avere il coraggio delle scelte.

Perché il Comunale ha lasciato incompleta la sua Tetralogia wagneriana?

Il Comunale è sicuramente tra i primi teatri, ma non è immune da problemi finanziari. Per il «Crepuscolo degli dei» occorrono tanti soldi. Spero portare il teatro a potersi permettere nella stagione 1992-93.

Confinare con la Ravenna di Muti e la Ferrara di Abbado suscita tentazioni, fa scattare inviti?

Accanto a direttore come Chailly, nessun complesso confronti di miti. Certo i due maestri suscitano ammirazione e capacità. Col festival di Ravenna ci sono già rapporti, che vanno consolidati. Se poi con Ferrara accadrà qualcosa... sarà un piacere!

Avrà un rapporto speciale con l'università, con la ricerca?

Certamente sì. Intensificheremo la collaborazione con le isti-

tuzioni che meglio si esprimono nelle discipline musicologiche. Commissionerà nuove opere?

Io sono stracchino - perché è entrato nel sangue alla Scala - che un investimento nella produzione di musica nuova sia fondamentale per la vitalità di un teatro. Bisogna pensare subito a comprazioni, per dare la possibilità all'opera di girare per più teatri italiani e stranieri. Solo questo, dati gli investimenti che richiede, potrà favorire l'opera contemporanea.

Per il repertorio, su quale linea punta?

E' sbagliato puntare solo ai cantanti celebri o solo sui giovani. Con freschezza, timore, rigore combatteremo i due grandi pericoli che possono ridurre il teatro a non aver più vita: lo snobismo e la routine.

Lei ha lavorato anche alla Fininvest Berlusconi: metterà qui a frutto anche quell'esperienza televisiva?

Mi aiuterà a non sopravvalutare la televisione, ma a valutarla come strumento. Tenendo presente che di tutto quanto si produce sul palcoscenico la sua qualità. Questo vale pure per i dischi. Comunque, ritengo tali entrate essenziali, allo stesso tempo marginali alla conduzione artistica e finanziaria di un ente.

Che temi di più?

Che i tagli decisi dalla legge finanziaria ezerino il risultato ottenuto dai teatri con sforzo, fatica, e che si ritorni alla teoria degli enti lirici tutti carcerati. Rischiamo di trovarci disarmati di fronte al '93 e alla sfida dell'Europa che si è rimessa in moto.

Alberto Sinigaglia

Parla il regista

Passatore
Il mio Ionesco
per l'Urss

TORINO. A metà dicembre partirà per l'Urss dove metterà in scena «Le Sedi» di Ionesco per un teatro di Tver. Intanto è molto preso dalle prove del Kraus Ronconi sta allestendo al Lingotto. Franco Passatore si ricorda. Dopo avere seguito per anni il settore «Teatro Ragazzi» dello Stabile di Torino, si rimette alla prova come attore e affronta da regista il mondo dell'Est.

E' molto incuriosito di andrà a finire questa esperienza: «Non so una parola di russo, ho paura che la regia la farà l'interprete» scherza. Questa offerta sovietica gli è arrivata durante il festival «Teatro Ragazzi» di due fa, dedicato all'Urss, quello durante il quale sono gettate le basi alla rassegna di teatro italiano che si svolgerà in questi giorni a Mosca. E Passatore polemizza: «Di recente è stato detto da parte della direzione dello Stabile che il prossimo festival "Teatro Ragazzi" sarà "dovero internazionale". Mi viene da riflettere su questi dodici anni in cui ho lavorato al settore ragazzi dello Stabile e al Festival. Credo proprio che se una caratteristica ha avuto è stata l'internazionalità: Canada, Brasile, Giappone, Bali, Algeria, Costa d'Avorio. Dall'Europa credo che non siano venute a Torino soltanto le compagnie del Lussemburgo».

Passatore aggiunge: «Torino in questi anni ha ospitato il migliore teatro per ragazzi sul piano artistico, culturale e politico. E' una priorità che rivendico anche alla luce del ruolo internazionale che ricopre: da due loggiate faccio parte dell'esecutivo dell'Assitej, l'associazione internazionale del teatro per ragazzi che raccoglie 50 Paesi ed è formata da 7 membri».

«Nessuno vuole mettere in dubbio il lavoro svolto - precisa Pietro Ragionieri, presidente ad interim dello Stabile - il fatto è che dal prossimo anno intendiamo fare non più Festival per ragazzi monografici, ma con la partecipazione di più nazioni che sia più presente nella realtà delle scuole torinesi, coinvolgendo una serie di enti: dall'Et al Provveditorato».

A Torino Solenghi, Marchesini, Lopez

Il ménage del Trio
formula d'acciaio

TORINO. In principio era il Trio televisivo. Quello famoso per le apparizioni a «Sanremo», «Domonica in» e «Fantastico» e per una parodia dei «Promessi Sposi» che non piaceva affatto a Nocita. Bene, il terzetto Lopez-Marchesini-Solenghi adesso di tv non ne vuole sapere, almeno per il momento: si dedica invece anima e corpo al «primo amore», quello per il palcoscenico. E dopo i successi di «Allacciate le cinture di sicurezza» arriva domani al Colosseo. Con «In principio era il Trio», appunto.

«Uno per tutti tutti per uno», i tre moschettieri, Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez concordano, concordano sempre. Non è un caso, la loro sintonia ha dell'incredibile. «Siamo insieme dal 1982, evidentemente il ménage a trois funziona, umanamente e lavorativamente» dice Solenghi. Il trio diventa una persona sola - continua, mistica, la Marchesini - perché ognuno prende dall'altro. «Abbiamo tre caratteri diversi: complementari, ci dividiamo i ruoli spontaneamente», conclude Lopez.

Meglio il teatro o la tv? SOLENGHI: Sia ben chiaro, non è che non vogliamo tornare in tv. Lo faremo, ma preferenza rimane per il teatro. Intanto perché ha un minimo di respiro in più, è necessario il terribile ritmo del piccolo schermo, una risata ogni dieci secondi.

MARCHESINI: Come modo di lavorare, meglio il teatro. Si è soli. E poi, soprattutto, è un tipo di vita completamente diverso. Saltano gli schemi quotidiani, si sfugge alla routine. LOPEZ: Mi piace molto la tv, la rimpiango anche un po'. Quella giusta nostalgia che mi permetterà di ricominciare con entusiasmo. Comunque non abbiamo ancora progetti. E noi subordiniamo sempre la scelta del mezzo di comunicazione all'idea. E come vi vengono le idee? LOPEZ: Eh, la fantasia è difficile da alimentare. Il mezzo stesso aiuta: quando lavoravamo in radio e in tv prendevamo spunto dai programmi per parodiare. Ma sono giochi che abbiamo fatto, che ormai ci hanno stufato.

MARCHESINI: Ci mettiamo tutti insieme e sottoponiamo ogni ispirazione al vaglio degli altri due. Siamo severissimi. Al fine passa solo quello che ci convince pienamente. Per fortuna ridiamo per le stesse cose.

Questo spettacolo in particolare, come è nato? SOLENGHI: Non è stato facile. Il passato «Allacciate le cinture di sicurezza» era un esperimento, un po' come tuffarsi in acqua senza sapere nuotare. Ma aveva la freschezza della novità. Sul secondo incombeva il pericolo di ripetersi. Abbiamo fatto passare soltanto i idee che non assomigliavano al primo.

MARCHESINI: Non solo, abbiamo cercato di essere meno frammentari, di costruire uno spettacolo con inizio, svolgimento, fine. Un racconto a gittata lunga. «Allacciate le cinture» ora più autobiografico, «In principio» è una storia al di fuori di. Più coerente, più ambiziosa.

LOPEZ: Certo siamo com-

mediografi. Siamo prima di tutto attori. I nostri testi sono leggeri, attingiamo al patrimonio del vaudeville, del teatro «fin de siècle», che è quello che più è congeniale, perché è un orologio di ritmi e di tempi.

Come definireste la vostra comicità?

SOLENGHI: Operiamo sullo spiazzamento. Ci piacciono le situazioni che partono in modo ortodosso e poi deviano verso l'assurdo. Non ci interessa far ridere a ogni costo, piuttosto creare un'atmosfera surreale, grottesca. Per questo il teatro è più adatto della tv.

MARCHESINI: Vorremmo continuare la tradizione del teatro dell'assurdo. Storie di ordinaria e straordinaria follia, in cui le del quotidiano si intreccia con l'impensato e l'inaspettato.

LOPEZ: Sin dall'inizio, quando ci avviciniamo ai personaggi e alla loro storia, li guardiamo con un terzo occhio ironico che legge sottintesi e sottocoverture. Quando alla fine ci allontaniamo, abbiamo fatto saltare fuori tante piccole follie. Come pulci dal materasso.

Raffaella Siliop

BINDA
DISTRIBUTORI

LONGINES®



Adornata in oro con movimento meccanico automatico day-date. Disponibile anche con quadrante bianco e blu.

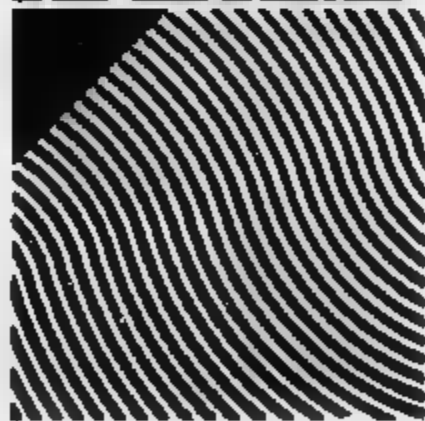
Per raggiungere il successo è necessario avere molte qualità e fare scelte precise. Le stesse qualità che sono determinanti nella scelta di un orologio. Per questo gli uomini di successo scelgono Longines.

Adornata in oro con movimento meccanico automatico day-date. Disponibile anche con quadrante bianco e blu.

ne limitata e numerata, pensata per chi costruisce il proprio successo minuto per minuto. Fino alla vittoria.

LONGINES®

Telegiornale. ■■ 19,30; ■■
8 — **Teleclub**, programmi
malino
15 — **grandi magazzini**,
teleromanzo
15,30 **Il ritorno di Diana**
16,30 **Natalie**, teleromanzo
17,30 **Bianca**, teleromanzo
18,30 **Il**, teleromanzo. Iv magazzini
20,25 **La debuttante**
21,15 **Semplicemente**, teleromanzo
22 — **Bianca Vidal**

**AFIDAMP**

Ente promotore / AFIDAMP
Associazione Fabbricanti Italiani

Distributori Attrezzature Macchine e Prodotti per la Pulizia.

TORINO 22-25 Novembre 1990**Torino Esposizioni - Padiglione 5**

Rassegna specializzata per la pulizia degli ambienti per operatori di industrie, comunità, ospedali, scuole, alberghi, grande distribuzione, enti ed imprese di pulizia.

Segreteria generale: MO.ED.CO. - via Paolo da Cannobio, 9 - 20122 Milano - Tel. (02) 878724-878577 - Fax (02) 89010728

PULIRE 90

Dal 22 al 25 novembre il padiglione 5 di Torino Esposizioni ospita la nona rassegna nazionale dedicata al settore

Igiene, la grande sfida degli Anni 90

Una voce importante nel bilancio delle aziende

Pulizia e igiene in vetrina per quattro giorni. Dal 22 al 25 novembre, Torino Esposizioni ospiterà Pulire '90, la nona rassegna nazionale dedicata al settore. ■ un'area di 12 mila metri quadri, nel padiglione 5, verrà allestita la mostra mercato di attrezzature, macchine, prodotti chimici per la pulizia industriale.

Pulire '90 ■ rassegna unica nel suo genere: dedicata agli operatori (potranno accedere gratuitamente agli stand dopo la rituale registrazione al banco predisposto dagli organizzatori), sarà seguita da almeno diecimila visitatori, in gran parte «addetti ai lavori», cioè gli esponenti di un settore in espansione rapida e costante, in sintonia con lo sviluppo del terziario nell'economia nazionale e con la crescente importanza della voce «pulizia» nei propri bilanci aziendali.

La mostra mercato è promossa dall'Afidamp, l'associazione che raggruppa in Italia i più importanti fabbricanti e distributori di attrezzature, macchine, prodotti per la pulizia (con sede a Milano in via Paolo da Cannobio 2; telefono 02-878577; telefax 02-89010728).

Prima di approdare a Torino, la rassegna Pulire era stata ospitata a Bologna, Firenze, Roma, Verona, Napoli, Parma, Padova e Bari. Un itinerario ben preciso, in ossequio alla politica seguita dall'Afidamp:

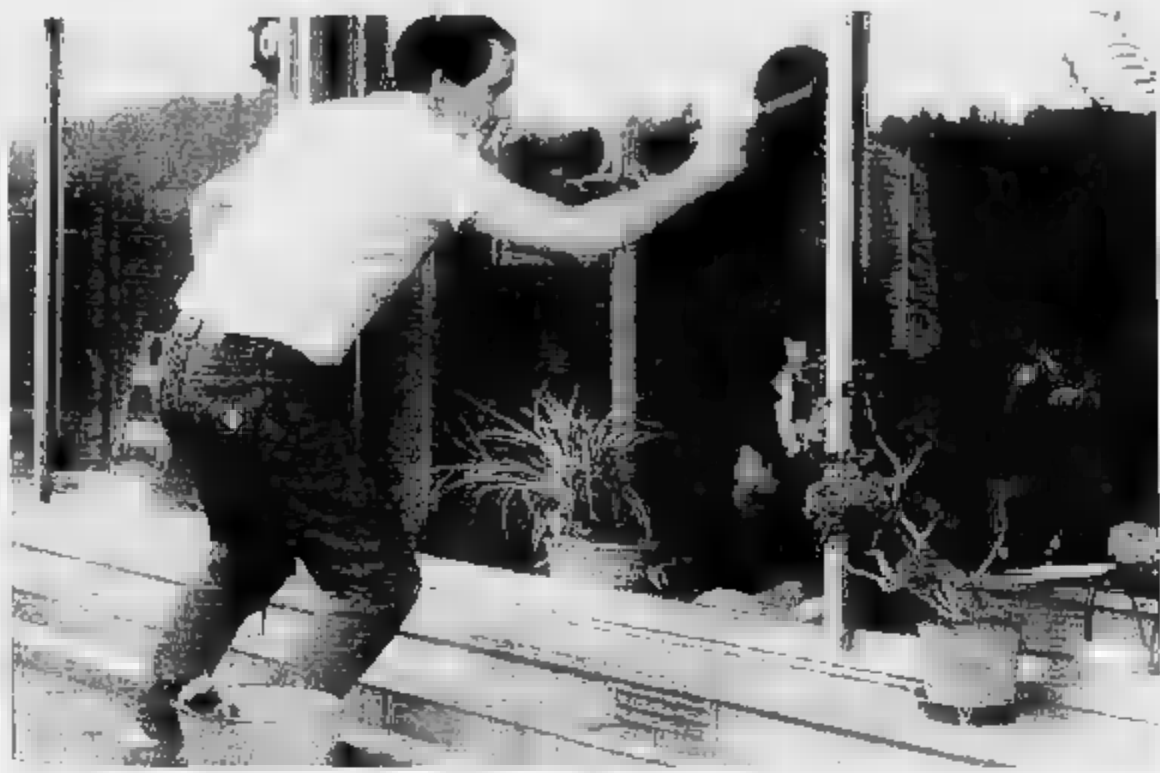
la divulgazione, su tutto il territorio nazionale, delle soluzioni più razionali ed avanzate per risolvere i problemi della pulizia e dell'igiene dei grandi ambienti.

La produzione italiana di macchine, attrezzature e prodotti chimici è la più richiesta in Europa: oltre alla qualità, al design e al prezzo, la produzione Afidamp garantisce infatti una vasta gamma di prodotti chimici, compresi gli ultimi ritrovati per la manutenzione ad alta velocità dei pavimenti.

Proprio grazie all'Afidamp, in Italia si è sviluppata rapidamente l'industria della pulizia. Soltanto una ventina di anni fa, la produzione nazionale era praticamente inesistente e quasi tutte le attrezzature ad ■ industriale provenivano dall'importazione. Una dipendenza dall'estero che costava miliardi all'anno. Al giorno d'oggi, invece, il 60% della produzione Afidamp (circa 500 miliardi), viene esportato e la domanda è in continua crescita.

Pulire '90 ■ meta degli operatori del settore: imprese di pulizia, responsabili della manutenzione di grandi complessi industriali, ospedali, grandi comunità, alberghi, imprese di distribuzione.

E qui gli specialisti avranno la possibilità di trovare tutto, dallo stirofinaccio alla motospazzatrice: dischi abrasivi, cerelli porta-attrezzi e porta-



Pulizia dell'ambiente di lavoro e verde pubblico: una sfida che l'Italia è decisa a vincere

immondizia, mops, scope speciali, lavapavimenti a basse o alte velocità, aspiratori, lavamoquette, lavasciuga automatiche per pavimenti, oltre ad una vastissima gamma di prodotti chimici, compresi gli ultimi ritrovati per la manutenzione ad alta velocità dei pavimenti.

Per i visitatori, gli organizzatori hanno riservato una sorpresa: la «Zona dell'antiquariato», un angolo curato dalla Alfatec Spa di Peschiera Borromeo, un'azienda del gruppo Electrolux. Saranno esposti una trentina di pezzi appartenenti ormai all'archeologia: aspiratori di oltre

cento anni fa raccolti ■ amore da un antiquario milanese.

L'orario ■ apertura della rassegna, per tutti i quattro giorni, ■ dalle 10 alle 18, senza intervallo. La segreteria tecnica ■ curata dalla Mo. E. ■ Co di Milano, via Paolo da Cannobio, telefoni 02-878724/878577.



Tra pochi mesi in Italia i risultati del primo censimento

Siamo in tanti, contiamoci

Oggi si procede per stime: 35 mila aziende danno lavoro a 200 mila addetti. L'esperto: «Per evitare il caos occorrerebbero dei corsi di specializzazione»

Il primo censimento delle imprese di pulizia italiane vedrà la luce fra pochi mesi: darà la dimensione del settore e la indicazione sulla consistenza delle imprese. Oggi si procede ancora per stime: si valuta in circa 35 mila il numero delle aziende e in 200 mila il numero degli addetti. Si sa che circa 5 mila ditte sono iscritte all'Auslra, la federazione delle imprese di servizi divisa in 7 categorie e integrata nel sistema della Confindustria.

Il resto del settore, quella galassia infinita di piccole e piccolissime imprese, sfugge a ogni indagine, rendendo difficile ogni approccio con i problemi economici, con normative e strategie che potrebbero almeno preparare il confronto con la concorrenza europea.

Ma questa galassia ■ in rapidissima espansione. Ad alimentarla concorrono fattori diversi: dalla contrazione dei posti di lavoro nell'industria (che spingono a cercare lavori alternativi), alla necessità delle grandi società di affidare all'esterno le funzioni non strettamente produttive.

In 10 anni, secondo i primi dati, ■ numero delle imprese è più che raddoppiato e in certe regioni l'incremento è stato altissimo: quasi il 250%.

La battaglia, all'apertura del fronte, si giocherà sulle dimensioni ■ sulla capacità ■ produrre servizi: ■ soltanto la tradizionale pulizia di pavimenti e impianti, ma anche tutti gli optional che un'impresa può chiedere: dalla manutenzione del tetto ■ della facciata, alla sorveglianza e alla manutenzione del verde. Nei grandi centri esistono già aziende ■ grado di fornire servizi estesi, ■ il confronto con l'estero, dove le grandi imprese operano con migliaia di addetti diretti de specializzati, ■ ancora penalizzate.

Il problema è particolarmente sentito, spiega Enzo Codazzi, milanese, presidente dell'Auslra: «L'evoluzione tecnica del mercato ha camminato più delle normative. C'è un tipo di imprenditore illuminato che si muove bene: vende i suoi servizi a prezzo ■ mercato, in regime di competizione. Ma esiste ■ miriade di piccole ditte poco qualificate ■ trovano spazio, anche se esiste una bella differenza nei risultati».

C'è il rischio che all'apertura delle frontiere si assista a una calata delle grandi aziende

straniere? Codazzi non è pessimista: «Olanda, Germania e Gran Bretagna ci battono nel rapporto fra produzione e metri quadri, perché possono ■ più efficienti. Ma dovranno fare i conti ■ le nostre norme sul lavoro. Da noi chi lavora anche un'ora sola al giorno è come se fosse a tempo pieno. Deve essere assunto tramite l'ufficio di collocamento, ha paghe e contributi come impone la legge: costa sulle 21 mila lire l'ora».

Se l'azienda straniera dovesse adeguarsi al nostro livello avrebbe grandi difficoltà. «All'estero ■ prosegue ■ possono puntare sul part-time: basta una registrazione, si pagano ■ quote di ■ tutto è finito. Per questo una grande impresa può avere anche 20 mila dipendenti, mentre da noi si arriva ad un massimo di 2-3 mila. Alla Cee, sono in corso da tempo trattative per livellare le situazioni, ma la resistenza degli altri Paesi sono fortissime».

Il settore delle pulizie in appalto nei grandi enti pubblici è molto «schicchiato». Di chi è la colpa? «C'è parecchia confusione ■ questo aspetto. Gli appalti vengono guardati con sospetto, ma non dimentichiamo che gli enti pubblici, in Italia, forniscono il 50-60% del lavoro nel settore delle pulizie. Ci sono contratti seri ■ altri no, ■ spesso, non è colpa dell'imprenditore, che è costretto a subire, pur di lavorare. E' un fatto di costume, doloroso ■ verificare, l'invasione di imprese, spesso dal Sud, che lavorano in maniera molto diversa e risultati, purtroppo, scoraggianti».

Esiste una possibilità concreta che ■ possa cambiare? Codazzi, da 35 anni nel settore, oggi impegnato con 800 dipendenti in organico, lega l'avvenire delle imprese a una normativa più efficiente: «Il lavoro ■ ■, ma l'evoluzione è frenata dall'invasione di nuove aziende. L'ingresso sul mercato è facile, perché ■ è richiesto un grande impiego di capitale e basta l'iscrizione alla Camera ■ Commercio. Non è necessaria la licenza, una specializzazione come quella che deve ottenere il negoziante di alimentari».

Il pericolo è tutto qui: se non esistono direttive, il mercato resta sempre aperto ai «pirati». «In questo modo ■ aggiunge Codazzi ■ non vale sempre la regola della selezione naturale che premia chi ha capitali, coraggio

e avvedutezza nel lavoro. E mi auguro di non dover continuare a lavorare in modo così poco piacevole».

La soluzione dovrebbe quindi essere cercata facendo tesoro di quanto avviene in Europa, in Austria e Francia, ad esempio, dove si possono conseguire titoli di specializzazione a più livelli. Un primo diploma si ottiene dopo un corso di tre anni. Un secondo frequentando scuole tecnico-pratiche per un altro biennio. Soltanto con i diplomi in mano, si può andare alla Camera ■ Commercio e perfezionare l'iscrizione.

«Da noi purtroppo, le iniziative non sono approdate a nulla ■ conclude Codazzi ■ primo progetto presentato al ministero della Sanità, l'organismo che dovrebbe avere maggiore sensibilità in materia di pulizia e di igiene, ha ottenuto grandissimi riconoscimenti a voce. Poi, sul piano pratico, non se ne è fatto nulla. Soltanto la Regione Lombardia sta cercando di avviare progetti di formazione-lavoro nel nostro settore».

La rassegna arricchita da incontri sui temi di maggiore attualità

Lavorare, ma in piena sicurezza

Un impegno per tutti: l'obiettivo è la qualità

La nona edizione di Pulire '90 sarà arricchita da una serie di incontri ■ temi di maggiore attualità del settore.

Il primo appuntamento, venerdì 23 alle 9,30 nella sala Ponte, sarà centrato sul tema: «Pulire è...», rapporti tra appaltatori e committenti nei servizi di pulizia industriale e complementari, organizzata dal Gruppo imprese esercenti imprese di pulizia industriale e complementari aderenti all'Unione Industriale di Torino, con la collaborazione dell'Afidamp.

Dopo il saluto di Valerio Zannoni, sindaco di Torino, aprirà i lavori Luciano Tassin, presidente dell'Afidamp. Gian Maria Ferraresi, presidente ■ Gruppo imprese di pulizia aderenti all'Unione Industriale di Torino, chiarirà «Il perché dell'iniziativa». Queste le relazioni: Giuseppe A. Roggero, presidente della Spc Piani di Comunicazione; «Problemi ■ imma-

gine e normativa ■ materia di raccolta differenziata dei rifiuti». Roberto Trinchera, avvocato in Torino: «Responsabilità penali che possono derivare dal contratto d'appalto». Mario Braja, responsabile del servizio Igiene e Lavoro Usi: «Aspetti medico-igienici e aspetti dispo-sitivi». Fiorella Rolletti, magistrato in Torino: «Responsabilità relative alla sicurezza dell'ambiente ■ lavoro con riferimento al contratto di appalto». Emanuele Albertengo, avvocato in Torino: «Aspetti non malivo-giuridici connessi al passaggio di appalto».

Sabato 24, alle 10, il tema sarà: «Oltre ■ '90... impegno nella qualità», organizzata dall'Associazione piccole e medie imprese di Torino e provincia e dall'Unionservizi, Unione nazionale imprese di pulizia e sanificazione, sezione di Torino, in collaborazione con l'Afidamp. Dopo il saluto di Giusep-

pe Di Corato, presidente dell'Aspi torinese, introdurrà il tema Marco Bonzi, presidente dell'Unionservizi torinese.

Parteciperanno alla tavola rotonda Eugenio Maccaris, assessore alla Sanità della Regione Piemonte; Gianfranco Morgando, assessore alle Finanze, Bilancio, Programmazione, Organizzazione della Provincia di Torino; Angelo Maggi della Cassa ■ Risparmio di Torino; Giuseppe Goglio, presidente della Usi Torino VII, consigliere regionale; l'imprenditore Gian Luigi Cado; Salvatore Sorge, segretario Filcams-Cgil; Lorenzo Speranza, segretario Filcisl; Pasquale Ruggiero, segretario Ultrasport-UiI.

Alle 12 si aprirà il dibattito moderato da Domenico Ricca, dalla segreteria Unionservizi. Sabato 24, alle 15, sala Ponte, è in programma l'incontro dei rivenditori sul tema: «Proposte Afidamp per i rivenditori».

Finora riscontrati troppi risultati deludenti
Per il decoro di una città improvvisare è un delitto

Gian Maria Ferraresi, presidente del Gruppo imprese di pulizia associato all'Unione Industriale di Torino (50 aziende con oltre 3 mila dipendenti), ripropone il tema della pulizia come cultura del cittadino e salvaguardia dell'ambiente, un argomento che verrà ripreso venerdì 23, nel corso della prima tavola rotonda a Torino Esposizioni.

«Fa male ■ dice Ferraresi ■ vedere città, scuole, edifici pubblici, ospedali che danno una bruttissima immagine di sé. C'è bisogno di sensibilizzare sia gli operatori, noi addetti ai lavori, che il cittadino. Il nostro servizio deve essere valorizzato e deve trovare la collaborazione di tutti».

Il primo appello è rivolto agli imprenditori, pubblici e privati: «Il nostro servizio deve essere considerato in tutta la sua importanza, non è un futuro secondario. Non ■ possibile che

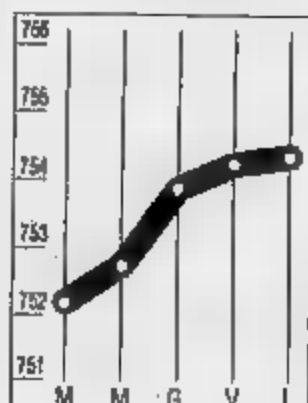
imprenditore avveduto ponga la massima attenzione nella scelta delle forniture per la sua azienda, che diffidi di chi gli offre un prodotto a metà prezzo e poi si faccia abbindolare dal primo venuto nel campo della pulizia. E' facile offrire un servizio ■ a prezzo scontato e poi non rispettare il capitolato».

Le imprese qualificate, ■ resto, si sono adeguate rapidamente allo sviluppo economico: «Abbiamo colto il le nuove esigenze dell'industria, della collettività, del tempo libero. Siamo al passo con i sistemi progettuali elaborati dagli architetti, ■ i nuovi materiali adottati dall'edilizia, con le più sofisticate tecniche offerte dal mercato delle macchine e dei prodotti: mi sembra veramente un delitto ■ approfittare di queste opportunità e affidarsi ancora all'improvvisazione per ottenere, alla fine, risultati deludenti».



DOLLARO
1107,225

Dollaro ai minimi dal 1981. La moneta statunitense ha chiuso ieri in Italia a 1107,225 lire contro 1115,22 di venerdì scorso. A Francoforte il dollaro è passato da 1,4790 a 1,4680 marchi.



MARCO
754,425

Nuovi massimi del marco al fixing europeo. In Italia è stato fissato ieri a 754,425 lire contro la precedente 754,300. È il valore più alto della valuta tedesca dall'ingresso della lira nella fascia stretta dello Sme.



COMIT
d.

L'indice Comit resta fermo a 518,51 punti, cioè al livello registrato giovedì scorso. Da venerdì, infatti, a causa dello sciopero dei procuratori a Borsa, le contrattazioni su tutti i titoli sono bloccate.



RISTRETTO
n. d.

Anche al Mercato Ristretto le contrattazioni rimarranno ferme fino a mercoledì per lo sciopero dei procuratori contro le tasse sui «capital gains». Di conseguenza l'indice Ibi resta fermo a quota 441,33.

LA STAMPA ECONOMIA E FINANZA

Martedì 20 Novembre 1990 - 29



Caos in Borsa, bloccato (per regolamento) chi voleva entrare senza giacca e cravatta

I procuratori all'assalto dei Bot

Sfida a Bankitalia: niente prezzi per i titoli pubblici

MILANO. Sono le nove e mezzo di mattina e il largo marciapiede che davanti al prefabbricato dove ha sede la Borsa comincia ad affollarsi. Arrivano i procuratori in sciopero, il popolo dove dominano i giovanissimi, arrivano alla spicciolata gli agenti di cambio. Ai lati delle porte di ingresso stanno in fila tre carabinieri e tre poliziotti, le facce da bambini. Poi, d'improvviso, si percepisce una tensione.

«Bankitalia ha chiesto di rilevare i prezzi dei titoli di Stato», spiega un giovanotto. A chi? «Mah, ha telefonato in giro, prima perché i titoli di Stato sono almeno rilevati al nominale». Intanto, un gruppetto di procuratori, tra cui il presidente dell'associazione procuratori, Tito Rainis, entra a Borsa.

Pessano dieci minuti e si affaccia dalla porta Biagio Baillo, procuratore dello studio Pastorino: chiama i colleghi: «Venite dentro, almeno una ventina». Dopo l'invito di Bankitalia, è chiaro che gli agenti di cambio cercheranno di chiamare i titoli di Stato: bisogna dunque essere in un numero sufficiente ad impedire loro di avvicinarsi ai clienti. E difatti, l'invito a entrare viene di nuovo lanciato altre volte, creando qualche problema. Moltissimi procuratori sono venuti: la lotta da sciopero: maglione e jeans ma, come è noto, il regolamento vieta di entrare in Borsa senza giacca e cravatta. Così qualcuno corre allo studio vicino per rimediare una giacchetta di fortuna, poi deve farsi impostare dal collega la tessera magnetica per passare i cancelli.

Sono arrivate le dieci, squilla il campanello di una delle contrattazioni e, contemporaneamente, sui banconi comin-

Pomicino: La tassa resta

ROMA. Tra oggi e domani si comincerà a cercare una soluzione politica per l'imposta sui capital gains. Il governo conferma che alla scadenza del decreto-legge in vigore, il 28, se ne farà un altro. E' una scelta da cui non si torna indietro, dice il ministro del Bilancio, Paolo Cirino Pomicino. Dal resto anche gli industriali sono favorevoli, perché ritengono che una incertezza protratta possa fare alla Borsa ancora più male. Sui modi della tassazione si discute e diverse soluzioni sono possibili. Una decisione potrà essere presa solo dopo l'incontro tra la commissione Finanze della Camera e i procuratori di Borsa, mercoledì. Ha calmato un po' gli animi il comunicato cui i procuratori ieri hanno smentito di volersi opporre a qualsiasi tassazione sui guadagni di capitale azionario. Si ipotizzano modifiche alla base di calcolo (quali corsi prendere come primo riferimento) e alle aliquote. Ma soprattutto, si sente dire da fonti ministeriali, il governo cercherà di escogitare una soluzione facile da applicare.

ciano e impazzire i cicalini dei telefoni. Ci sono clienti che non si sono accorti dello sciopero. Gli agenti di cambio si riuniscono in piccoli capannelli. Passa l'agente Giampaolo Gamba e osserva: «La chiamata dei titoli di Stato è un servizio pubblico. Ha ragione Bankitalia a chiedere che venga fatta». Un commento avverte: «Qualcuno chiama Pazzi alla Consob».

Entro Alfio Noto, il rappresentante della Borsa d'Italia a Milano. Conferma che la chiamata dei titoli di Stato è un obbligo degli agenti di cambio, che sono pubblici ufficiali. Si chiede: se lo fanno, sono passibili di provvedimenti? «Teoricamente sì, di provvedimenti disciplinari», spiega Sfraccia Carlo Pastorino, agente di cambio ed ex ministro dc, e butta lì: capital gain colpisce le azioni, non i titoli di Stato. E' grave che il loro prezzo non venga rilevato anche perché ne risulta colpita la nostra immagine sui mercati esteri. Tra l'altro, in un momento in cui la lira ha qualche piccolo

problema». Pastorino è facile profeta: la tempesta valutaria prosegue e al fixing di Milano, unica forma di contrattazione accettata dal popolo della finanza in lotta, il dollaro scivola a quota 1107,55 (ai minimi dall'aprile '81) mentre il marco fa record a quota 754,45. Nulla di drammatico, ma il black-out sui prezzi di Bot e Cct non depone certo a vantaggio della lira di fronte agli investitori stranieri.

Ma nel nessuno accetta discussioni. Due colpi al microfono a una copre i rumori della sala: «Attenzione», annuncia Leonida Gaudenzi, devo comunicare che la Consob, con provvedimento d'urgenza, sospende i titoli Perfin, Agricola, Eridania, Montedison, Selma e Trenno. Risate e lazzi scoppiano fragorosi. Il partitino si è riempito: i procuratori vogliono essere in tanti per impedire compatti la chiamata dei titoli di Stato.

Arriva trafelato Ettore Fumagalli, si consulta con il presidente della Borsa Attilio Ventu-

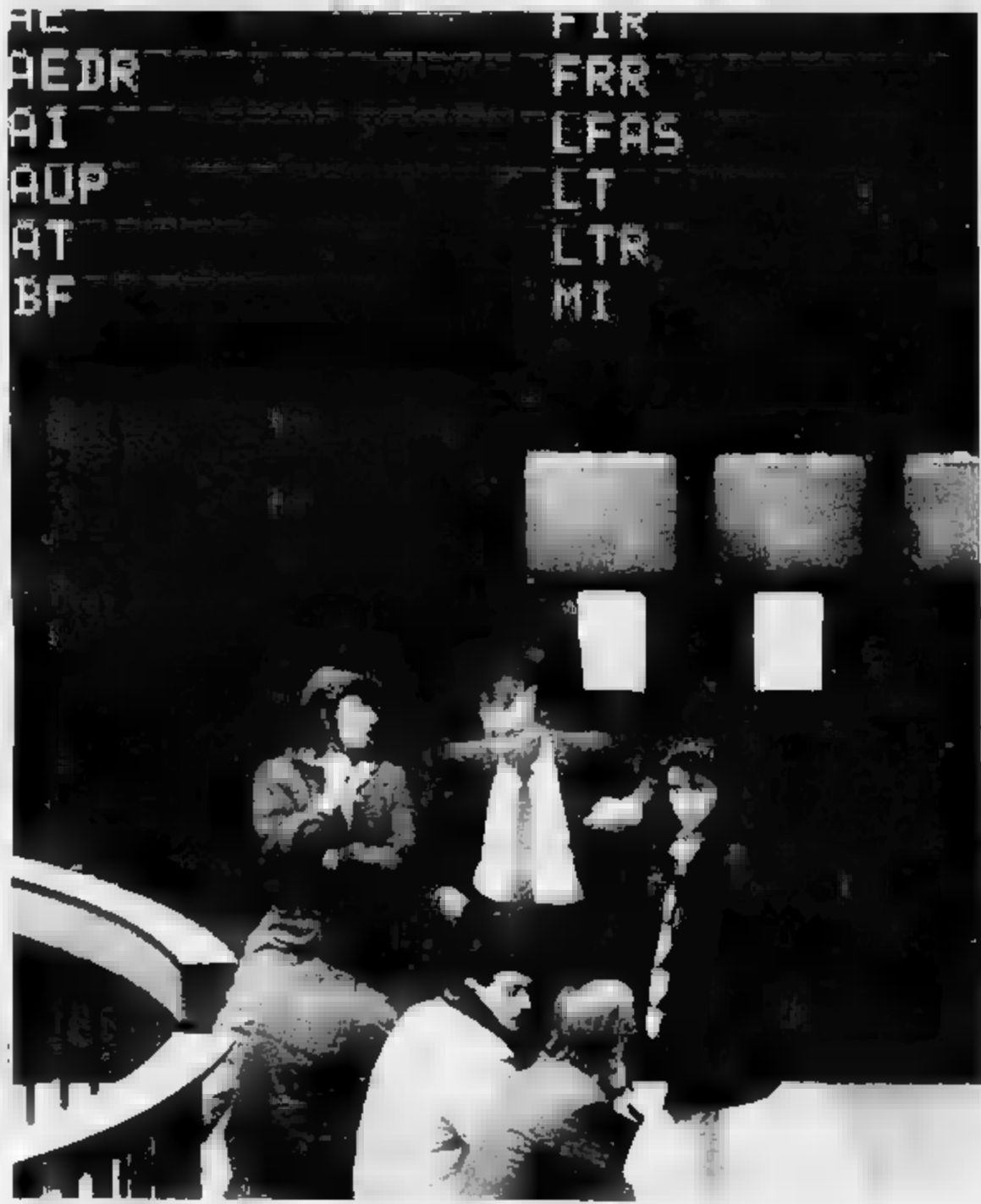
ra. Avvicina a loro Tito Rainis, teso. Spiega: «Se voi mettete il nominale ai titoli di Stato, non siamo in grado di gestire le possibili contestazioni. Sono stato chiaro?». Ventura ascolta e non dice niente. Passano alcuni minuti. Ventura, più pallido del solito, guarda l'orologio: «Sono le dieci e mezzo, andiamo», dice e parte per il recinto, seguito da pochi altri agenti.

Al recinto, il presidente della Consob comincia a chiamare subito, dalla sua intorno, salgono grida di «Oh, oh» e «Sst, sst». Ventura fa altri due tentativi e poi abbandona la partita. Sono le dieci e 37 minuti: tace, finalmente, la Borsa italiana, struttura pubblica in sciopero.

«La nostra posizione è nota ed è una posizione comune con banche e commissionarie. E' quella contenuta nella lettera che abbiamo spedito giovedì scorso a Tesoro», spiega Ventura. «In questa lettera si esprime la nostra linea ufficiale sulla normativa. Abbiamo detto chiaramente di accettare il discorso del capital gain, ma di essere d'accordo sulla normativa che lo regola. Gli agenti si sono presentati oggi in Borsa per cercare di svolgere l'attività istituzionale. La cosa non è stata possibile. Abbiamo dovuto prendere atto che non esistono le condizioni».

Vicino a lui c'è Pastorino ed è più duro. Aggiunge: «Questo sciopero è pericoloso e non servirà a niente. Anche nel 1985 ci fu uno sciopero contro il decreto Tremelloni. Il decreto andò avanti e poi, un anno dopo, lo stesso Tremelloni si accorse che andava e lo abolì. Questi procuratori, quando la Borsa sale, speculano in proprio, quando va giù diventano tutti sindacalisti».

Valeria Sacchi



L'Eni sferza un attacco da 4500 miliardi

Anche un'Opa nell'offerta di vendita-acquisto per Enimont

A fianco il presidente dell'Eni, Cagliari e sotto Gardini

MILANO. L'Eni sferza il suo attacco. Ieri mattina l'ente petrolifero ha presentato la sua proposta di vendita-acquisto del pacco Enimont in mano a Gardini. L'offerta avviene sotto la benedizione del ministro delle Partecipazioni Statali Francesco Piga che, prima di partire alla volta di Mosca, ha preannunciato l'attacco di Cagliari con un lungo comunicato.

Il parlo l'offerta di vendita-acquisto ma, al di là del gergo burocratico, è dominante al tavolo della chimica italiana, l'uscita dell'Eni è una vera e propria offerta di acquisto. In pratica, l'ente si dichiara disponibile a rilevare la quota di Gardini nell'Enimont nel quadro degli indirizzi già indicati dal Cipi. Nel caso Gardini aderisse all'offerta Eni, l'ente è stato autorizzato a proporre un'opas, ovvero un'offerta pubblica di acquisto e di scambio agli altri azionisti di Enimont, nel rispetto della trasparenza del mercato e degli interessi dei piccoli risparmiatori.

Il progetto è semplice: a Gardini occorrono l'offerta Eni, oppure l'offerta di acquisto. Il progetto (Foro Buonaparte non si è impegnata a rispettare il meccanismo dell'acquisto-vendita ventilato dalla bozza di



tratto presentata Cagliari si limitasse a rifiutare lo schema la risposta sarebbe la ripresa dello scontro nelle aule giudiziarie.

Non è stato resa nota la cifra offerta a Gardini. L'ipotesi più probabile è che la stima del 40% Enimont in mano a Foro Buonaparte sia stata valutata poco meno di 10 mila miliardi. Per il restante 20% in mano ai soci di minoranza (sia i tre alleati di Gardini che al mercato) l'Eni sarebbe quindi disposto a pagare poco meno di 1500 miliardi.

L'ente di Stato, insomma, è pronto a gettare nel piatto della partita di Enimont, poco meno di 10 mila miliardi di lire. In buona parte in quattrini, in parte in obbligazioni Eni. Al pubblico dei risparmiatori, infatti, verrebbe riservato un pagamento misto: una quota in denaro, una quota in titoli obbligazionari, eventualmente convertibili.

Una cifra molto consistente ma nemmeno eccessiva per la cassa dell'Eni. All'ente fanno sapere di essere l'unico gruppo

MONTEDISON A Londra il titolo vola

LONDRA. Si era spinto vicino alle 1400 lire, il prezzo dei titoli Montedison ieri sul mercato Seaq di Londra, prima che l'intervento della Consob consigliasse anche gli operatori esteri a sospendere gli scambi sui valori del gruppo Ferruzzi. Gli ultimi prezzi realizzati dai vari intermediari sulla piazza londinese andavano dalle 1180 lire (acquisto), 1280 lire (vendita) della Goldman Sachs, alle 1260 lire (con punta di 1280) offerte per l'acquisto a 1320-1340 lire (massimo di 1390) proposte per la vendita, da parte di altri operatori.

Gli scambi sulle Montedison sono interrotti improvvisamente intorno alle 10.30, subito dopo la comunicazione della Consob. Sulla piazza londinese ha fatto registrare qualche prezzo anche il titolo Enimont, con 901-1010 lire da parte di Swiss Bank e 900-1040 da parte di James Capel.

italiano a disporre del miglior voto per la solvibilità finanziaria per i debiti a medio e lungo termine e che si sta registrando un fortissimo interesse all'estero per i «commercial paper» emessi dal colosso petrolifero italiano. Un modo come l'altro per dire che la conquista del polo chimico da parte dell'ente di Stato sarebbe il primo passo per una internazionaleizzazione delle attività.

Nel caso l'offerta andasse in porto anche in Italia potremmo assistere a un'opas in grande sti-

lo tempo per replicare all'Eni. Ma l'epilogo del braccio di ferro sulla chimica si dovrebbe avere prima. Gli stammi i due contendenti si vedranno dal giudice del tribunale di Milano Diego Curtò. Eni e Montedison, poi, sono convocati da Piga per il pomeriggio di giovedì 2 novembre. Poche ore prima Saul Gardini terrà i consigli della Serafini Ferruzzi, della Perfin e della Ferruzzi Agricola Finanziaria.

Tutto lascia intendere, insomma, che stavolta il conto alla rovescia è proprio cominciato. Entro pochi giorni si saprà chi è il vincitore e chi lo sconfitto della sfida. A questo punto, la prospettiva di tempi brevi piace a tutti: i mercati finanziari perché, anche se manca la verifica di Piazza Affari (ove comunque i titoli di Gardini sono stati sospesi), le notizie di rialzi consistenti per i valori della scuderia Ferruzzi; i sindacati, che hanno dato atto a Piga di aver rotto un equilibrio nocivo, anche se le novità hanno prodotto il «rinvio a data da destinarsi» dell'incontro tra Enimont e confederazioni sulla cassa integrazione; ai partiti (socialisti in testa) che ormai davano segni di nervosismo fronte all'at-

tendismo di Piga. E la proposta piace anche ai compagni di cordata di Gardini. Tace Varasi (il più imbarazzato) e tace Varasi ma l'americana Prudential, che dispone del 5,08% del capitale ha definito, attraverso il rappresentante italiano Donato Loscalzo, «apprezzabile» l'autorizzazione di Piga a tener dagli interessi degli azionisti minori.

Proprio Franco Piga appare il primo vincitore di questa fase della partita chimica. In una lunga nota il ministro ha reso noto ieri mattina di aver verificato la correttezza dei criteri seguiti dall'Eni «nella sua autonomia» per determinare il prezzo. Ha rivendicato la paternità di regole in grado di tutelare sia gli investitori italiani sia quelli stranieri; si è ricordato del suo passato alla Consob «sollecitata ad adottare ogni provvedimento a tutela dei soci anche attraverso la diffusione» di informazioni (pratica in passato trascurata). Alla fine il proclama: «Attendo i protagonisti per giovedì: la legge - al mio rientro da Mosca, per metter fine a questa vicenda». Altro che mediatori, Piga «esser quando vuole anche un decisionista».

Ugo Bertone

L'Istat conferma la fase di stallo, segnali negativi anche da Londra e Parigi

Nell'industria è recessione

Produzione in caduta (-4%) a settembre

ROMA. I governi sono comati. Le organizzazioni internazionali pure. Ma gli stati maggiori della Confindustria da qualche settimana (contrariamente alla cautela di Bankitalia, che ipotizza soltanto un rallentamento della crescita) sostengono che la recessione è ormai alle porte. Segnali arrivano anche da altri Paesi (Inghilterra e Francia in testa), ma, per quanto riguarda l'Italia, l'ultimo è partito ieri dall'Istat: la produzione industriale a settembre è diminuita del 4% rispetto allo stesso mese dell'anno scorso. Anche se nell'89 si era lavorato un giorno in più, tuttavia nel periodo gennaio-settembre '90 si è registrato un incremento dello 0,4% sul periodo corrispondente a parità di giorni lavorativi (190).

L'industria insomma è entrata in una fase di stallo e la lista dei settori in crisi (dall'auto alla chimica, dall'informatica alla gomma) si allunga a vista d'occhio. In base ai dati Istat, il calo della produzione a settembre, a base annua, è da attribuire ai risultati «non soddisfacenti» soprattutto nei settori degli apparecchi di precisione, mezzi di trasporto, macchine e materiale meccanico, calzature e abbigliamento, produzione e prima trasformazione dei metalli. Superiori, rispetto al livello del settembre '89, sono stati, invece, i risultati ottenuti nello zucchero, alimentari e tabacco, macchine per ufficio ed elaborazione dati, carta e stampa, energia elettrica e gas.

Per quanto riguarda invece i primi nove mesi, sempre secondo l'Istat, sono registrati aumenti percentuali significativi nei prodotti energetici (+4,5%), nei minerali e prodotti non metallici (+4%) e nei mezzi di trasporto (+2,6%), dovuti - si legge nel rapporto - rispettivamente all'industria petrolifera (+10,9%), alla lavorazione dei minerali non metallici (+4,2%) ed ai mezzi di trasporto diversi dagli autoveicoli (+4%). Tra i comparti che hanno invece segnato una battuta d'arresto rispetto allo stesso periodo dell'89, vengono segnalati quello dei minerali (-3%), del tessile, abbigliamento e cuoio (-1,8%).

Perché questa brutta inversione? E' colpa della crisi del Golfo? Secondo l'Isc, che ieri ha diffuso il suo rapporto mensile, Saddam Hussein ha certamente creato difficoltà e continue «condizioni» le prospettive dell'economia mondiale; ma per ora le conseguenze dell'impennata dei costi petroliferi con la forte carica inflattiva, il deterioramento delle aspettative degli imprenditori e dei consumatori e l'accentuata instabilità del mercato finanziario, non hanno ancora assunto toni preoccupanti.

Secondo la consueta rilevazione sulla congiuntura internazionale condotta dall'Isc, infatti, la crescita dei Paesi industrializzati, pur mostrando un evidente rallentamento,

FIAT

Ultima settimana di cassa

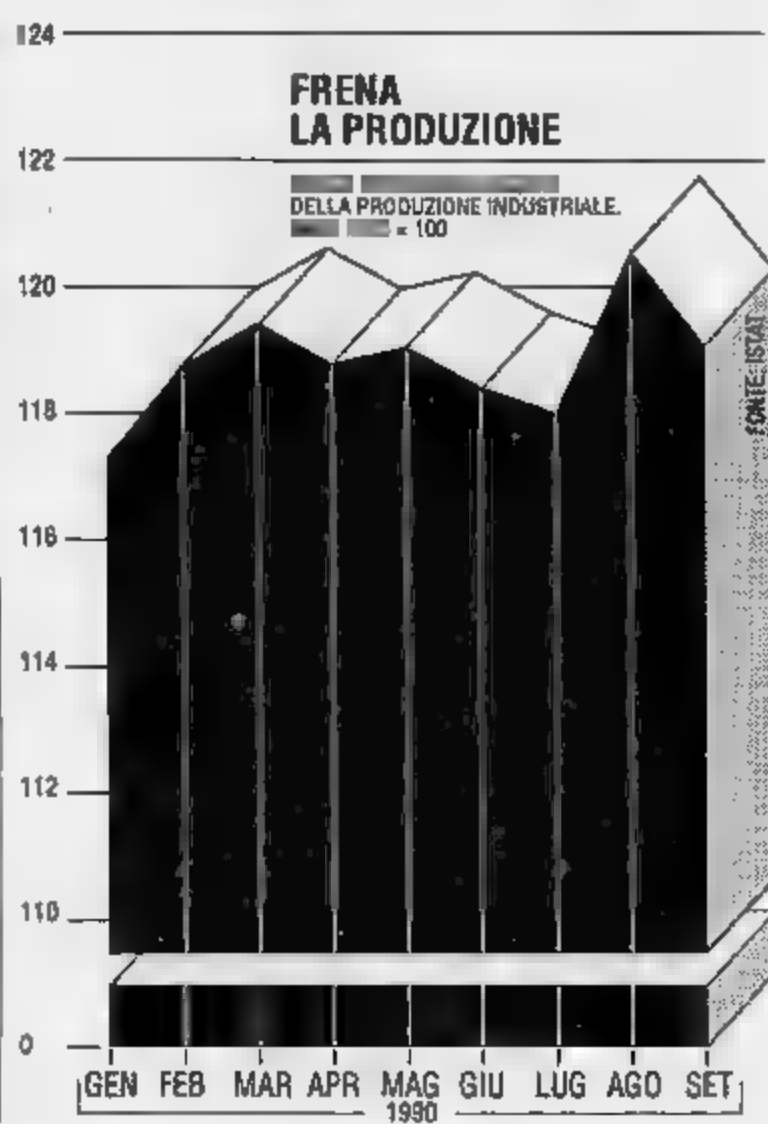
E' partita ieri la terza settimana di cassa integrazione ordinaria per i lavoratori del gruppo Fiat, estesa questa volta a tutti i 70.000 operai del settore auto e delle meccaniche collegate. Sono interessati - oltre agli stabilimenti di Mirafiori, Rivalta, Arosè e Termini Imerese - anche Pomigliano, Chivasso e Cassino, mentre gli operai dell'Alfa Romeo e di Verrone (Vercelli) faranno due settimane di cassa integrazione. Le due precedenti sospensioni dell'attività produttiva, una settimana sia a settembre sia a ottobre, coinvolgono 35.000 dipendenti ciascuna. Per dicembre non è previsto nessun ulteriore ricorso alla cassa integrazione. I lavoratori del gruppo avranno un lungo «ponente» tra Natale e Capodanno, in base all'accordo sulle ferie che prevedeva l'utilizzo della quarta settimana per il periodo natalizio. La decisione della Fiat di ricorrere alla cassa integrazione era stata comunicata il 28 agosto scorso.

continua a presentare nel complesso ritmi soddisfacenti. L'attività produttiva «vigorosa» (fatta registrare dalla Germania (3,3% nel secondo trimestre) e dal Giappone (5,5%), sottolinea l'Isc, permette di contrastare l'indebitamento del tono congiunturale soprattutto in Canada e negli Usa, dove il pil ha presentato un ulteriore rallentamento passando dall'1,3% del primo trimestre all'1,2 del secondo, all'1,1 nel terzo.

Meno bene le cose in Gran Bretagna dove, secondo i dati diffusi ieri a Londra, nel terzo trimestre il pil è diminuito dell'1% rispetto ai tre mesi precedenti (si tratta della diminuzione più vistosa in dieci anni, nel primo o nel secondo tri-

mestre vi era stato un aumento dello 0,3%, uno dei più bassi in Europa) o in Francia, dove l'indice della produzione industriale a settembre è sceso dell'1,1% rispetto a luglio ed agosto messi insieme, ma ha registrato un incremento del 2,4% rispetto allo stesso mese di un anno fa.

Per quanto riguarda l'Inghilterra, la tendenza alla recessione era già stata prevista da vari istituti di ricerca privati e confermata dal cancelliere dello Scacchiere John Major. In un discorso alla Camera Major aveva ammesso un declino dell'economia nella seconda metà dell'anno, promettendo un'inversione di tendenza per l'anno prossimo. (r. e. a.)



Metalmeccanici, oggi dal ministro

Però la Confindustria raffredda gli entusiasmi

ROMA. Oggi è la tanto attesa giornata per la vertenza dei 900 mila metalmeccanici delle aziende private della Federmeccanica. Il ministro Donat Cattin infatti ha convocato per stamane alle 11,30 il presidente della Confindustria Pininfarina ed i segretari generali delle tre confederazioni sindacali (Trentin della Cgil, Merini della Cisl e Larizza della Uil) perché Benvenuto è all'estero. Nel pomeriggio alle 17 riceverà le parti contrattuali. Federmeccanica, Fiom-Fim-Uilm.

Non è certo che il ministro arrivi subito ad una proposta di mediazione. Lo farà soltanto se i ritorni opportuni sulla base delle valutazioni che saranno espresse al mattino dalla Confindustria e dalle confederazioni sindacali. In caso contrario dovrebbe proseguire la limitazione delle posizioni.

Una brusca frenata è venuta ieri sera dal vice presidente della Confindustria per gli affari sindacali Patrucco: «L'ottimismo che viene diffuso in questi giorni circa una riduzione della distanza tra le posizioni di imprese e sindacati circa il

contratto dei metalmeccanici, non corrisponde a realtà. Pur non conoscendo ancora la proposta del ministro del Lavoro, non si può dire che le ipotesi circolanti siano in linea con l'obiettivo di eliminare il differenziale di inflazione che ancora ci separa dal resto d'Europa, obiettivo che era previsto nell'accordo tra le parti stipulato nel luglio scorso».

Infatti - prosegue Patrucco - alla fine del periodo contrattuale rischiamo di trovarci, considerata anche la contrattazione aziendale, con un incremento sul costo del lavoro ben superiore al 30 per cento e cioè oltre 10 punti al di sopra dei nostri concorrenti. Per quanto riguarda l'orario Patrucco definisce le ipotesi di riduzione incompatibili con le necessità produttive delle imprese, tanto più in questo momento di produttività calante.

Sull'altro versante il segretario confederale della Uil, Larizza, afferma: «Al ministro del Lavoro ci limiteremo a discutere di un solo punto: il costo complessivo. Il contratto, costo all'interno del quale si

dovrà concludere l'accordo in sede ministeriale tra sindacati e metalmeccanici o Federmeccanica. La convocazione ministeriale della Confindustria e delle confederazioni sindacali ha un significato preciso perché siamo stati i due contrattenti di un accordo che trova in questo contratto il primo fondamentale momento di verifica. Siamo certi che il ministro Donat Cattin presenterà soluzioni equilibrate e conclusive; per questo esprimiamo ottimismo sulla chiusura rapida del contratto».

Il numero due della Fiom, Cerfeda, ha lanciato un avvertimento: «Non c'è dubbio che un no sull'ipotesi del ministro provocherebbe la rottura formale dei rapporti e delle relazioni industriali a tutti i livelli. Ci auguriamo che in queste ore che ci dividono dal confronto il ministro, prevalga tra gli imprenditori il buon senso su ogni tentazione avventurista».

Cerfeda ritiene «l'ipotesi del ministro un punto di equilibrio accettabile con quantità ragionevoli sul salario e sull'orario».

C'è ancora da lavorare - ha proseguito Cerfeda - sulla parte dei diritti, sulla formazione professionale, sulle pari opportunità, sulla riforma a costo zero dei regimi d'orario sancendo la cassa integrazione. Riferendosi all'ultima proposta avanzata dal consigliere della Federmeccanica la settimana scorsa, Cerfeda ha detto: «L'idea della contrattazione programmata è dissoluta perché arrivata fuori tempo».

Le riserve degli imprenditori sono estese. Il direttore centrale delle relazioni industriali della Confindustria, Padda, ha dichiarato: «E' difficile capire perché il settore metalmeccanico dovrebbe pagare, rispetto ad altri comparti dell'industria, una super-tassa o un super-bollo sul costo del contratto di lavoro nel quadriennio 1990-93». Per gli imprenditori privati il costo del contratto deve essere tenuto entro il tasso programmatico di inflazione e lo scostamento massimo di un punto: quindi il tutto nel 23 per cento.

Sergio Deracchi

E Ivrea si ferma contro i tagli Olivetti

Giovedì l'incontro da Donat-Cattin, il sindacato è diviso



Il vescovo di Ivrea Betazzi

IVREA. Oggi scioperi nel Canavese e manifestazioni ad Ivrea organizzate da Fiom, Fim, Uilm sul «caso Olivetti». Ieri, dalle 8,30 alle 11,30 in tutti gli stabilimenti (dalle 11 alle 12 per la Icol) e corteo che partirà dalla stazione per concludersi in piazza del Municipio con gli interventi dei segretari nazionali Sculita (Fim), Serra (Uilm), Cremaschi (Fiom). In vista di questo appuntamento e dell'imminente Roma di giovedì con il ministro del Lavoro, le riunioni separate dei vari coordinamenti sindacali sono sprecate. Tutte ad Ivrea e tutte, appunto, separate. Il colpo grosso lo fa la Fim con un incontro in vescovado con mons. Bettazzi il quale è stata illustrata la situazione occupazionale in cui versa l'Olivetti dopo l'annuncio dei 4 mila esuberanti stabilimenti italiani, ed ha motivato la propria proposta che prevede l'abolizione dei contratti di solidarietà. Ma già in edicola, ieri mattina, c'era l'inserito dell'U-

nità «Quore» che ironizzava: «A Ivrea 7000 pensionati, la Caritas, la Protezione civile all'esterno, due boccioli di fortuna. Il freddo mondo del computer sotto accusa in un'accurata omelia del vescovo, monsignor Biffi-453». E avanti così.

Spiega Giancarlo Zanolletti (Fim di Ivrea): «La proposta nostra, che crediamo vincente, è quella dei contratti di solidarietà, riduzione di 11 ore settimanali per 22 mila lavoratori Olivetti (esclusa la divisione commerciale per due anni, da spalmare su tutto il personale). Il 50% sarebbe a carico del fondo Inps per la cassa integrazione, l'altra metà a carico dell'azienda. In cambio il sindacato - diciamo noi - rinunciarebbe per tre anni all'integrativo». Aggiunge Sculita: «Così risolviamo la parte del problema dei costi per l'azienda: -13,6% delle ore distribuite dall'Olivetti. E l'Inps avrebbe un costo medio in due anni di 200 miliardi, contro gli

800-1000 previsti dall'offerta aziendale. E così salviamo posti-lavoro».

Ma nel sindacato è ancora marotta, e le opinioni divergono. Dice Cremaschi (Fim): «Se la linea di Benedetti è quella che "non c'è margine per rinegoziare i 7000 tagli" allora è una scelta che può portare allo scontro. Gli è scio la Cgil piemontese con il segretario generale Persio e con l'aggiunto Sabatini. «Il sindacato chiede di essere chiamato a codeterminare la formazione, la riconversione professionale, i processi di mobilità, il volume e la modalità delle scadenze d'uscita del personale» esuberano. Si esclude comunque ogni forma di integrazione speciale a zero ore».

La Uilm continua imperterrita sulla sua linea: «Noi ai contratti di solidarietà. E spiega la posizione in un volantino distribuito ieri con la dichiarazione del loro segretario nazionale, Piero Serra. «L'Olivetti si è pre-

sentata con una proposta molto articolata. Sarebbe bene che le organizzazioni sindacali non partissero con il piede sbagliato in un confronto così delicato, anticipando soluzioni che non sono state certamente oggetto di un confronto comune. Ma le vere obiezioni sul contratto di solidarietà quali sono? La prima - rispondono - riguarda l'effetto che questa misura avrebbe sui lavoratori. E' come dire loro che, dopo aver contribuito largamente ad una maggior ricchezza collettiva, nel momento delle difficoltà sono soli perché la maggior ricchezza da loro è stata sprecata e non è più disponibile. Come dire, quindi, che si deve scaricare tutto intero sulle spalle dei lavoratori Olivetti il peso dei sacrifici al processo di riassetto dell'azienda stessa. Una strada impercettibile. Allora? Tutti insieme, ma non per conto suo».

Francesco Bullo

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI AVELLINO

Presidente

Al sensi dell'art. 20 della Legge 19/3/1990 n. 55 rende noto che in data 27/7/1990 sono stati appaltati i lavori di consolidamento e restauro dell'edificio sede della Prefettura di Avellino e che all'appalto lavori suddetti sono state invitate le seguenti ditte:

1) Ediliter Soc. Coop., Bologna; 2) Impresam Spa, Agrigento; 3) Furlains Spa, Fossalta di Portogruaro; 4) Notari Spa, Milano; 5) Bonatti Spa, Milano; 6) Tedesco Francesco (ATI), Anagni (Sa); 7) Comil Spa, Catania; 8) Emme Srl, Casarano (Le); 9) Lodigiani Spa, Milano; 10) I.CO.RI. Spa, Roma; 11) Fortunato Federici Spa, Roma; 12) Ing. G. Manfredi Spa, Napoli; 13) Si.GE.CO. Spa, Corcagnano (Pa); 14) S.UR.COST. Srl, Napoli; 15) D'Agostino Matteo, Pellezzano (Sa); 16) CON.COOP.VE. «Ciro Menotti», Bologna; 17) Ottaviani Spa, Roma; 18) I.C.R. Soc. arl, Roma; 19) Costr. ni Andreotti Spa, Milano; 20) SO.MA.C. Spa, Roma; 21) Giuseppe Scozzafava, Avellino; 22) Codella Pref. li Spa, Tortona (At); 23) Grasselto C. Spa, Roma; 24) Ing. F. R. Girardi Spa, Napoli; 25) Ing. Salvatore Fiore Spa, Napoli; 26) I.N.I.E.S. D.P.A., Bari; 27) Immobiliare Santojanni Srl, Napoli; 28) Magi Costr. ni Srl (ATI), Roma; 29) S.E.C.I.T.S.R.L. (Napoli), Portici; 30) L.E.S.A. Srl, Recale (Ce); 31) Edilsama Srl, Roma; 32) SO.MA.C. Spa, Roma; 33) Oscar Pozzobon Spa, Bassano del Grappa; 34) Fortunato Federici Spa, Roma; 35) Romagnoli Spa, Milano; 36) Sifra Sud Srl, Napoli; 37) S.I.A.C.C. Srl, Napoli; 38) L.A.TE.MAR. Snc, Napoli; 39) Agliata Mario Villaricca (Na); 40) Leonardo Sgherza, Bari; 41) Tre Elle Srl, Roma; 42) Impregco Spa, Caserta; 43) Guaccia Srl, Napoli; 44) C.I.S.A. Spa, di Udine; 45) Di Maria Costr. ni Srl, Avellino; 46) Di Vincenzo Dino & C. Spa, Pescara; 47) Giovanni Palma, Avellino; 48) Venturini Spa, Gemona (Friuli); 49) Farinero Salvatore, Aversa; 50) Notarimpresa Spa, Milano; 51) Opere Pubbliche Spa, Roma; 52) Rambelli Spa, Milano; 53) CEA Spa, Udine; 54) Rizzano De Eccher Spa, Udine; 55) Costr. ni Bellucci Spa, Napoli; 56) Verazzo F., Capua (Ce); 57) Tecnico Srl, Roma; 58) Buontempo Costr. ni Gen. li Spa, Napoli; 59) I.R.E.S. Srl, Giorgio del Sannio (Bn); 60) Cogepar Spa, Catania; 61) Scozzafava Domenico, Avellino; 62) Edilrisi Costr. ni Spa, L'Aquila; 63) ISE Costr. ni Spa, Pordenone; 64) Angiolini Bartolotti Spa, Torre Annunziata; 65) Castaldo Costruzioni Spa, Napoli; 66) Lastradale Srl, Napoli; 67) Sistema S.C.R.L., Modena; 68) Italcavi Spa, Campobasso; 69) SIOP Costruzioni Spa, Venafro; 70) De Lieto Costr. ni G. li Spa, Napoli; 71) Carmine Orabona Sas, Mercogliano; 72) CO.G.I.N. Spa, Napoli; 73) Domenico Laudiero, Napoli; 74) (ATI) Luigi Criscitino C. Sas, Avellino; 75) Co. C.L.E. Conz. Coop. Ve-Napoli; 76) Sereco Srl, Napoli; 77) CO.NA.C.A.L. arl, Napoli; 78) Domenico Verde, Napoli; 79) CCPL Consorzio Coop., Reggio E.; 80) Coop. Mucafer SCRL, Manfredonia; 81) Gecopro Spa, Cagliari; 82) Strutture Spa, Palermo; 83) I.R.E.P. Spa, Napoli; 84) Visconti Costr. ni Sas, Napoli; 85) Edilcoop arl, Crevolcore (Ce); 86) Rossetti Vincenzo, S. Maria C. Vetere (Ce); 87) Simmaco Rossetti, Caserta; 88) Iapicca Costr. ni Spa, Avellino; 89) S.I.A.C. Spa, Catania; 90) Incisa Spa; 91) Mazzi Spa, Verona; 92) Del Favero Spa, Trento; 93) Donati Spa, Roma; 94) Soc. Coop. Ediliter Srl, Bologna; 95) Fondedile Spa, Napoli; 96) Fabiani Spa, Dalmine (Bg); 97) S.E.C.O.L. Spa, Edolo; 98) ITER Coop. arl, Lugo; 99) I.CO.RI. Spa, Roma; 100) F.lli Cosanzio Spa, Misterbianco (Ct); 101) Raiola Ing. Angelo Spa, Napoli; 102) Ferrocemento Spa, Roma; 103) Salpi Spa, Roma; 104) IMSEI Spa, Bologna; 105) Intercantieri Spa, Limena (Pd); 106) Ing. Giulio Pomarici & C. Sas, Napoli; 107) I.C.E.S. Srl, Roma; 108) Abrucci Nicola, di Abrucci delle Fonti; 109) Cogestra Srl, Foligno (Pg); 110) De Santis Costr. ni Spa, Napoli; 111) S.PRO.NE. Spa, Messina; 112) SAFAP Spa, Roma; 113) Ripa Costr. ni, Roma; 114) Tor di Valle Costr. ni Spa, Roma; 115) FER Spa, Roma; 116) I.N. Luigi Napoletano Srl, Nola; 117) Edinci Spa, Agnano (Na); 118) Veronico Giuseppe, Trani; 119) Sale Spa, Padova; 120) Iovena Berardino, Casale (Ce); 121) Gaeta Srl, Solofra (Av); 122) S.I.A. Spa, Pozzuoli (Na); 123) Penzi Costr. ni Spa, Maddaloni (Ce); 124) Coop. Costruttori Srl, Argenta; 125) SACAI Spa, Dorsoduro; 126) Soc. Il Progresso Srl, S. Biagio d'Argenta; 127) Coop. Muratori Cementieri, Ravenna; 128) Consorzio Emiliano Romagnolo, Bologna; 129) Massimiliano Recchia, Verona; 130) A.L.O.S.A. Spa, Padova; 131) Unimont Spa, Milano; 132) Schiavo Costruzioni Spa, Padova; 133) Soc. Ageco Srl, Roma; 134) CO.A.M.R.L. (ATI), Roma; 135) Fabrizio Amore (ATI), Roma; 136) Amore Antonio (ATI), Roma; 137) RE.MA.arl, (SOC.) (ATI), Roma; 138) Cesare Veggi, Roma; 139) Mercadante Costr. ni Gen. li Sas, Napoli; 140) Consorzio Coop.ve CO.NI., Napoli; 141) Apicella Costr. ni Srl, Salerno; 142) Edil Coop. arl, Napoli; 143) I.GE.CO.S.R.L., Nocera Superiore (Sa); 144) Arcangelo Calazzo Snc, Afragola (Na); 145) IFG Tettamanli, Milano; 146) M.A.GE.CO. Srl, Napoli; 147) Ernesto Stancanelli Srl, Tremestieri Etneo (Ct); 148) Gennaro Citarella, Nocera Inferiore; 149) IMEC Spa, Napoli; 150) Schiavo Costr. ni Spa, Padova; 151) Tuccillo Costruzioni Spa, Napoli; 152) Consorzio CO.ME.CO., Napoli; 153) Eramaccavale, Saviano; 154) Salvatore Fiore Spa, Napoli; 155) Rainone Spa, Sarno (Sa); 156) SECA Srl, Castel Giorgio; 157) A.I.A. Costr. ni, Catania; 158) Bogliolo D'Agostino, Villanova D'Albenga; 159) PMS Spa, Napoli; 160) Mantelli Sero Costr. Spa, Mestre (Ve); 161) MAZZI Spa, Roma; 162) Geosonda Spa, Roma; 163) S.A.P.E.C. Spa, Roma; 164) Fabiani Spa, Dalmine.

Che hanno partecipato alla gara le imprese di: numeri: 147, 134, 94, 161, 131, 107, 66, 67, 152, 83, 71, 25, 61, 84, 20, 8, 69, 87, 68, 35, 102, 165, 156, 157, 148, 140, 9, 90, 114, 153, 13, 99, 129, 30, 82, 159, 132, 160, 28, 81, 70, 43, 85, 57, 117, 18, 62, 164, 154, 48, 149, 155, 68, 150, 65, 118, 100, 126, 59, 86, 7, 141, 1, 80, 29, 50, 73, 22, 78, 145, 121, 139, 109, 142, 89, 111, 76, 37, 72.

Che è rimasta aggiudicataria dei lavori la ditta: Scozzafava Domenico di Avellino il ribasso del 24,20% sull'importo a base d'asta di L. 6.451.710.000.

Che il sistema di aggiudicazione adottato è: licitazione privata ai sensi dell'art. 24 lett. A) punto 1) della L. 8/8/77 n. 584 e l'applicazione della percentuale del 7% della legge n. 153/89.

Avellino, il 14/11/90

IL PRESIDENTE
Dr. Carmine Ragano

IL REAL MADRID LICENZA TOSHACK

MADRID. Dopo la sconfitta sabato contro il Valencia nell'ultimo turno del campionato il Real Madrid, ormai tagliato fuori dalla lotta per lo scudetto, ha licenziato il tecnico gallese John Toshack (nella foto). Lo sostituirà temporaneamente il vecchio e glorioso Alfredo Di Stefano.



ASCOLTO RECORD PER 90° MINUTO

MILANO. Nuova record 90° minuto con 10.398.000 spettatori (53,91%). Seguono Domenica sprint con 6.559.000 (24,87%) e Domenica sportiva 4.594.000 (21,94%). Pressing (1.513.000-5,17%) è stato superato da «Mai dire goal» (1.549.000), la rubrica della Giolappa's band, Italia 1.

OGGI IN TV

10,30 Calcio. Gente comune: donne e il calcio
12,30 Campo base, rubrica: avventure con Ambrogio Fogar, replica
13,00 Golf. Tornei: circuito europeo presentato da Mario Campese: rep. German Masters di Stoccarda
13,00 Sport News. Ig sportivo
13,30 Pigiama. Sport, mito e cultura
14,00 Pugilato. Speciale bordo ring, con Rino Tommasi, replica
15,00 Pomeriggio sportivo
15,30 Basket. Sint. di una partita della serie A femminile
15,45 Sport parade: le immagini più intriganti della settimana
16,10 Pallavolo. Sint. partite serie A Iommi RAS
16,40 Karling. Da Poldenone, Gran Premio Fiera moton
16,45 Wrestling. I giganti dello spettacolo presentati da Dan P
17,30 Calcio. Rep. Valencia-Real Madrid, 114
18,00 Sport News. Ig sportivo
18,45 Derby. Ig sportivo
19,30 Sportime. Ig sportivo
20,00 Calcio. Tutto calcio, notizie: campi di allenamento

20,15 Lo sport, Ig sportivo
20,30 Calcio. Settimana gol
20,35 Calcio. Dtv Bari-Alatona, archivio di Coppa Italia
22,00 Pesca. Pesca sport
22,15 Sci. Obiettivo sci, rubrica settimanale: ospiti la svizzera Michela Figini e l'azzurro Ivano Camozzi
22,30 Ciclismo. Rotociclo
22,30 Motori. Crono, settimanale
23,15 Pugilato. Bordo ring, incontri inediti del '90, a cura di Franco Ligas: Cappelletti (Italia)-Bischoff (Dm), pesi superpiuma
0,15 Calcio. Settimana gol, replica

LA STAMPA SPORT

Martedì 20 Novembre 1990 • 33

La sconfitta contro la Sampdoria ha accentuato il distacco fra Maradona e il Napoli

Diego, un piano di fuga

In Giappone via Boca Juniors?

NAPOLI
DAL NOSTRO INVIATO

«Sono vecchio, anche per questo mi voglio più arrabbiare: ciò che conta è la famiglia», confessa Diego Armando Maradona. Lo dice con il sorriso sulle labbra ma sembra la fotografia di una resa. «Per lo scudetto siamo tagliati fuori al 70 per cento. Se la Sampdoria continuerà di questo passo può vincerlo, ma la Juventus sta assemblando rapidamente le numerose novità: è forte, sospira. Il re, dunque, abdica».

Con la Sampdoria il Napoli ha chiuso un ciclo irripetibile: tergo Maradona. E i napoletani sanno che quando Diego se ne andrà, lascerà un vuoto difficilmente colmabile. Eppure presto la società dovrà prendere seriamente in esame questo problema. Il divorzio potrebbe avvenire anche molto presto.

Per sei stagioni Maradona ha incarnato il Napoli. Un matrimonio esaltante e tormentato. Maradona è legato a Napoli, ama questa città nella quale ha raccolto gloria e ricchezza, ma per molte ragioni sente l'esigenza di cambiare ambiente. L'ha capito il presidente Ferlaino che sarebbe anche disposto ad accontentarlo, ma teme la reazione della piazza. Il divorzio va dunque preparato: «Intelligenza» con la sicurezza di poter riproporre sul mercato mondiale un altro fuoriclasse che riesca, qualche modo, a non far rimpiangere troppo l'irrimediabile Maradona.

È impensabile che il Napoli consenta a Maradona, sotto contratto, di trasferirsi in un'altra squadra italiana (Franco Barresi ha dato in tv che il Milan lo prenderebbe ad occhi chiusi). Sarebbe rischioso e impopolare. E poiché s'è raffreddato l'interesse del Marsiglia, prende consistenza la voce di un ritorno di Diego in patria. Ci sono poi gli Usa che per promuovere l'immagine del Mondiale '94 gli hanno fatto offerte favolose. E i giapponesi sono disposti a coprirlo d'oro. Ecco dunque la soluzione ideale per Maradona: chiudere la carriera

ufficiale in Argentina giocando un campionato nel Giappone, poi dedicarsi al football da esibizione, di tipo dopolavoristico, negli stadi del Sol Levante, come accadde a Pelé, Beckenbauer, Cruyff ed altri fenomeni in declino nel «soccer» statunitense.

Sarebbe questo il disegno. Lasciare il Napoli due anni prima della scadenza del contratto (giugno '93), andare in prestito la prossima stagione a Boca Juniors, che non ha mezzi economici, dare quindi la possibilità al Napoli di trattare i giapponesi la cessione del cartellino per recuperare alcuni miliardi. Nell'anno «di passaggio» a Buenos Aires, Diego avrebbe la possibilità di curare da vicino i suoi interessi.

Maradona sperava che, vin-

cendo la Coppa dei Campioni, sarebbe stato lasciato libero da Ferlaino, in segno di riconoscenza, alla fine della corrente stagione. L'eliminazione di Molsa, preceduta dall'ennesimo, sconcertante «caso», ha cambiato le carte in tavola.

Cosa accadrà, allora? Il Napoli può ancora pensare di rifondare la squadra attorno allo stesso Maradona oppure sta entrando nell'ordine di idee di ricostruirlo senza Maradona? E' presto per avere delle risposte, anche se Diego ieri ha fatto dichiarazioni concilianti: «Ho chiarito tutto con Ferlaino, i giapponesi dovranno aspettare, avranno un Maradona troppo vecchio. Ma, si sa, da un giorno all'altro io posso cambiare».

A tutti questi interrogativi

n'è aggiunto un altro che riguarda il futuro della società. Ferlaino ha annunciato, recentemente, che le azioni non sono in vendita. Ora si dice che il Napoli faccia gola a Pasquale Casillo, facoltoso imprenditore edile, presidente di un Foggia che aspira alla promozione in Serie A e tra i principali azionisti del «Roma», il quotidiano napoletano tornato di recente in edicola. Casillo diventerebbe un presidente-ombra e vorrebbe che, sulla poltrona del Napoli si sedesse nientemeno che Maradona. Questa potrebbe essere, a tempi lunghi, l'ultimo tentativo di trattenere Diego a Napoli. Ma nessuno sa quale sarà l'epilogo della lunga Maranovela.

Bruno Bernardi

Paura dopo la caduta

Qualcuno parla persino di salvezza

NAPOLI
DAL NOSTRO INVIATO

Napoli, dopo la caduta. Il Socca-vo regna la calma assoluta. Nessun tifoso contesta gli azzurri (Maradona, regolare perenne di Bigon, osantol) vanoli Centro Paradiso per bagni e massaggi e per leggero allenamento. Mercoledì a Firenze il Napoli si gioca la permanenza in Coppa Italia, l'ultimo sguardo a disposizione, con la «zona Uefa». Ovviamente non ci sono Franchini, che ha accusato un trauma cranico ma è in netto miglioramento: domani sarà sottoposto a Tac.

«Maradona è stato generoso dicendo che abbiamo compromesso al 70 per cento la corsa allo scudetto, io dico l'80 per cento», Albertino Bigon, il cui conferma sulla panchina del Napoli, al termine della stagione, è improbabile. «Intendiamo reagire - aggiunge -. Si può sal-

vare la stagione con la Coppa Italia e un comportamento dignitoso in campionato. Il Napoli contro la Sampdoria è stato più valido che nel 5-1 in Supercoppa con la Juventus. Questo fa ben sperare, posso parlare di salvezza anche se stiamo sostituendo qualcosa, al di là degli interessi dovuti, alla fortuna della stagione passata. Domenica l'Inter saremo anche privi di Ferrara, squalificatosi».

Tra i giocatori, qualcuno invoca la salvezza. «Dobbiamo vedere i nostri problemi sono legati solo alla sfortuna, ma non credo così», ammette Ferrara. E chiede ai tifosi di stare vicini alla squadra: «Quando il Napoli lottava per non retrocedere erano in mila al San Paolo. Noi non dobbiamo demoralizzarci: non lo devono fare neanche loro».

Più esplicito Giovanni Gelli. Il portiere dopo aver promesso di aver dormito tranquillo, con la

coscienza a posto proprio perché la fortuna è stata l'alleato principale di una fortissima Sampdoria, ammonisce: «La zona retrocessione comporta grandissime difficoltà per chi non è abituato. Il passato, e l'ultimo esempio del Torino lo insegna. Ma la squadra saprà reagire. Anche la Juventus ha avuto problemi eppure s'è salvata in carreggiata. La scorsa settimana ero deluso perché in allenamento vedevo gente senza stimoli per l'eliminazione dalla Coppa dei Campioni. Colpe ne abbiamo tutti, dall'alto all'ultimo giocatore. Forse c'è stata una mancanza di lavoro complessivo finalizzato allo stesso obiettivo».

Falliti i due principi, cosa deve fare il Napoli? «Vedere su quanti giocatori puntare e rinnovare, attorno a dei tralci, limitandosi a rinforzare il telaio, oppure ricominciare da zero, radicalmente, taglia corto Gelli. (b. b.)



Divorzio. A fine stagione Maradona e il Napoli dovrebbero dirsi addio

L'ULTIMA DAGLI USA

ALLENATEVI FACENDO ALL'AMORE

D A oggi abbiamo un nuovo capitolo sull'eterno problema del sesso e lo sport. Fa bene? Fa male? Quando si deve fare? L'ultima risposta in ordine di tempo ci arriva dagli Stati Uniti ed è categorica: l'amore fa bene allo sport.

Secondo i risultati di un nuovo studio presentato da Susan Butt, professoressa di psicologia dell'Università della Columbia Britannica, il rapporto sessuale troppo strenuo costituisce un ottimo allenamento per le prove sportive.

Respirazione, ritmo e dimagrimento sono fondamentali per lo sport, ha notato la Butt, ex campionessa di tennis, che per eseguire lo studio ha consultato oltre 70 testi scritti dai più famosi sessuologi, da Freud a Masters a Johnson.

Contrariamente a quanto molti allenatori sportivi sostengono, l'attività sessuale potrebbe costituire un allenamento perfetto: «Sudare, rimanere senza fiato, stirare e rilassare i muscoli fanno parte del processo dell'allenamento», ha sottolineato la Butt, secondo la quale i rapporti sessuali a scadenza regolare fanno bene a prolungare la vita.

Anche dopo la fase romantica del rapporto di coppia, afferma, l'attività continua a costituire una forma importante di intimità, sport e divertimento.

Ma, naturalmente, non c'è soltanto il parere della professoressa Susan Butt. C'è ad esempio il parere di Gino Bartali il quale raccontò che per non cadere in tentazione durante il Giro d'Italia e il Tour de France sottoponeva a docce sottozero, poiché, da testimonianza raccolte presso compagni e antagonisti, gli risultava che fare l'amore durante un Giro, anche solo una volta, significava mandare al vento qualsiasi possibilità di vittoria. Altri tempi e altri muscoli? Contro la pratica sessuale si esprime tempo fa anche l'ex allenatore del Bologna Scoglio. Rocky Marciallo, il grande campione dei pesi pesanti, affermava che il sesso gli faceva benissimo, specialmente se lo praticava i suoi avversari sulla vigilia di un match.

DOPO IL RITIRO

Ruud Gullit è sotto al Milan
le sue assenze:
l'olandese
finora ha disputato
57 gare su 107



rabbia del dopo partita ha accennato a quei campioni che dovrebbero rappresentare la base della squadra ma che sono troppo spesso fuori.

Convinto di aver recuperato Gullit al 90%, proprio al 100, Sacchi, dopo sette consecutive presenze dell'olandese (con rendimento discontinuo) teme di dover fare i conti con i suoi problemi. Questo, nonostante il rapporto positivo del medico belga, Martens, che in

Berlusconi (che dà al giocatore 5 milioni al giorno) e Sacchi sono stufo delle continue assenze nelle gare che contano

Per Gullit al Milan adesso spirano venti di guerra

Sarà venduto? Una prova di carattere col Torino potrebbe rimetterlo in corsa

occasione della trasferta del Milan a Bruges visitò il giocatore, definendolo clinicamente guarito in modo totale.

Valutando l'impegno e l'impegno del giocatore nell'arco di quattro stagioni, il Milan si è accorto di avere fatto un affare non del tutto roseo dopo i felici partenze e le buone prospettive future. I infortuni hanno trasformato in argilla i piedi di Gullit, che ha disputato appena 2 dei 7 derby di campionato, vincendoli entrambi e segnando, nel secondo, anche un gol. Poi cinque forfait di seguito con un magro bilancio da parte della squadra di Sacchi: un successo, un pareggio e tre sconfitte.

Con l'olandese in campo, sicuramente il Milan avrebbe potuto organizzare meglio il gioco, conoscendo anche l'allenamento nerazzurri al campione delle treccine: quando ha giocato non sono mai riusciti a fermarlo. Ecco perché alla vigilia del

derby si ipotizzava un colpo a sorpresa, il classico asso nella manica da mettere sul tavolo per scombussolare i piani di Trapattoni. Invece Gullit ha lasciato il ritiro ed è tornato a casa irritando Berlusconi che si aspettava una prova di carattere: «un po' sacrificio da parte di Ruud, cui dà un miliardo e mezzo netto per la stagione '90-'91 (quasi 5 milioni al giorno).

Se viene a mancare un derby, oltre che nelle gare che montano, si chiedono alla Fininvest, che senso ha insistere su un giocatore simile? Meglio tagliarlo, dunque, a fine stagione? La risposta più che nel cervello di Berlusconi sta nei piedi di Gullit: perché se non torna a giocare sul campo, c'è simpatia che tenga, il Milan lo sostituirà con un altro straniero.

In Olanda, dove la Federazione a sua volta è seccata perché domani Gullit disputerà l'impegno della Nazionale, si comin-

cias a parlare di «conseguenze delle terapie mediche prese dal giocatore» che lo avrebbero debilitato nella dura battaglia con gli interventi chirurgici al ginocchio. Altrimenti come spiegare i kappoo provocati dal minimo mal di gola? La risposta, come al solito, al campo: domenica a Torino Gullit potrebbe cancellare tutti i dubbi.

Intanto la Lega ha confermato che Milan-Samp, gara di ritorno della Supercoppa (1 a 1 a Marassi nell'andata) è giocata giovedì 29 nello stadio di Bologna con inizio alle 20,30. San Siro non era in grado di reggere all'urto di due partite nell'arco di 24 ore: appunto Inter-Partizan e Milan-Samp. Domani a Lecce, per la Coppa Italia, Sacchi schiererà il Milan-bis con due soli titolari, Ancelotti e Massaro. Il 3 a 0 dell'andata evita sorprese.

Giorgio Gandolfi

SOLO 1026 MINUTI IN ROSSONERO

Ruud Gullit, dopo il grave infortunio al ginocchio subito il 24 maggio 1989 a Barcellona contro i romeni dello Steaua di Bucarest nella finale della Coppa dei Campioni vinta per 4-0 dalla squadra di Arrigo Sacchi (l'olandese venne sostituito da Virdis al 60'), ha indossato la maglia del Milan in partite ufficiali per soli 1026 minuti, più o meno un sesto del tempo complessivamente trascorso in campo dalla formazione rossonera (74 partite disputate per un totale di 6660 minuti). L'attaccante, inoltre, ha giocato per intero le quattro partite, in verità non troppo brillanti, disputate dalla nazionale olandese agli ultimi mondiali di Eire, Inghilterra, Egitto e Germania Ovest. Questo il dettaglio dell'impiego forzatamente part-time di Gullit con la maglia rossonera. Milan da quello sfortunato 24 maggio 1989:

MANIFESTAZIONE	1989/90	1990/91	TOTALE
COPPA CAMPIONI	96	584	680
SUPERCOPPA	90	166	256
BILANCIO	186	840	1026

Prima ancora delle decisioni del giudice, la Juve multa Di Canio e Julio Cesar espulsi contro la Roma

Montezemolo, pugno duro per chi sbaglia

Schillaci dopo la tripletta

TORINO. Pugno duro della Juve per Di Canio e Julio Cesar, protagonisti della maxi rissa scoppiata alla mezz'ora della ripresa nell'incontro con la Roma. «Ora basta» ha tuonato Montezemolo. E la sua ferma intenzione è usare il bastone trapiato dal sacco comunicativo della società, fatto nuovissimo per casi del genere: «In seguito agli inaccettabili episodi accaduti durante la partita con la Roma, la Juventus ha deciso di punire severamente i giocatori Di Canio e Julio Cesar per il comportamento tenuto». Ciò significa che i due bianconeri saranno multati, qualunque sia la sanzione che il giudice sportivo adotterà domani nei loro confronti. Pareva in un primo momento che l'entità della multa potesse dipendere dal numero di giornate di squalifica, ma alla luce del comunicato si può dedurre che Di Canio e Julio Cesar subiranno una decurtazione pecuniaria assai elevata. Dieci milioni: è questa, più o meno, la cifra stabilita in casi del genere dal regolamento interno del club. Montezemolo è infuriato con Di Canio, reo di aver innescato (pur se provocato) gli incidenti scoppiati in campo, un po' meno Julio Cesar rimasto coinvolto negli stessi protagonisti di un gesto che il vicepresidente ha definito «grave». Ma questi casi non esiste gradualità di punizioni per cui è scontato che Di Canio e Julio Cesar pagheranno duro e i modi uguali.

Intanto, con una lettera inviata ai club, il giocatore giallorosso Piacentini, è tornato sulle frasi pronunciate nel dopo-partita e che gli sono costate il deferimento: «Ho stigmatizzato l'intervento di Di Canio e Julio Cesar, ma dicendo che il fallo era stato particolarmente cattivo e che avrebbe potuto provocarmi serie lesioni. Questo avrebbe portato, di conseguenza, a malumori e stralci tra le due squadre. Rispondendo a una domanda seguente ho detto che avremmo cercato di rifarci nella gara di ritorno, ma non intendivo riferirmi a Di Canio e a eventuali ritorsioni bensì esclusivamente a una rivincita sportiva».

Fuori da tutto questo rimangono il legittimo 5-0 della Juventus e la prima tripletta in serie A di Schillaci. Ma neppure le prodezze di Totò possono cancellare l'episodio di Bologna, in cui è rimasto coinvolto insieme con Poli. La Disciplina deciderà venerdì, per cui non è assolutamente escluso che a Bari la Juve si trovi a dover fare contemporaneamente a meno di Schillaci, Di Canio e Julio Cesar oltre che del convalescente Casiraghi. In pratica, la Juventus senza attaccanti che dovrebbe inventare Alessio centravanti riportando Baggio nel ruolo di seconda punta.

Maifreddi sicuramente vorrebbe pensarla come Schillaci che sembra ottimismo sulle conseguenze del caso-Poli. Perché Totò considera «essenziale» l'epi-

sodio e non vuole più parlarne, pensa che anche gli altri siano disposti ad archiviarlo. Schillaci spara addirittura che Di Canio venga perdonato dal giudice. Bisogna capire Totò per questo eccesso di fiducia: lui è portato per natura a dimenticare tutto, dalle critiche anche ingiuste nei suoi confronti agli episodi inaccettabili di una partita, è fatto così.

E se ha segnato tre gol in quel modo, non è assolutamente per questo perché per un giorno ha disubbidito a tutti, si è rifatto opportunista, egoista, vero rampante delle arie di rigore. E' tornato l'istintivo animale-dagol che venne a conquistare Torino da Messina, dal limbo della serie B dove 23 gol in un campionato a molti non erano sembrati abbastanza per poter meritare una maglia bianconera.

«Mi raccomando», ha detto domenica sera ai cronisti, «potete scrivere tutto ciò che volete, ma non dimenticatevi che io rimango lo stesso di prima, non mi sono montato la testa un anno fa per i 15 gol in campionato con la Juve, non sono cambiato dopo i 3 gol al Mondiale, rimango lo stesso anche che ho realizzato tre reti in una volta sola. Per me segnare è tutto, ma sono convinto che i gol a farsi trovare sulla strada». Attaccante, mentre chi vuole cercarli ad ogni costo finisce per sba-

gliare...». Una frase che colpisce: il gol è bello perché arriva all'improvviso, non è preventivabile, mai. La chiave per capire Schillaci è tutta qui. Dopo la prima rete alla Roma si è sentito impazzire dalla gioia: «La palla era diventata stretta». Dopo il secondo ha baciato la gamba sinistra di Haessler, quella dell'assist decisivo. Dopo il terzo corso sotto la curva, la gente che soffre e gioisce per il bomber, ma non può far altro che gridare, dalla rabbia e dalla contentezza...». Eppure le tre reti non sono state sufficienti a raggiungere la Samp in vetta alla classifica. I bianconeri sono passati alla grande al S. Paolo travolgendo il Napoli. E' tornato al gol perfino Viali, una doppietta al pari di Mancini. La coppia Schillaci-Baggio ha un avversario più nel gemelli-Samp?

«Ho sempre stimato Viali», spiega Totò. «E' fondamentale per la Samp ma anche per la Nazionale. Noi però vogliamo un po' al coperto, al secondo posto: verrà la nostra ora. Con un Baggio e un Haessler così vinceremo lo scudetto. Perché io penso e spero di poter superare almeno quota 10 gol, Baggio è in grado di segnare 20, se continua di questo passo».

Franco Badoletto



Totò Schillaci visto da Bruno il giorno dopo la tripletta alla Roma. Il bianconero promette di segnare dieci gol e non teme Viali e il Sampdoria

sente odore di scudetto

Boniperti non fanno

Darà all'Udinese, per amicizia soltanto buoni suggerimenti

Boniperti diventerà presidente dell'Udinese. I dubbi hanno assalito soltanto chi... l'ex centravanti ed ex presidente della Juventus. La notizia, seppur con la riserva del caso, sabato è stata accolta, in tutte le redazioni, con interesse e curiosità. Uno sguardo al passato di Boniperti ha però consentito di dare alla notizia perlomeno l'etichetta dell'improbabilità.

Giampiero Boniperti ha dedicato una vita al club bianconero dal quale si è allontanato nell'inverno scorso, ma senza litigi e divorzi, una separazione consensuale. Nel 1981 Boniperti abbandonò l'attività agonistica. Lo fece discrezione e con un nuovo atto d'amore. Per averlo all'Inter, il presidente Angelo Moratti gli avrebbe regalato un vitello d'oro e non

soltanto mucca gravida, come soleva fare l'avvocato Agnelli al momento di rinnovargli il contratto. Boniperti si era sentito lusingato, ma rifiutò l'invito di Moratti. Figuriamoci se oggi accetterebbe l'incarico di presidente di un'altra società. Ma dalla prossima stagione sarebbe Zamparini il nuovo presidente dell'Udinese. E Zamparini, uomo d'onore, è molto amico di Giampiero Boniperti. Interpellato sulla vicenda, nella quale è stato coinvolto solo marginalmente, l'ex mega-presidente bianconero ha risposto che «Zamparini è mio amico da vecchia data. Un giorno mi ha proposto una soluzione simpatica. Ha detto: se entro nell'Udinese avrò bisogno dei tuoi consigli. Posso contarli? Ho risposto affermativamente, innanzitutto perché ad un amico i consigli si danno con piacere. E poi perché Udine deve tornare ad essere zona sviluppata anche in chiave calcistica».

la car.

WESTERN IN CAMPO

Il sindacalista del pallone si appella a Matarrese contro la violenza dei calciatori

Campana chiede punizioni severe

Bearzot: negare la maglia azzurra a chi sgarra

Una domenica di straordinaria follia: 7 espulsi, 31 ammonizioni in A; 5 espulsi e 41 ammonizioni in B. Solo violenza da stress? La testimonianza più palese arriva da Torino, teatro d'un western che a prima vista appare frutto di menti temporaneamente pazziche, prive di freni inibitori. Nel cast dei protagonisti gente «dura» come Nela, Di Canio, Julio Cesar, Giannini. I primi tre sono stati cacciati, il quarto l'ha fatta franca.

Per primo riportiamo il parere dell'avvocato Campana. Il sindacalista del pallone prende decisamente le distanze da quei calciatori che si rendono protagonisti di comportamenti contrari a ogni regola sportiva e morale. In più chiede a Matarrese, Nizzola e Abete sanzioni severissime: «Sono vivamente preoccupato per il moltiplicarsi di questi episodi. Mi metterò subito in contatto con i vertici dell'organizzazione per concordare una linea efficace di intervento. Evidentemente troppi calciatori, anche alto livello,

sono insensibili agli appelli alla professionalità che da sempre facciamo e non si rendono conto delle responsabilità che hanno di fronte al pubblico. Occorre difendere l'immagine della categoria e il calcio dagli attacchi sconsiderati di chi ha un'idea completamente errata di agonismo e di confronto».

Ma perché il campo si trasforma in uno scenario da far-west? Enzo Bearzot ha un'idea precisa: «Si tratta di situazioni inimmaginabili, che non meritano giustificazione. I grandi campioni però sono altri, quelli che predicano la filosofia della vittoria a ogni costo. Un virus terribile che non si abbandona neanche i vinti e i perdenti per 4-0. Allora succedono fatti come quelli di Torino. Spetta all'allenatore lavorare sull'animo dei suoi giocatori giorno dopo giorno, fare leva sul loro senso di responsabilità. L'ex ct aggiunge: «I giocatori di serie A recitano nei teatri più prestigiosi: per questo devono essere d'esempio a tutti. La violenza è vietata e chi sgarra, ricordiamoci

che l'azzurro premia i migliori in senso tecnico e morale».

Par Beppe Bonetto, ieri da oggi procuratore, non è vero un risultato di 4-0 raffredda gli umori: «Il mio pensiero prescinde dall'episodio in questione dove fra l'altro è coinvolto un assistente (Piacentini ndr). In un simile può accadere che i vincitori irritino gli avversari considerandoli alla stregua di vittime, e che questi ultimi non ci stiano a sopportare l'umiliazione. E' più facile che gli animi si placino sull'1-1. I protagonisti di queste amare vicende sono tutti incomprensibili, ma lo sono ancora di più quelli che intervengono in un secondo tempo e che si gettano nella rissa invece di dividere i contendenti. Come ha fatto Tacconi».

Microfono ora ad Alessandro Dal Lago, sociologo, docente alla facoltà di scienze politiche dell'Università di Milano. Per le edizioni di «L'Espresso» ha scritto «Descrizione d'una battaglia. I rituali del calcio». La prima frase del libro è mutuata da un

proverbia irlandese e dice: «E' meglio litigare che da soli».

Del Lago non si scandalizza di quanto accaduto a Torino: «In senso traslato il campionato non è una recita ma un torneo e i calciatori sono simili a campioni medioevali più che ad attori. Per questi motivi è eccessivo pretendere una visione neutrale di ciò che succede sul campo». Ancora: «Gli scontri sono dovuti principalmente a due fattori: da una parte al senso di esasperazione, di sproporzione, di giustizia; dall'altra agli antefatti che fanno da prologo a vendette, ritorsioni. Al primo si può ricondurre l'episodio Poli-Schillaci. Il secondo è alla base della rissa di Torino perché il calcio è una comunità in cui tutti si conoscono. E' più facile che i corti dispetti, certi scontri, anche vecchi di anni, siano dimenticati e funzionino da detonatori. Ma non tralasciamo il naso. Il gioco del calcio è qualcosa di tecnico ma anche di brutale».

Filippo Grassia

SPORT FLASH

CALCIO

Serie A e B, risultati e classifiche

SERIE A: Bologna-Bari 3-0; Cagliari-Fiorentina 1-1; Genoa-Torino 0-0; Juventus-Roma 5-0; Lazio-Atalanta 2-2; Lecce-Cesena 2-0; Milan-Inter 0-1; Napoli-Sampdoria 1-4; Pisa-Parma 0-2. CLASSIFICA: Sampdoria 15; Juventus 14; Inter 13; Milan 12; Torino e Parma 11; Lazio 10; Roma, Genoa, Napoli e Atalanta 8; Fiorentina, Bari, Cesena, Pisa e Lecce 7; Bologna 5; Cagliari 4. SERIE B: Ancona-Modena 3-1; Ascoli-Avellino 2-0; Bari-Taranto 1-0; Brescia-Triestina 1-1; Lucchese-Cremonese 1-1; Padova-Cosenza 3-0; Reggina-Foggia 1-2; Reggina-Verona 0-1; Salernitana-Messina 0-0; Udinese-Pescara 2-1. CLASSIFICA: Messina 15; Foggia e Lucchese 14; Ancona e Verona 13; Ascoli, Salernitana, Taranto e Avellino 12; Reggina 11; Reggina, Cremonese, Pescara, Brescia e Bari 10; Padova 9; Triestina e Cosenza 8; Udinese e Modena 7.

SCHEDINE

Totip più ricco del Totocalcio

Al IT90 «13» nel Totocalcio n. 13 toccano L. 13.222.000; L. 418.000 al 37.476 «12». La colonna: 1-X-X; 1-X-1; 2-2-2; 1-1-1-X. Più ricco il Totip n. 48: L. 58.546.000 al 14 «12»; L. 1.360.000 al 5595 «11» e L. 116.000 al 6838 «10». La colonna: 1-1, X-1, X-X, X-1, X-1; 2-1.

CALCIO GIOVANILE

Vincono le bambine di Pontedera

PONTEREDERA. Le ragazze del G. S. La Piazza di Pontedera, che pur di praticare il calcio affrontano ogni domenica formazioni maschili, hanno ottenuto la prima vittoria della stagione nel campionato «Piccoli azzurri», battendo per 3-2 San Miniato Basso.

COPPA ITALIA

Bari-Atalanta anticipo in tv

Sarà Rete 4, ore 20,35, a fruire stasera dell'anticipo televisivo di Coppa Italia. La partita teletrasmessa in leggera diffidenza Bari-Atalanta, arbitro Amendola (andata 1-0 per i bergamaschi). Le gare di domani sono: Pisa-Juventus (ore 14), Cremonese-Sampdoria (14,30), Fiorentina-Napoli (15), Genoa-Roma (20,30) e Lecce-Milan (20,30).

SUPERCOPPA

Milan-Sampdoria e Bologna

BOLOGNA. La gara di ritorno della Supercoppa Milan-Sampdoria, prevista per il 29 novembre a San Siro, è dirottata a Bologna, a delle pessime condizioni del terreno del «Meazza».

LUCCHESI

Simonetta operato, fermo sei mesi

LUCCA. Il centravanti della Lucchese Roberto Simonetta, che ha riportato domenica la rottura del tendine d'Achille della gamba sinistra, sarà operato domani a Roma dal prof. Perugia. Dovrà star fermo almeno sei mesi.

REGOLE

Un sondaggio richiesto

ZURIGO. Su richiesta dell'Uefa, il Federcalcio e tutte le federazioni europee promuoveranno, tra allenatori e giocatori, uno studio-sondaggio sulle proposte Fifa di modifiche ai regolamenti calcistici: riduzione dei giocatori da 11 a 10; ampliamento delle porte; quattro tempi di 25 minuti, eccetera. L'Esecutivo Uefa terrà le conclusioni nei primi mesi del '91.

PUGILATO

A Saint-Vincent tricolori dilettanti

SAINT-VINCENT. Circa 30 pugili dilettanti saranno in gara dal 27 novembre al 1° dicembre, al Palazzetto dello sport di St-Vincent, nei campionati italiani assoluti dilettanti di pugilato. Salvo che per le finali, la manifestazione sarà ad ingresso gratuito.

PALLA:NUOTO

Torneo Fin '90 giovedì

ROMA. Per il novantennio Fin, si svolgerà a Roma da giovedì 22 a domenica 25 novembre un torneo internazionale di pallanuoto con Jugoslavia campione mondiale, l'Italia argento a Madrid '86 e la Germania campione d'Europa '89, oltre a Spagna, Romania e Grecia.

TEMPI DEL TEMPO

Atmosfera allegra alla Samp anche se Boskov è stato querelato da Perdomo e teme di dover pagare un sacco di soldi

Se vincono lo scudetto, Viali e C. si rapano a zero

Il tecnico a Vicini: scegli bene, la mia coppia è più forte di Baggio-Schillaci

GENOVA. Nel giorno del trionfo, delle lodi, delle esaltazioni, una brutta notizia per Boskov. José Perdomo, l'ex centravanti della Samp ha recentemente delugiato la Gioca peggio del mio cane), lui ha querelato per diffamazione.

L'avvocato Marco Degli Innocenti, che tutela il giocatore, ha presentato denuncia al procuratore della Repubblica di Pistoia, Guatterri, che deciderà in quale sede dovrà essere celebrato il processo. «Il danno all'immagine professionale del mio assistito», sostiene il legale, «è stato gravissimo. Basti pensare che il 6 ottobre Perdomo doveva firmare un contratto per il Coventry e, proprio per colpa di quella frase riportata sui giornali, i dirigenti del club inglese hanno cambiato idea e il giocatore è rimasto senza squadra. Ora Boskov dovrà dimostrare che il suo cane gioca davvero meglio di Perdomo, se no perderà la causa e dovrà risarcire i danni».

Per il tecnico della squadra leader del campionato una grana che potrebbe costargli parecchio in termini economici. I 10 milioni di multa inflitti dalla Disciplina per quell'infelice uscita potrebbero infatti essere soltanto un piccolo anticipo del salasso che subirà se verrà condannato a pagare i danni a Perdomo.

E forse è per questo che Boskov, dopo avere sbancato Napoli, ha l'aria mogia e guardingo. Niente frasi a effetto, niente proclami, niente attacchi ai rivali per lo scudetto.

Il tecnico si scade soltanto quando gli viene chiesto un confronto tra le coppie regine del campionato, Viali-Mancini e Baggio-Schillaci. Sulle prime non vorrebbe innescare un nuovo contenzioso, poi il suo carattere di grande polemista

ha il sopravvento: «Sono meglio i miei, ne sono convinto. Ma mi arrabbio se Meifredi sostiene il contrario. E' normale. Almeno così l'allenatore della Juve deve concedermela. Viali e Mancini giocano insieme da 7 anni, si conoscono. La perfezione, si trovano a occhi chiusi. Baggio e Schillaci sono gemellati da appena tre mesi. L'antico è quindi a favore dei miei. Visto a Napoli? Si scambiano la palla anche di tacca».

Poi un aut-aut a Vicini: «Il commissario tecnico ora deve fare una scelta netta, precisa. O si affida a una coppia o all'altra. Non può prendere uno della Sampdoria e uno della Juventus. Farebbe il male della Nazionale».

Sull'improvvisa esplosione di Viali non ha segreti da rivelare. «Aveva solo bisogno di giocare, tutto qui. Per quasi un anno non ha mai potuto scendere

in campo per più di tre partite di fila, l'ultimo stop è stato di 90 giorni. Gli mancava il ritmo. Ora lo sta acquistando, ma attento: non è ancora al massimo, può fare molto di più».

Nonostante abbia ritrovato Viali, Boskov non vuole assolutamente parlare di scudetto: «Il titolo 30 anni fa lo vinceva chi aveva Sivori, Dino Sani e Suarez. Oggi non è più così. Lo scudetto lo piglia il gruppo. Il nostro è buono, abbiamo ottimi ricambi e soprattutto la convinzione psicologica, che è fondamentale. Ma il campionato è ancora lungo, solo il Napoli, a questo punto, è già fuori dalla lotta». Si concede una frecciatina alla Juventus: «Con la Roma ha vinto senza rigori, compiaciuto».

Poi la palla a Paolo Mantovani, salito a Bogliasco in visita pastorale. «Sono venuto solo perché abito qui vicino», scherza il presidente. La partita di

Renzo Cerboncini

Renzo Cerboncini

Da Genova un allarme per Mondonico alla vigilia del tritico con Milan, Napoli e Juve

Stranieri stanchi, il Toro s'interroga

Forse si rivede Bresciani

Il quinto posto confermato in classifica, grazie al pareggio di Marassi, il Genoa, e gli otto punti ottenuti nelle ultime cinque giornate (tre delle quali giocate fuori casa) sono un buon viatico per il Toro alla vigilia del tritico (Milan e derby in casa, inframmezzate dalla trasferta a Napoli) che può consolidare definitivamente le aspirazioni granate di trovare posto in zona-Uefa oppure ricacciare sogni e speranze.

Il Torino di Mondonico ha confermato domenica buona solidità: costretti a rinunciare a Pusi (squalificato) e Romano (a riposo precauzionale, proprio in vista dei prossimi impegni), senza quindi i naturali riferimenti a centrocampio, i granata hanno mostrato di avere risorse sufficienti per proporsi comunque dignitosamente in campo. Baggio e Sordo, chiamati a coprire sette a campo non proprio abituali, hanno mostrato di essere elementi di pieno affidamento, senz'altro più di semplici rincalzi. E proprio loro sono stati tra gli interpreti più incisivi di una squadra che, a ragione, è stata etichettata «più di qualità che di quantità».

«Proprio per questo», sottolinea Mondonico, «per noi può essere più difficile preparare un certo tipo di partita che non

la supergara contro la super-squadra che, per il suo stesso nome, stimola una superconcentrazione».

Squadra di qualità come ha evidenziato il match di Marassi, questo Torino che, secondo l'allenatore, deve puntare ancora di più a questa sua caratteristica, vestire cioè il sale e procedere con la massima umiltà, anche perché la qualità non è dote da supermercato che si può aggiungere come il sale su una pietanza insipida.

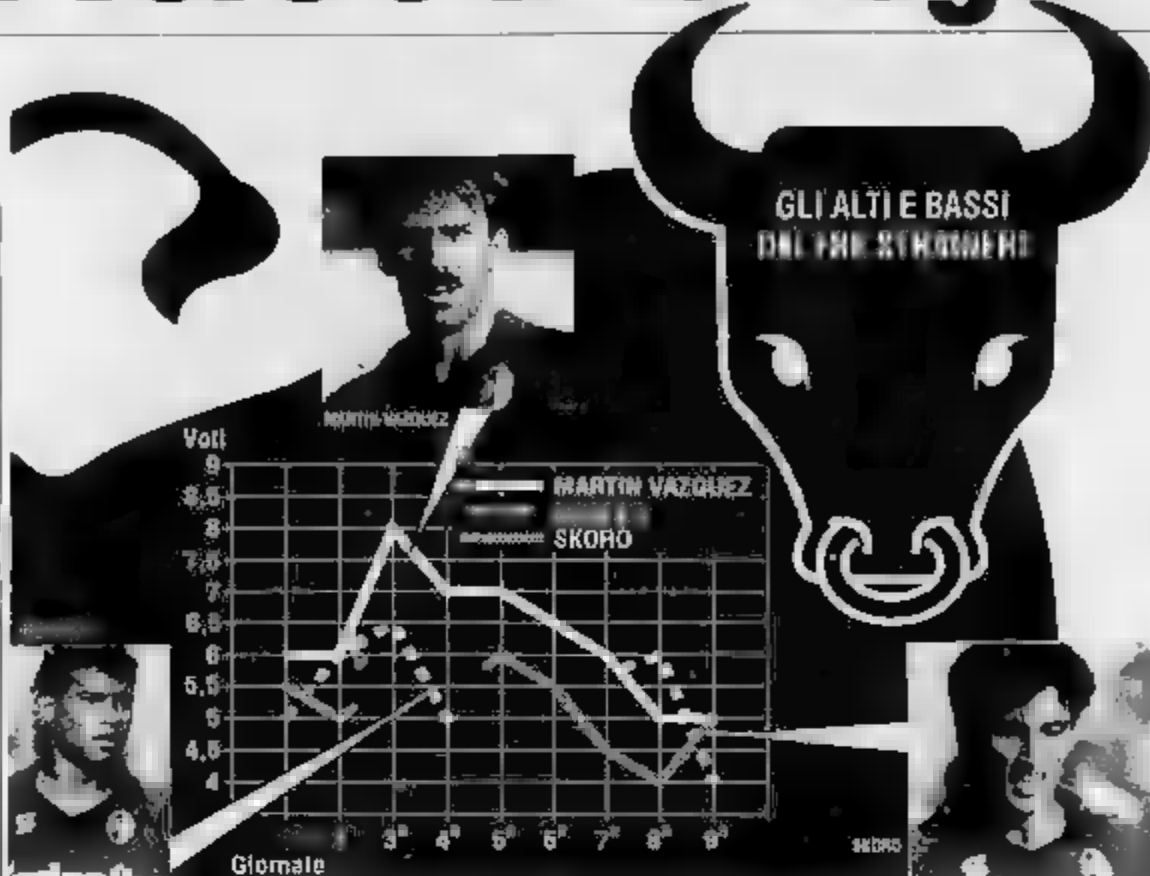
A elevare la qualità generale, in assoluto, dovrebbero essere gli stranieri, ovvero quelli che ad ogni estate si crede potranno essere panacea per lenire i difetti di una formazione. Ma le volte accade - ed è stato così per i granata a Genova - che proprio gli assi d'oltre confine si rivelino i meno produttivi, che la loro prestazione assuma toni talmente grigi da provocare persino la reazione di chi vorrebbe difenderli. Giustifichiamo: è apparsa così la rabbia del presidente Borsano quando, domenica dopo la partita, parlando del trio Muller-Skoro-Martin Vazquez si è lamentato: «Sono tutti fuori forma; almeno oggi non erano proprio in condizione. Mi auguro si mettano solo a giocare... Però, inutile negarlo, sono preoccupati».

Mondonico, com'è giusto, a mente fredda cerca di difendere i suoi eroi: «Certo - ammette -

gli stranieri presuppongono dovrebbero fare la differenza e nel giudicarli vorremmo che ciascuno di loro producesse sempre giocate fantastiche. Ma questo non può avvenire ogni volta: si deve tener conto che in Italia, da nessuna altra parte, si studia l'avversario, si analizza, si cerca di individuare gli aspetti positivi e negativi per procurargli la massima difficoltà. E questo condiziona certe prestazioni. Però vorrei sottolineare come i tre che ho a disposizione si siano impegnando al massimo».

«Prendiamo Muller - prosegue il tecnico - a differenza di quanto mi era stato detto non riscontro problemi di livello caratteriale. E' tra i primi ad arrivare agli allenamenti, sta facendo il possibile. Non bisogna neppure dimenticare il brutto infortunio che ha patito. Nella gara del rientro contro il Lecce ha potuto contare anche sull'entusiasmo, a Genova il discorso era differente. E Skoro, invece, è stato tra i più sfruttati nella prima parte della stagione: proprio per questo diventa doppiamente importante, a questo punto, la presenza di Bresciani».

Se, al di quanto sostiene Mondonico, nei loro due precedenti anni i militi granata tanto il brasiliano quanto lo sloveno hanno ampiamente abituato i tifosi a un rendimento



altalenante, più sorprendente appare la flessione di Martin Vazquez al quale, improvvisamente, non sembrano più riuscire giocate anche facili. «Raffa - dice di giustificare l'allenatore - aveva giocato anche mercoledi con la Spagna in Cecoslovacchia, probabilmente non ha recuperato. Durante l'ultima sosta abbiamo svolto un notevole lavoro - fondo che va smaltito. Vediamo che si potrà fare in questa settimana

per superare questa flessione, ammette che sia reale».

La serietà dello spagnolo induce quanto all'ottimismo, tanto più che tra le componenti di difficoltà per Martin Vazquez può esserci stata la contemporanea presenza di Pusi e Romano, anche per lui naturali punti di riferimento. «In effetti - esemplifica Mondonico - all'architetto sono mancati i due geometri. E' scontato che, loro in campo, spagnolo

riesce a esprimersi meglio».

Domenica arriva Delle Alpi il Milan, inutile per ora spinnersi oltre. Dovendosi confrontare con simile avversario di qualità indubbiamente superiori, aiuterà a riemergere? Fungerà da toccasana? «Per migliorare occorre puntare soprattutto sulla quantità ma anche sulla buona volontà. E' conto è la conclusione di Mondonico».

Giorgio Barberis

Annuncio sabato

Il ds Moggi da Napoli a Firenze

FIRENZE. Sabato prossimo il consiglio d'amministrazione della Fiorentina ratificherà la «rivoluzione» voluta dal presidente Cecchi Gori. Sarà sancito il licenziamento del dg Nardino Previti, e dei suoi due collaboratori più stretti, Orlandini e Pruzzo. Non basta, la rivoluzione investirà anche altri settori, da quello delle squadre giovanili a quello amministrativo. Insomma, Cecchi Gori vuole costruire Fiorentina e sua immagine somiglianza, cancellando i ricordi della gestione Pontello. Ma chi sarà il nuovo dg viola?

In queste ore si stanno scontrando gli sponsor societari dei due maggiori candidati, Moggi e Roggi. Al momento l'attuale direttore generale del Napoli appare favorito. Ieri fonti vicini alla società davano l'accordo quasi per fatto. Ma considerati i movimenti, le tendenze degli ultimi giorni, è escluso un ulteriore

biamento, anche se la candidatura di Moggi appare sempre più netta.

Le voci riguardano anche il cambio dell'allenatore. Cecchi Gori avrebbe avuto un contatto con Galeone, ex tecnico di Pescara. Nei giorni precedenti si era parlato anche di Agropoli. Va ricordato, però, che il risultato di Cagliari non può aver indebolito la posizione di Lazaroni. E' chiaro comunque che le sorprese, in casa viola, sono all'ordine del giorno. [a. r.]

TENNIS

Metamorfosi di Agassi, da zingaro della racchetta a campione nella finale Atp

Il coniglio è diventato un leone

Successo costruito con il duro lavoro in palestra

DAL NOSTRO INVIATO

Potrebbe stupirci l'ultimo affetto speciale se soltanto un giorno si presentasse il campo con la barba rasata, i capelli dello stesso colore castano e una immacolata, banale tuta bianca. Per il 24enne Agassi, vent'anni, americano d'origine iraniana, ha fornito nella settimana dei Masters il maggior numero di sorprese tollerabili da un tennis ormai computerizzato. Bisognava davvero che il Masters attraversasse l'Atlantico per un campione stella - striscio degno della tradizione - una settimana fa, Agassi era più che altro una nota di colore nel grigio stanco clima della vigilia. Era reduce dalla delusione di Flushing Meadow, dove Sempran gli tolse il titolo Open Usa e il ruolo di spersona americana. Domenica invece André è diventato un uomo da battere. Il più accreditato rivale della trinità del tennis: Edberg, Becker e Lendl.

La metamorfosi di Agassi è

stata fin troppo rapida. In 24 ore il ragazzo di Las Vegas si è trasformato in un campione di prima mano. Il suo stile di gioco è passato da quello di un giovane di strada a quello di un professionista. Ha battuto uno dopo l'altro i primi due del mondo, Becker e Edberg. Una doppietta riuscita a pochissimi, nella storia.

Agassi ha fatto di più. Si è liberato anche di un paio di ottocette affibbiategli in fretta nel giro della racchetta. Quella del coniglio, per esempio. Agassi ha dimostrato che in pochi mesi, a patto d'avere vent'anni, si può diventare campione. E' un po' di ottocette affibbiategli in fretta nel giro della racchetta. Ma si diceva, quell'Agassi talentuoso, quel mocho di periferia nasconde sotto i variopinti magliotti e i catenoni d'oro un cuore piccolo piccolo. Insistendo magari sulla tradizione di famiglia. Il padre, André, Mike, ottimo pugile dilettante iraniano, passò alla piccola storia della boxe per una rapidissima fuga

alla vigilia del debutto di professionista: aveva semplicemente sentito un pugno del avversario distruggere una porzione dello spogliatoio.

E il piccolo indiano metropolitano di Las Vegas ha mostrato cuor di leone contro Edberg. Tanto più diventavano precisi i passanti dell'americano. Il passante, che era un tempo il suo pezzo migliore. Non che sia calato, anzi. Piuttosto, oggi c'è l'imbarazzo della scelta. La risposta al servizio è stata forse l'arma vincente, gli ha consentito di demoralizzare i avversari, compresi Becker e Edberg. Ma anche sul servizio, suo punto debole, André ha saputo dare lezioni a Sempran e a Becker.

A vent'anni Agassi si è dovuto finire la sua irresistibile ascesa. L'obiettivo di vincere un torneo del grande Slam (Roland Garros a Flushing Meadow sono quelli cui punta con maggior decisione) o conquistare nel '92 il numero 1 della classifica Atp, si gratta la chima multico-

lore ammette: «Per la verità, un po' sorpreso anch'io di certi progressi. Anche se li ho voluti fortemente. La finale Atp ripaga delle due finali perse. E questo mi basta».

Ora Agassi andrà in vacanza, e dell'incombente squalifica della federazione internazionale. E' il frutto dell'ultimo pasticcio combinato dal ragazzo. Aveva firmato la partecipazione alla coppa del Grande Slam, durante il Masters ha aderito al fronte del no di Becker o McEnroe per motivi morali. Troppi soldi in palio, sei milioni di dollari. Troppi gli interessi politici dell'operazione, volta a mettere in crisi l'Atp, organizzazione dei giocatori.

A Francoforte è una stella. Usa sentivano gran nostalgia, dopo aver visto spegnersi quelle di Connors e McEnroe. Ma non è la sola. Con l'iraniano Agassi il greco Sempran, il cinese Cheng, l'italiano Capriati. L'impero colpisce attraverso i figli degli emigrati.

Curzio



André Agassi a Monica Seles
al masters
a Francoforte a New York

Seles

La regina ha 16 anni

YORK. La jugoslava Monica Seles, 17 anni il 2 dicembre prossimo, si è aggiudicata il master femminile, disputatosi al Madison Square Garden di New York, battendo in finale l'argentina Gabriela Sabatini in cinque set (6-4, 5-7, 3-6, 6-4, 6-4) dopo tre ore e 47' di gioco.

Per la prima volta nella storia, il masters femminile si è concluso al quinto set. La Sabatini, che in semifinale aveva eliminato la tedesca Steffi Graf, si era portata in vantaggio per due set a uno, poi si è gradatamente arresa alla giovane avversaria.

Per Monica si tratta del nono successo della stagione e questo risultato le permette di rafforzare ulteriormente la sua posizione di seconda giocatrice mondiale, alle spalle di Steffi Graf.

Per Gabriela Sabatini, invece, ancora un'infelice sfortuna, ma comunque giocato ad altissimo livello negli ultimi tre anni. E' questa la terza volta, infatti, che l'argentina va in finale.

Dopo aver vinto nel 1988, nell'89 è stata battuta da Steffi Graf e domenica, molto probabilmente, ha pagato contro la Seles la stanchezza dell'incontro vittorioso contro la tedesca.

La classifica dei masters va dunque così: Sabatini e Seles (11).

Con la vittoria ai masters, la Seles si è aggiudicata un premio di 250 mila dollari (275 milioni di lire circa), mentre 130 milioni sono andati all'argentina.

Due uomini azzoppati hanno guidato al successo Milano e Torino

Si vince anche con le stampelle

McQueen e Della Valle, esempi vecchio stile

«Cerca di dire a Mike che sono pronto» continuava a borbottare Cozzell McQueen verso Marco Crospi, uno degli assistenti della pochina Philips, martedì scorso durante la partita decisiva di Coppa Italia a Cantù. «Adesso è certo punto - racconta D'Antoni fra il divertimento e l'ammirato - sono stato costretto a metterlo dentro, visto che eravamo andati sotto di 7 punti e qualcosa quadrava. Già si era arrabbiato perché non l'avevo inserito nel quintetto-base. Il coach non l'aveva inserito semplicemente perché, 40 ore prima, il ritorno da Caserta, una radiografia aveva accertato al pivot una piccola frattura alla caviglia sinistra e i medici avevano previsto il suo rientro il 9 dicembre».

«Avevamo passato due giorni a pensare chi prendere e sostituito per queste tre gare - spiega ancora Mike - invece Cozzell si è deciso a giocare a tutti i costi, confortato anche dal pare-

re medico: la frattura comunque non si sarebbe aggravata». D'Antoni ha fatto giocare perché la partita era fondamentale per il primo obiettivo della Philips nuovo corso, ma il giorno dopo era tornato a pensare a Gioukhov, Radovanovic e soci. «Mercoledì mattina, Cozzell ha chiamato: posso giocare, anzi voglio giocare. Poi starò fermo alla fine del mese. E, sentiti i medici, abbiamo deciso di rischiare su di lui. Un rischio che finora ha pagato bene: pur con la caviglia ingiunata, un bendaggio rigido, McQueen è stato un apporto decisivo alla vittoria della Philips sulla Knorr. I tifosi - che lo avevano accolto con un scetticismo, come scarto di Napoli - lo hanno eletto a beniamino».

«Striscione: «Cozzell è magico». I compagni hanno ringraziato a loro modo, regalando una maglietta con la scritta «No pain, no gain» (niente do-

lore, niente guadagno) e, sull'altro lato, «No problem» (nessun problema), frase che McQueen ripete ad ogni occasione».

Anche la fortuna cestistica Torino, l'altro ieri, ha poggia- to su un giocatore entrato in campo per tradizione alla causa: Della Valle. Il marchese non reduce da un inizio di stagione decisamente sfortunato: distorsione alla caviglia destra in Sardegna a luglio, strappo alla caviglia sinistra il mese scorso, un processo di riduzione lento e difficile. Venerdì sera, il consulto col dottor Carlin, il medico legale, e il fisioterapista per la decisione. L'Auxilium veniva da una serie nera, due vittorie e sette sconfitte, la prospettiva di giocare ancora incompleta. Ma gara che valeva doppio: «In quei momenti si rischia sempre di essere influenzati dalle esigenze del momento, dalla necessità di essere in squadra. Ma un esame sereno ha stabilito che non



rischio giocare dice il play torinese dal suo ritiro fiorentino, dove la squadra attende il momento di trasferirsi a Forlì, rassicurata dalla presenza del suo capitano molto più prossimo da partite: domani a Forlì è un altro spareggio. Poi domenica viene la Philips. Se facciamo quattro punti, si possono schiudere nuovi obiettivi».

Carlo Della Valle è tornato al campo domenica a Firenze e all'Auxilium un apporto decisivo per un'affermazione che allontana la

PALLAVOLO

Semifinali «Top Four» Sulla strada degli azzurri c'è il Giappone

TOKYO. Trasferitesi da Osaka, dove hanno disputato il girone di qualificazioni, a Tokyo le quattro formazioni che parteciperanno al Top Four daranno vita oggi alle semifinali: nel primo match l'Urss affronterà Cuba, nel secondo l'Italia il Giappone.

L'odierno confronto non dovrebbe presentare difficoltà per gli azzurri che, pur schierando in pratica le seconde linee, hanno già battuto i nipponici per 3-0 nella fase eliminatoria. Piuttosto Velasco è preoccupato per la stanchezza palestrata da qualcuno dei suoi giocatori in vista della finale: «In questi tornei è sempre difficile trovare la giusta carica e le motivazioni necessarie: i ragazzi sono un po' stanchi e non può sempre litigare la corda al massimo».

Tuttavia contro il Giappone, Velasco ripresenterà la formazione migliore: di pubblico di Tokyo merita di vedere la squadra campione del mondo.



Essere Lancia.

Essere Lancia. Un impegno e una missione nel dinamico e competitivo universo dell'auto. L'impegno e l'orgoglio di chi lavora per uno dei marchi più prestigiosi dell'automobilismo mondiale. La missione di progettare e costruire auto di classe superiore uniche per precisione di guida e confort di viaggio. Auto generose, da guidare con piacere intenso, apprezzandone le qualità meccaniche e motoristiche, l'esclusiva raffinatezza degli arredi, la discrezione nella personalità e nello stile. Essere Lancia è capire le attese di un cliente sempre più esigente e competente. La risposta è nel costante impegno per essere ai vertici dell'evoluzione tecnica: dall'alimentazione turbo-

compressa alla meccanica del 4 valvole per cilindro, dal costante sviluppo della trazione integrale permanente al perfezionamento delle sospensioni a controllo elettronico. È nella Thema e nella Dedra, le berline di prestigio più richieste nelle rispettive categorie. È in una rete di vendita, forte di oltre 400 Concessionari, tra le più efficienti e professionali. Essere Lancia è anche passione, confronto, voglia di misurarsi con le tecniche più avanzate dei concorrenti europei e giapponesi. La Delta del Martini Racing ha vinto il Mondiale Rally '90.

È il quarto consecutivo per la Delta: un primato che solo Lancia può vantare nella storia della competizione automobilistica.



La tavola rotonda di ieri è stata - dopo un «benvenuto» de-



Parlano altri uomini della rete segreta: così il direttore Fininvest arruolò la moglie e un amico

Interno di famiglia, con Gladio

«Guerra ai russi, non al pci»

IL DEPOSITO

Dalla cappella, il punto X

E' ad Abbadia Alpina il deposito di Gladio. Lo ha confermato, da Venezia, il giudice istruttore Mastelloni. Ma cambiano i termini: «caccia al tesoro» verso «fossa», ma più probabilmente un cunicolo, che dovrebbe risultare colma di materiale di propaganda. La strada per arrivarci è contenuta in un documento del Sismi, con indicazioni prettamente topografiche: si parte da una cappella, poi tot metri a Sud, tot metri a Est, tot metri a Sud-Est. Nel punto X c'è un battuto in cemento, accanto ad una villetta recente costruita. Dove potrebbe essere? Un'idea ce l'ha don Francesco Granero, cappellano militare, da 38 anni parroco di Abbadia: «La zona più adatta è quella intorno al poligono di tiro. Alle spalle c'è un bosco, pieno di cunicoli, dove recentemente hanno costruito alcune ville. Il custode, il maresciallo Stringatti, morto 3 anni fa, era un fervente anticomunista».

lutamente i comunisti italiani

Sulla notte distinzione fra obiettivi di Gladio e vicende politiche italiane, Luciana Caffaratti vuole fare subito una puntualizzazione: «Nessuno ha mai cercato di suggerirci un'ideologia piuttosto che un'altra. Ci avessero provato, ce ne saremmo subito andati. Si trattava esclusivamente di insegnamenti tecnici: cosa fare in caso di invasione russa».

Il primo ad interpellare fu Giorgio Mathieu, 27 anni fa, «Avevo vent'anni, appena finito il servizio militare a Como, nel Genio trasmissioni, quando chiesero se volevo

aderire a questa particolare forza. Ho subito accettato». Spiega i meccanismi dell'addestramento: «Svolgeva su due livelli. Il primo, uguale per tutti, era abbastanza semplice: poi compresi che aveva solo scopo di individuare le attitudini di ciascuno. Alcuni, ritenuti inadatti dopo questo primo approccio, venivano scartati. Il secondo livello era, invece, un proprio corso di specializzazione in attività che potevano tornare utili in caso di occupazione. Io, ad esempio, sono esperto nella comparazione delle impronte digitali».

Mathieu era un attivo arruolato: «Stato lui a convin-



Luciana Caffaratti, 43 anni, è stata arruolata dal marito Giorgio Mathieu. A destra Giuseppe Viroglio, ex vicesindaco liberale di Nono

Il partigiano Beppe «Era una cosa seria»

«Adesso c'è chi parla di partigiano all'italiana. Non è vero. Gladio era una struttura seria». Giuseppe Anacar, il partigiano «Beppe», classe 1927, racconta. Dall'inizio. Quando ci è entrato? «Mi reclutò il generale Aurelio Rossi, "Villa". Disse che dietro c'erano l'esercito italiano e la Nato, e che si dovevano evitare infiltrazioni di elementi fascisti. Niente contro la Costituzione. Per me Gladio era - come dire? - un dovere».

Lei che ruolo aveva? «C'erano cinque reparti e - forse per via dell'età - fui destinato a quello "evasione e fuga". Compito mio era fare espatriare i politici democratici. La strada era la Val Susa. Un giorno ispezionai quelle montagne: c'erano certe vie, passaggi, che dovevo conoscere».

Eravate 622, si dice. Pochi, non trova? «Affatto. Del resto, la guerra partigiana all'inizio l'hanno fatta 60 uomini. E i problemi sono nati quando le file hanno cominciato a ingrossarsi oltremisura, non prima. In pochi ci si muoveva meglio, si

dà meno nell'occhio. Basta avere i mezzi. E la Gladio li aveva». Chi c'era tra i vertici - il generale Rossi - la base? «Ritengo che ci fossero. La Gladio era quadri intermedi. Noi gladiatori arruolavamo altri gladiatori. Ci avevano dato il numero di una casella postale a Roma. Dovevamo soltanto scrivere: lì, chi di dovere prendeva nota dei nominativi, faceva accertamenti e sceglieva».

Sempre anticomunisti di ferro. Come vi sareste comportati in caso di una clamorosa avanzata del pci alle elezioni? «Difficile rispondere a distanza di tanti anni. Posso dire come la penso io, che non sono un anticomunista, ma un non comunista. Sono cose diverse. Comunque, se il pci negli Anni Sessanta fosse arrivato al potere in modo legale, allora l'organizzazione non sarebbe entrata in azione. Ma se il pci avesse tentato un golpe, io mi sarei trovato di fronte a una situazione del tutto diversa. E, forse, l'esercito avrebbe reso Gladio operativa». (g. a. p.)

SCANDALO

Per il parlamentare socialista, accusato di aver preso trenta milioni, il pg aveva chiesto l'assoluzione

Ricettazione, un anno e 8 mesi a La Ganga

La Corte d'appello conferma condanna per l'affare Zampini

La Corte d'appello ha riconosciuto ieri Giusy La Ganga responsabile della ricettazione per aver ricevuto milioni provenienti dagli affari del faccendiere Adriano Zampini. Il parlamentare socialista è stato condannato a un anno e 8 mesi di carcere e 100 mila lire multa. La sentenza è stata letta alle 14, dopo due ore di consiglio. La pubblica accusa, il sostituto procuratore Giovanni Mitola, aveva chiesto l'assoluzione con formula ampia del parlamentare psi. Un verdetto a sorpresa. Annichito, sotto choc come un pugile che ha appena ricevuto un colpo da ko, Ganga s'è limitato a rare: «Questo sistema giudiziario è così». Altro non ha voluto aggiungere. Accanto a lui, l'avvocato Cesare Zaccone, il difensore dell'irriducibile. Il difensore ha subito annunciato il ricorso in Cassazione.

La Corte (presidente Mario Sacchi, giudici a latere Umberto Giordano e Rita Garibaldi) ha concesso a La Ganga le attenuanti generiche, negategli in

primo grado, e sconto di 10 mesi rispetto ai due anni e mezzo inflitti dal tribunale nell'86. L'udienza s'è iniziata con la relazione del giudice Garibaldi. A mettere La Ganga guai è stato Nanni Biffi Gentili, fratello dell'ex vicesindaco Enzo, che raccontò ai giudici: «Zampini mi affidò 60 milioni provenienti dall'affare del cartografico. Mi disse di consegnarli a Claudio Simonelli, allora assessore regionale all'Urbanistica. Io, invece, pensai che fosse più giusto, per una logica interna al partito, dividere la cifra tra Simonelli e La Ganga. Trenta milioni a testa».

Nanni Biffi cambierà versione: dirà che La Ganga non sapeva nulla sulla provenienza «illecita» del denaro. Una marea indietro che non convince nessuno. I giudici diedero credito alla seconda versione «edulcorata a compiacimento», il tribunale l'ha definita in sentenza, del Nanni: il 15 marzo '86 il tribunale inflisse diciannove condanne, quasi tutte per corruzione. Furono

I SOCIALISTI

«Errori giudiziari a Torino»

«Sentenza sorprendente». Amaro stupore e incredulità per la decisione. Così la federazione provinciale socialista ha accolto ieri la condanna di Giusy La Ganga: «La sentenza della Corte sembra essere tornata indietro di molti anni riproponendo teoremi e convinzioni già annullati da un precedente verdetto della Corte; eppure quel verdetto fu ricevuto da tempo conferma in Cassazione. Con amarezza: «Come socialisti siamo abituati a rispettare le sentenze della magistratura, anche se le condividiamo. Questi anni, a Torino, ci hanno purtroppo abituati a molti errori giudiziari. Processi che vedevano coinvolti politici, a varia statura e diversi partiti, iniziati con grande clamore e sono finiti in sordina o molte assoluzioni. E chiudo: «Per l'accusa ha chiesto l'assoluzione perché il fatto non sussiste. Un raro. Aspettando dalla serenità della Cassazione una decisione obiettiva».

colpiti, con il faccendiere Zampini, socialisti, quattro democristiani, due comunisti. In appello però il grande scandalo fu giudicato una banale vicenda di regalie accettate imprudentemente da alcuni amministratori (11 assolti su 19). Terminata la relazione del giudice Rita Garibaldi, è tocca-

to all'imputato: «Non nulla denarò. Perché l'accusa? Nanni? Tre me e i Biffi con correa buon sangue. Una vendetta? I Biffi volevano soppiantarmi, figuriamoci se mi davano dei soldi. I due fratelli? Intelligenti e ambiziosi. Enzo era il più pericoloso. Parla anche di una visita alla Fata, la

società di Pianezza: «Ma non andavo a sollecitare tangenti. Ero solo curioso di vedere com'era dentro quello strano palazzo della Fata».

Il clima in aula è tranquillo. Diventa salottiero quando la pubblica accusa, Giovanni Mitola, chiede l'assoluzione: «Contro La Ganga c'è solo la testimonianza di Nanni Biffi. Troppo poco per condannare. Nanni può essere attendibile, la chiamata correità ha bisogno di riscontri. Dove sono? Il tribunale li ha deduzioni logiche che però bastano».

Poco dopo le 11, la corte si ritira. La Ganga è attorniato dagli amici Franco Tigan, segretario provinciale, Giuseppe Garesio e Franco Amato, consiglieri comunali, scherza. Ma l'attesa si prolunga, comincia a diventare preoccupante per l'imputato. «Cosa faranno ancora dentro?». La risposta arriva alle 14,10: la corte conferma la responsabilità di Giusy La Ganga.

Nino Pietropinto



Giusy La Ganga dopo la sentenza: «Questo sistema giudiziario è così»

BOLLETTINO METEO

Martedì 20 Novembre

PREVISIONI

su Piemonte e Valle d'Aosta, creato da poco rinvoltato a rinfoltito con possibili occasionali precipitazioni dalla serata sulle zone alpine. Venti: caldi e deboli meridionali. Temperatura: in lieve diminuzione.

IERI		ATTUALITÀ DI CITTÀ	
MAXIMA	17,4	MAXIMA	18,6
MINIMA	3,9	PRESSIONE	1006 hPa
MEDEA	8,8	UMIDITÀ	67%
RECORD del mese ultimi 50 anni			
MAXIMA	23	MINIMA	0
MINIMA	-8,2	MAXIMA	28
MAXIMA	7,2	MINIMA	5,8

IL SOLE: sorge alle ore 7 e 33 minuti; tramonta alle ore 16 e 54 minuti.
LA LUNA: si leva alle ore 10 e 52 minuti; cala alle ore 18 e 57 minuti.

Una piena 2 novembre ore 23
Ultimo quarto 9 novembre ore 14
Luna nuova 17 novembre ore 14
Primo quarto 25 novembre ore 14

Una lettera ci scrive:

«Si rinnovano ad ogni poco le proteste perché la città è sporca; l'anno poche centralissime che vengono spazzate e lavate ogni giorno (ma perché sempre le stesse?), predomina l'aspetto sciatto e trasandato. I responsabili allargano le braccia: il personale è poco, i maleducati tanti, che gettano per terra qualsiasi cosa gli passi fra le mani, senza sforzarsi di fare pochi metri per trovare un contenitore. Considerando però le cose meno superficialmente, si ha l'impressione che manchi anche ogni controllo. Due piccoli esempi.

«Tutte le ditte che compiono lavori di manutenzione o di lavoro abbandonano un po' per ogni dove mucchietti di ghisa, pietre e lastri, residui di incinzioni di plastica colorata e via enumerando. Ci vuole molto ad andare (e a controllare) che alla fine degli interventi tutto torni come prima?

«Non solo, ma ogni lavoro in corso provoca automaticamente la sospensione di ogni opera di pulizia, solo esempio. Da mesi il controllore antistante le ex Nuove è ostruito al traffico da due cantieri per la posa di non so quale canalizzazione. Ebbene marciapiede

viale sono diventati un vero e proprio immondezzaio: lattine, bottiglie, cartaccia, plastica, mescolato, tutto, a cumuli di foglie secche. Ma l'operatore ecologico che dovrebbe occuparsi di questi 100 metri dov'è andato? In ferie permanenti? Nessuno vede, nessuno controlla. I signori dirigenti comunali ce la vogliono mettere un po' buona volontà?».

Specchio dei tempi

Qualche controllo in più la città sarebbe meno sporca - Il pensionato si arrabbia per ritenuta Ompi - Al Centro Danza del Comune i ballerini sono costretti a battere i denti - L'aumento reale è del 200%

numero dei pensionati (13 milioni - La Stampa del 30-10-90) fanno mensilmente la rispettabile somma di 130 milioni. «Chi beneficia di questi soldi visto che l'ente non esiste più? cosa mi fa tornare in mente quanto diceva un vecchio mendicante: signori, per voi il soldo non è niente, io in compenso continuo e fare niente».

Segue la firma

Un lettore ci scrive: «Guardando il libretto di pensione Inps, meglio il foglio che specifica l'importo per bimestre l'importo della medesima, ho notato che esiste ancora la ritenuta Ompi (lire 10 al mese). Ora, se non vado errato, detto ente riconosciuto inutile è stato soppresso nel lontano 1980. Dieci lire, cifra insignificante ma che moltiplicate per il

una notevole umidità che rende oltremodo malsano l'ambiente. «Non riusciamo a spiegarci come sia possibile che non sia stata inoltrata domanda per il metano da parte del responsabile della costruzione, né inoltre comprendiamo come possano essere stati spesi tanti soldi (pare oltre 1 miliardo) e che dopo solo 5 mesi dall'apertura ci si sia soffitti che crollano, porte di sicurezza che non si aprono e non si chiudono e l'ascensore (indispensabile per i portatori di handicap che frequentano il Centro) sia sempre fuori uso».

«Abbiamo appreso che nel prossimo mese di dicembre ci sarà l'inaugurazione ufficiale del suddetto Centro: cosa potranno dire gli invitati? «Riteniamo doveroso da parte dei responsabili provvedere immediatamente alle ripara-

necessarie, prima fra tutte l'accessione e l'allacciamento del riscaldamento. Non è possibile continuare a battere i denti».

Seguono firme

Una lettera ci scrive: «Tutti protestano per le nuove tariffe dell'Aut: vorrei far anche la mia voce, che credo riunisca le voci di tutti gli studenti che vengono da fuori Torino: l'aumento dell'abbonamento urbano da L. 5000 a L. 15.000.

«La mia domanda è molto semplice: qualcuno dovrebbe spiegarci come è stato possibile a dimenticare zero, essendo l'aumento non di circa il 20%, com'era scritto, ma del 200%; oppure se l'Aut ha pensato che tanto, per gli studenti, uno zero in più in non conta nulla.

«Insomma: in famiglia siamo in due a frequentare l'università, con una spesa mensile, per il solo trasporto, di L. 142.000! E tariffe Sauti per la tratta extracurricolare devono ancora aumentare.

«Perché non si punisce chi non paga il biglietto, invece di colpire sempre chi paga regolarmente?».

Segue la firma

**LA SOLIDARIETÀ
DI SPECCHIO
DEI TEMPI**

LIONI
DAL NOSTRO INVIATO

Sono passati dieci anni da quando la terra più povera d'Italia fu sconvolta dal terremoto che seminò 3 mila morti e inghiottì paesi e scovò miseria dalla miseria antica. Ma in alcuni angoli di quest'Irpinia macedone, il tempo sembra ancora cristallizzato alle 19.34 del 23 novembre 1980, quando le campanelle da sole sui paesi che morivano sfarinandosi al suolo. L'anniversario che si consuma in questi giorni è gelido come la dimenticanza e le promesse mantenute: è una ricorrenza che, dentro le persone ancora in attesa della casa, cade ferocemente una ciclica recrudescenza di malaria.

Lioni, Sant'Angelo dei Lombardi, Conza della Campania, Torella, Teora, Pescopagano, Balvano: d'una geografia minima o lontana, paesi di cui, sino a dieci anni fa, pochi avevano sentito parlare, fuori di queste montagne, e che, allora, entrarono con la prepotenza del dolore nella coscienza di tutto il Paese. Si tornati, in questi giorni, proprio a Lioni, «capitale del terremoto» e polo trainante della valle dell'Ofanto che il sisma devastò come un bombardamento radendo al suolo il 95 per cento dell'abitato.

Lioni: tre sillabe che riaccendono una raffica di immagini sperate, di uomini, donne e bambini muti e inebetiti nel fango dell'inverno, di tendopoli fragide e di bivacchi sotto la sferza della tramontana. Ma anche tre sillabe che, lettrici de La Stampa, riaccendono il ricordo d'una solidarietà imponente: grazie allo slancio di 510 mila persone che versarono al nostro giornale 6 miliardi e 500 milioni venne costruito qui, con una parte della somma, il primo e più vasto insediamento di prefabbricati nella sconvolta del sisma.

Il «Villaggio La Stampa-Specchio dei Tempi» realizzato in 60 giorni è un miracolo d'impiego e di caparbietà sulla collina di San Bernardino, doveva essere, come allora si disse, «solo un riparo provvisorio, perché la ricostruzione autentica spetta allo Stato». E' ancora in piedi, è ancora abitato, è ancora indispensabile. I pini che la gente piantò in quei giorni sono ormai alti, i bambini che allora avevano appena imparato a camminare frequentano le medie, le istruzioni sono state imbiancate tre o quattro volte.

Tra le famiglie che presero possesso del villaggio nei primi mesi dell'81 c'è un notevole turn over. Secondo il sindaco del paese, il democristiano Angelo D'Amelio, circa il 50 per cento dei prefabbricati ha, oggi, inquilini diversi da allora: «Paracchi, nel frattempo, sono tornati alle loro case ricostruite, alcuni si sono trasferiti in altri paesi, ma il «Villaggio La Stampa» non ha perduto la propria utilità: nelle casette in cui, subito dopo il terremoto, si coabitava in 8-10, ora, fortunatamente, stanno, in condizioni di vita migliori, nuclei familiari di sole 4-5 persone. E i prefabbricati lasciati liberi sono stati subito riabitati, gran parte da coppie appena sposate che qui hanno trovato un tetto altrimenti irripetibile in un paese dove la ricostruzione avanza a fatica».

Molte famiglie vivono ancora nelle case donate dai lettori, la ricostruzione avanza a fatica

In quel villaggio abita la speranza

A Lioni 10 anni dopo il terremoto



In Irpinia il terremoto arrivò alle 19.34 del 23 novembre. Lioni, polo economico della valle dell'Ofanto, raso al suolo il 95 per cento dell'abitato. I danni complessivi ammontano a 478 miliardi; sinora al Comune sono stati assegnati 257 miliardi. A sinistra e sopra, immagini della vita nel villaggio oggi. Angelo e Maddalena Di Conza: «Entrare in questa casa voleva dire l'emozione della vita che ricominciava». In alto a destra, un titolo de La Stampa i quei giorni che annunciava l'iniziativa

IN 10 GIORNI

Ai senzatetto 130 alloggi

Questa la «carta d'identità» del villaggio. Su un'area di complessivi 30 mila metri quadrati furono allestiti 130 alloggi di 62 metri quadrati ognuno e tre grandi prefabbricati per ospitare Municipio e centro sociale. Il totale delle aree coperte è di circa 8800 metri quadrati, quello delle aree asfaltate di circa 5 mila, mentre aiuole e viali coprono i restanti 16.200 metri. Per consentire l'insediamento sono state necessarie circa 50 mila ore di lavoro. Si cominciò il 2 dicembre: a Natale furono assegnate le prime 8 casette, a metà febbraio il villaggio è completato.

E così, su questa collina, le vicende nuove si saldano alle vecchie aspettando che le 130 casette diventino «qualcosa» di diverso da magari le tessere per comporre quella struttura sanitaria con day hospital prevista dal Piano Regolatore. Ma, nell'attesa, la storia che il villaggio racconta è ancora, in gran parte, storie di gente che ha vissuto e vive dolori sfollati d'una guerra finita.

Antonietta Solimeno ha 62 anni e gli occhi spenti di chi ha pianto sino allo sfinimento: quella sera di novembre 1980, 10 anni fa ora in con il marito,

le due figlie, nipoti e generi. Mentre i muri e i soffitti crollavano, le ultime parole che sentì furono quelle della figlia Rosa, 27 anni. Morì sotto i coltellacci, la giovane riuscì a dirle: «Mamma, attenta alle creature. Il marito di Rosa tornò nudo e devastato per tentare di soccorrere la moglie: fu spinto anche lì da un nuovo crollo».

Antonietta racconta senza ansie d'aver compiuto il proprio dovere: «creature che, allora, avevano 6 e 8 anni, se le è cresciute dentro questa casetta aiutando, contemporaneamente, nel lavoro il rimasto a

lungo semiparalizzato dalle ferite. Dalle immagini dell'alloggio crollato nel cuore di Lioni ha salvato solo una svoglia e quell'istantanea di ragazza che nappure i ritocchi del fotografo sono riusciti a far sembrare allegra».

Si, si sono ancora tante lacrime in questo villaggio. Ma, come dice Giovanni D'Andrea, che abita con il figlio Rocco nel prefabbricato numero 86, «piangere con un tetto sul capo è duro». «E, così», confessa, «specie di notte, quando ricordo la mia casa, già in paese, che non abbiamo ancora potuto rimettere in piedi, mi guardo intorno e non

mi sembra tanto brutta la vita». Quando, il 10 marzo '81, si approdò al villaggio, aveva alle spalle quattro di tenda di materassi che si riempivano di pioggia e non asciugavano mai. Sono entrate qui ed erano i giorni che avevo addosso lo stesso vestito. Mi sono detta: «ho trovato casa» ed è così felice che mi ha fatto a lustrare il

ma a farli male alle mani. Ma ora solo per sfogarmi, perché tutto era preciso e perfetto». E tutto «preciso e perfetto» è rimasto in questo e negli altri prefabbricati del villaggio. A differenza, come osserva il sindaco,

altre strutture analoghe, allestiti altrove, che il tempo s'è via via mangiato e che, non potendo essere smontate o ricondizionate, saranno presto, e qualche rabbia, demolite.

Profumo di legno che arde: è il piccolo soggiorno della famiglia Di Conza, qui dal marzo '81, dopo qualche ospite di parenti a Chioggia e poi stipata in una roulotte presso la stazione di Lioni. «Per noi quattro - sono le parole di Angelo Di Conza, 71 anni - entrare in questa casa voleva proprio dire l'emozione della vita che ricominciava». Nella stanza che pare

uno specchio c'è solo mobile credenza strappata al disastro. «Stiamo bene qui, da quasi 10 anni mi sembra d'essere un turista» dice la moglie Maddalena. Sembra una battuta amara, ma lei riprende il figlio che accende: «Guarda che non scherzo proprio». La casa vera, quella mattoni venuta giù nel novembre dell'80, non sarà ricostruita che fra un anno e mezzo: «Certo che ci tornerò volentieri», è piena di scalini, lo sono malata cuore e fa mal salire e scendere di continuo».

Nel prefabbricato che ospita il Comune, al centro del complesso, Emilio Napolitano sta richiudendo un certificato. E' stato «cittadino» del villaggio La Stampa dall'8 dicembre '81 a giugno di quest'anno. «Ora vivo in un alloggio nuovo, ma se passo davanti a questa collina l'istinto mi fa voltare perché mi riesce dimenticare la felicità quando, dopo sei mesi di roulotte, con mia moglie, madre e i miei due bambini, ci siamo trovati finalmente un tetto e un bagno, l'acqua calda».

Piccole storie sempre uguali: quello che il villaggio racconta è che si chiudono, invariabilmente, con un grazie alle centinaia di migliaia di sconosciuti per merito dei quali questo grappolo di case è nato. C'è un volo di ragazzini lungo le strade che tagliano la collina di San Bernardino. Il loro vocare, nel buio, ti piglia e ti tradimento e ti fa ripiombare indietro di 10 anni, come in un macabro flash back, nel momento in cui questa terra sussultava di rabbia e di pena. No, non sono urla quelle che si sentono, sussurri, nel presagio di cassette con i comignoli che fumano mentre le ombre, come in un distico di Virgilio, cadono sempre più lunghe dalle montagne. Ogni rovescio ha la sua medaglia.

Renato Rizzo

«Ci hanno presi in giro»

Il sindaco: e i soldi dello Stato dove sono?

«Ci hanno preso per i fondelli», Angelo D'Amelio, sindaco di Lioni, ringhia queste parole a commento della decisione del governo di stanziare nuovi finanziamenti per i centri terremotati. E aggiunge: «Ancora una volta le più colpite sono quelle zone che, come la nostra, dieci anni fa subirono i maggiori danni. Si fa presto a dire che il fondo per la ricostruzione ha già inghiottito 10 mila miliardi, un mare di denaro. Ma bisognerebbe anche sapere e dire in quanti fiumi s'è diviso questo mare e, soprattutto, dove sono andati a finire questi fiumi».

D'Amelio ha in mano un prospetto che riassume in cifre la situazione di Lioni: i danni complessivi del sisma, calcolati in base ad accertamenti aggiornati al 1984, ammontano a 478 miliardi; a oggi al Comune ne sono stati assegnati 257 miliardi.

«Questo è un dato di fatto», risponde solo parole. Ma il problema è a tutto racchiuso in tale sproporzione tra dare e ricevere. E' più consistente ad aggrovigliato perché parte da un'altra sproporzione: quella tra danni accertati e danni reali. Ancora il sindaco: «Nei giorni successivi al terremoto i vari Comuni del cratere dovettero stendere un elenco specificando natura e ammontare delle distruzioni. Pensiamo per un attimo a quelle ore: a Lioni e in altri paesi azzerrati dal disastro, non era più neppure il Municipio, a un tavolo e un foglio su cui scrivere. Altro che mettersi con calma a enumerare i crolli e a stimare l'entità».

E così? «Così, com'è logico, i primi centri ad attivarsi furono quelli meno colpiti: loro avevano la mente più lucida, non erano in mezzo alla paura e al

più totale in cui naufragavano. L'elenco, loro, lo poterono fare preciso e dettagliato. E ricevettero finanziamenti adeguati. E voi? «Noi dovemmo accontentarci di quei 478 miliardi stanziati sulla carta. E, almeno, fossero arrivati tutti».

A vincere, allora, sono stati i più furbi? «Non voglio dare giudizi su chi ha vinto. Soltanto che il sisma ha distrutto 30 paesi tra la provincia di Avellino e quella di Potenza. E dico anche che, la volta che da certi politici, i centri terremotati superano, attualmente, il numero di 700».

A quanto ammontano i danni reali di Lioni? «Può sembrare pezzesco, ma, secondo i nostri calcoli, servirebbe una cifra quattro volte superiore a quella fissata. Il paese è crollato, per cento. Che vuol dire? Vuol dire che tutto l'assetto urbano è stato stravolto e che, in



mezzo a quelle macerie, si riusciva ad individuare dove prima c'era una strada e un fabbricato».

Il municipio di Lioni, dopo 10 anni, è ancora nel Villaggio La Stampa: «Contiamo di trasferirci nella nuova sede, in centro, fra tre mesi», osserva il sindaco. E prosegue: «Non ringrazierò mai abbastanza per questa realizzazione che è stata ideata e conclusa in 10 giorni. Gli insediamenti disposti dal governo

sono arrivati due anni dopo il disastro».

Ma i guai, come gli esami, non finiscono mai. D'Amelio annuncia che Lioni, come altri paesi del cratere, rischia la bancarotta per aver ottemperato ad una legge dello stato. «La norma speciale emanata dopo il terremoto consentivano alle Amministrazioni locali di assumere in organico collaboratori tecnici e legali per fronteggiare l'emergenza. E fu anche sancito che i relativi stipendi dovevano essere a carico del ministero della Protezione Civile il quale, però, non ha versato neppure una lira. Risultato: l'amministrazione di Lioni dovrà pagare la tasca propria, a trenta persone, un miliardo l'anno tra stipendi e contributi. Il bilancio comunale è di tre miliardi annui: c'è qualche margine in grado? farci evitare il fallimento?».

(re. ri.)

RCS

Domani 21 novembre ore 21
alla Libreria Luxemburg
via Cesare Battisti, 7

ALDO BUSI

discute, legge, interpreta
la sua nuova traduzione de!

DECAMERONE

Rizzoli Libri

Introduce Nicoletta Levi

RIZZOLI



**BMW
Programma
Giovani**

Riservato ai minori di 40 anni.

Per voi che sognate BMW, è facile tradurre
il vostro sogno in realtà.

BMW 318is - 16v - 135 Cv

Anticipo 6 milioni e 24 rate da 450.000 lire.

**Un'offerta esclusiva
della Concessionaria BMW**

AUTOCROCETTA
Via Cassini, 46 - Tel. 011/505858
Corso Rosselli, 75 - Tel. 011/3185757
TORINO

echi cronaca

**Pianoforti tedeschi nuovi lire
2.600.000 trasporto sgabello
e accordatura compresi**

Pagabili in 6 mesi senza interessi quantificati: telefonare per disponibilità. Ampia scelta di pianoforti e strumenti musicali. Sicurezza di pagare un prezzo giusto. Tranquillità di una assistenza veloce e precisa con base a Torino. Magazzino musicale Bsa (Cn) Fraz. Roreto tel. 011/49.55.91.

Giano Medium

Esorcista taumaturgo riceve per appuntamento in via Saccardi 12. Tel. 011/477.3342. Consulti anche per corrispondenza.

**LAUREATA IN
MEDICINA**

cerca per contra medico privato in Torino. Cattedra preferibilmente in dermatologia, endocrinologia o ginecologia. Inglese fluente con ottima padronanza. Tel. dalla ore 10 alle 19 al n. 0337 201

**FRANCA
MARCHISIO
PELLICERIE**

VIA ARSENALE - TORINO - TEL. 011 538.453
VIA DI NANNI 90 - TORINO - TEL. 011 447.6851

**PRESENTA LA COLLEZIONE
1970-81
A PREZZI IMBATTIBILI
PACAMENTO RATEALE SENZA CANONI
VISITATECI**

Polemiche in Sala Rossa: Gaiotti accusa, Chiusano contrattacca, la giunta resta «zoppa»

Ma i bianco-verdi temporeggiano

E la minoranza lascia l'aula

Dopo un lungo muro contro muro fra maggioranza ed opposizione, la Sala Rossa si svuota: poi, sinistra per l'alternativa, mai e Loga Nord abbandonano l'aula, rifiutando di votare il delibere, rinchiudendo la maggioranza rimasta «zoppa», ovvero sino a che l'assessore Piccolo sarà sostituito. Sono le 23, manca il numero legale (in aula sono rimasti in 37) e la seduta slitta.

In precedenza il dibattito. Accuse, minacce di querela, richieste di chiarimenti. Al centro di questo lunedì politico doveva esserci il caso Piccolo. Invece c'è la ridda di voci sul presunto salto della minoranza alla giunta dei verdi cattolici

Maurizio Lupi a David. Neratini. Ma Lupi ■■ chiarisce: «Devo ancora decidere, ■■ irò dall'aula con gli altri verdi. Per ora, resto ■■ minoranza».

E anche questa mancata decisione non contribuisce a rasserenare il clima di pesante sospetto. «Qui l'unica cosa trasparente è la politica degli affari - dice l'ex dc Sergio Gaiotti, nel contesto di un lungo intervento - L'altro giorno ho domandato a La Ganga: perché l'assessore Lerro ha rinviato la delibera sul metrò? Mi ha risposto: perché c'era bisogno di un'ulteriore mediazione. Ma ora ■■ tutto a posto: la linea 4 la costruirà la Satti, la 1 Comune

Fiat. Insomma, tutto deciso, ma non in questo Palazzo». Ancora accuse allo studio di progettazione «A.L.», evincendo al pti Bastianini, con elenco di incarichi professionali ottenuti: dall'aeroporto al centro Agroalimento di Orbassano. E immedesima replica del capogruppo liberale Vittorio Chiusano: «Chiedo di avere il resoconto stenografico completo dell'intervento di Gaiotti, lo valuterò ■■ grande attenzione».

Poi lo scontro. Tutta la maggioranza, dal psi Garesio al dc Vietti al repubblicano Poggolini, unita nel dire: non è cambiato nulla, i 42 consiglieri che a luglio hanno firmato il pro-



Chiusano: «Chiedo il resoconto stenografico della seduta»

Martinet (msl): «Comunque ci sembra di essere al mercato di Savignano». Migone (sinistra indipendente): «Lupi e Neratini, con chi state?». Vernetti, dopo un lungo colloquio con il capogruppo dei deputati verdi Laura Cima: «Potrebbe assai un confronto sui contenuti. Ma ditemi quali contenuti porta avanti questa giunta».

Le risposte vere non arrivano. Lupi e Neratini aspettano l'assemblea verde di questa sera, forse attendono segnali dal sindaco. Piccolo è ■■ mare. E Scardicchio a malapena conferma: «Sono in maggioranza».

Giuseppe Sangiorgio

gramma ■■ sono ancora, compresi Gaiotti e Piccolo. E Zanone: «Non mi sono dimesso dal Parlamento per venire qui a mercanteggiare».

L'opposizione ■■ durissima?

Interrogazione Politecnico raddoppio ■ polemiche

Il raddoppio del Politecnico sulle aree delle attuali officine ferroviarie di corso Castellidardo va avanti. L'hanno confermato il sindaco Zanone con gli assessori Galasso e Lerro ■■ sollecitazione di un'interpellanza presentata dal psi Cerbona. Cosa sono queste voci di un nuovo Politecnico lungo la Dora? domanda il consigliere socialista Galasso e Lerro ricordano: un professionista, studiando il problema «raddoppio», ha lanciato quella proposta. «Un'ipotesi molto più seria dell'attuale», precisa Martinet (msl). Ma perseguibile, dice la maggioranza, solo se ci sono i finanziamenti dello Stato.

Assemblea calda ieri sera all'Alfieri, ma sulla chiusura del centro l'assessore è irremovibile

Il tam-tam dei negozi non spaventa Risaliti

E i commercianti confermano la serrata davanti al Presidente

Sono arrivati a centinaia, ieri sera, i commercianti torinesi all'Alfieri era quasi pieno. In scena, la protesta contro microdelinquenza, contrabbando e «iniqua» chiusura del centro. Il tam-tam dei negozi ha funzionato: «Se saremo in tanti la giunta potrebbe aderire alle richieste sul traffico». Quali? «Sabato senza limitazioni e larghe aperture dal 1° dicembre a Natale», sintetizza Pino De Maria, presidente delle associazioni di via.

Ma ■■ Palazzo civico l'assessore alla Viabilità Agostino Risaliti (pri) gola le speranze: «Sono disponibile a discutere in prospettiva futura, ■■ non ■■

tornerò indietro». E allora, De Maria? «Allora non ci fermeremo. Mercoledì (domani, ndr) chiuderemo i negozi alle 18.30. Ed è soltanto il primo passo. Una mini-serrata coincidente con la visita del presidente Cossiga, cui la Consulta affiderà un documento sui «gravissimi problemi di ordine pubblico». Problemi denunciati ieri sera «senza ombra di razzismo, i reati non hanno colore», ma con bersagli mirati: «E' vero che i venditori abusivi sono indifferenti alle divise; ■■ anche le divise sono indifferenti agli abusivi».

Pochi i politici. Scontata la presenza di Angelo Pezzana, che sul centro chiuso ha impo-

stato una lunga battaglia; altrettanto scontata l'adesione di esponenti della Lega Nord e del movimento sociale (applausi al loro ingresso). Poi ■■ leader dc Vito Bonsignore: «L'ho già detto, secondo me il piano del traffico va meglio precisato, ■■ il problema della delinquenza va affrontato seriamente». Il comunista Gaspare Enrico: «La chiusura? Diciamo, ■■ com'è mi pare un pasticcio, piena di contraddizioni: ad esempio l'aumento delle tariffe dei mezzi pubblici; il liberale Attilio Bastianini, ascoltato in sala da un gelido silenzio.

E la giunta? Una proposta di mediazione l'ha fatta sabato

scorso il vice-sindaco Marziano Marzano: ■■ qualche sconto, ma collaborazione degli esercenti per la chiusura allungata alle 17.30 ■■ partire dal prossimo maggio. La consulta delle vie ha risposto con un «no» secco. Marzano non si scoraggia: «Questa è la prima fase di un piano complessivo. E' giusto che le associazioni di categoria siano chiamate a pronunciarsi». La proposta, costituita ■■ commissione interassessorile allargata agli esercenti, se ne discuterà oggi. ■■ fino ■■ Natale, che accadrà? «Niente», afferma Risaliti. ■■ nella maggioranza sono sempre in meno a pensarla come lui. [g. pav.]

INFORMAZIONE «SPECCHIO DEI TEMPI»

Per la ricerca contro il cancro

Versamenti ricevuti dal 12 al 18 novembre. I fondi sono devoluti alla costruzione del nuovo Centro Tumori ■■ Candiolo ed al Comitato Ghirelli.

In memoria di Paola Nazzari ved. Lo Faro, i suoi cari 750.000; in ricordo di Volpiano Vittorio, parenti e amici 710.000; in memoria di Lowreglio Roberto personale Gruppo Servizi Industriali 420.000; in memoria di Caroli Alfonso, mamma papà Filly e tutti tuoi cari 300.000; in memoria di Aldo Del Rivo 250.000; gli amici Marta Enzo e Franca, Ezio, Lina, Mario, Loredana, Riti, Paola, ricordano il caro amico Jean 250.000; in ricordo di Sella Cristina, il commissariato p.s. ■■ donna di Campagna 215.000; i colleghi in memoria ■■ Anselmo Scalenghe 200.000; in ricordo ■■ Francesca Cavalleri, le sue ex compagne della «Boselli» 150.000; in memoria di Antonio Frisano, il condominio di corso Peschiera 148 140.000; nel ricordo affettuoso della mamma ■■ Femia Neldo, la scuola ■■ Casati Torino 130.000; i colleghi ■■ Renza in ricordo del papà 111.000; zia Zeffire e cugini in ricordo ■■ Eugenio Giuseppina ved. Strona 100.000; in ricordo della nonna, Micaela e Roberta 100.000; in ricordo di Ettore Carminati 100.000; in ricordo di Balocco Carlo, amici ■■ famiglia e colleghi del figlio 1.000.000; dall' ■■ Cavours in memoria di Elvira Massa, le colleghe della figlia 300.000; i condomini di ■■ Giambone ■■ in memoria di Gallina Rita 280.000; in ■■ di Tamegnone Cecilia i coinquilini ■■ amici di c.s. Orbassano 191/20 220.000; in memoria di Ropetto G. Battista, il condominio di via Paschiotto 36 ■■ via Exilles 38 200.000; in onore di Santa Rita perché aiutò Antonella 200.000;

colleghe e amici di Giovanna Lasagna in memoria della ■■ mamma 185.000; condomini e inquilini di corso Turati 3 ■■ memoria di Baudino Enrico 180.000.

I colleghi ■■ Wilma Musso ■■ memoria del ■■ papà 110.000; Bonen Lea 100.000; M.P. 100.000; R.G. 50.000; Rosa Del Ponte in memoria della sua assistente Unire Francesca Cavallero 30.000.

In ricordo del caro dr. Brauda gli amici dell'Ussl 24 277.000; in ricordo di Canetto Giorgio 245.000; Giulio in memoria del papà Paschin Rodolfo 200.000; in ricordo della sorella Giuseppina Capra 50.000; S.A. 50.000.

Il condominio di via San Marino 95 in memoria ■■ Luigi Micheli 400.000; in suffragio di Luigi Micheli 280.000; ■■ memoria di Mario Guarnaschelli i nipoti di Acqui 250.000; maestranze e titolari della ditta Adulante Fulvio ■■ C. ■■ memoria di Faoro Giovanni 150.000; i condomini di corso Sebastopoli 287 Torino in memoria di Silvio Rolando 150.000; in ricordo di Loredana Boscolo in Giannetti, Elsa Giannetti 100.000; in memoria di Renato, i suoi cari 100.000; le colleghe della «Venti Unica» in memoria di Zenetti Luciano 80.000; i colleghi del figlio in memoria di Paganin Elisabetta 80.000; A.B. 50.000; E.T. 50.000; in memoria dei miei cari defunti 50.000; Ada Rossi in ricordo di Loredana Boscolo ■■ Giannetti 50.000; Rita ricorda papà e mamma 80.000; le figlie, le sorelle, il genero, parenti, amici ■■ colleghi in memoria ■■ Roberto Lovreglio 520.000; in memoria di Carbone Mariangela, i dipendenti ■■ Unifarma ■■ 510.000; i coscritti per la cara Rosi Dattero nata Cordero 320.000. [continua]



VENGA A PRENDERE IL CAFFE' DA NOI.

BARCA - BELLE

Bertola, via Bertola 20; Bi Bar, c.so Regina Margherita 80; ■■ B., c.so Principe Eugenio 7/A; Bonsai, v. Pietro Micca 4; Caffè San Carlo, p. S. Carlo 156; Cordon Bleu, c.so S. Maurizio 55/A; Cristallo, v. Monte di Pietà 17; King's, v. Verdi 20; Leri, c.so Vittorio 64; Maxi, c.so Vinzaglio 25; ■■ ■■, p. Statuto 14; Norman, v. Pietro Micca 22; Old Fashioned, c.so Vittorio Eman. II 200; Oriental, c.so Vittorio Eman. II 66; Orvieto, c.so Palestro 3; Papillon Rosso, v. Bailezia 9; Parola Alda, p. della Repubblica, Mercato IV Stand 81; Petit Bar, v. Giolitti 4/B; Petit Two, v. Monte di Pietà 23; Place Grande, p. Vittorio 18/B; Rini Raffaele, v. Cernaia 28; Roberto, v. Po 5; Roses, v. Garibaldi 27; Valdocco, c.so Valdocco 17; Vittorio, c.so Vittorio Eman. II 34.

S. SALVARIO - VALENTINO

Cardia Luigi, v. Nizza 33; Di ■■ Vito, v. Galliani 29; Fly, v. Nizza 83/bis; Murialdo Maria, v. Madonna Cristina 4; Pellegrino Salvatore, v. S. Pio V 30; Jolly, p. Madonna Cristina 4; Todo de Todo, p. M. Cristina 1; Valva Francesco, v. Belfiore 48.

CROCETTA - S. BATTISTA

■■ S. TERESINA ■■ Crocetta, c.so Einaudi 25; Caffetteria Crocetta, v. M. Polo 9; Chihuahua, c.so Duca degli Abruzzi 102; Duca, v. Vespucci 4; Garden, c.so Turati 15/bis; Orsa Maggiore, c.so Sommeria 26.

PAOLO

Bocci, c.so Leone 10; Crazy, via Monginevro 85b; David's Bar, v. Spalato 7/B; Gianni, v. Bosso-lasco 6; Golden Green, v. Osasco 55; L'angolo ■■ Buon Vino, v. Caraglio 16; Lo Cogliamo Francesco, v. Monginevro 250/bis; Malorano Michele, v. Ca-

raglio 2; Meeting, v. Di Nanni 63; Nello, v. S. Paolo 6; René, v. Monginevro 132; White Lady, v. Monginevro 27/D.

CENISIA - CIT TURIN

Angelo, v. Cesana 44; Birreria Nuovo Tango, c.so Francia 185; Dolly, v. Frejus 117; Il Capriccio, v. Vigone 80; Marino Pietro, v. Di Nanni 4; Meeting, c.so Francia 90.

■ ■ ■ ■ ■

S. DONATO

Caffetteria Luciano, via Caserta 9/d; La mela verde, c.so Umbria 42/b; M. G. ■■ Motta Caterina, v. Aquila 23.

VALDOCCO

AURORA - ROSSINI ■■ Base, c.so Palermo 88; Brescia, c.so G. Cesare 99; 5 Penny, c.so Palermo 14; Forno, v. Porporati 8; Il Gabbiano Azzurro, c.so Emilia 11; L'Angolo, c.so Palermo 17; Rito, c.so Brescia 42/F.

VANCHIGLIA

VANCHIGLIETTA ■■ Simone, v. Orsola 116; Victory, v. Lessolo 25.

NIZZA - MILLEFONTI

Negro, via Nizza 378; Tos-sari-Borio, v. Nizza 370.

LINGOTTO

■ ■ ■ ■ ■

Bianco Rosa, c.so Traiano 75; Del Corso, c.so Traiano 165; Due Stelle, v. Pio VII 114; My Bar Italia '90, c.so Traiano 93; ■■ ■■ Veneziano, c.so Traiano 76.

SANTA RITA

Bar Tabacchi, v. Gorizia 174; Bonetto, c.so Sebastopoli 46; Fucchi, v. Balmora 129/A; Feeling Caffè, c.so Agnelli 48/A; La Cantinetta, v. Buenos Aires 73; Les Gales, v. Tri-

■ ■ ■ ■ ■

I BAR CHE DESIDERASSERO DARE LA LORO ADESIONE ALL'INIZIATIVA POSSONO TELEFONARE, IN ORARI D'UFFICIO, ALLA CONFESERCENTI

TEL. 52.201

poli 100; Lina, c.so Siracusa 129; ■■ Mac, c.so Agnelli 80; Mimosa, c.so Sebastopoli ang. v. Gorizia; Tivoli, c.so Orbassano 159/a.

■ ■ ■ ■ ■

At Tucano, c.so Siracusa 67; Clipper, c.so Siracusa 57.

POZZO ITINER

Cremeria Flowers, c.so Peschiera 308; De Roses, c.so Peschiera 246; ■■ Sanctis, v. De Sanctis 37; Estasy, c.so Francia 303; Gi Bar, c.so Peschiera 311; Ve.Ma., v. Vipacco 24.

B.T.A. FIANZILLA

Acquamarina, c.so Francia 282; Giuliana, v. Borsi 93/bis; L'Apostolo, v. Crevacuore 13; One, v. Zuma-glia 13.

LE VALLETTE

Cremeria Rosario, v. Sansovino 121/A; Metró, c.so Toscana 122; Self-Service, v. Isernia 3; Se-

Plus, v. Cuniberti

92/F. ■■ MADONNA DI ■■ ■■ LANZO ■■ Brazil, v. Lanzo 69; Olimpico, v. Breglio 96.

■ ■ ■ ■ ■

Gelateria Mariani, v. Chiesa della Salute 95; Vittoria, v. Chiesa della Salute 38.

■ ■ ■ ■ ■

Aragosta, v. Montanaro 6; Calvi, v. Calvi 24; Coinca, v. Brandizzo 31; Dell'Amicizia, v. Leini 18; D.V., v. Monterosa 81; DOC, c.so Vercelli 125; Il Cenote, v. Martorelli 76; Lambada, v. Lombardore 10; Malabar, v. Banto 45; Martini, v. Monterosa 139; Maxim, c.so Vercelli 87; President '85, p. Respighi 10; Queen's, c.so Vercelli 116; Sabina, v. L. Rossi 12/bis.

■ ■ ■ ■ ■

VILLARETTO

Fatchera, v. le Falchiera 70; Jens, v. Tanaro 30; Max,

v. Botticelli 16.

BARCA - BELLE

■ ■ ■ ■ ■

Basile, v. Maddalene 39; Caffetteria da Ciro, v. Tartini 40; Caffè Sport, v. Wullermin 1; Grill Bar ex Lavardino, str. S. Mauro 176; Latteria Giraud, str. Settimo 78/D; Lo Spuntino, v. Damiano Chiesa 3; Rino, str. San Mauro 68.

MADONNA DEL PILONE

La merenda sinola, p.zza Hermada 12/b.

BORGIO PO

■ ■ ■ ■ ■

Garden, c.so Moncalieri 5; Giardini, p. Zara 1; Gran Bar, p. Gran Madre 2; Petit Jardin, p. Gran Madre 9; Privativa, c.so Moncalieri 174; Tati, c.so Moncalieri 47; Umberto, c.so Moncalieri 33.

MIRAFIORI ■■

Per il momento non ci sono state adesioni da parte dei bar della zona.

ECCO I BAR DOVE, DAL 19 NOVEMBRE AL 1° DICEMBRE (ESCLUSA DOMENICA 25 NOVEMBRE), POTRETE GUSTARE GRATUITAMENTE UN ESPRESSO "ANTICA TORREFAZIONE"

PRESENTANDO IL COUPON CHE TROVERETE OGNI GIORNO SU "LA STAMPA" E OGNI LUNEDÌ SU "STAMPA SERA" DEL LUNEDÌ.



NE PRESENTANDO IL COUPON CHE TROVERETE OGNI GIORNO

SU "LA STAMPA" E OGNI LUNEDÌ SU "STAMPA SERA" DEL LUNEDÌ.

Operazione valida sino a sabato 1 dicembre 1990

LA STAMPA

CIMBALI | PIAZZA ARDE | | INTERPOLICE | CITTA' DI

A trovarli è stata la fidanzata del più giovane, che non lo aveva visto sabato sera

Uccisi dal gas nella soffitta

Due operai marocchini in via Nizza stroncati dalle esalazioni del boiler

È stato l'ossido di carbonio di un scaldabagno difettoso ad uccidere due immigrati nordafricani: una mensarda di via Nizza 3. Li hanno trovati morti il padre della fidanzata, il decesso risalirebbe (probabilmente) nella notte di sabato.

Le due vittime sono Chraa Maati, 28 anni, ascensorista alla ditta Coggiola, originario di Casablanca, che da diversi anni abita in città. Poi Chaib Salah, 37 anni, muratore, Principe Tommaso 17, suo amico e contemporaneo. Entrambi erano riusciti, da tempo, all'iscrizione nella realtà torinese, e lavoravano regolarmente.

La tragedia è avvenuta probabilmente nel pomeriggio di sabato: i due giovani devono trovarsi per pranzo nel loro giorno di libertà dal lavoro: sul tavolo sono stati trovati resti di cibo. Poi uno dei due si è probabilmente steso sul letto per riposarsi, mentre l'altro lavava.

La scoperta della disgrazia è avvenuta casualmente, in occasione della ragazza di Maati. Tutto è cominciato domenica mattina, quando la ragazza, che è Profurolo, è andata a bussare alla mensarda del roccchino: Chraa Maati non era presente all'appuntamento di sabato sera.

La ragazza ha bussato alla porta, inutilmente. Dopo una giornata di preoccupazione, la sera di domenica ha parlato con alcuni amici del fidanzato: «Non so più nulla di lui. Gli sarà capitato qualcosa. Voi non l'avete visto?». Quindi ha accennato al padre Francesco Ciano, 45 anni, via Sabotini 21, Trufolella: «Sono preoccupato, forse gli è successo qualcosa».

Padre o figlia in auto si

recati al quinto piano di via Nizza 3. Qui hanno incontrato alcuni amici Maati Chraa. Hanno di nuovo bussato. Silenzio. Ma dalla proveniva chiaramente lo scroscio dell'acqua. Allora tutti sono scesi al terzo piano, dove c'è la pensione «Flora». A rispondere sono stati i proprietari, i coniugi Torchio, ai quali Maati pagava l'affitto: «Le chiavi le abbiamo noi, perché ogni tanto Maati si assenta per lavoro. Non l'abbiamo visto. Andiamo a vedere se davvero in casa».

«Appena aperta la porta - racconta Maddalena Torchio - abbiamo capito che era successa una disgrazia. Il boiler era ancora acceso. Dai rubinetti scendeva l'acqua che aveva allagato il pavimento. Salah Chaib era disteso a terra, esanime. Invece il suo amico era ancora a letto, sotto le coperte. Immobile. A terra, un televisore rovesciato, forse gettato a terra da Salah nel tentativo di spalancare la porta. Subito si è pensato che i due giovani potevano essere rimasti avvelenati da cibo avariato. C'era poi il particolare dei rubinetti aperti: si è pensato che Maati, sentendosi male, si fosse alzato cercando di lavarsi il viso».

Soltanto più tardi, la polizia ha accertato che con ogni probabilità ora stato difettoso funzionamento del boiler ad assorbire tutto l'ossigeno nel piccolo locale.

Ora la polizia ha sigillato la mensarda, in attesa dei risultati dell'autopsia e dei successivi accertamenti che verranno disposti dalla magistratura. Una perizia tecnica verrà disposta ora nel tentativo di accertare i difetti del boiler che ha provocato la tragedia. (g. del.)



La porta della soffitta in via Nizza 3 sigillata in attesa dei rilievi di legge. A destra Maddalena Torchio che ha aperto con le sue chiavi la stanza dove i due giovani hanno trovato la morte

La donna rientrava da Cerignola, dov'era stata a far visita ai parenti

Trova il figlio morto in bagno

Overdose: era appena uscito dalle Vallette

Torna a casa e trova il figlio (appena uscito dal carcere) ucciso dalla droga. È accaduto domenica sera alle 22, in via Togliatti 26. La vittima è Gerardo Manlio, 26 anni, che viveva con la madre Savina Visciere, 61 anni.

Il giovane, vecchia conoscenza della questura, era uscito dalle Vallette tre giorni fa. Più volte era stato arrestato per detenzione, spaccio e furtarelli. Alla madre più volte promesso di smettere: «Sto cercando di...». Vedrai che la farò...». Ma ogni tentativo è stato vano. Lo dimostra il fatto

che appena uscito dalla prigione è andato subito a cercarsi una dose di eroina.

Domenica sera Savina Visciere è tornata da Cerignola (Foggia), dove era stata a casa di parenti. Ha infilato la chiave nella porta di casa ed ha aperto. Poi quando ha scostato la porta del bagno ha trovato Gerardo steso sul pavimento, immobile. La donna ha chiesto aiuto ai vicini: ma è stato inutile ogni tentativo di rianimare Gerardo. Nel braccio sinistro del giovane spuntava la siringa con la dose mortale. La morte risalirebbe a sabato sera.



Gerardo Manlio

Bruino

Ambulanti bloccano il mercato

La quarta edizione del «Mercato», il megamercato di Bruino che si è tenuto domenica, è stata movimentata da alcuni ambulanti, un centinaio, che avevano ottenuto il permesso di partecipare: alcuni esclusi perché i banchi non potevano essere 130, altri perché non avevano proprio presentato domanda.

Gli «abusivi», dopo aver cercato di entrare nell'area - via Roma, via Susa-Pinerolo, via Orbassano - con minacce ai volontari che assegnavano i posti agli ambulanti muniti di permesso, hanno bloccato i camion che staziona che porta a Giaveno. Dopo l'intervento dei carabinieri, che hanno ripristinato la viabilità, gli ambulanti hanno marciato sino al municipio, carica dell'assessore al commercio e del sindaco, per ottenere il prolungamento del mercato. Non avendo trovato nessuno, hanno cercato di convincere i vigili che scortavano ad effettuare nuove assegnazioni. Alcuni si sono scagliati contro i pochi immigrati nordafricani presenti (Loro possono vendere anche autorizzazioni), hanno detto: «L'intervento dei vigili ha impedito che si passasse alle botte».

Tutta la mattinata è trascorsa nel mercato in agitazione: le forze dell'ordine impegnate a controllare gli ambulanti che, intorno alle 14, sono stati allontanati definitivamente. Il mercato è quindi proseguito senza incidenti «trasformatosi in un autentico successo. Calcoliamo che siano state alcune migliaia le persone intervenute», spiega uno degli organizzatori, l'assessore Claudio Tognin. Aggiunge: «Non abbiamo accettato gli ambulanti che si sono presentati senza autorizzazione, perché non è giusto cedere alla prepotenza e perché le capacità ricettive di Bruino sono limitate».

Italia-Francia

Confronto nel mondo del lavoro

In vista dell'Europa '93 meglio vederci chiaro dal punto di vista del mercato del lavoro e della formazione professionale. Così esperti italo-francesi dei rispettivi ministeri del Lavoro (con i rappresentanti degli industriali e sindacati), ieri e oggi (sala Palizza da Volpedo in Regione), affrontano problemi metodologici.

Le problematiche in questi ultimi anni strettamente legate all'evoluzione della produzione industriale, condizionata dalla elevata automazione, dei processi produttivi e dalla diffusa informatizzazione, anche nel settore commerciale e terziario. Nascono nuove figure produttive, più tecnicistiche, per coadiuvare gli specialisti.

L'attuale è fase in cui si stanno creando premesse di aumento nella produttività e nella qualità - ha spiegato il dottor Corrado Panzone, della «Fondazione Agnelli» -. Si va verso processi di produzione nei quali ci saranno garanzie e i lavoratori saranno più coinvolti. Inoltre: «Saranno più responsabili sia gli impiegati esecutivi sia gli operai. Emergeranno due categorie: gli specialisti e gli integratori-produttori», quest'ultima figura ancora classificata.

Sulla formazione professionale (delegata alle Regioni), il dottor Ubaldo Poti del ministero del Lavoro ha sottolineato: «In Piemonte, Lombardia, Veneto, ed Emilia Romagna, la formazione si è adeguata alle nuove figure professionali. Altrimenti siamo in forte ritardo».

Le due delegazioni hanno poi incontrato i responsabili dell'Unione industriale e delle organizzazioni sindacali. Oggi toccherà ai funzionari dell'Osservatorio regionale del lavoro.

Civiltà delle Macchine.

Le macchine che cambiano la vita degli italiani.

Mostra al Lingotto.



20 IX - 9 XII 1990. Orario 10.00 - 22.00 chiuso il lunedì.
Biglietto intero L. 8000. Ridotto associazioni L. 6000.
Ridotto militari, ragazzi L. 4000. Parcheggio gratuito.
Torino - Via Nizza, 294 - Tel. 63.06.77

L'USATO CERTIFICATO DELLE SUCCURSALI FIAT:

Provato e approvato!

La prova cliente. Un risultato importante che solo l'usato di una grande organizzazione nazionale poteva raggiungere. In Succursale Fiat conosciamo tutto dell'usato che vendiamo, dal suo primo chilometro al cliente, cui, dopo l'attento esame dei nostri tecnici, lo mettiamo a vostra disposizione. Tutto l'usato è certificato e garantito, in modo da offrirvi la massima sicurezza sull'auto che acquistando. E siamo così sicuri dei risultati ottenuti che in Succursale Fiat l'usato si può provare. E se, dopo la prova, decidete di acquistarlo vi proponiamo, fino al 30 novembre, una vantaggiosa forma di finanziamento: a vostra scelta:

PROPOSTA	INTERESSI	ANTICIPO	RATE
A	ZERO	20%	11
B	INDICED. 50%	20%	36

* Valido fino al 30/11/90. Non cumulabile con altre iniziative. In corso. Solo se in possesso dei requisiti richiesti.

FIAT AUTO



Venite a trovarci per la prova, riceverete un simpatico omaggio.

SUCCURSALE FIAT TORINO

Corso Bramante 21

IN UN'AREA DI AUTO.

Tel. 31.311

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS

PUBBLICITA' CHE VALE

«Per le nuove assunzioni, l'azienda guarda al Sud»

Tutta Ivrea in piazza

In difesa della «centralità»

Torino in piazza, questa mattina, i dipendenti Olivetti degli stabilimenti del Canavese. Non succedeva dal 1978, quando l'azienda (da meccanica) divenne elettronica-informatica, tagliando quasi 11 mila dei 66 mila occupati. Oggi, mentre l'industria informatica segna il passo, i dipendenti in esubero sono 7 mila. In Canavese l'Olivetti ha denunciato l'eccezione di 2500 persone che faranno scendere gli occupati a 9500 unità: «E' probabile che il numero diminuirà ancora», osservano i sindacati - secondo l'azienda il comprensorio deve essere svecchiato. Ma la protesta di oggi è soltanto chi a cinquant'anni potrebbe essere prepensionato, sempre che il governo accetti di sostenere l'ipotesi per evitare i licenziamenti. Anche i giovani sono preoccupati: «Per le nuove assunzioni, l'azienda guarda agli stabilimenti del Sud, il Canavese rischia di finire ai margini. Prospettiva non esaltante, specie per chi è entrato da poco in un complesso considerato all'avanguardia».

Motivazioni che dovrebbero determinare una massiccia partecipazione al corteo che alle 9 partirà dal piazzale della stazione ferroviaria di Ivrea per concludersi in piazza del Municipio, dopo aver attraversato il Lungo-dora e via Palestro. Previsti gli interventi dei leader nazionali di Fim, Fiom e Uilim, Scaglia, Crumachi e Serra. In piazza ci sarà anche il vescovo di Ivrea, monsignor Bettazzi, che ieri ha ricevuto una delegazione della Fim-Cisl. Dice Giancarlo Zanolini, segretario della Fim di Ivrea: «Purtroppo ci sono altri segnali preoccupanti: la parte di tagli, che per scontato l'avvio della cassa integrazione per 4 mila a partire dal 1° gennaio '91. Gli elenchi di personale sospeso sarebbero già pronti. Un argomento affrontato durante l'incontro di ieri del presidente della Provincia, Ricca, e dell'assessore al lavoro, Bonansea, una delegazione Olivetti: «Indicazioni precise non sono arrivate - ha detto Ricca al termine del colloquio - per l'Olivetti la riduzione del personale resta l'unica strada».

Ad aggravare un panorama già critico, giungono le notizie degli industriali dello stampaggio a caldo degli acciai, un settore che nell'Alto Canavese dà lavoro a 1500 persone che salgono ad oltre 2 mila se si contano le piccole realtà. Ieri pomeriggio, l'Unisa, l'associazione che raggruppa gli stampatori italiani (65 aziende associate con oltre 6 mila addetti concentrati in Canavese, nel Varesotto e nell'Emilia Romagna) ha tenuto a Ivrea un'assemblea straordinaria. Osserva il presidente Ugo Fobbi: «Non c'è più lavoro, il carnet di ordini per la maggior parte di noi è ridotto ormai a un paio di mo-



A sinistra: il sindaco Roberto Fogu
sotto: Franco Pintis (pci)
e in basso: Giampaolo Garelli (pri)



Guido Novaria

Consiglieri «a rischio»

Dieci dipendenti Olivetti tra cui il sindaco, qualcuno nei «tagli»?

Gli «olivettiani» in Consiglio comunale a Ivrea sono dieci, un terzo esatto dell'intera assemblea. Un rapporto che conferma il peso dell'Olivetti rispetto alla città e alle sue istituzioni. I tagli annunciati una settimana fa dall'azienda potrebbero riflettersi anche su alcuni consiglieri destinati a finire nell'elenco dei prepensionati. In testa ci sarebbe lo stesso sindaco, il socialista Roberto Fogu, che ha superato i trent'anni di anzianità aziendale: lavora come caporeparto a Scarmagno, lo stabilimento dove sono previste le riduzioni più consistenti.

Entro la fine dell'anno dovrebbe lasciare Giampaolo Garelli, dirigente a Palazzo Uffici, da presidente del gruppo

ricreativo aziendale. Anche due consiglieri pci, già assessori fra l'85 e l'89, Aldo Ceccone e Franco Pintis, sono nella fascia dei quarantacinquenni. Così come il socialista Tullio Paghera, presidente del Consorzio per lo smaltimento rifiuti.

La pattuglia degli «olivettiani» è completata dalla comunista Adriana Zito Bertolozzi, dal repubblicano Aldo Gandolfi (dirigente all'Olivetti di Milano), del Verde Claudio Gasco, dai democristiani Ettore Morezzi (da poche settimane il responsabile dell'Olivetti Office) e Rodolfo Bui. Nell'elenco dei prepensionati potrebbe finire Fiorenzo Grijsela, comunista, attuale presidente dell'Usl 40.

Rivoli

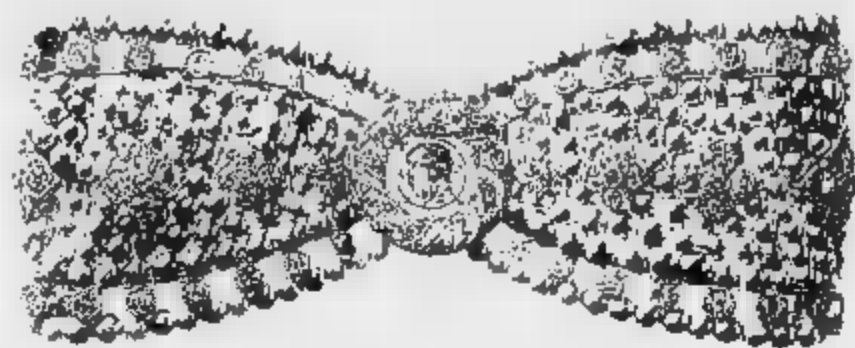
Pronto soccorso in tilt

Alle 16 di ieri il pronto soccorso dell'ospedale di Rivoli è andato in tilt. Il direttore sanitario, dottor Vittorio Mura, ha mandato un fonogramma alla centrale di Torino della Croce Rossa obblighandola a dirottare su altri ospedali torinesi i feriti. Siamo in una situazione di emergenza - ha spiegato - non riusciamo a farvi fronte. Mentre fuori dalla porta una decina di persone con ferite lievi stavano aspettando il turno, all'interno medici ed infermieri erano costretti a correre da una parte all'altra per curare i pazienti più gravi. Hanno cercato di sistemarli nel miglior modo possibile, cinque sulle barelle nell'unica stanza disponibile, uno in corridoio, un altro in un locale utilizzato come spogliatoio. I reparti, letti a medicina e 45 nella chirurgia 1 e 2, infatti erano tutti impegnati.

Un'anziana donna, arrivata alle 13 in gravissima condizione a causa di uno scompenso cardiaco, è morta a tarda sera su una barella tra il via vai di pazienti e infermieri: per lei è stato possibile trovare un letto in reparto. Più volte medici ed infermieri hanno denunciato la situazione disastrosa del pronto soccorso, che con il trasferimento del nuovo ospedale avrebbe dovuto funzionare senza problemi. Però i locali rimasti insufficienti, due stanze, di cui una sala operatoria, sono infatti diventate la sede del reparto ortopedia, la rianimazione dispone di soli due letti, ma uno è permanentemente occupato, da un anno, da un paziente in coma. Il reparto di rianimazione è perfettamente attrezzato nell'ospedale e dispone di 11 posti letto, ma non funziona per la mancanza di personale. Siamo costretti a lavorare in condizioni disastrose - dicono medici ed infermieri - sorvegliamo un'area di 400 mila abitanti, che comprende 6 Usl dalla val Susa alla cintura torinese: siamo 16 infermieri con pochissimo spazio a disposizione. I malati fanno bene e lamentarsi, costretti a farsi curare in condizioni vergognose».

L'ospedale di Rivoli è l'unico Dsa (dipartimento emergenza accettazione) per una vasta zona della provincia torinese e dall'inizio dell'anno ha curato 30 mila casi, ma molti dopo un primo intervento vengono rispediti a casa. Come ad esempio le polmoniti: «Somministriamo un antibiotico e poi li dimettiamo - dicono gli infermieri - certamente è un rischio, ma ci guardi attorno e ci spinghi dove ricoverarli».

Una situazione difficile anche per la Croce Rossa: «Cortamente un conto è trasportare un paziente da Rosta a Rivoli - dice Graziano Giardino, responsabile della sede di Rivoli - un'altra andare fino al Martini. Se è grave, rischia di morire».



Cartier
JOAILLIERS

Hanno il piacere di presceltare

*Torino
in Mostra*

«Cartier e la Russia»

dal 21 al 24 Novembre 1990

Boutique Cartier
Via Roma 336/332, Torino

ore 10.30 - 12.30
13.00 - 19.00

QUANTE LINGUE PARLI?

☐ INGLESE ☐ FRANCESE ☐ SPAGNOLO
☐ TEDESCO ☐ ITALIANO ☐ ALTRE

TOTAL IMMERSION
QUANDO UNA LINGUA TI SERVE SUBITO.

TELEFONA OGGI.

BERLITZ

TORINO

Via Lagrange, 7 - Tel. (011) 533826

LASCUOLA PIÙ PRESTIGIOSA DEL MONDO

Pinerolo Corruzione giudizio

Un tecnico della Usl 44 di Pinerolo, consigliere comunale, eletto per il psi nelle elezioni poi annullate dal Tar, Pasquale Furci, 40 anni, è stato rinviato a giudizio dal sostituto procuratore della Repubblica Emanuele Di Salvo, con l'accusa di corruzione e tentata corruzione. I fatti risalgono all'ottobre scorso quando la Prefettura aveva ritirato al Furci la qualifica di ufficiale di polizia giudiziaria. Si era trattato di una «sospensione cautelativa» in attesa che un'indagine amministrativa aperta dall'ufficio di presidenza della Usl fosse conclusa. Spiega il dottor Francesco Camusso, presidente della Usl 44: «Già nell'agosto '89 il Furci era stato sollevato da tutti quei controlli che riguardavano i deputati industriali, avevamo sospetti in merito al suo comportamento. Avevamo anche informato il prefetto e l'autorità giudiziaria. Furci aveva continuato ad occuparsi degli infortuni sul lavoro. All'esposto il tecnico aveva risposto con una denuncia: «Se si vuole indagare - aveva detto - bisogna farlo tutti». Sul caso Furci erano state presentate due intercettazioni, dell'onorevole Pisanelli, Parlamento e uno in Regione dall'assessore Tapparo.

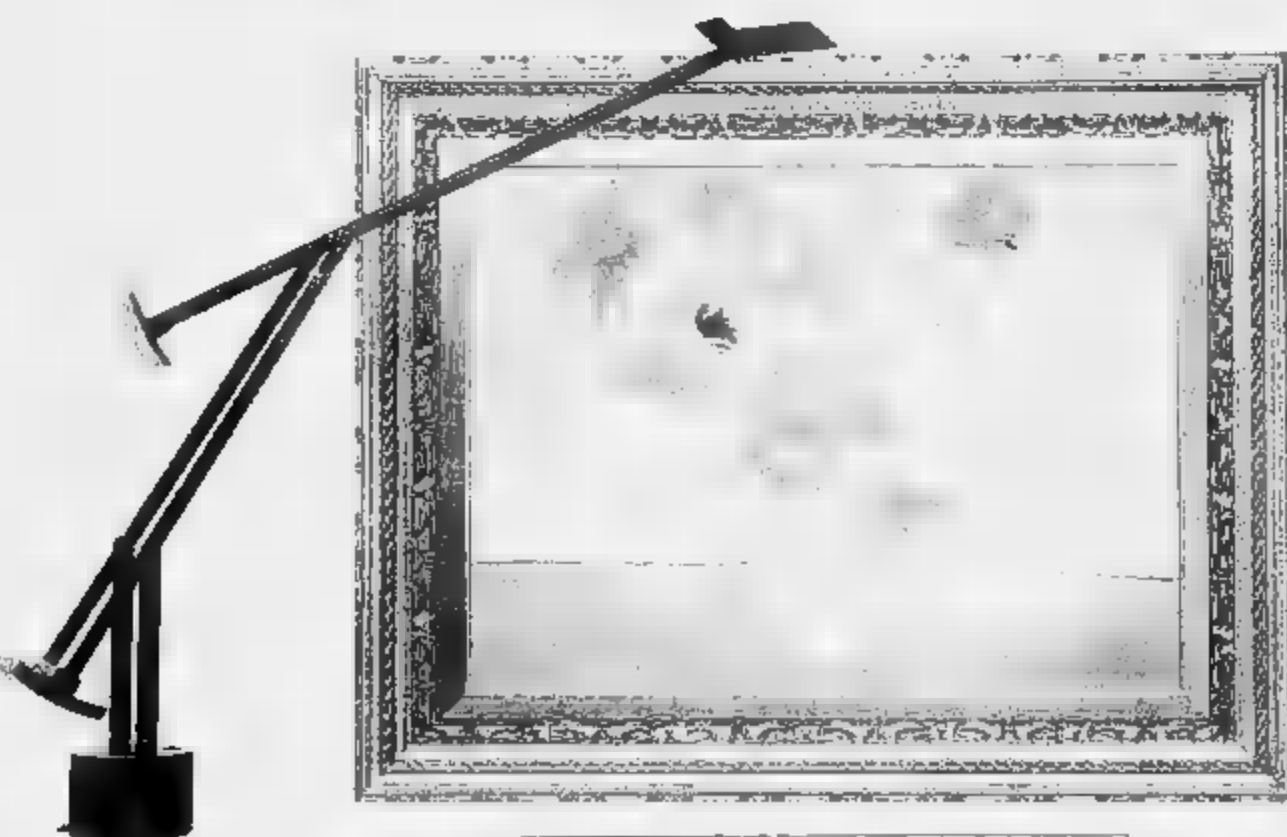
Circolo della stampa Il «terzo dopoguerra» di Colombo

Perché è crollato il mondo comunista? E chi è il vincitore di questa «terza non-guerra»: la democrazia, l'informazione oppure il mercato? Due domande. Le pone Furio Colombo a comunisti, «post-comunisti» e intellettuali - da Josef Brodskij e Ralf Dahrendorf ai nostrani Alberto Asor Rosa e Bruno Trentin - nel suo ultimo libro-raccolta d'interviste «Il terzo dopoguerra», Rizzoli editore. E ieri sera, al Circolo della Stampa, con l'autore ne hanno parlato il direttore de La Stampa Paolo Mieli e il polemista Saverio Vertone.

Affollata la sala di corso Stati Uniti, attento il pubblico, con Gianni Vattimo e Cesare Romiti in prima fila.

Nella sua presentazione del libro, Paolo Mieli s'è detto «scelto» dalle interviste a Trentin e Asor Rosa: «Sembrano dediti al giustificazionismo, come mancasse in loro una presa d'atto vera di quanto all'Est è accaduto». E anche Vertone ha letto una strana rievocazione nelle risposte del sindacalista o dell'intellettuale italiano: questo «terzo dopoguerra», ha detto il polemista, è «caratterizzato da un impoverimento di ipotesi politiche». Da oggi, il libro di Furio Colombo è in libreria.

ILLUMINAZIONE D'AUTORE...



DAL 22 NOVEMBRE 1990.

PROSSIMA APERTURA IN VIA PRINCIPE TOMMASO N° 55 A TORINO

Niente Mondiali per la Sciorelli, giovane nuotatrice della SaFa

Ilaria, addio sogni di gloria

L'aritmia cardiaca causata da una virus?
«Farò altri esami, è colpa dell'influenza»

L'avventura azzurra di Ilaria Sciorelli è finita ancor prima di cominciare, a pochi giorni dall'inizio del ritiro della Nazionale di nuoto ha in programma in vista dei campionati mondiali del prossimo gennaio a Perth, in Australia.

La diciassettenne atleta della Libertas SaFa Torino, campionessa italiana nei 100 sl, avrebbe dovuto gareggiare come velocista nella staffetta 4x100 mista, ma è stata costretta improvvisamente a interrompere l'attività agonistica a causa di un'aritmia cardiaca di probabile origine virale. La disfunzione è stata evidenziata durante alcuni esami clinici, ai quali la giovane si è sottoposta la settimana scorsa al Centro di Medicina dello Sport di Roma.

La brutta notizia è stata comunicata all'atleta sabato scorso, poco prima dell'inizio delle gare del meeting internazionale di Firenze, ultimo test promozionale al quale la Nazionale azzurra ha partecipato quasi al completo. Un fulmineo ci si sa per la ragazza, affermata in giovanissima età (15 anni) aveva stabilito il primato italiano juniores dei 100 sl, che tuttora detiene grazie alle sue indubbie qualità fisiche e al meticoloso lavoro in piscina con l'allenatore Corrado Rosso.

La giovane velocista ha vissuto ottimi di profondo sconforto. Durante le gare di Firenze è scappata più di una volta a piangere nello spogliatoio, an-

che se dopo la comprensibile crisi si è detta convinta di poter tornare presto a nuotare. «Adesso la cosa più importante è capire la causa di quest'aritmia - dice la Sciorelli con grande serenità - può darsi che le extrasistoli siano state determinate anche dal virus influenzale che avevo colpito qualche giorno prima degli esami medici. Venerdì prossimo a Trento il professor Furlanetto (aritmologo di fama internazionale, ndr) sottoporrà a una serie di ulteriori esami» spero di avere buone notizie. La rinuncia ai Mondiali mi rattrista molto, ma penso di dover abbandonare il nuoto. Anche i miei genitori sono fiduciosi che tutto si risolverà per il meglio.

«Adesso - conclude la Sciorelli - voglio stare tranquilla. Credo che per qualche giorno non andrà a scuola (Ilaria frequenta il primo liceo classico di D'Azzoglio, ndr). Non me lo sento di sostenere la interrogazione».

Il suo allenatore Corrado Rosso è logicamente abbattuto: «Ilaria stava andando fortissimo - afferma - voce cupa - finalmente messo il piede in testa a tutti i suoi interessi, il titolo italiano vinto quest'estate nei 100 sl l'aveva convinta dello possibilità anche in campo internazionale. Aveva intensificato la preparazione, accettando di buon grado pure gli allenamenti di prima mattina».

«Mi auguro - continua Rosso



Campionessa italiana nei 100 sl. La Sciorelli, 17 anni, il primatista juniores del 100 sl

che i nostri sacrifici non vengano vanificati da questo episodio: sono fiducioso che l'allergia per la salute di Ilaria rientrerà presto, ma spero anche che nel frattempo il nuoto non venga subordinato ad altri interessi. La reazione della ragazza di fronte alla brutta notizia mi ha stupito. E' stata fin troppo composta, forse avrei preferito sfogo più esasperato. Questo campionato mondiale è perso, ma non è certamente il punto di arrivo per Ilaria: ha appena 17 anni, quello che il destino le sta togliendo potrà esserle restituito più avanti, per esempio negli Europei della prossima estate, all'Olimpiade

'92 o ancora in altre occasioni. Una sorta di maledizione sembra perseguitare i migliori nuotatori torinesi: due anni fa anche il ranista Andrea Cecchi era stato fermato per una forma di aritmia, alla vigilia dei campionati italiani estivi che avrebbero selezionato la squadra azzurra per l'Olimpiade di Seul. La vicenda di Cecchi, che aveva continuato a gareggiare negli Stati Uniti, si è poi risolta positivamente soltanto nella scorsa estate, quando l'atleta ha finalmente riottenuto l'idoneità all'agonismo dalla Federazione Italiana Nuoto.

Renato Botto

CALCIO

Problemi tecnici e caratteriali dietro la crisi della squadra torinese, terz'ultima in classifica

Dopo le illusioni, ora il Cenisia ha paura

Tre pareggi con le grandi e poi una lunga serie di sconfitte

Tro, numero perfetto, ma non per Pier Giorgio Battaglini, allenatore del Cenisia. Infatti la squadra torinese dopo nove turni continua a rimanere a quota 3 nella classifica del girone B di Promozione, avendo ottenuto altrettanti pareggi con le «grandi» del torneo: il Mathia e lo Châtillon Saint Vincent, nelle prime due giornate, e il Borgaro al quarto turno.

E' stato un inizio promettente che aveva creato parecchie illusioni nella formazione torinese, ripescata in Promozione dalla Lega Calcio. Spiega Battaglini: «Quelle stesse illusioni forse hanno fatto credere molti che questo campionato fosse facile anche per una matricola noi. Ci è la mentalità della Promozione, anche se l'impegno dei ragazzi

è sempre ammirevole, specie sul piano agonistico».

Dopo il pari interno con il Borgaro («Stavamo addirittura vincendo per 2 a 0, poi ci siamo fatti raggiungere, cosa che maggiore esperienza non sarebbe mai successo», aggiunge il tecnico), il Cenisia ha inanellato una serie di cinque sconfitte consecutive. L'ultima, domenica scorsa al «Pistuniv» di Ivrea, contro una squadra lanciata verso traguardi ambiziosi. L'allenatore del Cenisia cerca di analizzare l'ennesimo passo falso: «Eravamo primi cinque titolari, di fronte ad un'ivrea che può permettersi di tenere in panchina giocatori da Interregionale. Invece noi abbiamo una panchina corta, anzi cortissima», Battaglini lo sottolinea senza con più cercare

facili attenuanti: «Il problema resta però quello di raggiungere la giusta mentalità, per proseguire il campionato evitando di ritrovarsi in zone a rischio». Il Cenisia ora è terz'ultimo, seguito dal Montanaro ad un punto e dal fanalino di coda Pertusa Millefonti, fermo a quota 1.

E domenica c'è la trasferta insidiosa di Strambino: «Un campo difficile per tutti, figuriamoci per noi», aggiunge l'allenatore. Poi il calendario proporrà il confronto interno con un Orbassano deciso a riconquistare le posizioni perse dopo un'avvio piuttosto incerto. Alla terz'ultima giornata «gironi d'andata» il Cenisia si troverà quindi di fronte al Pertusa Millefonti, mentre la domenica successiva andrà a Montanaro: «Due scontri diretti dove tutti

cercheranno di fare punti», aggiunge Battaglini. Infine ci sarà il confronto interno con l'altra matricola Alpiagnano.

«Gli ultimi tre confronti - aggiunge ancora il tecnico del Cenisia - potrebbero darci possibilità di chiudere l'andata senza troppi affanni». Dalla Promozione, a fine stagione, retrocederà in Prima categoria una sola squadra: «Bisognerà giocare senza patemi, altrimenti saranno guai grossi», conclude Battaglini. Allenatore e dirigenti del Cenisia, nei prossimi giorni, si ritroveranno per analizzare la situazione: non tutti infatti sembrano convinti che sia sufficiente un cambio di mentalità per migliorare la posizione in classifica.

Guido Novaria

SPORT FLASH

Ciclismo: i big piemontesi

Stasera (ore 21,15), al Teatro Torino di piazza Massaua 9, si svolge la Festa del ciclismo piemontese, alla quale parteciperanno gli ex campioni Defilippis, Zilioli, Balmamion, Mossina e Astrua. Durante la serata verrà premiato Ruggero Radice, decano dei giornalisti sportivi specializzati in ciclismo.

Sui pattini Torino Esposizioni

A partire da sabato 24 novembre riaprono palaghiaccio e rotelliere a Torino Esposizioni, dove sarà possibile pattinare ghiaccio e a rotelle indoor. Orari: da martedì a giovedì 20,30-23; venerdì e sabato 14,30-18, 20,30-23; domenica 9,30-11,30, 14,30-18. Prezzi: 5-9 mila lire, abbonamenti stagionali 100-150 mila.

Congresso regionale della Uisp

Si è tenuto al Centro Incontri della Crt di Torino il congresso regionale Uisp, nel quale Roberto Tukino e Giuliano Veriano sono stati riconfermati presidente e segretario per il Piemonte.

Sidecarcross: vince Coppola

Risultati della gara svoltasi domenica scorsa a Rivarolo. Prima manche: 1. Coppola-Spanò, 2. Zunino-Fuccioli, 3. Magnetti-Magnetti, 4. Corticelli-Geti, 5. Agnelli-Marchi. Seconda manche: 1. Coppola, 2. Zunino, 3. Corticelli, 4. Magnetti, 5. Agnelli.

Football: Giaguari eliminati

E' terminata l'avventura nel campionato Under 21 di football americano per i Giaguari Torino che, nella prima giornata del play-off, sono stati sconfitti dai Pharaones Milano, per 13 a 7.

Bocce: torneo Chivasso

CHIVASSO. Prende il via stasera (ore 21) presso il bocciodromo La Tola di Chivasso (via Orti 40) un torneo a turni, sistema poule. Alla competizione prenderanno parte 16 formazioni composte da due giocatori di serie C e uno di D oppure inferiori.

Pallavolo: cade l'Alpiagnano

Perdendo in 4 set l'Acqui al debutto in C2, l'Alpiagnano ha interrotto un'imballabile casalinga che durava da tre campionati. Il turno inaugurale nei tornei pallavolistici regionali, meritano la segnalazione il Meneghetti nel derby col Pino (C2 masch.), le nette affermazioni casalinghe di Settimo River Mosso e Dataprint e quelle esterne di De Tommasi Chieri e Biscovone Carmagnola in C2 femm. In D, ottimo avvio di Arti e Mestieri e Sant'Anna nei gironi maschili; di Sisport, Folgore, Galup, Vallemina, Pneu Shop e Summertime Collegno in quelli femminili.

Pallamano: Mirafra debutto ok

Positivo debutto dell'Exes Rivalta nel campionato Interregionale di C di pallamano. La matricola, allenata da Sandro Vigliani, ha battuto in casa il San Martino Pavia (27-26) mettendo in evidenza una vena realizzativa di giovane terzino-bomber Iannuzzi. Sabato prossimo il Rivalta sarà di scena a Milano.

Judo: vince il Dojo Sugiyama

Successo del Dojo Sugiyama Torino nella fase regionale del campionato di A squadre di judo, svoltasi a Le Cupole. Il Sugiyama ha battuto in finale il Judo Arona; terza a pari merito Nippon Biella e Judo Mirafiori. Questi gli atleti del Sugiyama, che domenica prossima torneranno sul tatami: Le Cupole per partecipare alla finale nazionale del campionato cadetto: 65 kg Fabrizio Ghezzi e Fabio Piscione; 71 kg Cristian Bonadies; 78 kg Gian Maria Peirano; 85 kg Nunzio Rizzo; oltre 90 kg Simone Sasia.

Calcio donne: alla Juve il derby

Due reti del centravanti Rita Guarino e della Susco hanno consentito alla capitolina Juventus di vincere 3-0 il derby con il Pecetto. Nel 9° turno della B femminile calcistica, da registrare il 5-1 rifilato dal Real Torino alla Spinettese.

Ciclocross: così nel weekend

Stessi vincitori nelle gare di Villanova Canavese e Volpiano, disputate nel weekend: Giuseppe Aimone (Martinetto di Cirié) nella cat. Amatori e Luciano Brignolo (Nebiole Deledai) nella cat. Veterani; a Villanova tra le donne si è imposta Silvia Viola.

Mountain bike a Pessinetto

Salvatore Battaglia (Ciadit Torino) ha vinto su un centinaio di concorrenti a Pessinetto, precedendo Martignoni e Dotta.

Corso Regio Parco 44.44 bis - Corso Verona 27.33.35

VENDONS APPARTAMENTI
PANORAMICI - OTTIMA ESPOSIZIONE



1-2-3 camere, servizi
BOXES AUTO

MUTUO PERMUTE
IVA 4%

PERSONALE SUL POSTO ORE: 16-19

Sergio Tacchini
IN COLLABORAZIONE CON...
MILANESIO SPORT
ORGANIZZA L'INCONTRO CON IL TUO
SUPERCAMPIONE
DEL MONDO DI SKI
PIRMIN ZURBRIGGEN
IL 21 NOVEMBRE 1990
DALLE 15.00
da **Sport**
MILANESIO
CORSO PESCHIERA, 274 - TORINO
TEL. 332.198-375.885

RAO
DALL'1980
abbigliamento maschile
abbigliamento femminile
accessori merlano
il
delle altre
Il Cotone
NG
«DOPPIO RITORNO»
BOTTONI DI
MADREPERLA
INTERLING
Colli e
polsi al
doppio
CARRE DOPPIO
RIBATTUTE
MILANO TORINO NEW YORK
VIA ANDREA DORIA 18
VIA
**ORARIO
CONTINUATO**
**TELEFONO AMICO
TORINO**
315.31.31
NUOVO
NUMERO
«... allora che la solitudine trabocca
e cerca sollievo anche in
un interlocutore minimo, lontano,
invisibile»

LE TV PRIVATE

20,20 La mura di Garico
22,30 Veronica Il valto del
secolo, teleovela
23,45 Informa 7, notiziario
Film

Rete Canavese

14 - Ci-Li-Mu, rubrica
15 - Yeti il gigante del 20°
secolo, film
17,15 Telegiornale
17,15 Musicale
18,30 Cartoni
19 - Police Surgeon
19,30 Telegiornale
20 - Happy end, telefilm
21 - La mercia su Roma
22,45 Ci-Li-Mu, rubrica
23 - Telegiornale
0,30 Telegiornale

Telesubalpina

16,30 Los Angeles: episode
del nord, telefilm
17 - Documentario
18,30 Gladius, cartoni
19 - Pietra viva: «Gaudet il
papa» Sharla
19,25 Domani celebriamo
il regionale, notiziario
20 - Cartoni animati
20,30 I viaggiatori del tempo
21,30 I giorni di Bryan
22,30 Villa della Chiama:
«Claudio: Fuga dal
mondo?»
23 - Il regionale, notiziario
23,30 Frames... Frammenti
di

Altitalia

18 - Frankenstein Junior
18,30 La famiglia Smith
19,05 Telegiornale Flash
19,15 Rosa De Lajolo
20,15 Truffa tu che truffo
anch'io, film
22,15 Telegiornale
22,30 Frames... fotogrammi
di cronaca, rubrica
0,30 quiz, spettacolo

24 - Telegiornale Notte
0,30 Sale and Buy Trans-
world

Quarta Rete Tv

17,30 Marron Glacé
18 - TG 4
18,50 Rosa De Lajolo
20,20 Tg 4 cronaca
20,45 Superdiplo
23,15 Tg 4 sport
0,20 Supersexy
0,20 Tg 4 flash economia
0,45 Supersexy
1 - Basket: Pall. Fran-
ze/Australia

Videouno

16,10 Rumpole, telefilm
17 - Charlie, telefilm
17,45 Hanna & Barbara
18,45 Videouno notizie
19 - Hanna & Barbara
20,30 Basket. Campionato
italiano di Serie A1
22 - Videouno notizie
24 - Charlie, telefilm

Tele Settimo

17 - Diario di soldati
17,30 Abbandono, film
19 - Don Chuck
19,30 Destino del secolo
20,30 Dimensioni giganti
22 - Cottole nell'acqua
22,30 Beverly Hills, telefilm

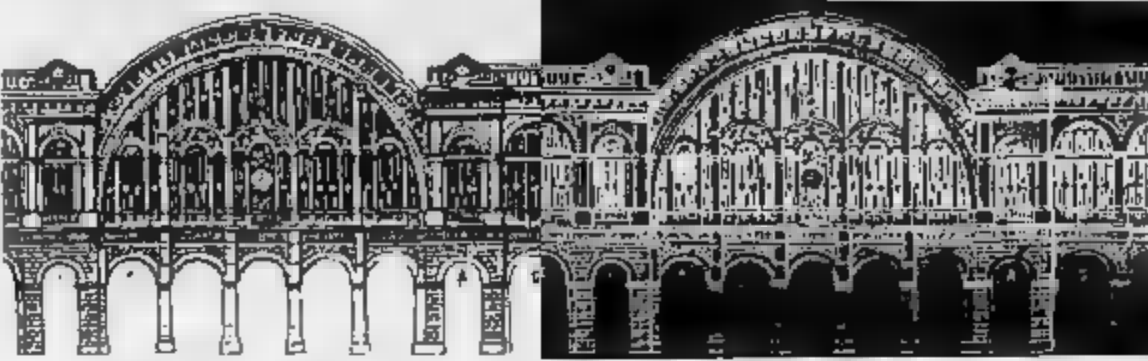
6° Rete

15 - Combat Killer, film
16 - Padre e figlio Investi-
gatori speciali
19 - Star Blazers, cartoni
19,45 I protagonisti della
vita piemontese
20,30 Cuori nella tempe-
sta, novela
21,30 Capriccio e passion-
e, novela
23 - Occhi di ghiaccio, film
1 - Padre e figlio Investi-
gatori speciali

Teletime

17,10 Innamorasì, novela
18 - Calcio club - Milan
18,50 - Gosù e vivo
20,20 Innamorasì, novela
21,15 Sport nel mondo
22 - Cow-Boy In Africa
23,10 Innamorasì, novela

■ Eventuali errori e varia-
zioni nei programmi so-
no casuali dalla no-
n tempestiva comunica-
zione dei fornitori.



DOVE ANDIAMO

a cura di Rocco Moliterni

MUSICA

Tre concerti

A Ivrea, alle 21, al Centro La Serra, in Botte 30, nella stagione dei Servizi Culturali Olivetti approda il pianista Paul Badura-Skora. Il maestro austriaco, grande conoscitore di Mozart, proporrà tra gli altri brani due pagine mozartiane: il «Rondo in minore K. 511» e la «Sonata in la minore K. 310». Tel. 0125/521.500.

Questa sera, alle 21, nell'Auditorium dell'VIII Istituto Tecnico di Unione Sovietica 490, la rassegna pianistica nazionale organizzata dall'Associazione musicale Mythos prevede un concerto della cagliarita Francesca De Sanctis. In programma brani di Beethoven, Mozart, Schubert e Scriabin. L'ingresso è libero. Informazioni al 343.414.

Ancora piano: il Caffè San Carlo in piazza San Carlo, alle 21.15, con il concerto a quattro di Lucia Bolognese e Anna Taffarel. Suoneranno brani di Mozart, Brahms e Liszt. Informazioni al 55.17.

CABARET

Svestire gli Gnu

Alla Birreria La Gatta, in corso Quatino Sella 132, questa

sera, alle 22, il duo Principi Attivi (una clonazione della cooperativa Senza Fissa Dimora), composto da Enrico Lamendola e Rino Corritelli, propone «Svestire gli gnu». L'ingresso costa 8 mila lire. Tel. 484.143.

RASSEGNE

Gaspard de La Meije

Al San Giuseppe, in via Andrea Doria 18, il terzo appuntamento con la rassegna «Cinema & Montagna» organizzata dal Cai e dal Museo della Montagna, in tandem con la Rivista della Montagna e l'Uisp vede sullo schermo «Gaspard de La Meije», regista francese Bernard Choquet. Gran premio al Film Festival di Trento nell'84 il film è la ricostruzione della conquista di una delle cime più belle e difficili (La Meije) della regione francese dell'Osanna. Ambientato nella seconda metà del secolo scorso il lungometraggio di Choquet ha per protagonista grande guida alpina, Pierre Gaspard, divisa tra la passione per le vette e la sua vita di montanaro. L'ingresso costa 6000.

CINECLUB

La lettrice

Tratto da un romanzo di Ra-



ymond Jean, il film «La lettrice» di Michel Deville, realizzato nell'88, raccontava le vicende di Marie, una ragazza che ama la lettura e che si inventa per questo un mestiere a forse un destino. Si trasforma infatti in «lettrice a domicilio». Il film vede una grande interpretazione di Miu Miu e offre splendide immagini invernali. Arles, in Provenza, «La lettrice», in versione originale, viene presentata oggi pomeriggio, alle 18.30 al Centro Culturale di via Pomba 23. La proiezione sarà preceduta da un'introduzione di Raymond Jean. Tel. 545.338.

Muriel e altro

Dopo la kermesse del festival Cinema Giovani, il Massimo riprende la sua attività di programmazione con un omaggio, in Sala 1, a David Lynch. Del regista americano, alle 16.30, alle 18.30, alle 20.30 e alle 22.30 si vedrà «Eraserhead» la mente che cancella. «c'è un'appendice della retrospettiva che il Festival ha dedicato al giapponese degli Anni 60. In Sala 3 «Muriel, il tempo di un ritorno» di Alain Resnais (alle 16, alle 18.10, alle 20.20 e alle 22.30). Informazioni al 871.048.

Al Colosseo tornano i tradizionali incontri

La scienza in teatro

Prima martedì, ora giovedì

La scienza in teatro ha cambiato giorno ma non stile: i MartedìScienza, diventati giovedì per problemi organizzativi del Colosseo, ripropongono tredici appuntamenti tra il novembre e il 14 marzo, sempre alle 18 — ingresso gratuito. Molti ospiti sono facce note: Isabella Lattes Coiffmann, Tullio Regge, Piero Angela. Altri si presentano per la prima volta, ma con un tema già trattato: l'Aids, l'inquinamento, il cervello.

La filosofia questi incontri infatti li aggiornano continuamente sui problemi più attuali, in parallelo con l'apertura a nuovi temi. Quest'anno debutta l'economia («La matematica del soldo», con Lorenzo Peccati) e c'è bis della psicologia («L'intimità», con Willy Pasini). Moderatore degli incontri è sempre il giornalista Piero Bianucci, grande sponsor l'assessorato alla Cultura (aiutato da Stet). L'organizzazione e la scelta dei filmati sono della Extramuseum. Per Tullio Regge, il GiovedìScienza sono l'equivalente di un concerto: insegnano a suonare a chi non sa capere, fanno conoscere la grande letteratura, danno un'idea di che cosa la scienza cerca e trova. E quanto più la gente avrà dimestichezza con questi argomenti, meno sprovveduta e passionale nelle sue reazioni ai problemi dell'ambiente e dello sviluppo.

Il programma di quest'anno offre grande varietà di te-



Da giovedì gli ex MartedìScienza spostati di giorno per motivi organizzativi

mi. Per la medicina, oltre che l'Aids si parlerà di memoria, di trapianti d'organo e di osteoporosi. Per le nuove tecnologie, ci sarà un esperimento spettacolare: materiali ceramici superconduttori, avvolti nei fumi dell'azoto liquido, si metteranno a galleggiare nell'aria. Non è un fenomeno paranormale, ma una dimostrazione delle qualità di questi particolari materiali. Inedita la formula dell'incontro tra un fisico — un biologo, Tullio Regge e Pim Carlo Marchisio: ognuno dei due si metterà a spiegare all'altro il suo punto di vista — alcuni problemi di frontiera, come l'energia nucleare, l'origine del cosmo, l'ingegneria genetica.

Tre serate saranno dedicate

agli animali: la struttura sociale delle formiche, la capacità di provare emozioni, il rapporto tra genitori e figli. Quest'ultimo tema del giovedì di apertura, giovedì 22, la zoologa Isabella Lattes Coiffmann presenterà, con il brio e la simpatia che molti già conoscono, il suo ultimo libro, «Figli» (Giorgio Mondadori), raccontando le tenerezze e le crudeltà di un mondo che non smette mai di incuriosirci e stupirci: il maschio della nasuta che alleva i piccoli nei sacchi vocali, la femmina del polpo che si muta nella roccia con la prole, il pesce combattente che prima alleva i figli poi si mangia.

Marina Verna

NOTTE GIOVANE

a cura di Gabriele Ferraris

Jazz: il Centralino il pianista e l'usignolo

Il pianista è Merrill Hoover, l'usignolo si chiama Mary Stallings: usignolo di San Francisco, infatti, è il soprannome della vocalista. Il colore che stasera al Centralino (via delle Rosine 16/a, ore 21.30) proporrà accompagnata dalla tastiera di Hoover un repertorio di grandi «songs» americane.

E' la prima volta che il duo Hoover-Stallings si esibisce in Italia: a quanto pare, il Centro Jazz, che cura il concerto di stasera, ha deciso di valorizzare la stagione 90-91 alla valorizzazione di talenti poco noti nel nostro Paese. Il precedente della giapponese Keiko Mc Namara, arrivata al Centralino a fine ottobre, dovrebbe comunque mettere sul chi vive gli appassionati: il concerto della sconosciuta pianista orientale fu un'autentica rivelazione per i pochi fortunati che decisero di darle credito, assistendo alla performance. Attenzione quindi al duo di stasera: Merrill Hoover e Mary Stallings sono molto apprezzati a San Francisco, dove si esibiscono abitualmente, e si sa che le città californiane è fra le musicali più difficili ed esigenti d'America. Per piacere al pubblico della Bay Area, bisogna saperli fare davvero.

Il corso James Taylor

Ritorna a Torino l'organista inglese James Taylor e stasera si esibisce allo «Studio 2» (via Nizza 32, ore 22). Il padre fondatore dell'acid jazz ha riunito sotto le bandiere «quattro» in nuova versione.

E con i suoi compagni Taylor ha realizzato un disco, intitolato «Do Your Own Thing», che è uscito recente e che ora viene presentato dal vivo con uno spettacolo molto bello, a detta di chi l'ha visto a Londra.

James Taylor ha allargato i suoi orizzonti, affiancando all'originario funk-jazz influenze soul e rap (un giovane rapper, Piece Of Mind, è fra i collaboratori di «Do Your Own Thing»).

A Torino James Taylor tra il nostro pubblico fu tra i primi ad apprezzarlo, quando esordì in Italia, e oltretutto si è stabilita una fruttuosa partnership fra l'organista inglese e la mod band Statuto.

Il concerto di stasera allo «Studio 2» è organizzato da Metropolis e Rock Flash. I biglietti costano 17 mila lire, in vendita da Discolò, Rock & Folk, Music Center e Ricordi.

Intanto, Metropolis annuncia che lunedì 26 allo «Studio 2» arriveranno Jingo De Lunch e Upset Noise, mentre venerdì 30

al teatro Juvarrà ci sarà la cantautrice bolognese Angela Baraldi.

Dall'hardcore al jazz

Un'interessante hardcore band francese per la prima volta in Italia: sono i Kill The Thrill, che suonano stasera «El Paso» (via Passo Buole 47, ore 22). Con loro, gli acustici Kins in formazione rinnovata.

Giulio Camarac (chitarra), figlio Massimo (basso) e il batterista Furio Chirico suonano stasera al «Black Cat» (via Pacchiotti 61, ore 22): repertorio jazz con coloriture latine.

Alla «Divina Commedia» (via San Donato 47, ore 22) rock con il gruppo 60/70 del batterista Paolo Sbrulati.

Rock anche al «Da Giagu» (strada Castello di Mirafiori 348, ore 22) dove si esibiscono i Fuse, i «Janis Joplin» di Rivolta (frazione Pasta, strada Torino-Orbassano 47, ore 22) con i Wells Fargo.

Jazz tradizionale a ristoranti «Cicaloni» (viale XXV aprile 11) con i quartetti Dick Mazzanti. Blues al «Mai Allettato» di Coazze con i King Bees. Le percussioni di Bruno Rose Genero a «Rock City» (via Bertini 2).

Al «Birra» Spaghetti» (via Cigna 132) stasera chitarra bar con Gianfranco Preverino.

MANGIAR

a cura di Edoardo Ballone

Cucina tipica Malloreddus e cannonau nell'isola



Via Rondissone 11 (vicino a Vercelli) Specialità sarda a pesce Sulle 35-40 mila con vini Chiuso merc. e sab. a mezzogiorno. Tel. 011/53.242

Pesce e sapori di Sardegna in queste due sale di via Rondissone dove c'è La Griglia, locale sul rustico, di accento sardo: dalla cucina ai vini. Lo gestiscono i tre fratelli Pusceddu con Aldo e Beppe e Massimo ai tavoli. Servizio soddisfacente, possibilità di sbizzarrirsi per chi è un palato di questa cucina isolana. Abbiamo detto pesce, ma alla Griglia si trovano pure piatti con porco e capretto — vuole la tradizione della più ovvia, ma piacevole, cultura gastronomica del posto. Cannonau, Vermentino e Vernaccia fanno da trio classico a questa proposta dove spiedo e griglia sono i dominatori.

In questo periodo, inoltre, ha grande presenza la selvaggina con caprioli, camosci e cinghiali mille maniere. Proprio vegetariano (e ambientalista) non è, può davvero sbizzarrirsi nella scelta. I Pusceddu hanno già buona esperienza nel campo della ristorazione poiché gestiscono un analogo locale (pesce e specialità isolane) al Lido di Pittulungu, presso di Olbia.

Fra i primi piatti non lasciatevi sfuggire i «malloreddus» a casu che sono deliziosi gnocchetti con il formaggio. Un must gastronomico per chi vuole conoscere veramente qualcosa di tipicamente sardo.

Rito natalizio

Ritorna il panettone piemontese



Panettone con dolcesale Antica usanza torinese L'Epil la ripropone (con i suoi pasticci) L'uso delle ciotole Informazioni: tel. 011/51.88.02

Torna un vecchio rito natalizio tutto torinese: il panettone in dolcesale. E' una tradizione che affonda i suoi ricordi quando Torino era ancora una capitale non soltanto politica, ma anche della pasticceria. E quando bicerin, barolino, marsolino e rosolio trionfavano fra i pettegolezzi dei caffè.

Il giorno di Natale la famiglia riuniva attorno al tavolo bello del salotto e il componente più anziano tagliava il panettone distribuendolo a famiglia e a parenti. Ognuno «spuciava» (che in vernacolo piemontese significa «intingeva») la fetta in quattro o cinque ciotole di ceramica colma di dolci creme, alla fragola, al cioccolato, alla vaniglia, dolcesale appunto.

Poi il panettone «milanese», più individualista e più consumistico, fece cadere nel dimenticatoio questa usanza collettiva. «Subalpina» che ora, da questo Natale, i pasticci torinesi, riuniti nell'Epil, vogliono riproporre. Ogni bottega artigiana, ovviamente, creerà il suo panettone e le sue dolcesale, in un revival rituale e gustoso che rilancerà una bella abitudine di quando le gestualità nascevano dalla tradizione e non dagli spot pubblicitari. E volete saperne di più, non resta che telefonare a qualche amico pasticciere.

GLI APPUNTAMENTI

D'AZIEND

Nuovo libro

Alle 21.30 alla libreria F9g in piazza Carlo Felice 19, presentazione del libro «Massimo D'Azeglio» di Giorgio Martellini e Maria Teresa Fichetto (editrice Camunia). Intervengono con gli autori Giorgio Calicchio e Cristina Vernizzi.

LA LETTERA

Una presentazione

Alle 20.30, all'Auditorium Rai (via Rossini 15) presentazione del libro «Lasciateci le retoriche» (editrice Sei), il cui ricavato sarà a favore della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Intervengono Ezio Mauro e Nico Oregno. Seguirà la proiezione della multivisione «Rubens» prodotta dal gruppo 3M Italia. Presenterà il serata Gianfranco Gallo-Orsi.

UNA MOSTRA

Inaugurazione

Alle 17, all'Unione Culturale Franco Antonicelli in via Cesare Battisti 4/b, inaugurazione della mostra di Vincenzo Cabian-

ti per la serie «Arti visive proposte». Allestimento di lavori in terracotta, calce. Terminerà il 15 dicembre, orario: tutti i giorni dalle 15 alle 19, sabato e domenica esclusi. Informazioni al 011/51.17.76.

SULLA LETTERA

Dibattito

Alle 17.30 Palazzo Bricherasio in via Lagrange 20, dibattito sul «Salute per tutti nell'anno Duemila. Che cosa fanno l'Organizzazione Mondiale della Sanità e il Fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia». Interviene Costanzo Bellando.

L'ITALIANA

Un seminario

Alle 17.30, nell'aula magna del convitto nazionale Umberto I (via Bligny 1/bis) incontro con Cristina Lastro e Francesco Tosta per il seminario «Quale lingua italiana? Insegnare a scrivere e insegnare a parlare».

PSICANALISI

Conferenza

Alle 21.15, nella sala conferen-

ze del Teatro S. Filippo in via Maria Vittoria 5, conferenza sul «Occorre essere medici per praticare la psicanalisi?». Interviene la dottoressa Mariella Borracone.

PENDOLO

La radioestesia

Alle 21, in corso Principe Oddo 7, conferenza sul tema «Radioestesia: il pendolo magico» organizzata dalla Libera Università di Damaskus. Informazioni al 011/51.17.05.

Quella cosmica

Alle 21 alla sala degli Intradossi in via S. Massimo 21, incontro sul tema «Danza cosmica» momento meditativo tenuto da Alessandra Lombardo.

Corsi artistici

Sono aperte le iscrizioni ai corsi di xilografia, legatoria e decorazione su carta, organizzati dal Circolo Prova e Riprova (via Digione 9). Per informazioni telefonare al 011/83.09.96.

Si comincia con una maxifesta all'Hiroshima

Da stasera il confronto due tipi di cabarettisti

Con una maxifesta inaugurazione, si apre questa sera, alle 21.30 all'Hiroshima Mon Amour, in via Beifiore 24, la quarta edizione della rassegna «Mito-cabaret. Forme, tendenze» un certo teatro oggi. Alla serata inaugurale parteciperà Michele Serra, direttore di «Cuore», l'inserto satirico del quotidiano «l'Unità». Serra sarà intervistato dal giornalista Alessandro Baricco.

Ogni martedì, sino al 27 aprile, la rassegna, come spiega Chiambretti nella presentazione, vedrà come protagonisti due categorie ben distinte di cabarettisti: quelli che «ce la devono fare» e quelli che «ce l'hanno fatta» non basta mai.

Il 27 novembre si affronteranno Bruno Gambarotta e Mario Zucca, in un talk-show dal vivo. Il 4 dicembre Lucio Vinciguerra, vincitore della Zanzara d'oro 90, proporrà «Amen» (e

così sia). Giobbe, al secolo Gianni Covatta, beniamino del pubblico televisivo, l'11 dicembre presenterà «Paraboliperbol» con la regia di Sarcinelli e le musiche di Foggi e Riondino. Il 18 il torinese Cesare Vodani, finalista all'ultimo concorso Buttafuori, se la prende con gli infanti in «Neonati (La vendetta)». L'anno nuovo si apre l'8 il 15 gennaio Mario Zucca in «Speravo in un passato migliore» di Valerio Peretti Cucchi. Da Vicenza arrivano il 15 gennaio i pendolari dell'«Espresso» con «Casa» Cura di Misvago. Tra gli altri nomi tra febbraio e aprile da ricordare Freak Anon, Sabina Guzzanti, Giorgio Comaschi (in spettacolo ideato in tandem con l'allenatore della Juve, Gigi Malfredini) e Marco Carena. L'ingresso è riservato ai soci dell'Hiroshima, i biglietti costano 10 e 12 mila lire (l'abbonamento 12 mila). Tel. 650.52.87. [r. mol.]

Mostra dell'artista fiorentino alla Dantesca

Fra dipinti e disegni di un delicato Rosai

Pittore e disegnatore atipico, Ottone Rosai (Firenze 1895-Ivrea 1957) è ricomparso a Torino, dal Foglio alla «Dantesca» (piazza Carlo Felice 19, sino al 24 novembre), con una quindicina di dipinti e una più ampia scelta di disegni, diversi per epoche e motivi, risalendo con «Figure» fino al 1928.

Senza una specifica cultura grafica, l'artista che s'era allora affacciato alle pagine del «Barbello» (il settimanale della Federazione fascista fiorentina, cui collaborò dal 1929 al '43) coltivava un disegno che poteva sembrare agli antipodi di un'immagine colta, di formazione accademica.

Rosai era neppure il contraltare del grande Scarpini, che aveva lavorato per l'«Avanti!», con quel suo segno deciso, pesante, ignorava insieme l'eleganza corsiva, quasi piro-technica, d'un Maccari. «Diccionovista» non doveva

essergli sembrato vero di poter proseguire con la matita, come ebbe a scrivere Bianchi, de scalante del periodo dell'intervento e le truci imprese degli squadristi. Ma al di là della sua satira sociale e politica (cui ultimamente la fiorentina Galleria Pananti ha dedicato un'intera mostra), dal «Paesaggio a Groves» del '38 al solido «Pannone di Firenze» del '54, alla «Dantesca» si ritrova il Rosai che aveva guardato soprattutto a Masaccio, ricando anche nei dipinti, a cominciare dall'«Autoritratto» del '46, quel suo primitivismo non ingenuo, che poté indurlo ad un vibrato, sommario chiaroscuro: facendone una sorta di «drammatico canovaccio». Il difetto Tommaso Palosca in catalogo: quanto doveva bastargli per cogliere l'essenza d'un rapporto uomo/ambiente.

Angelo Dragone

TEATRI

ACCADEMIA CORALE «STEFANO TEMPIA» Stagione Concertistica 1990/91 - Gli abbonamenti si affrettano dalla ore 16 alle ore 18 di tutti i giorni, escluso il venerdì, presso la Segreteria dell'Accademia, via del Carmine 28, tel. 521.42.88. Abbonamento ordinario (12 concerti) L. 25.000. Abbonamento ridotto (giovani fino a 18 anni e pensionati) L. 25.000.

RITROVI

MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.71.71), stasera lo spettacolo con la disca Anni 60-70-80. Martedì 27 i Nuovi Angeli.

CLUB 84 Ore 15.30, con Franco Grani danza e ritmo per tutti (Ingresso ridotto). Ore 21: Gribaud e la sua grande orchestra in «Luscio D.O.C.» riserva spettacolo tutto liscio solo liscio.

DU PARC MUSIC-HALL Ore 21: spettacolo L'arco Gialli. 521.5275 - 521.5538.

FRENZY (v.lea 112/230.064) ore 21.

LIUCIOLA (corso Taranto 112) 15.50.000 a persona. Ingresso libero.

LE RDI chiuso.

NUOVO GARDEN 15.50.000 a persona. Ingresso libero con 10 danzanti, palcoscenico a tu per tu.

PATIO DISCOTECA (Mondalotti 948) (v.lea 112) ore 22.

TRILUSSA se magna e non se russa. Notele liscio con noi. Pren. tel. 514.486 - 435.1456.

TRILUSSA Vieni a Capodanno, passerai la serata più dell'anno.

GALLERIE ■ MUSEI

ARTE ANTICA (L.) (via Volta 11 - Tel. 515.034 - 549.041). Incisioni di Giovanni Mestri dal XV al XVIII secolo. Cat. 181.

ARTE CLUB (via Della Rocca 39, tel. 836.3311). Sergio Albano.

C. PIAZZA (Batini 5) - C. Ferrara.

FREE-ART (v. Dei Mili 42, tel. 839.8905). Collettiva piccolo formato: Boemi, Schifano, Angeli, Salvo, Fontana, Chia, Padellaro, Reggiani, Merlino, Gilardi, Cacciobelli, Naka etc.

GALLERIA AVERSA (via C. Alberto 24, tel. 532.8921). mestri pittori del '900 italiano.

GALLERIA IL QUADRATO (v. P. di Cilia 1 - Chiaia) G. Ferroni, opere grafiche dal 1959 al 1990. Ore 17-19.30. Chiuso domenica e lunedì.

GALLERIA LA ROCCA (M. Vittoria 112 - Della Rocca). Enrico Baj e il palafide: ricognizione grafica.

GALLERIA (piazza Cavour 10, tel. 878.627). dipinti dal XIV al XX secolo. Ore 10-13; 16.30-19.30. Domenica solo mattino.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Leonardo Stoppa.

BERMAN: Sergio Manfredi - mie montagne.

DAVICO: G. Ciulla - G. Cargioli.

FOGLIATO: Sandro Lobalzo.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarena 18, tel. 540.893). personale Mimmo Rotella.

LA BUSSOLA (via Po 9, tel. 518.994). materiali gloriosi Italia, Francia (ceramiche).

LA GIOSTRA (Asia): Sergio Urza. Sculture.

LE IMMAGINI: Vincenzo Gallo - acquedotti 1970-1990.

MICRO (piazza 10): G. Vardelli.

NARDISO: Mariana Pincherle.

PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.893). Sergio Nardani.

MUSIC AMERICA
V. Frejus 27 - Tel. 447.71.71
Stasera lo spettacolo con la disca anni '60 - '70 - '80
Martedì 27 i Nuovi Angeli

TEATRO STABILE TORINO
ABBONAMENTO SPECIALE
TEATRO ALFIERI
1990/91

Riservato a **GIOVANI** (fino a 21 anni) e **ANZIANI** (oltre i 65 anni) (5 spettacoli con serata o posto fisso 14) - Programma di programmazione più una produzione del T.S.T. a scelta) L. 102.

Vendita abbonamenti c/o Segreteria del T.S.T., via Roma 49 (orario 9-18 lunedì riposo) e Teatro Alfieri, piazza Solferino 2 (orario 9-12 e 15-18 - Tutti i giorni) Informazioni: tel. 507.6248-544.562

TEATRO ALFIERI
da questa sera ore 21 a domenica 21/2
Compagnia Torino Spettacoli

PAMELA
di Carlo Goldoni
adattamento di
GUIDO DAVICO BONINO
scene di
EMANUELE LUZZATI
costumi di
SANTUZZA CALI'
musica di
FIORENZO GIANANI
regia di
FILIPPO CRIVELLI
In collaborazione con la Rassegna
«Benevento Città Spettacolo»
Biglietto: tutti i giorni 9-13 e 15-19
Corso Mancini 241, tel. 896.55.47

PALAZZO VELA VIA 145
PRODOTTO ITALIA
Design, arte, creatività italiana in mostra a Torino
Orario: Martedì 9-13, 15-30; Giovedì 9-13, 15-30
Biglietto: intero L. 8000, ridotto L. 5000

CARIGNANO
TEATRO STABILE TORINO
ore 20.45
Compagnia del Teatro Eliseo
UMBERTO ORSINI
IL DELL'ONESTA'
di Luigi Pirandello
con (in ordine alfabetico):
BERTORELLI
RITA **U. U. U.**
VALENTINA SPERLI
PAOLO

regia **LUCA** **FILIPPO**
Repliche fino al 25 novembre
Biglietteria T.S.T. v. Roma 49
(orario 9-18 - lunedì riposo)
Per informazioni tel. 011 597.62.46 - 544.562

TEATRO ALFIERI
da domani ore 20.45
YE RO Produzioni presenta
**IL VITTORIALE
DEGLI ITALIANI**
di Tullio Kezich
CORRADO PANI
solo per 5 giorni
Biglietteria tutti i giorni 9-13/15-19
Piazz. Solferino 4, tel. 53.54.40

CLUB 84
Corso M. d'Azeglio 8 - Tel. 669.55.111
Questa sera ore 21
GRIBAUD e la sua
Grande Orchestra
in «LUSCIO D.O.C. RASSEGNA SPECIALE»
... tutto liscio solo liscio!

DU DARE **NUOVO MODERNO**
Music Hall
Ore 21 **L. GIANFERRARI**

DA GIOVEDÌ **OLIMPIA 1**

Scazzonato, autoironico, insuperabile:
MARLON BRANDO torna protagonista in



IMMINENTE A TORINO

UN F'CESCO ALLA MOSTRA DI VENEZIA 1990
PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA
In replica a ogni questo film ha ricevuto la Premi International

DA GIOVEDÌ AL **REPOSI**

tieffe9

Perché
non è peccato
tradire ...

Ieri come oggi la TV
per l'informazione
RETE 3
MANILA

a Torino: canale 37

Emittente storica, dal 1978 ha trasmesso 74.000 ore
ininterrottamente: **TF9** è il futuro

MEMORIZZAIL CANALE TRENTASETTE
SUL NUMERO NOVE DEL TUO TELECOMANDO

COMUNE DI TORINO

ASSESSORATO alla CULTURA



RAFFAELE PAGANINI

e gli allievi del CENTRO DANZA «ROYAL»
a favore della
U.I.L.D.M. - sez. di Torino

SERATA DI DANZA

Prevendita biglietti: U.I.L.D.M. - Torino Via Canova, 52 bis - Telefono 635.457

DISTROFIA MUSCOLARE
Nella ricerca la certezza



Abiti «da sfogliare» per le esigenze di uomini e donne che lavorano E' il trionfo della moda a strati

L'eleganza non rinuncia alla praticità

Arriva la donna a strati. Sì, perché l'autunno propone una moda femminile che unisce la praticità all'eleganza. Se fuori il freddo comincia a farsi pungente, negli uffici - perché la Donna '90 è una donna che lavora - il riscaldamento è spesso soffocante. Così il molto meglio la moda «a cipolla», tutte da sfogliare, che sovrappone maglione a maglia, golfino a golfino, cappotto o la pelliccia ecologica alla giacca, e permette di togliere e mettere a seconda del termometro.

Sul tailleur tradizionale si appoggia allora il parka (una giacca a vento tipo esquimesco, leggerissimo) o un montgomery colorato dal taglio supersportivo. Sulla dolcevita compare il cardigan.

Oggi più che mai le donne hanno bisogno di soluzioni pratiche, oltre che belle ed eleganti: la scelta cade su capi d'abbigliamento che funzionino a qualsiasi ora del giorno, in ufficio come a casa. La tendenza è il morbido, a tutti i costi. La maglia fa ancora una volta da padrona, ma «softe» si vogliono anche le borse, come i simpatici mudrilli in pelle di alce. Nei gozi abbondano i coordinati, rigorosamente in tinte che si accostino con eleganza una all'altra, con un'attenzione estrema al particolare. Dalle calze, alla borsa, alla giacca morbida, al completo girocollo a maglia rasata, i colori vanno dal ruggine all'ocra, al verde sottobosco, al bordeaux e al marrone scuro. Colori pastello facilmente abbinabili per il tailleur - giallo, azzurro, mattone chiaro -, spesso resi ancor più pratici dalla gonna pantalone.

Sopra il completo classico, nel gioco delle sovrapposizioni, si indossa ancora la pelliccia ecologica (adesso anche in



Tutto all'insegna della comodità. Oggi più che mai l'abbigliamento propone soluzioni pratiche sempre belle ed eleganti.

delle montgomery), oppure il giaccone sportivo di gusto impermeabile o imbottito, o il pratico parka in microfibra o foderato in peluche.

E l'uomo? Anche lui si sottopone al principio della stratificazione, che richiede, per soddisfare davvero, fantasia e accuratezza. Classico e insieme trasgressivo, l'uomo dell'autunno '90 entra con più entusiasmo nei negozi e si veste meglio con consapevolezza. Secondo i dati dell'Istat, l'abbigliamento maschile ha un fatturato di 14 mila e 500 miliardi nell'89, il 3,8% in più rispetto all'anno precedente.

Non si rinuncia alla tradizione, ma la si personalizza: una ricerca divertita del dettaglio. Così, al posto della cravatta spunta dalla giacca la sciarpa di seta, e sui pantaloni spicca la cintura dal piglio azzardato.

Niente modelli rigidi e inamidati, anche l'uomo vuol star comodo. Dai tagli delle giacche e dei pantaloni, ai tessuti (cachemire, lene spugnose, angora, velluti, microfibre) la moda maschile segue questa tendenza. Blazer che assomigliano a pullover, polo colorate, pantaloni morbidi. E per il freddo, cappotti in visogno, cachemire o cammello, o montgomery con cappuccio e alamari, i veri protagonisti del tempo libero per la stagione autunno-inverno.

LF

LUCIA FRANCHINI

PRÊT - À - PORTER

MAX MARA - SPORTMAX
WEEKEND di MAX MARA
MARELLA - GUY LAROCHE

BLUES CLUB - PRISMA
I BLUES
PIANOFORTE di MAX MARA

MARINA SPORT

MARINA RINALDI - Taglie comode

Torino - 166 Via Nizza - 011-696.4963

marina yachting

NUOVO PUNTO VENDITA DIDA SAS
CONTINUATO dalle 10 alle 19
VIA DI NANNI 13/D - TORINO - TEL. 45.418



bertolini

di P.zza Sabotino 6 - Torino

E' ECCEZIONALMENTE in
promozione per trasformazione
SCONTI

Pratesi

il prêt-à-porter firmato
a stock

Via Francesco 21 - Torino
Orario: 18 - 20.30
Chiuso lunedì

Anna Mauro

boutique in Torino

Le collezioni Autunno - Inverno di:

valentino



FEDERICA

allegri

Vallorani

Krizia

PENNYBLACK
MADE IN ITALY

... e un grande assortimento di
PELLICCE ECOLOGICHE

Via Madonna Cristina 116 - Tel. 69.64.191

Regina

Scarpe e accessori di classe

Donna

UOMO

William

Tricher's

Compagnoni

William

Valentino

Florsheim U.S.A.

Orsini

Daniel & Bob

Le cage des folles

Regina

Via Villa della Regina 3 - TORINO - Tel. 69.64.191

Per questi servizi speciali
telefonare a
PK 652.14.77

**A TORINO
UN ANGOLO
DI SCOZIA
VI ASPETTA**

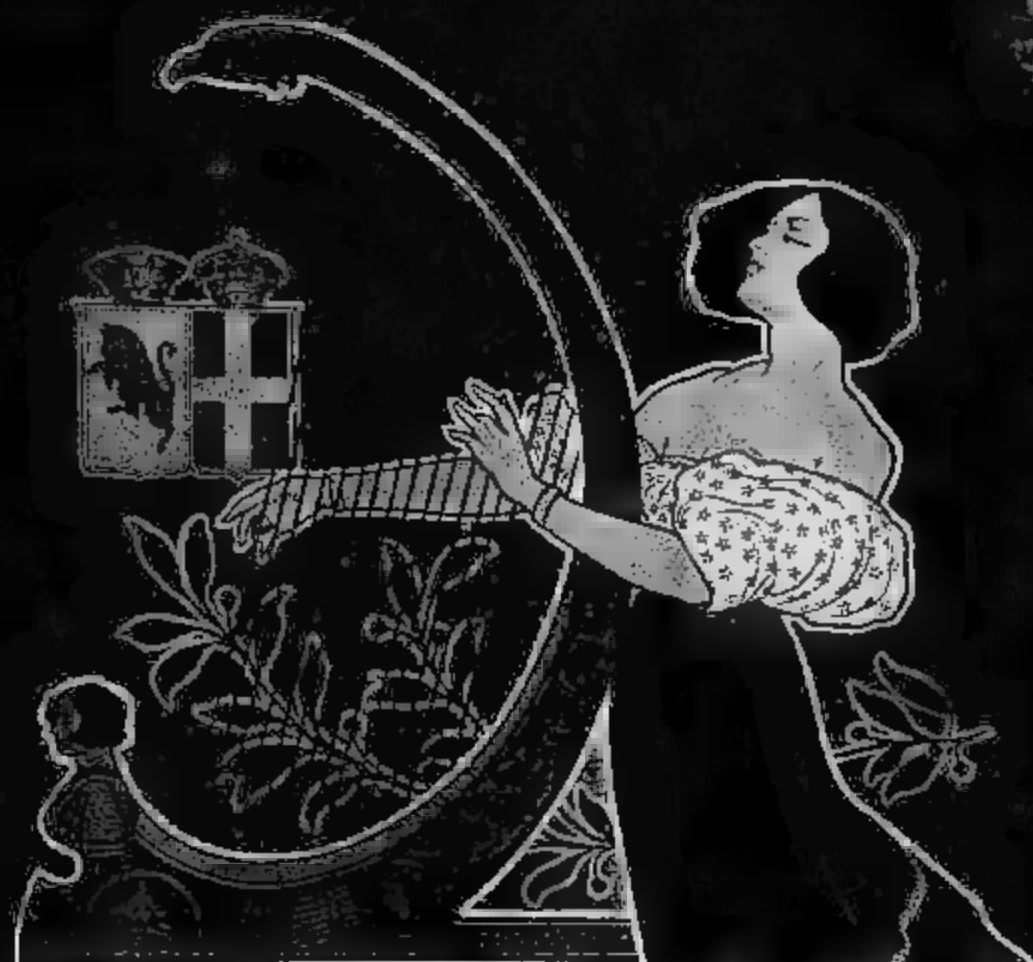
CON LA NUOVA COLLEZIONE
UOMO - DONNA AUTUNNO - INVERNO '90

Brian Redding for

SCAPA
OF
SCOTLAND

Via Giolitti, 45 (P.zza Maria Teresa)
Tel. 011/8125064

GRANDE REGIO


**Una
celebrazione**
Emmanuele Minerva **3**
**La forza
di Don**
Sandro Coppellato **4**
**250 anni
di musica**
Giorgio Pestelli **5**
**Il tempio
di Wagner**
Ferdinando Giallombardo **8**
**Etoiles
di Torino**
Sergio Trombetta **11**
**Vestivamo
la parigina**
Lucia Solazzi **15**
**In quel
vecchio palco**
Mario Bandiera **18**
**La notte
di fuoco**
Luciano Curcio **22**
**Edificio
grandi**
Laura Camerini **23**
**Per impresario
Sua Maestà**
Gianfranco Benvenuti **28**
**Erba, santo
dell'impossibile**
Mirella Appiani **29**
**La regina
Callas**
Giorgia Calabro **33**
**I "vespri"
della rinascita**
Massimo Milla **37**
**Maghi
nell'ombra**
Marco Neriotti **42**
**Regio,
avanti tutta**
Alessandro Chiarucci **45**




PER MONTARE LE 382 PARTI DI
UN NOSTRO CRONOMETRO YODWALQUE
E' NECESSARIO IL CONSUMO
ALLA MISURATRICATA
DELLE TECNOLOGIE:
LE MANI DELL'UOMO.

MAISON FONDÉE EN 1858
SUISSE D'HORLOGERIE
LUCIEN ROCHAT
SOLO MOVIMENTI MECCANICI DA 80.000

CONCESSIONARIO DI RIFERIMENTO PER IL PIEMONTE:



GIORGIO GEMELLI VIA BORGARO, 72 - TORINO

Due secoli e mezzo di grande musica



L'interno del nuovo Regio riaperto il 10 aprile 1973. Il teatro era stato distrutto da un incendio nel febbraio 1936. Il "Don Carlos" che inaugura la stagione 1990-1991 è realizzato in collaborazione con Fiat

Il presidente della Repubblica Cossiga a Torino, il 21 novembre, assisterà alla prima di «Don Carlos» e aprirà solennemente le celebrazioni per i 250 anni del Regio cui dedichiamo questo supplemento speciale

SONO passati 250 anni dalla sera del 26 dicembre del 1740 quando all'Arsace «dramma per musica» di Francesco Feo toccò l'onore di inaugurare il Regio e quel giorno il teatro in piazza Castello continuò ad essere la più grande industria culturale della città del Piemonte. Due secoli e mezzo di storia che neppure il disastroso incendio del 1936 riuscì ad interrompere completamente. La testimonianza di una tradizione, di una civiltà e di una civiltà nutrita di cultura musicale profonda; la stessa che alla fine dell'Ottocento, inizio Novecento, pose l'istituzione alla pari con i principali centri europei della produzione melodrammatica.

Teatro Regio: 1740-1990. Le sue vicende sono strettamente legate, nel bene e nel male, alla storia della città e alle implicazioni politiche e amministrative. E le polemiche che nel corso della sua lunga vita lo hanno investito sono mai riuscite ad appannare l'immagine di tempio della musica. Il Regio, infatti, è passato indenne attraverso ogni rivolgimento, preservando intatto quel patrimonio che si identifica nello stile subalpino.

Così fece durante l'occupazione francese quando assunse il nome di «Nazionale», poi «Grand Théâtre des Arts» e infine di «Teatro Imperiale» fino alla Restaurazione del 1814; così ha fatto nella catastrofe morale del fascismo e negli anni della ricostruzione quando c'erano a Torino ben altre priorità.

Tutto per affermare che il Teatro Regio, voluto dal re Carlo Emanuele III, pur essendo un valore internazionale resta essenzialmente teatro torinese, ad esso dei cittadini di tutto il Piemonte, dai quali trae la ragione di vivere. Una forza che gli ha sempre permesso di superare le difficoltà economiche che lo hanno accompagnato durante i suoi anni di vita. Perché più di una volta il tempio piemontese della lirica ha alternato momenti di gloria al rischio di chiusura. Fin dall'epoca di Carlo Alberto.

La storia si ripete. Anche il risorto nel 1973 sulle ceneri del palazzo progettato dall'architetto di Filippo Juvarra e realizzato nel volgere di due anni da Benedetto Alfieri, naviga in cattive acque. Non per sua volontà ma per disaffezione del pubblico (circa 17 mila abbonamenti e circa 17 sostenitori), perché sovvenzio-

nato dallo Stato secondo un discutibile criterio di assegnazione dei contributi che lo penalizza e regolato da leggi insufficienti che rendono difficile (come per altro avviene in tutti gli altri enti lirici italiani) la sopravvivenza.

Tuttavia le radici del Teatro Regio sono robuste, affondano in un terreno che ha due secoli e mezzo di storia e anche questa volta riuscirà a superare le difficoltà. Chissà, forse non è un caso. Per inaugurare solennemente il prossimo 21 novembre le celebrazioni del 250° anniversario e la stagione lirica 1990-1991 è stato scelto il Don Carlo (versione francese) di Giuseppe Verdi. La stessa opera messa in scena nel 1867-1868, la stagione che segnò la fine dopo 10 anni il più lungo periodo di crisi dell'istituzione, nonostante i continui interventi pubblici e la decisione del governo della corona di imporre al municipio di Torino prima il contributo annuale per il suo mantenimento (quasi una dote), poi l'acquisto gratuito.

Alla magia della musica e del teatro, alle vicende del Regio e ai protagonisti che fecero la storia «La Stampa» ha dedicato questo inserto.

Emanuele

La forza tenebrosa di Don Carlos

Giuseppe Verdi (1813-1901) **DON CARLO**

ATTO IV - ARIA E MORTE DI RODRIGO

Per me giunto è il dì supremo (Baritone)

Andante sostenuto $\text{♩} = 58$
cantabile

CANTO

Per me giun - to è il dì su - pre - mo, no, mai

Pianoforte

Andante sostenuto $\text{♩} = 58$

Perché l'opera di Verdi diretta da Kuhn in doppia versione francese e italiana inaugura la stagione 1990/91 del Teatro Regio

La partitura di una delle più notevoli di «Don Carlos» cantata da Rodrigo (baritono) al momento della morte «Per me giunto è il dì supremo»

L'AMORE e il potere, libertà e il tiranno, gli eretici Laminghi e la Santa Inquisizione. ■ nulla dopo la ■ e l'inconfessa- ■ speranza di ■ salvezza. Quanti drammi ■ quante invenzioni attraverso il «Don Carlo», opera il cui capitale significato all'interno della produzione verdiana nessuno più nega. «Mai la potenza tenebrosa della ragione ■ ■ ■ ragioni dell'altare, nel loro ■ secolare, ebbero un'interpretazione musicale più efficace che nello straordinario duetto dei bassi tra il ■ Filippo e il Grande Inquisitore. Mai Verdi si è tanto inoltrato nell'esplorazione del mistero più sottile dell'anima, ■ nella descrizione dell'amore colpevole e soffocato fra Don Carlo e la giovane matrigna: il ■ giudizio ■ Massimo ■ ha posto il sigillo alla definitiva rivalutazione dell'opera alla quale, almeno nei nostri teatri, per troppo tempo ha nuociuto la genesi parigina. Con la «doppia» inaugurazione, il pubblico del Regio avrà ora l'opportunità ■ confrontare le due versioni: «Don Carlos» ■ «Don Carlo», grand'opera francese o melodramma italiano, ballabili e scene corali ■ attenzione ai protagonisti e concisione?

E' l'11 marzo 1867 quando «Don Carlos», che i librettisti Mery ■ Du Locle hanno, con qualche libertà, tratto dalla tragedia ■ Schiller (ri-

cavando spunti anche dai «Filippo» ■ Alfieri), va in ■ all'Opéra di Parigi. Terzo titolo verdiano composto per quel teatro, dopo «Jerusalem» (rifacimento dei «Lombardi») e «Les Vêpres siciliennes». «Povero «Don Carlos»! Forse aveva molti elementi di successo... ma hanno fatto di ■ per guastarlo!», scrive Verdi ricordando l'esito non entusiasmante. Ben diverso il commento successivo ■ prima italiana, nell'ottobre dello stesso anno, a ■ logna: «Tutti dicono che l'esecuzione ■ ■ meravigliosa e che vi ■ degli effetti potentissimi». Curiosa contraddizione: ma l'opera non ■ per compiacere i parigini?

A Verdi in realtà non importano troppo le esteriorità ■ décor e le convenzioni della moda. «Don Carlos» ■ un soggetto cupo e funebre, ambientato nelle tenebre, morbide passioni della ■ di Spagna, che ben risponde alle nuove suggestioni del compositore, sensibile ■ temi del decadentismo. Quello che più convince oggi, ■ piasque ai contemporanei, infastiditi dal prevalere ■ questa sensibilità nera ■ disperata; e pochi amano quel finale aperto, che rappresenta il più evidente tradimento rispetto a Schiller: nel chiostro del convento di San Giusto, Filippo II ordina l'arresto del figlio Carlo, ■ ■ spirito ■ Carlo V ■ quasi una citazione, ■ più ambigua, dal «Don Giovanni» ■ giunge, deus ■ machina, ■ salvare l'Infante dalla condanna ■ morte.

Le scelte ■ Gustav Kuhn, direttore ■ e ■ ambedue le versioni, privilegiano la tesi della continuità dell'ispirazione verdiana: come «Don Carlos», anche «Don Carlo» sarà rappresentato ■ cinque atti, secondo l'ultimo rifacimento del 1886, che reintegra l'atto di Fontainebleau e la ■ d'amore tra Carlo ■ ed Elisabetta. E ■ timore di apparire troppo lunghi: ■ versione ■ francese ascolteremo anche quel Coro dei Cacciatori che Verdi sacri-

I protagonisti, come ■ richiesto per tutti i grandi ruoli verdiani, non devono solo cantare, ma essere, attraverso ■ voce, quei personaggi. Il ■ di «Don Carlos» affida a due bassi di grande esperienza - Nicola Ghislanzoni e Kurt Rydl - le parti di Filippo II e del Grande Inquisitore. Paolo Coni dovrà rendere sentimenti ■ utopie ■ Rodrigo, Dano ■ i tormenti ■ Carlos. Elisabeth Connell e Bruna Baglioni ■ Elisabetta ■ Valois ■ principessa di Eboli, rivali accomunate dalle offese. Paggio Tebaldo ■ la giovane Eva Mei, vincitrice ■ concorso «Mozart musicista europeo». E' giovane anche la compagnia «italiana»: Roberto Scanduzzi, Franco De Grandis, Roberto Sèrvile, Alberto Cupido gli uomini. Accanto a loro la voce, che sa essere bellissima, ■ Maria Dragoni per Elisabetta e, come Eboli, Luciana D'Intino.

Sandro Cappellotto

In principio fu il teatro di corte



La storia del Regio, inaugurato dal Re Carlo Emanuele III il 26 dicembre di 250 anni fa con l'«Arsace» di Francesco Feo

Curiosità di Arturo Toscanini schizzata nel 1911 da Enrico Caruso che volle dimostrare come la fisionomia del maestro si potesse ricavare da un «arrestato musicale»

A uno sguardo ■ distanza, ■ suoi 250 anni di storia, il Teatro Regio di Torino segue su per giù le vicende conosciute dagli altri teatri italiani; ma ■ si va a curiosare un po' più da vicino, e si riflette su alcuni episodi, ■ accorge che ■ solo il Regio ha espresso alcune peculiarità, ma che la ■ conoscenza porta qualche contributo significativo a tutta la storia teatrale e artistica italiana.

Come a Firenze, a Napoli ■ Venezia, ■ melodramma alberga alla corte sabauda di Torino negli ultimi decenni del Cinque e nei primi del Seicento: l'allestimento scenico del «Pastor fido» di Giovanni Battista Guarini, i «Concerti» di Pietro Veccoli per l'Adelonda di Frigia di Federigo della Valle, la presenza a corte ■ Sigismondo d'India (reduce dai centri più illustri del «recitar cantando», ■ Mantova ■ Firenze), sono tutti elementi che mettevano Torino nelle condizioni più favorevoli allo sviluppo del melodramma; d'altra parte, Ludovico d'Agliè ■ nipote Filippo, librettisti, coreografi, compositori e personalità culturali fra le più in vista a corte, orientarono la produzione di spettacoli più ver-

so il «ballet de ■» che verso il melodramma nascente, assecondando ■ gusto di una aristocrazia quasi tutta legata alla Francia e propensa per necessità militari all'allestimento di tornei, caroselli, feste musicali allegoriche e «mascherate».

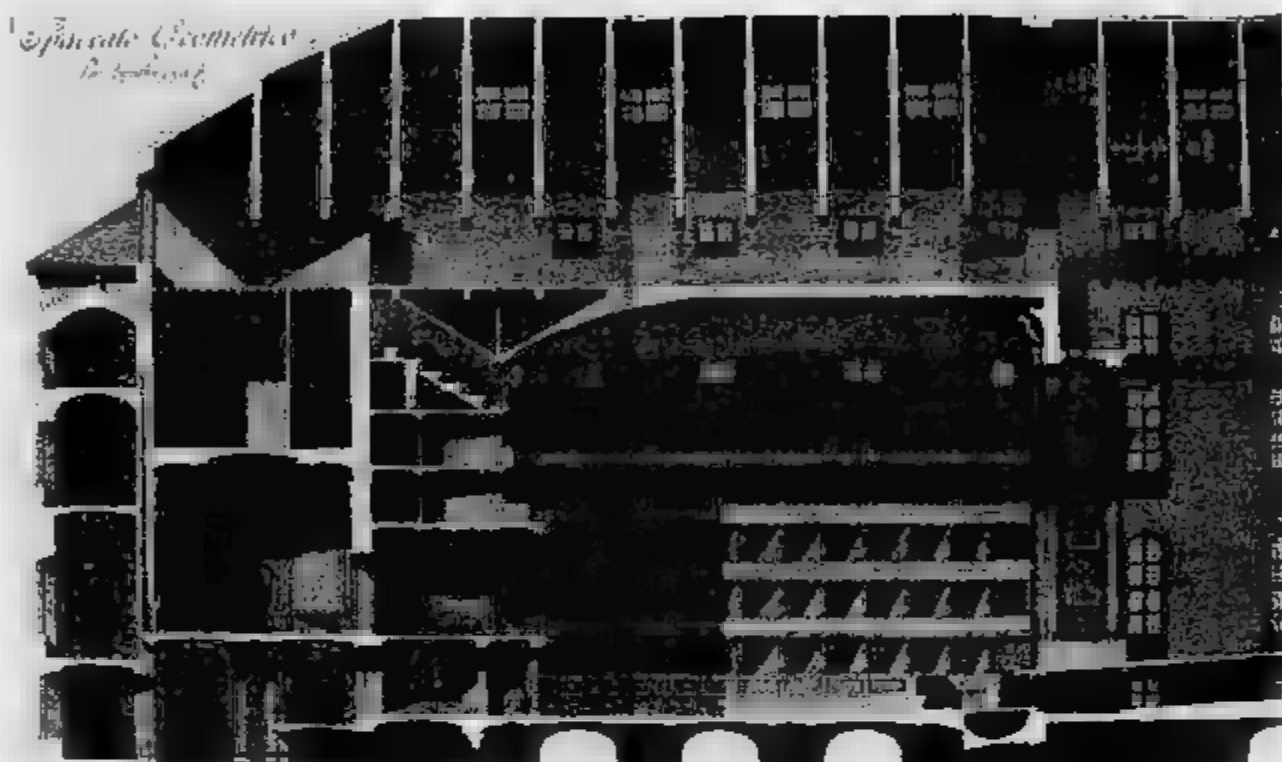
Sappiamo ancora poco su quel periodo per giurare su una tradizione attendente esercitata dai d'Agliè, come innamorati del balletto francese, ■ confronti dell'opera italiana: la quale allora era ovunque una cosa così occasionale, ibrida e sporadica che la contrapposizione dei due generi resta ■ prospettiva un po' incerta. Ma è un fatto che di un vero teatro stabile si può cominciare a parlare a partire dagli anni 1680, quando il «Salone delle Feste» del vecchio Palazzo di San Giovanni viene adattato ■ un moderno teatro «a logge»; dietro c'era ■ zampino di Vittorio Amedeo II, appena quattordicenne, ma già sveglissimo anche negli interessi teatrali: che diverranno sempre più incisivi quando ■ giovane Sa- ■ assumerà il controllo totale del Ducato, divenuto poi Regno in seguito ■ trattati ■ pace delle guerre di Successione.

La vera storia del Regio incomincia con lui; e ■ può ■ grati ad Alberto Basso, coordinatore e autore della «Storia del

Teatro Regio ■ Torino» (in vari volumi pubblicati dalla Cassa di Risparmio ■ partire ■ 1976), se le vicende del Regio e della città in ■ è radicato sono oggi ■ disposizione di tutti, narrate con una ampiezza e ■ coscienza storiografica che ha pochi riscontri negli annali ■ altri teatri. Vittorio Amedeo II volle fare di Torino una città moderna, da stupire ambasciatori e viaggiatori stranieri: accanto all'azione di architetti e pittori ■ Guarini, Juvarra, Carlo van Loo, anche una «politica operistica» fu presa in considerazione, e lo stesso sovrano compì viaggi di ricognizione artistica in Italia, entrò in relazione ■ ■ i teatri di Venezia, scritturò cantanti famosi; ■ spedì ■ Roma, ■ perfezionarsi ■ Corelli, ■ primo violinista delle sue scuderie musicali, Giovanni Battista Somis. Per la prima volta, con deciso cambio di rotta, da Torino non si guarda più ■ Parigi ■ Versailles ma all'Italia dei teatri, delle prime donne e degli impresari.

Il culmine di questa fase storica incomincia ■ ■ costruzione del nuovo Teatro, adiacente ■ Palazzo Reale, voluto da Carlo Emanuele III e inaugurato il 26 dicembre di 250 anni fa con l'«Arsace» di Feo; la nuova sala di ■ posti, costruita da Benedetto Alfieri con la consulenza del Bibiena

Il Teatro ha vissuto la sua stagione più felice dal 1870 alla prima guerra mondiale per merito del geniale impresario Depanis



In alto, lo spaccato geometrico del vecchio Teatro Regio inaugurato nel 1740. In basso, il locandino della «Bohème» di Giacomo Puccini, una straordinaria prima avvenuta nel 1896



(che collaborerà come scenografo alle prime stagioni), diventa il centro operistico di importanza europea: per il Regio scrivono, citando solo i maggiori, Jommelli, Leo, Galuppi, Gluck, De Majo, J. Ch. Bach, Piccinni, Praetta, Paisiello, Cimarosa, attirati dai nomi dei cantanti a disposizione; dal 1770 del balli e delle opere dei fratelli Gulliani, dalla bontà dell'orchestra, affidata nel 1770 a un violinista ammirato ovunque, Gaetano Pugnani: è l'anno in cui a Torino, fra tanti viaggiatori illustri (come lo storico Charles Burney), passa Mozart fanciullo con il padre, diretti a Milano per rappresentare il «Mitridate».

Quest'epoca d'oro finisce con le imposte dei rivoluzionari del 1789 e poi con la saltuaria attività dopo il 1791. «Momenti di gloria - Il Teatro Regio 1740-1936», è il titolo dell'ultimo libro sul Regio, edito proprio quest'anno a Torino da Daniela Piazza: ma il quadro storico delineato da Valeria Gualerzi legge con tanto interesse proprio perché i momenti di gloria alternati a quelli di disorientamento o al tran quotidiano. Così si avanti, alternando la

passione Carlo Felice la ripugnanza per i teatri Carlo Alberto, l'anacronismo della Nobile Società dei Cavalieri, e il desiderio di autonomia dei musicisti più autorevoli, quasi presaghi del moderno concetto di direttore musicale del teatro. Il Teatro Regio, per la seconda volta dopo la metà del Settecento, torna a diventare uno dei poli della vita musicale italiana per merito di un impresario di genio, Giuseppe Depanis, in una grande stagione dagli anni 1870 fino alla prima guerra mondiale. Incominciò lui, molto legato ad Arturo Toscanini, l'apertura del Regio all'opera francese moderna e al dramma musicale di Wagner (che fece Torino, e Bologna, la città più wagneriana d'Italia), l'esordio Catalani e la straordinaria serie di prime fine secolo, con «Manon Lescaut» e «La bohème» di Puccini fra le più famose.

Certo, la scelta Torino per lanciare Puccini, anziché Milano sempre in attesa di un secondo Verdi, denotava la sensibilità dell'editore Ricordi, la sua conoscenza della città, culla allo stesso tempo della tecnica e della poesia crepuscolare. Nel 1896 Toscanini

dirige la prima esecuzione italiana del «Crepuscolo degli dei»; «Salomé» di Strauss (diretta dall'autore); «Il gallo d'oro» di Rimski-Korsakov, «Francesca da Rimini» di Zandonai altri lavori battezzati sulle scene del Regio in questo periodo splendido della sua storia.

Dopo la sospensione negli anni della guerra, il teatro ha ripreso la sua attività, ma con qualcosa di stanco, di senatoriale; del resto, un po' tutta l'opera italiana in crisi ovunque, la sua immagine sociale e culturale tendeva ad appannarsi. Di fronte al Teatro di Torino (1925-1931), sulle cui vele soffiava il vento della modernità e dell'europeismo, le stagioni teatrali del Regio sembrano rientrare in una dignitosa routine; va anche ricordato che il regime fascista provava un interesse moderato per l'Opera, minore di quello mostrato per il Cinema, nuova arte di allora che proprio a Torino muoveva allora i primi passi in Italia con il produttore e regista Pastrone. Tuttavia il Regio, dopo la chiusura nel 1931 del Teatro di Torino, riprende in qualche modo riprenderne alcuni filoni: l'attenzione al Settecento, alla Francia, a una misurata modernità (con i principali lavori di Ludovico Rocca, «Dibuk» e «Monte Ivnor»).

Vigorosa più che mai invece la fortuna di Wagner negli ultimi anni di vita del teatro prima dell'incendio del 1936: nel '35 due cicli annunciati dell'«Anello Nibelungo» furono portati a tre, e prima dell'inizio delle recite, per la richiesta di abbonamenti: erano gli ultimi trionfi wagneriani di Torino, Fritz Busch diresse il primo ciclo, negli altri si fece conoscere un giovane direttore italiano, Alberto Erede; oltre trentamila persone assistettero alle rappresentazioni.

Il resto è storia recente: fino al 1973, gli spettacoli dell'Ente Autonomo Teatro Regio e Teatro Nuovo e poi l'inaugurazione della nuova sala Molino, i «Vespri siciliani» rimasti famosi per la presenza di Maria Callas quale regista.

Giorgio Pastelli

AURORA CHI TI PIACE



E *aurora* chi ti pare. *Aurora* anche te stesso. *Aurora* per festeggiare, per chiedere, per ringraziare. *Aurora* più che puoi, *aurora* finché vuoi. *Aurora* chi lavora, chi si adopera e chi collabora. *Aurora* chi inizia, chi è in carriera e chi ha fatto strada. *Aurora* gli amici e i compagni. *Aurora* che ci guadagni. *Aurora* uno stile: *aurora* una stilo, *aurora* una sfera. *Aurora* a Natale, alla maturità e alla maggior età. *Aurora* chi si iscrive e chi si laurea. *Aurora* il festeggiato ■ il diplomato. *Aurora* chi ti ama e *aurora* chi ti adora. *Aurora* per farti invitare ■ per farti perdonare. *Aurora* per dovere, *aurora* per piacere. *Aurora* per non sbagliare. Non dimenticare di *aurorare* ■ per farti ricordare.

AURORA
DIRE SENZA PARLARE

**Aurorare* / *Auto'rare* / v. tr. 1 Fare un regalo di prestigio 2 Dare ■■ penna stilografica ■■ penna ■ sfera Aurora ■ qc. 3 Onorare chi lo merita, omaggiandolo con una penna Aurora.

Tristano che passione

*Wagner diventò
fra Otto e Novecento
l'idolo musicale
dei torinesi
Gli studenti
fischiavano
per strada
le arie sentite
al Regio*

*La tradizione wagneriana
continua anche
ai nostri giorni
Qui sotto un bozzetto
per una scena
di «Parsifal»
al Teatro Regio
nel novembre 1982*



A cavallo tra i due secoli, il Regio era il centro irradiante di quella passione wagneriana che caratterizzava la cultura musicale della città, proiettandola all'avanguardia in Italia per vastità di interessi, desiderio del nuovo, apertura europea. Il clima era stato preparato dai Concerti popolari che, sotto la guida di Carlo Pedrotti, tra il 1872 e l'86 diedero a Torino il primato nazionale nella promozione dell'attività sinfonica, sacrificata da sempre al magnetismo autoritario del teatro d'opera. E Concerti popolari volevano dire progressiva del repertorio tedesco. Né i convegni musicali. Fratelli Marchisio, destinati a diventare la futura Società del Quartetto, meno nel diffondere Haydn, Mozart, Beethoven, grande d'oltralpe, auspice il conte Vittorio Radicati di Marmorito che aveva sposato una figlia di Schumann, mentre l'Accademia Stefano Tempia e il Circolo degli artisti offrivano al pubblico torinese molte altre occasioni arricchire proprie esperienze.

Su questo terreno, così diverso da quello di altre grandi città italiane, venne a cadere, il 14 marzo 1877, la prima del «Lohengrin» diretto dal Pedrotti: esecuzione scudente, lusinghiero. «L'udi-

*Caricatura
di Richard Wagner
nei panni
di direttore
d'orchestra
Il compositore
è da sempre amatissimo
dal pubblico torinese*

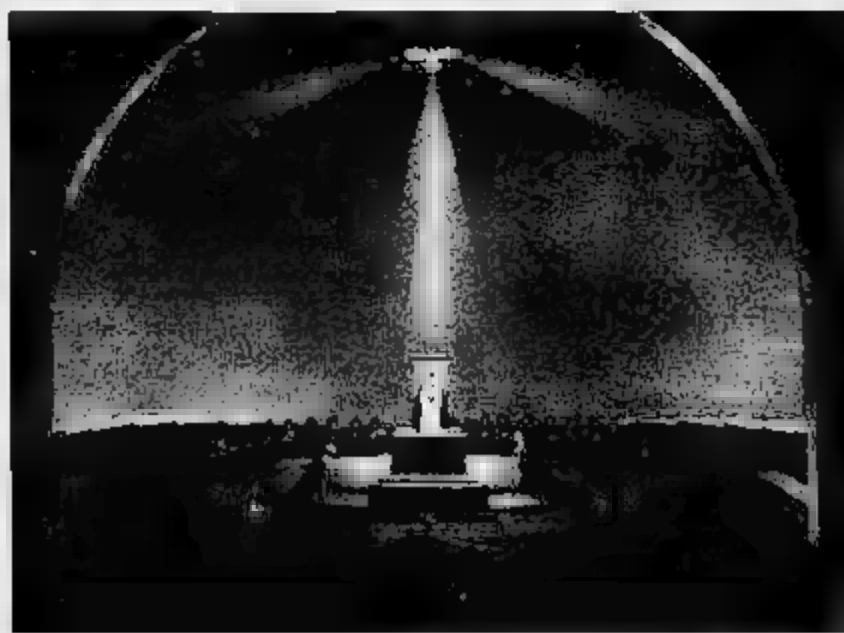


torio Regio - ricordava il musicologo belga Van der Straeten - si è comportato assai bene in quella nefasta indovinato delle bellezze reali, attraverso gli incredibili zig-zag delle voci e degli strumenti, dal momento che, per salutare certe pagine dell'opera, ha dimostrato un'espansività ardente. Poi le esecuzioni migliorarono fino all'ultima, trionfale 27 marzo. Il seme era gettato: Wagner s'avviava a diventare l'idolo dei torinesi. Il Regio apriva al nuovo repertorio Nietzsche, drogandosi, polemicamente, Carignano, i ritmi della «Carmen», covava il livore del «Caso Wagner», che rinnegava l'amore di una vita.

Scorrere, anche rapidamente, il teatro della città dal 1936 di Basso aiuta a ricostruire quel clima di che sprigiona dall'elenco dei titoli scelti in quegli anni dal benemerito impresario Deparis: presentare insieme «Lohengrin», «Don Giovanni», «Carmen», «Mefistofele» e, nella stagione seguente, «Le Maîtres Chanteurs de Strasbourg», prima opera Massenet in Italia

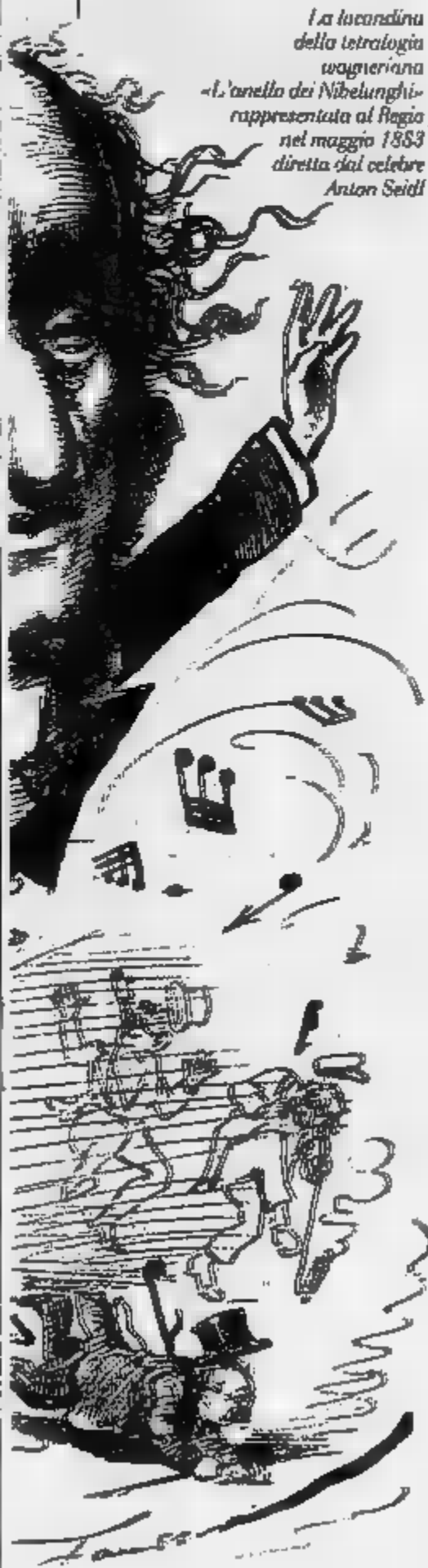
nonché la sontuosa «Regina Saba» di Goldmark; significava veramente squarciare abitudini invecchiate, uscire dal melodramma, tuffarsi coraggiosamente in Europa dove il genio Wagner s'imponesse.

Così, dopo il Rienzi dell'82, la città si lasciò sfuggire l'occasione di ospitare l'anno seguente la compagnia tedesca diretta dal celebre Anton Seidl per la rappresentazione dell'intero «Anello Nibelungo». da questo momento la passione wagneriana andò crescendo attrahendo il «Tannhäuser» nell'88, la «Walkiria» e i «Maestri Cantori di Norimberga» nel 1892 cui così rendeva conto la Gazzetta Musicale



Arturo Toscanini, direttore del teatro (1895-98) fu la meteora artistica che entusiasmò la città con esecuzioni memorabili

La Isolda
della tetralogia
wagneriana
«L'anello dei Nibelunghi»
rappresentata al Regio
nel maggio 1883
diretta dal celebre
Anton Seidl



di Milano il 11 gennaio: «Il pubblico di Torino ha mostrato ■■■■ all'altezza del giudizio che doveva dare, del capolavoro che doveva giudicare. Attento, silenzioso, imparziale, scoppiò in frenetici applausi ad ogni calare della tela. ■■■■ terzo atto, dopo la Cavalcata, dopo l'imprecazione, dimenticò l'impressione ■■■■ interrompere mai lo spettacolo cogli applausi, e gridò, batté le mani, impressionato, scosso, esaltato».

■ ■ ■ meglio doveva ancora arrivare: la meteora Toscanini. Dopo il fumoso debutto ■ Rio de Janeiro, il giovane direttore aveva impugnato per la prima volta la bacchetta proprio a Torino, nel 1886, dirigendo ■ Carignano l'«Edmea» ■ Catalani. E la municipalità torinese gli aveva affidato la direzione dell'Orchestra del Regio nel triennio 1895-98. Nuovi palpiti, quindi, per i sempre più numerosi adepti wagneriani che da Toscanini ebbero la rivelazione del «Crepuscolo», del «Tristano» e della «Walchiria»: esecuzioni memorabili che incisero profondamente nel tessuto culturale della città dei Calandra e dei Giacosa, di Lombroso e Galileo Ferraris, ■ De Amicis ■ Alfredo Casella, allora bambino, che ricorderà, anni dopo l'indimenticabile prima delle 21 (!) recite del «Crepuscolo», allestito per la prima volta da ■■ compagnia italiana: «Fu un avvenimento memorabile, il quale accese di entusiasmo la vecchia città wagneriana. Mia madre mi portò alla prima e fummo soli ■■ palco con Galileo Ferraris, del quale rivedo, ■■ fosse cosa di ieri, la enorme fronte, la barba grigia e soprattutto, indimenticabili, gli occhi fissi nella irrealtà della fantasia. Egli ■■ chiese, scherzando, dopo il primo atto, quale era, secondo me, ■■ potenza di questa ■■ espressa ■■ volt ed ■■ père, ed avendogli io ■■ scomparmi risposto con qualche cifra astronomica, egli vi fece ■■ bella ■■ Mi fu regalato in quei giorni lo spartito dell'opera, ed io lo divorai immediatamente con febbrile tensione, di modo che appresi in pochi giorni a memoria tutto il prologo ed il terzo atto... Debbo dire che all'intensità della mia impressione aveva non poco contribuito la meravigliosa interpretazione di Toscanini, del quale conobbi quella



■■ per ■■ prima volta la incomparabile arte».

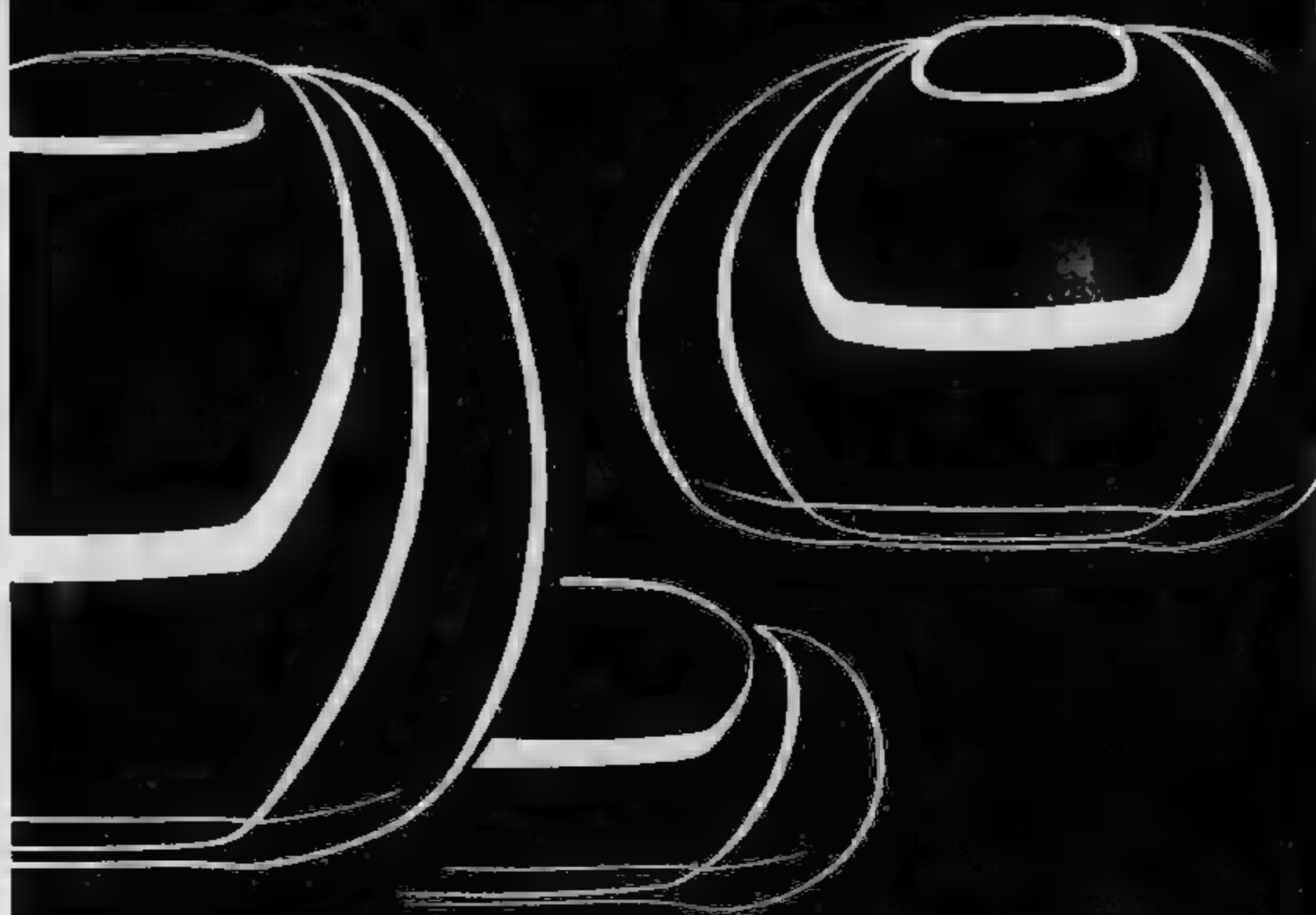
Difficile descrivere meglio di Casella l'efficacia della grande esecuzione che non è mai un fatto puramente edonistico ma giunge a sconvolgere l'interiorità della coscienza. La storia del Regio wagneriano, ■■ perciò solo cronaca di spettacoli: ■■ un itinerario ■■ scoperta profonda, sofferto, decisivo per l'intera cultura italiana, una conquista rispecchiata nel diario torinese dell'antidannunziano Enrico Thovez: «16 febbraio 1897. Ieri sera ho sentito il "Tristano". Non ■■ stato per ■■ una sera allegra... Ora debbo parlarvi della musica. Guai se fosse stata tutta sublime: non so ■■ avrei resistito... La noia e ■■ fatica di molte parti mi hanno calmato... V'è una scena ■■ Brangania ■■ Isotta povera d'interesse e interminabile... Ma queste pagine (il coro dei marinai, l'entrata di Tristano, n.d.r.), non riescono ■■ controbilanciare la noia ■■ molte altre dove l'idea appare tormentata, faragginosa, convulsa e talvolta anche povera... L'insieme lascia l'impressione ■■ uno scopo agognato morbosamente e ■■ raggiunto». «22 febbraio 1897. Ieri sera "Tristano" al Regio per la terza volta. Debbo ricredermi. L'avevo giudicato noioso, affannoso, povero di idee; ieri sera alla ■■ si operò in me... il solito prodigio della musica wagneriana:

ne restammo affascinati. Certo ■■ c'è la dolcezza melodica della "Walchiria" ■■ la freschezza dei "Maestri cantori", ma quanta poesia!»

Ma la passione wagneriana che s'irradiava dal Regio non restava confinata nel teatro, che viveva in quegli anni altri memorabili avvenimenti d'avanguardia come le creazioni di «Manon Lescaut» (1893) e «Bohème» (1896), ■■ prima italiana della «Salomé» ■■ Strauss, in contemporanea con la Scala (1906), il trionfo del «Parsifal» nel '14, che nel 1921 si sarebbe presentato con i suoi complessi ■■ Parigi proprio in un'opera di Wagner, il «Tristano», diretto da Tullio Serafin. In una città dove, come ricordava Guido M. Gatti, gli studenti dell'Università fischiettavano a guisa ■■ richiamo il canto del marinaio del «Tristano», la passione wagneriana dava vita al dibattito delle idee: presentazioni ■■ commenti sulle prime pagine de «La Stampa», guide alle opere scrupolosamente stilate da Giuseppe Deparis, e, soprattutto, dal 1894, la Rivista Musicale Italiana pubblicata da Bocca dove una rubrica fissa conservò per anni il titolo di «Wagneriana». Curiosamente, l'infatuazione per il maestro tedesco che dalla iniziale ammirazione per Feuerbach ■■ approdato al pessimismo di Schopenhauer e, successivamente, al misticismo cristiano ■■ «Parsifal», coincideva nell'ambiente dei Bocca ■■ nel clima della cultura scientifica e filosofica torinese ■■ il momento del positivismo: l'esaltazione ■■ ■■ s'accompagnava, così, all'interesse per l'analisi e l'ammirazione per l'opera d'arte totale si ■■ sovente al riconoscimento e al computo statistico dei motivi conduttori: «Nella terza galleria del Regio - ricorda Gatti - ebbi il piacere (?) di sedere per molti anni accanto a un distinto stimato professionista che deteneva il primato ■■ questa gara mnemonica, suscitatrice, negli intervalli, e alla fine delle rappresentazioni, ■■ accese polemiche ■■ contestazioni». Ma questa ■■ è più storia del Regio, bensì della ricezione wagneriana in Italia, un ■■ della nostra cultura solo parzialmente esplorato.

Paolo Gallarati

DESIGN-ENGINEERING-PRODUCTION



BERTONE

CARROZZERIA ■ Grugliasco - TORINO - Italy

Walter Bertone

Cristina e Filippo danza di amanti



*Madama Reale
e il Conte d'Agliè
fecero fiorire
nel Seicento
la grande stagione
del ballo di corte
che il Regio ereditò*

*La ricostruzione coreografica
de «Il Gridolino»
effettuata da Andrea Francalanci
presso lo studio di danza antica
che ha rifatto le scene
e i sontuosissimi costumi
sulla base delle tutele del Borgonio*

E' curioso, ■ l'apporto più originale ■ alla storia ■ danza, il Piemonte lo ha dato ■ metà del 600, esattamente un secolo prima che il Teatro Regio aprisse i battenti. Fu in quel periodo infatti che Filippo d'Agliè diede vita a numerosi balletti ■ corte ■ onore ■ per amore di Madama Reale Cristina di Francia: sontuosi balli videro la luce nelle ■ residenze sabaude, prima che alla biso- ■ fosse stabilmente allestita una sala nel torinese Palazzo Vecchio di San Giovanni. Questo ■ vuol dire che nel secolo ■ il balletto sia decaduto. Al contrario. Per quasi duecento anni ■ mantenuta intatta l'abitudine di presentare azioni danzate negli intervalli delle opere e balletti ■ termine ■ ogni melodramma; la sala di Benedetto Alfieri ha visto passare i più grandi ballerini del momento ■ la messa in scena dei balletti più famosi.

Detto questo, bisogna tuttavia tornare a metà ■ 600 per trovare quell'espressione coreografica ■ ginale che poneva la corte sabauda

all'avanguardia fra le grandi corti Europee. Quando il ■ febbraio del 1619 Cristina di Francia andò sposa a Vittorio Amedeo I, esisteva già in Piemonte ■ tradizione di Piscatorie, Tornei e Feste. Ma Cristina era figlia di Enrico IV ■ Maria de' Medici, la dama in onore della quale è intitolato il primo balletto ■ corte che la storia ■ danza ricordi, il «Ballet comique de la Reine» del 1581, colui che portò la tradizione ■ danza delle corti italiane ■ Francia. Naturale che Cristina amasse particolarmente feste e balli.

Nel 600 quando in Italia l'opera non ■ ancora preso ■ soprav- ■ culturale sulla danza, i balli di corte, ■ le loro facili e immediate simbologie, ■ la manifestazione più naturale per inneggiare all'onore di una casa regnante, per plaudire a nuovi alleati politici, ■ glorificare vittorie guerresche.

In precedenza segretario del Cardinal Maurizio di Savoia a Roma e a Parigi e successivamente Capitano della Guardia Reale ■ Torino, Consigliere del Consiglio Segreto ■ Sovrintendente alle finanze del Ducato, il conte Filippo San Martino

D'Agliè (1604-1687) fu il massimo artefice dello splendore dei balletti della corte torinese. E' ■ 1630 a Cherasco, dove la Duchessa era riparata con i ■ per sfuggire alla peste che imperversava a Torino, che avvenne probabilmente il primo incontro fra il conte ■ Madama Reale; inizio di un sodalizio amoroso ■ che avrebbe dato numerosi e gloriosi frutti coreografici. Mentre è andata completamente perduta qualsiasi testimonianza sulle coreografie del D'Agliè, per alcuni balletti sono rimaste tracce delle musiche, ma soprattutto è rimasta una ricchissima testimonianza iconografica ■ codici illustrati dal Borgonio conservati presso la Biblioteca Nazionale.

E' probabilmente «Il Trionfo d'amore» del 1628 il primo balletto creato ■ d'Agliè per Cristina, cui seguiranno, nel 1632 gli «Inni nataliti per i Trionfi delle Allegrezze del mondo», nel 1640, quando Cristina è ■ vedova di Vittorio Amedeo I, «Hercole ■ Amore», messo in ■ nel Castello di Chambéry ■ 10 febbraio per il genetliaco della reggente. Ne seguiranno molti altri, fra i quali «La Fenice rinnovata», «Il

LA BELLEZZA È UN'AVVENTURA SCIENTIFICA



L'OREAL
ha due passioni: la bellezza e la ricerca. Fin dal 1907, l'azienda punta sulla ricerca e crea le prime colorazioni capillari di sintesi. Un prodotto innovativo per rispondere alle esigenze di qualità dei consumatori. Una scelta strategica determinante. Oggi L'OREAL occupa il primo posto mondiale nell'industria del cosmesi. Una forza. Un successo. Il frutto di sforzi continui. L'OREAL possiede i laboratori di ricerca fondamentale e di ricerca applicata più "performanti" del mondo. Più di 1000 ricercatori si dedicano alle scoperte e alla messa a punto di principi attivi e di nuovi prodotti. Più di 100 brevetti di priorità vengono depositati ogni anno, che si traducono in centinaia di estensioni internazionali. Uomini di scienza e di marketing si mobilitano sugli stessi progetti e lavorano in perfetta armonia. Una simbiosi vincente. L'OREAL coltiva la ricerca. L'OREAL coltiva anche la strada, una condizione essenziale per restare vicini al consumatore, cogliere nuove aspettative, conquistare nuovi mercati. Presente in più di 150 nazioni, un Gruppo si impone come il più internazionale tra i grandi della cosmetica.

L'OREAL

L'OREAL

Una tradizione di étoiles lunga tre secoli da Gaetano Vestris a Carla Fracci In scena i titoli più importanti del repertorio



Qui sopra una tavola
del *Horizon*
che raffigura il ballo di corte
nel Seicento
accanto Carla Fracci
una delle stelle del Regio
dopo la riapertura
Sotto un protagonista del «Gridelino»



dono del Re dell'Alpi a' Madama Reale», «Gli Alchimisti», «Il Tabacco», «Il Gridelino». Questi ultimi due sono ■■■■■ oggetto di ricostruzioni ■■■■ nostro secolo. «Il Tabacco» infatti è stato riallestito da Susanna Egri per la sua compagnia qualche stagione ■■ e presentato al Teatro Carignano per l'ultimo Settembre Musica. «Il Gridelino» poi ■■ visto impegnata addirittura la compagnia del Regio. La ricostruzione coreografica è stata affidata ad Andrea Francalanci, grande studioso di danze antiche, le scene e i sontuosissimi costumi ■■■■ stati rifatti sulla base delle tavole del Borgorio. Il balletto presentato a TorinoDanza a giugno, ripreso per Settembre Musica, sarà proposto in stagione a febbraio.

Non è certo con ■■ morte di Filippo e Cristina che ■■■■ la tradizione coreutica piemontese. Al contrario fin dall'apertura ■■■■ Regio nel 1740 ■■■■ proseguire l'abitudine di intervallare le opere con azioni coreografiche.

Tutti i grandi della danza del 700 passano per Torino: Barbara Campanini, la famosa «Barbarina», Gaetano Vestris, l'acclamato «Dieu de la danse» delle ■■■■ francesi, Jean Dauberval.

Il rifiuto del virtuosismo puro e l'introduzione del «ballet d'action» e della pantomima che caratterizzano la ■■■■ coreografica del secondo Settecento si fanno sentire anche a Torino, con la presenza di Gasparo Angiolini e successivamente

di Vincenzo Galeotti che metterà in scena il ■■■■ «Convitato di pietra» ■■■■ musica di Gluck.

L'inizio dell'800 vede ■■ Regio allestire balletti ■■■■ grande Salvatore Viganò, fra i quali «Il nocce di Benevento» e «Cajo Marzio Coriolano».

Ma ecco irrompere il romantico ■■■■ le sue grandi ballerine. Nel 1838 (sei ■■■■ dopo ■■ creazione parigina), il Regio presenta «La Sifide» ■■ nel '42, primo ■■■■ i teatri italiani mette in ■■■■ «Giselle»; Fanny Cerrito, Maria Taglioni, Fanny Elssler danzano in quegli anni ■■ Torino, mentre un'altra glo- ■■■■ italiana, Arnalia Ferraris, allieva del Biasis, fa il suo debutto qui nel 1844.

Tutti balli ■■ metà dell'800 varano in scena al Regio. Non solo «Giselle», ma anche «Le Corsaire» di Mazilliers, ispirato ■■ Byron, ■■ poi «Coppelia». E' quindi la volta delle grandi virtuose ■■ fine 800: Claudina Cucchi, Virginia Zucchi. Con loro prendono il sopravvento i «Balletti grandi», ■■ Marengo e Manzotti, fa- ■■■■ ancora oggi per ■■ «Balletto Excelsior», che al Regio avrà quattro diverse edizioni. ■■ sarà proprio il Regio a dare i natali ad un balletto ■■■■ musiche ■■ Marengo: «Sieba ■■ la spada di Wodan», azione coreografica in sette atti che andò in scena la sera dell'8 gennaio ■■■■ 1878, al ter- ■■■■ del «Don Carlo». Non ■■■■ an- ■■■■ invalsa l'abitudine di presentare balletti in serate autonome e ■■ danza veniva dopo l'opera nella stessa occasione. Così «Sieba» che

seguita i cinque ■■■■ di «Don Carlo» ebbe un pubblico rado e distratto.

Col secolo nuovo, ■■ la chiusura della scuola di ballo nel 1890, la danza al Regio vede un lento ■■■■ inarrestabile declino. Anche ■■■■ mol- ■■■■ balletti ■■■■ ancora ■■■■ ■■ scena, le novità di danza del 900 ■■■■ passeranno più di qui ■■ al Teatro di Torino di Riccardo Gualino, che chiamerà i balletti Russi di Diaghilev ■■ Mary Wigman ■■ darà fiducia ■■ Bella Hutter, la prima didatta ad aprire una scuola di danza contemporanea a Torino, cui seguiranno ■■■■ negli anni più vicini ■■ noi quelle di Sara Acquarone e Susanna Egri.

Con ■■ riapertura del nuovo Regio negli Anni 70 anche la danza riprende vigore. Non solo, con il proprio corpo ■■ Ballo, ■■ Regio ospiterà stelle ■■ prima grandezza, da Natalia Makarova a Carla Fracci, ■■ Fernando Bujones a Julio Bocca, e incomincerà l'abitudine, a cavallo fra i 70 ■■ gli 80, di realizzare stagioni d'autunno dedicate esclusivamente al ballo. Dopo un periodo nero in cui sembrava ■■■■ il corpo ■■ ballo dovesse scomparire, da qualche anno ■■ sorti coreutiche si sono risollevate ■■ dopo ■■ triennio guidato dal francese Jean Luc Leguay, i danzatori torinesi ■■■■ per ricevere il nuovo direttore del ballo, l'americano Robert North ■■ confronti ■■ quale sono riposte molte speranze.

Sergio Trombetta

**"TI SERVE IL TELEFONO
O UN ALTRO PRODOTTO SIP?..."**



**NON CORRERE
TELEFONA AL
187**

**Da oggi, per avere il telefono o i prodotti e i servizi SIP,
non occorre andare alla SIP, basta telefonare al 187.**

Scegli la soluzione più semplice e più veloce, senza perder tempo nel traffico o davanti agli sportelli: chiama il 187 della Sip e in pochissimi minuti hai risolto il problema. La chiamata è gratuita. Il servizio speciale 187 è un vero e proprio sportello telefonico che la Sip mette a disposizione dei suoi utenti per svolgere tutte le pratiche relative alla richiesta di un nuovo impianto telefonico, al trasloco di una linea da una abitazione all'altra o semplicemente per richiedere i prodotti e i servizi Sip. E sempre con la massima tempestività possibile.

187 Sip: un nuovo servizio dalla parte degli utenti.

 **SIP**
GRUPPO IRI-STET

Vestivamo alla parigina



Torino era allora capitale di eleganza per gusto e misura. Le dame seguivano la moda francese il momento più atteso per brillare era la stagione lirica.

Il cappello al Regio ■■ si portava. Le signore di Torino non avevano l'audacia delle milanesi che nel 1905 risposero all'ordinanza del prefetto contro i loro eccessi alla Scala. Erano allergiche all'antibizionismo.

FU eccezionalmente mite quel febbraio del 1896, ■■ se un vento caldo soffiava dall'Africa con ■■ notizie di guerra sul generale Baratieri, l'Amba Alagi ■■ Menelik. La ■■ della prima mondiale della «Bohème» ■■ Puccini, ■■ primo febbraio, qualche spruzzo ■■ pioggia quasi primaverile e così leggero che non impensieriva le signore ingioiellate nella scelta fra una «sorties de bal» o una pellegrina e ■■ diradò i curiosi assiepati ■■ godersi la sfilata dei cocchi in via Roma, sonora con ■■ ■■ pavimento in legno ■■ in Piazza Castello un lampo di ■■ ta delle toilettes femminili, il nero e bianco delle marsine.

Le cronache del giorno dopo parlano del magnifico spettacolo dei palchi gremiti da torinesi e forestieri convenuti per l'occasione nella città subalpina. Ma nessun accenno soccorre l'immaginazione, pur nella scorta della moda dell'epoca, sull'eleganza delle dame, nemmeno sull'abito della principessa Letizia, la figlia di Clotilde di Savoia ■■ Napoleone Girolamo Bonaparte, sposa del Duca di Aosta, che ■■ potrebbe tranquillamente meritare ai nostri giorni la qualifica di presenzialista per la sua puntuale frequentazione di teatri ed esposizioni universali, veglioni e concerti benefici.

Il critico della «Gazzetta del Popolo» ■■ dall'ambito del ■■ favorevole giudizio strettamente musicale, soltanto per lamentare che, essendo buio il palcoscenico ■■ momento dell'incontro fra Rodolfo ■■ Mimì, non si ■■ pensato ad un po' di luce in sala e nei palchi. Ma ormai le signore hanno risposto ■■ qualche anno all'assenza di lumi, con i lustrini, le paillettes, i ricami ■■ pelle ■■ loro abiti ■■ clessidra, brillanti anche nell'ombra.

Manca un cronista di squisita mondanità come Gabriele d'Annunzio? Ma se ■■ difficile che nella

Torino fine secolo qualcuno potesse uguagliarlo, lo ■■ altrettanto che potesse esservi. L'eleganza ufficiale ■■ segreta, fa mostra ■■ sé in luoghi deputati.

Le classi sociali sono ancora profondamente divise; la moda è unica venuta di Francia, ma l'interpretazione distingue l'aristocratica dama legata ■■ corte sabauda ■■ signora altoborghese ■■ una città che sta costruendo il proprio sviluppo industriale. Eppure le hanno accomunate le grandi manovre per l'abito da sfoggiare, a monte di quella prima della nuova opera dell'amatissimo Giacomo Puccini.

Se le sarte, ■■ ma non di grido, ■■ parte le poche prescelte dalla Real Casa, fanno tuttavia due volte l'anno ■■ viaggio ■■ Parigi per

modelli e accessori, le signore di Torino, che preferiscono parlare il dialetto e il francese piuttosto che l'italiano, leggono e sfogliano le riviste di Francia, come «La mode artistique», «La mode illustrée»; conoscono i fasti mondani raccontati da Robert de Montesquiou sul prestigioso mensile «Les Modes».

A temperarne però gli eventuali eccessi ■■ trascurano il «Giornale delle signore italiane», che dalla Regina, sempre elegantissima, innamorata ■■ merletti e ■■ perle su stoffe impalpabili a tinte pastello, ha preso il nome ■■ «Margherita». La scelta del tessuto, del colore, gli accordi sull'entità dell'immane scollatura, ha occupato giorni e giorni per un risultato che comincia in questo scorcio di secolo, prima delle flessuosità Liberty, a far parlare ■■ Torino ■■ capitale dell'eleganza; per ■■ gusto europeo ■■ la misura.

Il momento più atteso per brillare ■■ proprio la stagione del Regio. Gli impegni mondani - meno cercati forse che obbligati - le visite, i ricevimenti consentono ■■ apparire nelle ultime gonne a drappaggio, ■■ propaggine dell'ormai scomparsa «tournure», alla signora ■■ rango che ■■ disdegna del resto un cioccolato caldo al Caffé dei Ripari sul bastione ■■ ■■ giardini che si stende ■■ allora da Piazza Maria Teresa all'attuale via Doria, oppure sorreggia da Baratti un tè all'inglese con le più piccole bignole del momento.

E anche Torino ha un equivalente della passeggiata parigina in ■■ al Bois nel doppio giro di landaux, tilbury ■■ cabriolet in corso Duca di Genova, il ■■ Stati Uniti di oggi. ■■ la toilette per il Regio, ora che ■■ un teatro celebre come La Scala, ha un sapore diverso, accende atmosfere nostalgiche da Torino ancora capitale.

E poi il Regio ■■ significa soltanto opera lirica, quando il piacere della musica ■■ combina con gli incontri all'interno dei palchi per una coppa di champagne e gli immaneabili glanduotti, cioccolatini ormai diventati la gloria cit-



Il teatro non significava soltanto l'opera ma favolosi veglioni di Carnevale Si rifuggivano gli eccessi, «sono da canzonettista»

Un salto in merceria
inedito negozio appena nato
e anche le sartine
lodate da Guido Gozzano
sanno imitare le signore
ispirandosi alle vetrine
del grande magazzino dell'epoca
in «Merveilleuse»

tadina. A fine febbraio, esaurito il Carnevale, in attesa del ballo di mezza quaresima, le cronache sottolineano il successo di ben tre veglioni in ■■ giorni, due al Teatro Carignano, uno allo Scribe e si dilungano su quello degli Artisti al Teatro Regio.

Nel timore di cattive notizie dall'Africa, il re Umberto sospese a Roma un ballo importante, a Torino invece gli artisti limitano appena il progetto della scenografia, una nave con sculture di Bistolfi, Cometti ■■ Rubini ■■ baldacchino, tempio dell'arte e dei premi meravigliosi per i migliori costumi da scegliere in una platea di domino, indiani ■■ dami ■■ settecenteschi. Nei palchi recinti d'edera e di fiori, elegantissime le signore. E a mezzanotte in punto ■■ che appaiono le Principesse Isabella e Letizia, accompagnate dalle proprie dame e gentiluomini di corte.

C'era di che far lavorare le sartine in quella Torino vivacissima che già si preparava, nel cinquantenario dello statuto albertino, alla sua seconda grande esposizione universale. La terza, inaugurata nel 1911 da una Regina Elena in abito lilla, cadrà in un clima tutto diverso. La moda è così importante, che avrà il suo palazzo al Valentino, dove ora accanto a Torino Esposizioni c'è la Rotoronda e il suo ristorante. La moda ■■ importante perché ■■ un mezzo potente nelle nuove classi emergenti, una media ■■ piccola borghesia, salita ■■ dominare la scena economica ancora attraverso il lavoro ma più aperta al benessere, per esprimere visivamente, attraverso l'immagine femminile, la propria fortuna.

La moda nuova ■■ lineare, asciutta, seno spinto in alto, giacchino stretto in vita, profilo a spirale, spoglio e agile il tailleur, giacca ■■ scollina ■■ lunga gonna aperta ■■ fondo e camicetta. ■■ quando il busto staccato, di balena è detronizzato da Poiret, ecco



contare meno la bellezza del tessuto rispetto alla decorazione di fiori ■■ nastri. Un salto in merceria, inedito negozio spuntato in fretta e anche le fresche sartine lodate da Guido Gozzano sanno imitare le aristocratiche signore, ispirandosi alle vetrine del grande magazzino appena nato, la Merveilleuse.

Unica linea divisoria era il grande cappello ampio, piumato, fruttato, di regola per equilibrare la ■■ sciolta fluidità. Ma il cappello al Regio non si portava. Le signore di Torino non possedevano l'audacia e la voglia ■■ sfidare delle milanesi che nel 1908 risposero con cappelli larghi come un cuscino o una fioriera all'ordinanza del prefetto contro i loro eccessi alla Scala. Aristocratiche o alto borghesi ■■ allergiche all'esibizionismo.

Nel rivolgimento dei costumi, andava a ruba il libro di Regina di Lanto «Per il lusso», in cui la protagonista Nora tutto sacrifica alla vanità, onore e famiglia, cadendo appunto «nell'abisso pericoloso del lusso» ■■ sulla rivista Torino, 1911, il commento della Contessa Irma ad una prima del Regio infrangeva il sogno dell'imitazione senza la grazia del «bon ton».

«Non ■■ visto grandi toilettes ■■ Regio. Alla prima ■■ Arianna» e «Barbabeau» era molto notata una brillante contessa in ■■ nera ■■ merletto bianco con ricamo in chenille. La sottoveste ■■ seta

bianca era rivestita in basso ■■ merletto; sopra questo ricadeva, a modo ■■ tunica sul davanti, la sopravveste a tre parti, increspata alla cintura; il lato destro era sovrapposto ■■ sinistro ■■ veniva ■■ esso ■■ far strascico. Ma quante donne con i capelli stretti da policrome fasce scintillanti di perle ■■ rubini falsi! E' moda poco seria, da canzonettista. Capisco un diadema in oro ■■ brillanti, una sigrette cosparsa di brillanti e solo per dame vere».

Ma in ■■ Torino divisa fra antica dignità imitata e contrastata e scapigliatura, fra centro ricco e periferia inquieta e corrusca, anche il pubblico del Regio cambiava. Le caterinette eran capaci di prodigi ■■ mentre le grandi sartine si affannavano per un gran ballo in un palazzo marchionale, potevano uscire dal laboratorio, passare la ■■ e la notte ■■ cucirsi ■■ abito di cotone lieve ■■ ■■ di raso, in indiana invece che in ■■ ma con ■■ ricamo di note musicali simile e diverso da quello per il costume d'una cantante «tanto apprezzata in ■■ ricevimento della Principessa Letizia».

Un vestito fatto apposta per il Teatro Regio, sia pure in loggione con lo studentino o chissà le più fortunate in luogo più adatto a brillare, ■■ l'innamorato era un allievo della Scuola di guerra, nella sua bella mantella color verde ■■ azzurro.

Luca ■■■■■

DA SFOGLIARE COME UN ANNUAL.

IZZAZIONE E
OLESCENZA.
ATA CHE FOR
TEVE. LE SUE
AFFIDATE. A
DEVONO CON
ITA LA LORO
E ALTE PRES
E BASSE TEM.

LA VELINA IN CUI SI AVVOLGE LA BOT-
TIGLIA DI CHAMPENOIS È IN REALTÀ
UN FILTRO CONTRO I RAGGI DEL SOLE
UNA DELLE CAUSE DELL'OSSIDAZIO-
NE DEL VINO. E PENSARE CHE È COSÌ
ELEGANTE.

PER OTTENERE LA CUVÉE
SPECIALE SI ARRIVA A
TRAVERSO TRE SUCCESSIVE
SELEZIONI, ALLE MIGLIO-
RI FRAZIONI DEI CRUS
CHAMPENOIS: SE NE COM-
BINANO LE UVE. OPERA-
ZIONE DEFINITA "ASSEM-
BLAGE". E SI DEDICANO
GIORNO DOPO GIORNO, CU-
RE AFFETTUOSE AD OGNI
SINGOLA BOTTIGLIA.

LA CANTINA IDEALE
PER UNO CHAMPENOIS
DEVE AVERE ALCUNI
REQUISITI. TEMPERA-
NATURA COSTANTE
(12°/13°). PEROM-
BRITÀ. NESSUNA PARTICO-
LARE VIBRAZIONE
(ANCHE LUMINOSA O
SONORA). UN NIENTE
DI UMIDITÀ.

LO CHAMPENOIS SI BEVE
IN FLÛTE, MA NON IN FLÛTE
QUALSIASI. QUELLA GIU-
STO HA UNA STELLA IN RI-
LIEVO SUL FONDO INTERNO
DEL CALICE. SERVE A MI-
GIORARE IL PERLAGE, A
CREARE CORDONINE FINI E
PERSISTENTI DI BOLLELINE.

LO SPUMANTE CINZANO INSEGNA.



*Gli appassionati e i melomani
di tutti i ceti
se ne stavano ore in coda sotto i portici
per conquistare un biglietto
che costava come una cena al Cambrino.
E poi correvano a perdersi
su per le scale
per occupare i posti migliori.*

Anche per la Roma quelli erano gli anni di Wagner. «So che era molto difficile riuscire a conquistare il posto, ma per fortuna potevo sempre contare su qualcuno che

LA MIA BANCA? ME L'HANNO CONSIGLIATA I MIEI SOLDI



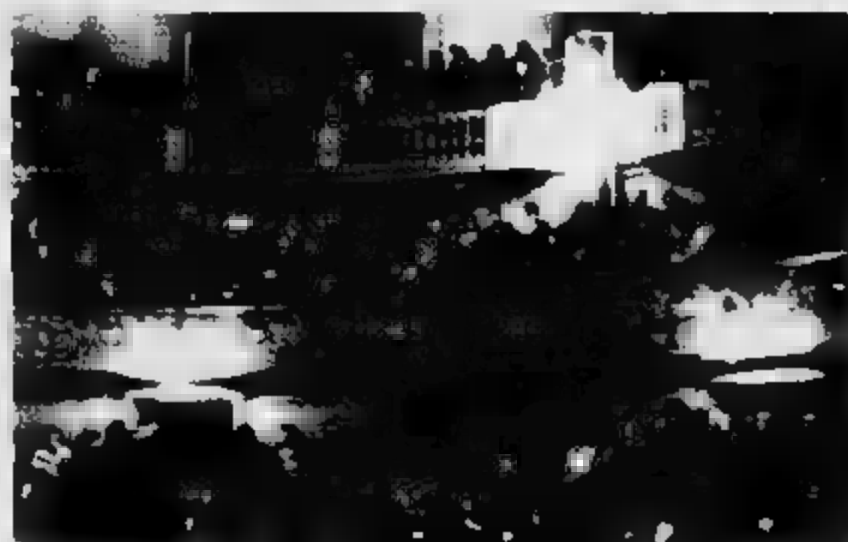
Ricevere consigli dai propri soldi ■ una piacevole emozione che davvero non capita tutti i giorni. Riceverne i complimenti poi non capita certo a tutti. Ma a qualche centinaio di migliaia di persone sì: ad esempio le oltre 100.000 persone che lo scorso anno si sono affidate alla Banca CRT per ogni tipo di operazione sui loro conti, le 150.000 che hanno usufruito ■ ■ servizio titoli puntuale e attento, le 24.000 che hanno realizzato i loro desideri attraverso vantaggiose forme di prestito personalizzate, le 2.300 famiglie che sono state ■ ■ nell'acquisto della loro casa. Senza dimenticare quei ■ ■ imprenditori che nella Cassa ■ Risparmio di Torino hanno trovato un partner esperto, sempre attento ■ ■ loro problematiche, in grado ■ offrire servizi concreti e di ■ ■ soluzioni innovative per ogni loro esigenza. Ecco perché ricevere i complimenti dai propri soldi non è poi così difficile. Basta scegliere la banca giusta.

BANCA CRT

Cassa di Risparmio di Torino

ANCHE I SOLDI PARLANO BENE DI NOI

Si faceva concorrenza diretta alla Scala Luciana Frassati: Wagner, un obbligo spirituale Lalla Romano in loggione con lo spartito



In alto, le gallerie del Regio il palco più importante era quello di Virginia Agnelli. Accanto il pittore Enrico Paulucci e Luciana Frassati figlia del fondatore della «Stampa» In basso la scrittrice Lalla Romano



faceva la coda per me». Nel ricordo è rimasta la gentilezza degli amici («E' stata una costante nella mia vita. E purtroppo non ho imparato a risolvere da sola i problemi pratici», dice con una punta di rammarico) e la grande musica. Meno il contorno, che si sfoca fino a scomparire. «In qualche modo, di quegli anni non mi è nulla»: salvo l'attenzione spasmodica alla musica, la testardaggine di chi era lì per una cosa sola, importante. «La mondanità è mai esistita. Non ci badavo».

Erano i tempi della gestione illuminata e attenta del barone Paolo Mazzonis. La Torino liberale si stava scrollando di dosso l'eredità di Gozzano e Oxilia, stava uscendo dall'atmosfera crepuscolare di un passato recente, malinconico e rassicurante. Si sviluppava una nuova cultura imprenditoriale, il palco più importante del Regio era quello di Virginia Agnelli. Ne aveva fatto un punto d'osservazione (oltre che il fuoco ottico di centinaia di binocoli), le serviva per entrare velocemente nel mondo torinese, per conoscerlo quando arrivava dalla sua casa romana. Era una Torino lontana, ma in qualche modo c'erano già tutti i segni di quel che sarebbe diventata.

«Era la Torino dove esistevano quasi le gallerie d'arte, dove il mercato ancora non si vedeva o comunque non era un problema», ricorda il pittore Enrico Paulucci. «Era anche la città degli studenti e delle sartine. Quelle sì che mi

stevano ancora». ■ si vedevano al Regio? «Non per le opere, di io stesso ho un ricordo un po' vago. Ma per i veglioni. C'erano veglioni meravigliosi nella grande platea: quelli degli studenti, anche quelli giornalisti. Si addobbava il palco con semplicità magari un po' ingenua, si faceva tutto a ■. ■ poi si ballava, mentre passavano gli ■ e il teatro andava verso il grande incendio che lo avrebbe trasformato in un tristissimo cratere. Si ballava nel '32, nel '33, nel '34. La guerra era ■ lontana, il pubblico era «un po' viennese, un po' elegante».

«Eh sì, erano tempi abbastanza belli. Qualche veglione ■ ricordo anche dopo la guerra, al Carignano, organizzato con gli stessi criteri. Ma gli studenti erano cresciuti, e le sartine... le sartine stavano scomparendo. Stavano diventando tutte uguali». Enrico Paulucci visse direttamente la tragedia della ■ e le primissime speranze di ■. Fra l'altro, nel suo studio che ■ affacciava sull'allora corso Duca di Genova (adesso corso Stati Uniti) passava in visita, per quattro chiacchiere, Carlo Molino, il futuro ricostruttore.

Si pensava di mettere ■ subito al Teatro. «Partecipai al progetto di riedificazione varato nel '37 dagli architetti Morbelli e Morozzo. Io dovevo occuparmi delle parti decorative, feci degli acquerelli di prova. Ma ■ cosa che più mi affascinava ■ l'idea di abbellire le sale con opere contempo-

ranee. Avrei dovuto sceglierle io, e così ■ sarebbe anche costituita una preziosa collezione. Purtroppo non ■ fece nulla, ma forse ■ soluzione poi adottata è stata migliore. Il teatro di Molino risponde alle nuove esigenze del pubblico: che è più giovane, che non ha bisogno di palchi ma di grandi platee. E che forse non vuole riti mondani, toilettes ■ madamasse, ma musica, buona musica».

Paulucci ha l'indulgenza ■ saggio. Anche perché le ombre ■ quelle madame d'antan, in fondo, sono così discrete. Le vediamo ■ filigrana, allontanarsi con un sospiro per Toscanini ■ uno per Wagner, mentre le fiamme che avvolgono il Regio sembrano anticipare il grande incendio della guerra a venire. Quello che avrebbe archi- ■ tutto il primo progetto di ricostruzione ■ dato inizio ■ lungo gelo dell'attesa. Fra l'altro, nell'aneddotica sabauda, c'è ■ curiosa premonizione che risale addirittura a Cavour. Mentre pensava all'Unità d'Italia, lo statista ■ che preoccupato per la contiguità fra gli edifici del Teatro ■ dell'Archivio ■ Stato. In mezzo, c'erano anche i ministeri ■ un incendio eterno rischio dei teatri ■ legno ■ avrebbe potuto propagarsi con esiti disastrosi. Nel 1856 fece ■ progetto per trasferire l'Opera ■ piazza Carlina. E ■ non fosse scoppiata la guerra con gli austriaci, chissà come sarebbe finita.

■ Baudino



S T R U T T U R E



Eiffel

D' A U T O R E

DIGHE, PONTI, STRADE, INDUSTRIALI, COMPLESSI EDILIZI; LE GRANDI INGEGNERIA CIVILE CHE LA RECCHI COSTRUISCE NEL MONDO CON L'ESPERIENZA DI CHI OLTRE SECOLO HA SCELTO RICERCA, TECNOLOGIA, COME GARANTI DELLA PROPRIA SIONALITA'. UNA SCELTA CHE HA PERMESSO ALLA RECCHI POTER AFFRONTARE LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI E PIU' NUMEROSI E COMPLESSI E AFFERMARSI COME IMPORTANTE GRUPPO INTERNAZIONALE CON 41 CONSOCIATE, UN GRUPPO CHE TESTIMONIA IN OGNI PARTE DEL MONDO LA CONTINUITA' UNA GRANDE TRADIZIONE DI COSTRUTTORI.

RECCHI

Recchi S.p.A. Costruzioni Generali

Quella notte di fuoco



*Il Regio bruciò
l'8 febbraio 1936
forse a causa
di un corto circuito
Allora si promise
«Subito ricostruito»*

*Il Regio l'8 febbraio 1936
Non rimane più nessuna traccia
della struttura del teatro*



SABATO 8 febbraio 1936 ■ Regio ■ rappresentava in «popolare» *Liola* di Mule dinanzi a un pubblico ■■■■. Alle 23 ■ teatro si era svuotato ■ mezz'ora dopo il custode, Francesco Frumento, era a dormire. Abitava nelle soffitte ■■■ il tetto ■■ moglie, bimbi ■ una nipote: sette persone.

Era una notte sotto zero con strade pressoché deserte. Verso ■ mezza, in ■■ Verdi un passante vide fumo ■ lingue di fuoco ai finestrini del Regio ■ suonò il campanello del custode, svegliandolo. Il signor Frumento telefonò alla ■ serma ■■ vigili del fuoco di corso Regina. Erano le 0,49 e ■■■■ due minuti dopo arrivò in piazza Castello la prima autopompa. Poi altre: in totale sette, più due motopompe, due autoscale, 150 vigili ■■ fuoco e pompieri del Genio.

Il Regio bruciava e cinquanta lance grosse come ■■ braccio vi gettavano acqua dai finestrini. Ma un ammasso enorme di vetuste travature ardeva ■■ può andare ■ fuoco ■■ scatola di fiammiferi, formando ■■ rogo immane che ■■ riusciva ■■ spegnere. Ci ■■ preoccupò allora di circoscrivere le fiamme, riuscendoci, perché non raggiungessero gli Archivi di Stato, che solo un ■■ separava dalla sala del Regio.

Ci ■■ preoccupò soprattutto del-

la famiglia Frumento. Sull'alta scala avvolta dal fumo e lambita dalle fiamme i pompieri rischiarono la vita per salvarli. Una capretta dentro la gabbia fu la sola vittima dell'incendio. Nel primo atto ■■ *Liola*, che ■■ svolge nella campagna siciliana, era stata portata in scena con un asinello. Finito il primo atto, l'asinello ■■ ■■ portato al Teatro Vittorio per i *Pagliacci* di Leoncavallo: doveva tirare ■■ carretto di Nedda, e questo lo salvò.

Nella notte gelida piazza Castello andava affollandosi. Tutti zitti, solo il rumore delle motopompe. Volti lividi alla luce delle fotocellule. Con la sua auto, un'Augusta, arrivò il barone Mazzone, presidente della «Società del Regio», ■■ ■■ direbbe sovrintendente, e fissava l'incendio con angoscia infinita. Si sentì lo schianto del gigantesco lampadario che precipitò nella platea. Poi, lentamente, ■■ furore delle fiamme si placò.

Venne l'alba ■■ Il grande incendio era domato. Arrivava continuamente gente, anche il principe Umberto. Tutti senza parole davanti alla grigia facciata del Regio con le finestre ■■ occhiate vuote dalle quali penzolavano ■■ lance dei pompieri. Dal poco che restava dello scalone scendevano rivoli d'acqua. Nessuna traccia esisteva più della struttura del teatro. Dove splendevano gli ori settecenteschi, le sete e i velluti rossi c'erano macerie e ■■ affioravano dei fili a spi-

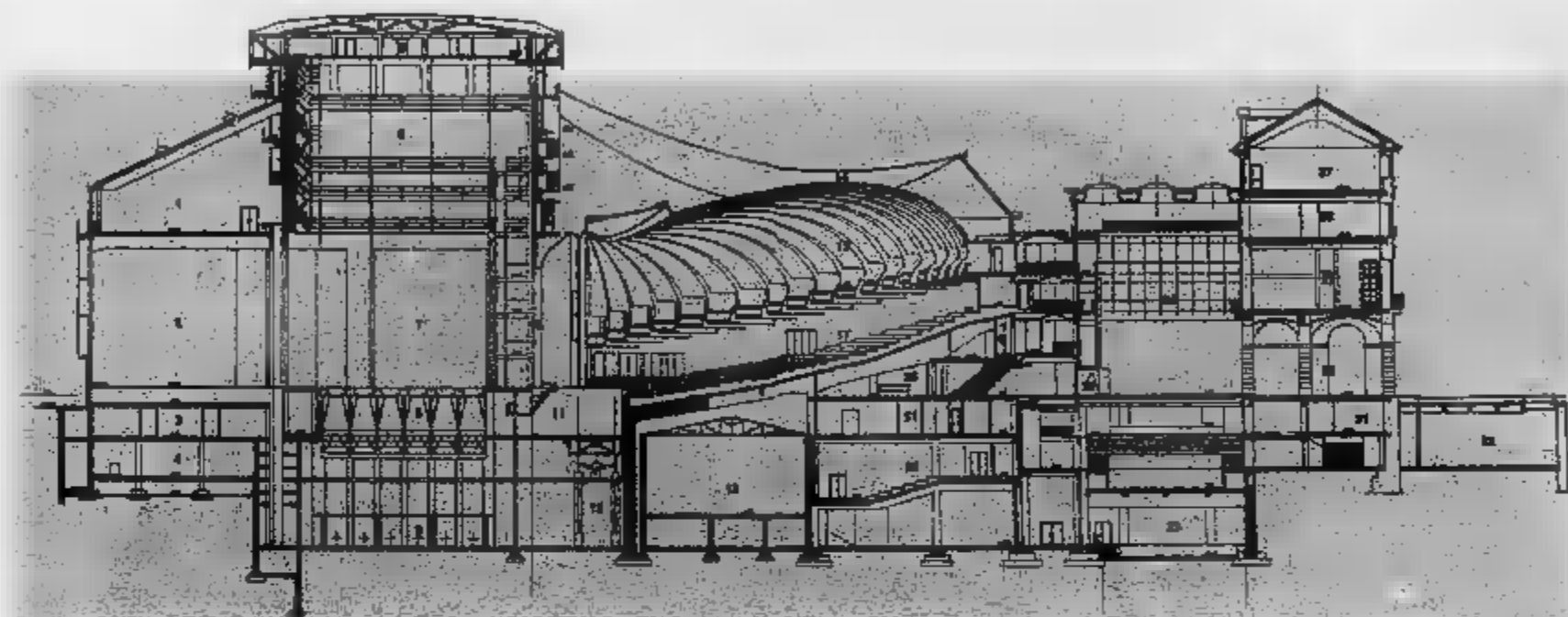
rale, erano ■■ molle delle poltrone. Dai rottami guizzavano ■■ lingue di fuoco. I palchi non c'erano più ■■ delle mensole che li ■■ sostenuti restavano tratte carbonizzate. Il boccascena, slabbrato e sbilenco, incominciava una voragine aperta, dove poche ore prima c'era il palcoscenico. Il soffitto era in gran parte crollato, distruggendo gli affreschi ■■ Giacomo Grosso.

Il fuoco, ■■ disse, era divampato forse per un corto circuito sotto il palcoscenico, ■■ ■■ sviluppato impetuoso per il materiale infiammabile ■■ attorno e si era avventato nella sala. Il Regio era l'unico teatro di Torino che non ■■ il sipa- ■■ di ferro, detto «mangiafuoco» perché blocca un incendio scoppiato ■■ palcoscenico. In un angolo ■■ soppalco ■■ raggiunto dalle fiamme furono recuperati gli strumenti degli orchestrali. Gli strumenti ma non ■■ custodie. E quella domenica mattina si videro professori d'orchestra venire a prendersi contrabbassi e trombe, portarseli ■■ dopo averli avvolti in fogli di giornale.

Fu subito resa nota «la ferma decisione che ha orientato fin dai primi istanti le autorità torinesi di ricostruire al più presto il Teatro tanto caro alle tradizioni patriottiche e artistiche italiane». In realtà, Torino ha riavuto il Regio dopo trentasette anni.

Luciano Curino

Edificio grandi numeri



1 Scenografia	17 Sala
2 Palcoscenico dondolo	18 Sala prove scene
3 Camerini	19 Servizi igienici
4 Camerino	20 Guardaroba
5 Piano di griglia	21 Ripet. direz. sala stampa
6 Torre di scorta	22 Sala prove coro
7 Palcoscenico	23 Ingresso ventilazione
8 Ponti mobili	24 Galleria coperta
9 Boccascena	25 Ingresso teatro
10 Fossa orchestra	26 Teatrino
11 Ponte orchestra	27 Ufficio teatro stabile
12 Ponte orchestra	28 Uffici T.R.T.
13 Sotto ponte orchestra	
14 Copertura sala	29 Pontic
15 Controspettacolo	30 Cinescopio
16 Palchi	31 Cabina elettrica

*Sono imponenti
le misure
del nuovo teatro
costato 8 miliardi
che può ospitare
1770 spettatori
L'enorme platea
è di 216 mila
metri cubi*

LE misure personali di un teatro per ricostruirne la storia attraverso i progetti, i rinvii e le tante polemiche. Il Regio ovvero un «edificio-grandi cifre» quasi controverso: i duchi di Savoia infatti preferivano i tornei, le feste e i balli al melodramma. L'opera lirica si affermò tardi in Piemonte, non prima del 1660 due costruzioni furono adibite a questo tipo di spettacolo: quello di San Giovanni cambìo in Regio, era il 1691.

Più volte rifatto, affidato all'«opera» alla professionalità dello Juvarra, non fece in tempo a diventare il vero, unico, teatro della città che nel 1745 fu danneggiato dalle fiamme. Il fuoco entrò così nel dettaglio del Regio, nella notte fra l'8 e il 9 febbraio 1936 un altro violento incendio lo distrusse davanti a duemila torinesi. Rimasero in piedi solo i muri perimetrali ben presto abbattuti perché pericolanti.

Riapri 37 anni dopo, il 10 aprile 1973, con «I vespri siciliani». Dietro al palazzo settecentesco di Benedetto Alfieri era sorto uno dei più moderni teatri d'Europa: una facciata larga 60 metri, per un'altezza di 110 e mezzo e una profondità di 110. Abolite gallerie e loggione, un'enorme sala di 216 mila metri cubi fu aperta ai primi visitatori. Soltanto 37 palchi «a piccionale» sovrasta la platea,



era stato così tolto quel privilegio che ancora esiste negli antichi teatri, concepiti con una netta divisione di «classi». Il nuovo Regio conserva invece il carattere, la bellezza che offre la riunione di più gente, trascurando però le esigenze estetiche e sociali. Per questa sala a forma ovoidale, più semplicemente a ferro di cavallo, furono usati solo cemento, acciaio e purtroppo amianto.

Proprio quest'ultimo materiale tredici anni dopo fece scoppiare le polemiche e costrinse il teatro a chiudere una volta.

Ma la sera del 10 aprile nessuno pensava a quello che sarebbe stato. Dopo rimasto nascosto dietro un pannello di legno che

stonava la severità di Piazza Castello, i torinesi restituirono il Regio qualcuno lo giudicò addirittura troppo bello per la città, soprattutto considerata a spesa: i 22 milioni previsti erano diventati miliardi.

L'intera vicenda fu complessa e piena di ripensamenti. Subito dopo l'incendio l'allora podestà di Torino bandì un concorso per la ricostruzione. Nel 1938, due architetti, Morbelli e Morozzo della Rocca, furono dichiarati vincitori. Sembrava fatta. Nell'euforia generale si trovarono addirittura facilmente i milioni che servivano, si disse che sarebbe stata solo una questione di mesi, fu fissata la data di apertura per la primavera del '40. Ma la guerra, le bombe e i morti fecero dimenticare il progetto-Regio. La mattina del 10 aprile 1945 si pensò prima a ricostruire Torino. Migliaia di metri distrutte dai bombardamenti, alcune proprio dietro alla piazza dal lato opposto del teatro.

Per il Regio furono mantenuti il vecchio progetto, gli stessi architetti, ma furono apportate parecchie modifiche. Le bombe avevano eliminato il vincolo del corridoio che dal palazzo del re conduceva direttamente al palco sovrano.

Si poté utilizzare l'ampio cortile dell'Accademia militare, davanti restò l'antica facciata dell'Alfieri, ma dalla parte di via Verdi la costruzione fu di cristallo e di cotto,

NULLA E' COSI' PERFETTO CHE



NON SI POSSA MIGLIORARE.

Parliamo per un attimo ■ voi. Siete soddisfatti al 100% di voi stessi? In tal caso, è improbabile che si verifichino grandi cambiamenti nel vostro futuro.

Ma se ogni traguardo rappresenta per voi un nuovo punto di partenza, se non smettete di guardare avanti anche quando siete arrivati, il vostro motore mentale non perderà mai un colpo.

Immaginate ora qualcosa che sembri assolutamente perfetto. Il cerchio.

Pensate sul serio che la sua forma non possa essere ancora ritoccata?

Guardatelo un po' più da vicino.

Non vedete nessun errore?

Neanche noi. Ma ci proviamo.

Cercare di migliorare anche ciò che sembra perfetto non è solo una buona intenzione. E' un progetto culturale che coinvolge tutte le persone che lavorano nel Gruppo Fiat.

Al centro di questo progetto ci sono valori individuali e capacità professionali che consideriamo il nostro patrimonio più esclusivo. Risorse umane alla cui formazione e al cui sviluppo il Gruppo dedica la massima attenzione.

L'importante, per noi, è considerare ogni punto d'arrivo come un punto di partenza. Perché, quando un'impresa assume dimensioni come le nostre, il suo futuro

dipende anche dalla capacità di rinnovarsi.

La Fiat di oggi non ■ solo un punto di riferimento nell'autotrazione. È uno dei gruppi industriali più autorevoli del mondo, all'avanguardia in diversi settori della produzione e dei servizi.

Un "sistema circolare" nel quale ciascun punto aiuta il successivo a funzionare nel modo migliore.

Un insieme di società fortemente impegnate nella progettazione e nella produzione ■ tutto ciò che serve a far circolare meglio gli uomini, le cose, le idee.

Dai motori alla creatività del design.

Dalle tecnologie alle loro applicazioni.

Fino alla creazione di una nuova cultura della prevenzione nelle problematiche ambientali, che si basa già oggi sull'integrale recupero ■ riciclaggio delle scorie di lavorazione. E sullo studio di nuovi sistemi ■ mobilità urbana, con l'obiettivo di ridurre in modo significativo i livelli di inquinamento.

Il nostro è un progetto di qualità al cui centro ci siete anche voi. Con le vostre necessità, le vostre aspettative, i vostri diritti.

FIAT

**S I E T E A L C E N T R O
D E I N O S T R I P R O G E T T I .**



Cemento, acciaio, cristallo e cotto ecco i materiali e i segreti di uno dei più moderni teatri d'Europa



*L'interno del Regio
Porte a vetri ammettono nel «foyer»
il palcoscenico
In una bocca di 17 metri
che può restringersi fino a 9
l'altezza
è di 10 metri e mezzo
ma può scendere fino a 6*

■ motivi stellari che ricordano le decorazioni del Guarini. Marmo ■ granito i materiali preferiti per l'ingresso. Porte ■ vetri ammettono nel «foyer» ■ più ampio da passerelle che permettono la praticabilità dell'edificio ■ quattro piani. Installati 13 ascensori, 4 scale mobili e 405 rivelatori di possibile pericolo. 1900 lampade a forma di grappolo illuminano la sala, sotto i palchi centrali un'avveniristica cabina di regia controlla via monitor tutto il teatro. Il regista può manovrare ■ decidere l'intensità delle luci, del ■ e della di ■ dei pannelli usando il computer. Nella «torre di scena», ■ pra il palcoscenico, c'è ■ laboratorio degli scenografi, qui vengono preparati i fondali che con un sistema complicato di tiranti e ■ scendono ■ ribalta.

Il palcoscenico ha una bocca ■ 17 metri che può restringersi fino a 9, l'altezza è di 10 metri e mezzo, ma può scendere fino a ■. Davanti la fossa dell'orchestra può essere alzata e abbassata secondo le più disparate esigenze. Nella sala furono ■ sistemate 1588 poltroncine ricoperte di velluto rosso, che è il colore dominante; più volte ■ stato proposto di cambiare tonalità

perché sembra che ■ l'effetto luci, ma le richieste ■ sempre ■ respinte.

Oggi il Regio può accogliere 1770 spettatori, di ■ nei palchi. Nel periodo in cui è stato chiuso per alcune importanti modifiche all'impianto di aerazione, ■ stati completamente modificati i rivestimenti della centrale termica ■ idrica che contenevano amianto. Sostituiti anche i vecchi impianti di climatizzazione dannosi ■ le uogle degli artisti e diventati ormai troppo rumorosi. L'amianto è ■ eliminato da ■ metri quadrati di soffitto. Duecento tonnellate di canali per il condizionamento dell'aria sono state sostituite con 320 tonnellate di materiale più sicuro. ■ tutti i circuiti elettrici e l'impianto per automatizzare il riscaldamento dalla sala alla mensa, ■ palchi ■ ■.

Sopra il palcoscenico è stato applicato una modernissima autoclave con 28 bocche in grado ■ nebulizzare 6 litri di acqua al minuto. La richiesta era venuta dagli ■ cantanti che lamentavano un'aria troppo ■ ■ quindi pericolosa. Ricostruiti i quadri elettrici e modificato il sistema di controllo per la velocità e il posizionamento di

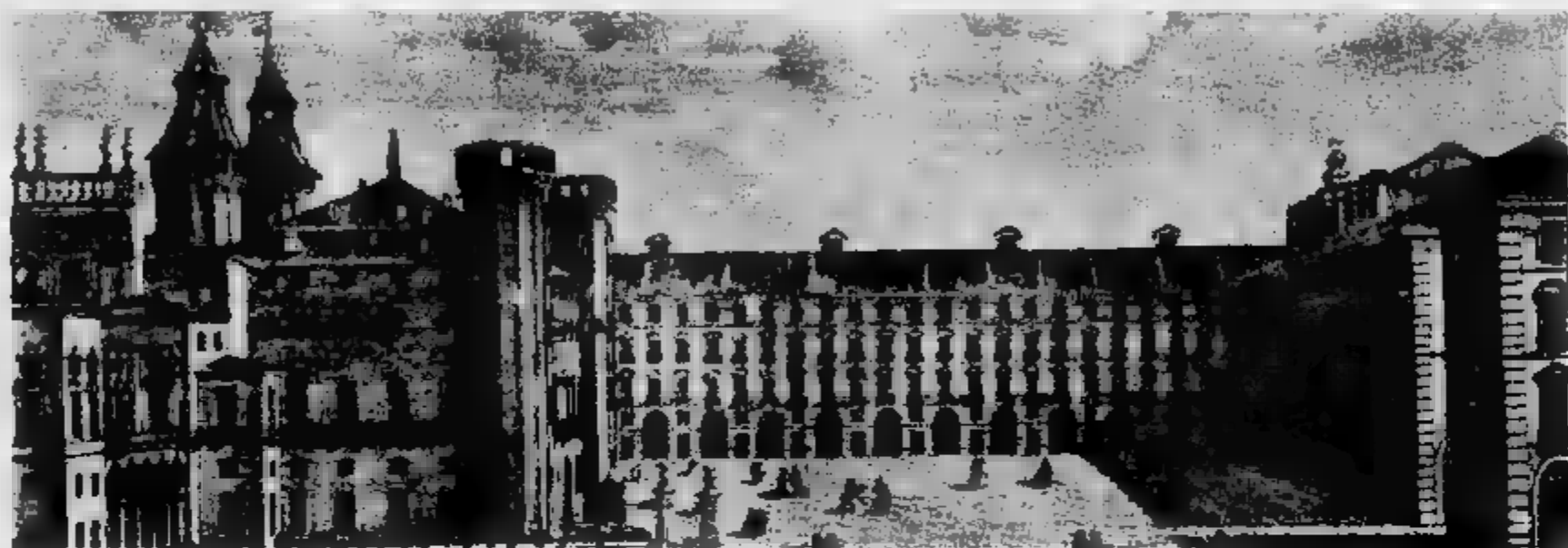
37 tiranti ■ sipari ■ delle quinte mobili. Oggi il Regio può ospitare ■ pericolo 25 attori, 134 orchestrali, ■ ballerini, 148 coristi, 31 bambini, 200 comparse e 120 operai. Tutto questo ■ costato 15 miliardi. Previsto un piano quinquennale ■ manutenzione straordinaria, comprende altre due sale per ■ e orchestra isolate acusticamente. La spesa ■ ■ 5 miliardi.

Per ■ nel mondo del ■ ■ curiosità sulla serata inaugurale di quel ■ aprile 1973. Quel «Vespro» scatenarono la ■ ■ biglietto. Cifre astronomiche furono offerte per un posto ■ sala, ma inutilmente. La «prima» fu solo a inviti, intervennero il Presidente della Repubblica, un migliaio di ■ torità (tra cui i consiglieri ■ ■ di Torino tranne quelli comunisti che contestarono il nuovo teatro), trecento giornalisti provenienti da tutto il mondo e circa 600 persone sorteggiate fra gli abbonati alla stagione lirica. Due poltrone furono assegnate a uno dei vigili del fuoco che nella notte del ■ febbraio 1936 cercarono inutilmente ■ spegnere ■ fiamme.

Laura Caraccioli



Centrale del Latte



*In alto Piazza Castello
e il Teatro Regio nel 1700
Qui sotto Carlo Emanuele III
imprenditore, organizzatore
e spettatore d'eccezione
Per colmare i passioi
dargiva 15 mila lire ogni anno*



General Remarks

Erba, santo dell'impossibile



Il vulcanico imprenditore racconta quindici anni da sovrintendente
«Oggi non lo rifarei voglio le mie regole non quelle altrui»

A sinistra Giuseppe Erba. 74 anni in una foto giovanile in tenuta da motociclista a destra alla riapertura del Teatro Erba a Torino con lui sono Renata Razzel Vittorio Gassman e Tino Scotti

«**C**ONTEMPLAVO con ammirazione le sue astuzie» dice Gregoratti. «Per il Regio è stato il ■ degli impossibili», scherza ma non troppo Diego Novelli. La Ricciarelli quasi ■ commuove: «Un padre-manager, ■ di che razza». «Invece» racconta lui - le sberleffate della lirica non ■ volevano. Dicevano: un teatrante ■ rivista ■ può essere un buon sovrintendente. Ho avuto un sindaco, proprio Novelli, che ■ faceva minacce per stare nel bilancio: in principio la città era diffidente ■ in famiglia mi ripetevano: sei inatto a prenderti questa croce». Forse un po' di paura Giuseppe Erba l'ha anche avuta, ■ la sfida era troppo bella. ■ figlio di agiati vivaisti di collina, non molto acculturato, diventato a forza di lavoro e intuizioni il padrone ■ teatro torinese, ■ ■ «chiamata», ritrova il gusto per l'avventura.

Siamo nel 1971, il Regio è ■ cantiere quasi dimenticato. Diventa la sua creatura, ■ segue ■ ricostruzione ■ per istante, vede tutto, ■ tutto, sceglie i materiali e ■ vicino agli uomini, tira sul prezzo delle imprese, mette a disposizione oltre a se ■ anche l'auto per risparmiare il taxi, la ■ per combi-

gli affari. «I cantanti me li portavano ■ la Serra, Domingo che ■ agli inizi, la Kabaivanska, Katia ■ quasi ragazzina. Un buon piatto di tagliatelle, il coccolavo, poi me ■ spremere. Mi chiedevano ■ milioni, gliene offrivano 3, si arrivava a 3 e 200, alla fine mi dicevano ■ tu ■ cifra tanto ■ sempre come vuoi: ma non ■ imbrogliavo, davo ■ giusto e loro lo sapevano».

Erba si comporta così anche con gli attori, ■ ha avuto in pugno per ■ anni. All'Alfieri, altro ■ ■ lui tirato su ■ macerie alla fine dei 40, si erano fatti le ossa un po' tutti: Tognazzi l'inquieto e Salerno donnaiolo, Rascel ■ difficile ■ Chiari disperante. C'erano state le grandi stagioni ■ la Magnani ■ con Totò «Il principe era elegantissimo, gli compravo i suoi smoking» racconta, anche ■ pare sia una piccola bugia.

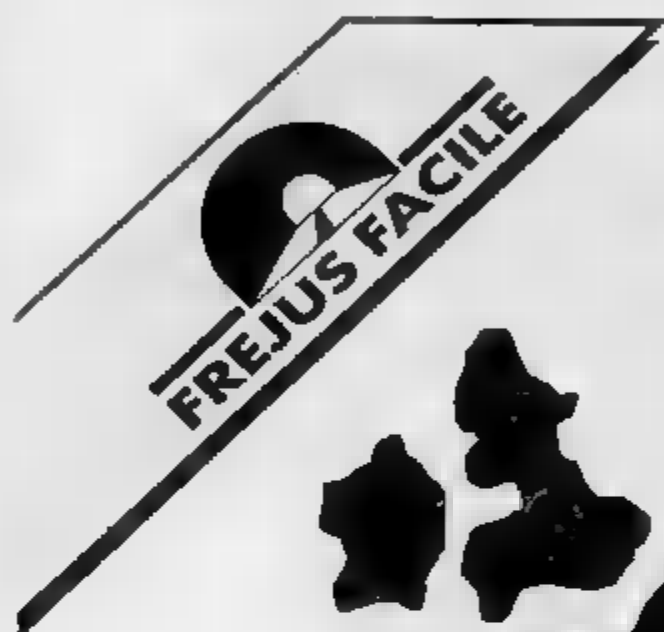
All'inizio dei 60 l'imprenditore, ormai ■ risonanza nazionale, organizza ■ tournée italiana della Comédie Française, ■ arrivano Juliette Gréco, Joséphine Baker, Bécaud, anche Maurice Chevalier. Per Barbra e la Renaud si aprono i primi salotti subalpini del dopoguerra. Code in piazza Solferino, trionfale esordio «culturale» del commendatore: i ■ ■ incantati dalla squisita impalpabilità con cui i mostri sacri francesi ■ Moli-

ère e Marivaux. «Però dall'estasi la ■ coppia si svegliava subito, appena chiuso il sipario dovevo portarli al botteghino a contare i soldi».

Gran navigatore dietro l'apparenza ■ ■ in grigio («ma ■ gli occhi per combinate le pazzie, spesso con le donne»), Erba applica il distacco affettuoso, l'understatement, traducibile, come dice Novelli, in ■ piemontesissimo «esagerumana nera», che gli permette di tenere in equilibrio le situazioni più difficili e ■ con la stessa ■ le sue soubrette d'avanspettacolo al Romano e ■ Callas, ministri ■ gente di teatro. «Un romantico, faticatore tenacissimo» dice di lui Gassman. I due ■ legati ■ un sentimento ■ commilitoni per il lungo lavoro comune culminato all'inizio del 60 nella «campagna» del Teatro Popolare Italiano: ■ Grande Utopia della scena nazionale, quel tendone itinerante che ■ si mosse, mangiò un sacco di soldi e che Erba con ■ dei suoi colpi superbi riuscì ■ vendere agli egiziani ricevendo anche un premio ■ ministero degli Esteri italiano.

Arrivato al Regio, il «commendatore» porta tutta la grintosità al servizio dell'interesse pubblico: è la ■ nuova regola. «A una "prima" importante ■ maschere entrano improvvisamente in sciopero - rac-

L'EUROPA SI AVVICINA... AVVICINIAMO L'EUROPA



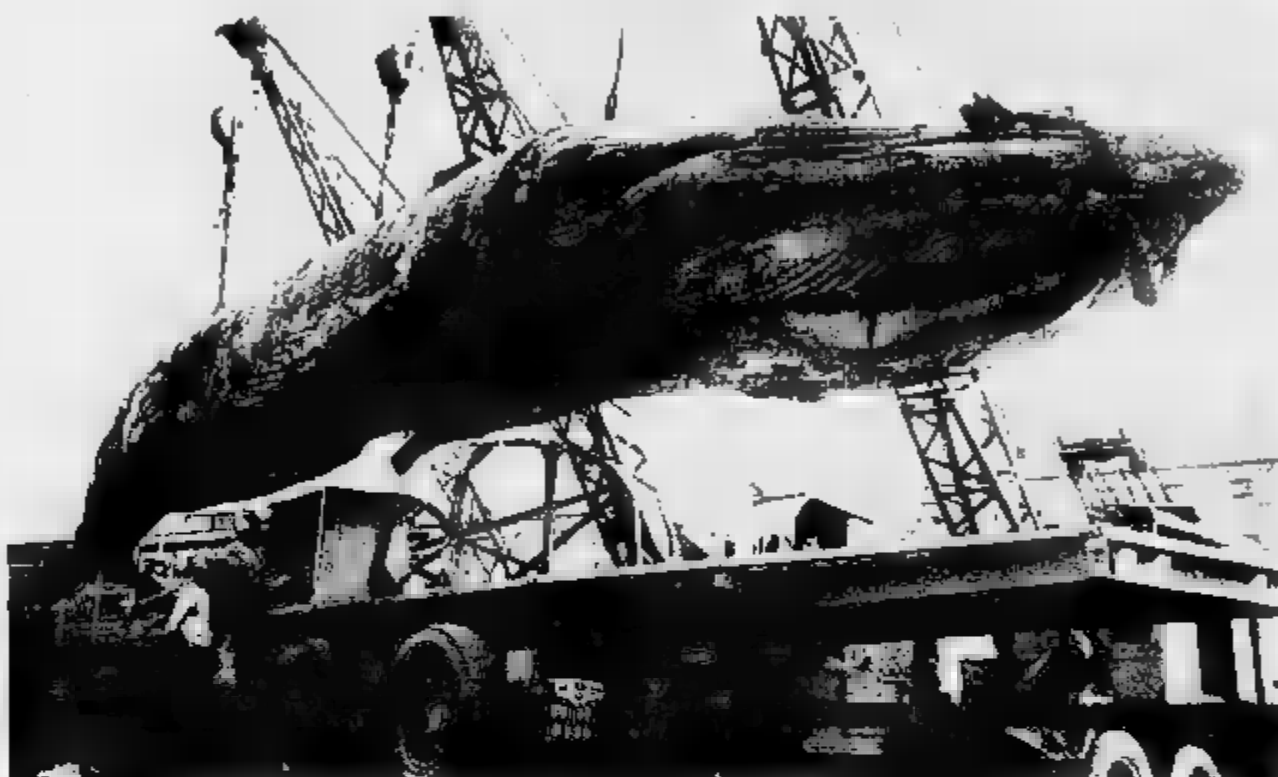
IL FREJUS AVVICINA L'EUROPA

Per l'appuntamento del '92 la SITAF sta lavorando da parecchi anni. Il suo compito è realizzare e gestire uno dei più importanti collegamenti tra il Mediterraneo e l'Europa continentale, attraverso un traforo comodo e affidabile e una strada che
- quando sarà completata - alla fine del '92 - consentirà un transito rapido ■ sicuro nel rispetto dell'ambiente che attraverserà.



SITAF S.p.A. Sede Sociale Corso Svizzera 185, TORINO
Direzione di Esercizio: Direzione Difensiva BARDONECCHIA (TO)
Ufficio di Roma Via XX Settembre 1

Nelle parole di Novelli, Gregoretti, Ricciarelli il «Quintino Sella della musica» La sua prima attenzione era il pareggio di bilancio



La balena protagonista della celebre avventura di Erba nei primi Anni '50. L'imprenditore aveva deciso di portarla nelle piazze come attrazione zoo-turistico-culturale

contano gli ex collaboratori - lui non ■ pensa ■ minuto, ■ ■ ■ celebre smoking ■ Totò ■ mette a sbigliettare; ■ noi, tutti vestiti a festa, dobbiamo imitarlo. Dopo 10 minuti ■ sciopero rientra». «Scioperi ■ ■ ne ho mai ■ ■ ■. Quando senti ■ ■ un po' di "bruciore" chiamavo i più caldi, lasciavo che m'insultassero. Se ne andavano, ma restavano dietro la porta. Sapevo che sarebbero tornati. "Beh, parliamo da amici", mi dicevano: allora uno mi chiedeva un favore per ■ moglie, l'altro per il figlio, accontentavo tutti».

La vicenda lirica di Erba, tornato nell'86 privato cittadino, dura 15 anni, durante i quali Torino acquista il ■ ■ ■ musicale più moderno d'Italia, elegantissimo in certe sue parti, guardato ■ ■ il dovuto sospetto ■ ■ concorrenti nazionali e con crescente rispetto da quelli europei. All'inizio il pubblico non esiste, il sovrintendente se lo costruisce «mollichella a mollichella» come si dice ■ Roma, ricorda affettuosamente Gregoretti. Durante ■ ■ ■ timana va a cercarselo ■ provincia, accompagnato da un drappelletto di belle ragazze. La domenica dopo, in piazza Castello, i pullman arrivano ■ ■ stracarichi.

Lo accusano ■ ■ sognare stagioni

fatte solo di *Bohème*, *Turandot* e *Cavalleria*. «Ma quando si deve av- ■ ■ ■ un'azienda si deve ■ ■ ■ quello che vuole il popolo, non quello che vogliono gli snob». Anche gli snob alla fine si ricredono: «Perché il Regio ha fatto tutte le opere che doveva, ha ospitato i cantanti più bravi, ha raggiunto il massimo degli abbonati, è stato l'unico ente lirico a fare il pareggio». Il bilancio è il grande totem per il Quintino Sella della musica: ridotto al ■ ■ ■ il proprio stipendio, 500-600 mila lire al mese, dei soldi ■ ■ ■ Stato sta attento a non sprecare nulla, il suo sogno sarebbe un dipendente pagato solo per spegnere luci inutili. Il budget è anche causa di rapporti difficili con i direttori artistici: «Rattalino, per esempio, con me non ■ ■ la faceva, ■ ■ troppo artista, se lo lascia ■ ■ fare, mi mandava in ■ ■ ■».

Soddisfazioni, riconoscimenti, persino un premio del ministero per l'opera più ardua, la *Lulu* di Berg, medaglie. Classe 1916, oggi Erba ■ ■ tutt'altro che in pensione, attentissimo alla sua privata «azienda teatro». Rifarebbe il sovrintendente? «No: voglio le mie regole, non quelle degli altri».

Mirella Appiotti

Gassman

GIGANTISMO E FOLLIA CI CHIAMAVANO A FAR COMBUTTA

QUINDICI anni di Regio valgono, nella carriera di Erba impresario, la celebre avventura della balena? Nei primi Anni '50, tutto il teatro italiano ne parlava, ■ fu questa storia incredibile a convincere Gasman che un uomo capace di tanto era l'unico in grado di seguirlo nel progetto Teatro Popolare. Ecco come l'attore la racconta nell'autobiografia *Un grande avventuriero dietro le spalle*.

«Erba aveva acquistato in Svezia un gigantesco esemplare e si era messo in testa di fargli girare le piazze d'Italia come attrazione zoo-turistico-culturale. I problemi che ebbe a superare sarebbero materia a un romanzo melvilliano. Primo intoppo: il divieto di importare animali morti: ■ lui gabellò la carcassa per una balena viva facendolo passare la frontiera con motorini nel ventre che provocavano piccole contorsioni di coda e pinne. La attrezzò con luci interne, diapositive sulla storia e le abitudini dei cetacei, un imbottitore-guida. Si pagava 100 lire di biglietto, in certe piazze l'incasso superò il milione ■ mezzo al giorno. Delicatissimo il settore dei trasporti: si arrivò a scoperciare ponti per consentire il passaggio sulle stradine provinciali e Moby ■ ■ ■ completò la trionfale tournée. C'erano anche recuperi imprevisti: la balena produceva chili di vermi che Erba rivendeva ai pescatori ligio al suo dogma che in una gestione sana nulla va sprecato. Che cercavo di più? Folla e gigantismo ci chiamavano a far combutta».

[m. a.]

SOLUZIONI AD HOC

Se il problema è la casa. Se vuole vendere. Se desidera acquistare o finanziare. Se vuole ristrutturare, costruire, frazionare. Se gestisce ufficio, appartamento o villa. O fornita o ceduta. Casa Mercato è la soluzione Ad hoc.



**CASA
MERCATO**

ACQUISTI - VENDITE - MUTUI & FINANZIAMENTI IMMOBILIARI

C.so M. d'Azeglio, 22
10100 Torino
Tel. (011) 65.441

P.le Loreto N.le Monza, 21
20127 Milano
Tel. (02) 58.00.00

Piazza della Vittoria, 14
16121 Genova
Tel. (010) 53.99

V.le della Resistenza, 78
10121 Torino
Tel. (011) 35.791

V.le Vittorio Veneto, 11
10121 Torino
Tel. (011) 37.21.37

Alessandria
Ancona
Asti

Belluno
Benevento
Bergamo
Biella
Bologna

Caltanissetta
Caltanissetta
Catania

Caserta
Cosenza

Foggia
Grosseto
Genova
Gubbio
Imperia

Macerata
Mantova
Matera
Messina
Modena

Monza
Napoli
Novara
Oristano
Ostia

Palermo
Parma
Pavia
Perugia
Pesaro

Pesaro
Pescara
Pescara
Pescara
Pescara

Pesaro
Pescara
Pescara
Pescara
Pescara

Pesaro
Pescara
Pescara
Pescara
Pescara

Le unghiate della Callas

La riapertura del Teatro Regio si identificò con il ritorno sulle scene della Diva nella insolita veste di regista

Vittorio Gui, grande rivale di Toscanini negli Anni Venti si avvicinava all'età degli 88 anni. Tutti pensavano che avrebbe rifiutato la direzione del «Vespro». Invece accettò. «Non potevo respingere un invito che mi veniva da Torino»

C'ERA la Callas, in quel Regio. Forse c'era anche qualcosa d'altro, ■ sembrava ■ esistesse. La riapertura del ■ torinese, per le cronache, si identificava con lei. La divina, ■ tigre, a seconda delle prospettive; la ■ dell'Egeo, la maschera di Traviata. Come ■ riuscito Giuseppe Erba a scritturarla, dopo ■ ■ delle scene, è un mistero che noi, cronisti di allora, non siamo riusciti a scoprire. Erba era il più straordinario prestigiatore dello spettacolo, tirava fuori sempre nuovi numeri; ma un consiglio azzurro così non ■ lo aspettava nessuno. E tutto il mondo glielo invidiava.

Tranne l'ambiente della ■ Gianandrea Gavazzeni, chiamato per dirigere quel «Vespro siciliano», quando seppe che avrebbe dovuto

operare con la regia della ex soprano, si affrettò a ritirare la firma. Telefonò ■ personalmente alle redazioni, per essere ■ che il suo nome non uscisse sul ■ ufficiale, ■ in giro dalla direzione del teatro. Telefonò anche a ■, che allora ■ le pagine spettacoli della «Stampa»: «Sono Gianandrea Gavazzeni...». Gli devo chiedere scusa, ■ distanza ■ diciassette anni, il nostro mestiere qualche volta ci costringe a essere ineleganti. Ma ■ notizia del giorno ■ era il comunicato ■ Regio, ■ proprio quella telefonata. Riportai le ■ parole, con le quali mi chiedeva di togliere il suo nome, e ci feci su un titolo a sette colonne. Solo la ■ rimaneva al suo posto, rocciosa sotto ■ la tempesta.

Via Gavazzeni, ■ con quelle motivazioni, non doveva essere ■ in Italia trovare un altro direttore all'altezza. Tutti si sarebbero tirati ■ dietro; i primi interpellati fecero capire che non era aria per loro. Ma Erba aveva un altro consiglio, ancora più azzurro, nel ■ insondabile cappello: e stupì il pubblico musicale italiano con il nome di Vittorio Gui. Il grande rivale di Toscanini alla Scala negli Anni Venti, protagonista ■ Teatro di Torino nella sua stagione aurea, si avvicinava agli ■ anni, viveva ritirato fra i suoi classici latini e i suoi spartiti: poteva ben considerare conclusa una carriera

che ■ aveva dato soddisfazioni mondiali per due terzi di secolo. Tutti pensavano che avrebbe detto un no più forte degli altri. E disse ■ sì. «Ha visto? - mi disse ■ sorridendo quando andai a trovarlo, ■ pomeriggio di gennaio, nella sua villa ■ Fiesole - Ho capitolato. Ma come potevo respingere un invito che mi ■ da Torino?». Chiamava

to da due giorni, era già al lavoro sullo spartito. «Il fatto ■ che sto cominciando a invecchiare», disse, perché lo lo smentissi. In realtà stava invecchiando per davvero. Ricordava tutto, quel giorno, mi disse perfino il nome del colonnello austriaco che aveva disarmato, lui ■ pitano italiano, entrando per primo ■ Innsbruck dopo il ■ novembre («pensi, ■ lo ero dimenticato da allora, ■ mi viene ■ mente adesso»). Ma ■ irritatissimo ■ un certo Fucinato, autore del libretto verdiano, che non aveva messo le sillabe al posto giusto. «Io lo chiamerei Fucinato», sbottò. L'idea che il poeta dei «Vespro siciliano» fosse Arnaldo Fucinato, ■ di «Venezia, l'ultima ora è venuta» non gli era passata per ■ mente.

Venne a Torino, nel nuovo teatro, e la Callas era già lì, accanto a Pippo ■ Stefano, ■ partner anche nella regia. E poi c'era tanta gente, la nuova sala dell'architetto Molino formicolava ■ vedettes. Nel ■ sotterraneo Sclascia parlava dei «Vespro siciliano» di Amari, Gasman preparava il ■ tour de force del «Trasloco», uno spettacolo destinato a durare 24 ■ senza interruzione. Serge Lifar, nel foyer ■ danse, aspettava vanamente i giornalisti. Era l'erede ■ grandi Bal ■ russe, ■ doveva dirigere una star come Natalia Makarova nel balletto delle Quattro stagioni. ■ circostanze diverse, l'ufficio stampa avrebbe fatto fatica ■ contenere le richieste ■ intervista. Ma al Regio i giornalisti venivano soltanto per la Callas: si appostavano davanti all'albergo, cercavano di avvicinarla negli intervalli delle prove, provavano a intenerire il Sovrintendente. E la Callas non parlava.

Nessuno sapeva che cosa stesse succedendo sul palcoscenico. Ma qualche cronista aveva notato il boccascena viola, terrore degli artisti superstiziosi (e si scoprì, in quella occasione, che gli artisti sono tutti superstiziosi). C'era nell'aria un profumo sospetto, ■ ananke in agguato. Andai a trovare Gui in albergo, a ■ giorni dalla prima. Mi ricevette in camera, cortese, affaticato ■ muto. Non volle rispondere ■ nessuna domanda. Alla fine, nel congelarmi, si lasciò sfuggire poche parole: «Una sola cosa può dire. Anche ■



Locat

The leasing plus

Dall'idea di investimento alla sua realizzazione. Il leasing che realizza velocemente e professionalmente i progetti di investimento. E presso gli imprenditori.

 **Locat**
OLTRE IL LEASING

Sede Torino. Filiali: Torino, Milano, Vicenza, Bologna, Prato, Roma.

Gavazzeni, chiamato a dirigere i «Vespri» non volle lavorare con l'ex soprano Lo sostituì il grande Gui, poi colto da malore



Maria Callas circondata
da Giuseppe Erba, Serge Lifar,
Giuseppe Di Stefano
e il pittore Aligi Sassu
Sotto
Giandomenico Gavazzeni
non volle dirigere
con la Callas regista.



anni. Gui non **rimase** all'impe-
di sempre».

Ci avrebbe dovuto rinunciare due giorni dopo, colto da **malore** sul podio. Gui si **irritò**, aveva dovuto riprendere alcuni cantanti, **pa-**
vesse avuto **uno** scontro con una danzatrice, **il** boccascena **via**, **lassù**, guardava brutto. Lo videro sbiancare all'improvviso, piegarsi sulle ginocchia come **se** stesse per svenire. Dovettero chiamare un'ambulanza, per ricoverarlo in clinica.

■ questo punto, dal cappello di Erba non poteva più **nulla**. Prese la bacchetta in mano Fulvio Vernizzi, il direttore artistico del teatro, si aggiustò come gli **era** possibile nei tre giorni che mancavano alla prima. Con l'umiltà dell'intelligenza proseguì **il** lavoro che Gui aveva impostato, non ebbe più ovviamente **il** tempo di tentare altro. E poi, che bisogno c'era **di** altro? Per far suonare **le** trombe, **ma** bastava la Callas? I critici dei giornali francesi, inglesi, americani, quelli che dovevano **la** **Callas** **risorto** una notorietà internazionale, **era** accorsi **per** lei.

E le trombe suonarono, **due** giorni dopo. Non proprio come **la** divina Maria aveva sperato, rimettendo piede in un teatro lirico, a dieci anni dal suo ritiro. I critici furono **gentili** verso il direttore, l'orchestra, i cantanti; spesero parole anche impegnative per **il** balletto. E struncarono la regia. In **tutta** **la** **carriera** **Callas** **aveva**

mai raccolto giudizi **negativi** **quelli** che seguirono i suoi «Vespri siciliani».

Ma **sottovalutata**, tutti, il personaggio. Era pur sempre Maria Callas, quella che il Regio era riuscito **a** **sfidare**. Anche se la **della** **aveva** perso lo smalto, le unghie della tigre non **erano** spuntate. E aspettava il **la** **tirarle** fuori. Lei, che non aveva voluto parlare con **prima** dello spettacolo, convocò i giornalisti a Palazzo Madama, per discutere il risultato. Nel grande salone risorgimentale, la vedemmo agucciarsi da **porticina** nascosta, **se** uscisse dalle quinte, **a** prendere posto su una pedana che divenne, immediatamente, **il** **palcoscenico**. La credevano abbattuta ed **era** sorridente, nel bel viso bruno, **fosse** stata lei a vincere la battaglia. E, infatti, si preparava alla vittoria.

Avevamo pensato **a** **conferenza** stampa, **invece** ci trovammo di fronte a una specie di tribunale, insieme difesa **il** pubblico ministero, che emetteva giudizi **appello**. Bravi i tecnici, bravissimo il coro, male l'organizzazione, insufficienti i giorni di prove, i **la** **no** ancora adesso, abbiamo salvato tutto noi, con la nostra esperienza. Attacchi **critici**, che non hanno capito **lo** spettacolo, letture di telegrammi solidali da Visconti e Zeffirelli, gli artisti che **distingue-**
re. E ce n'era anche per qualche assente: «Se avessimo voluto inter-

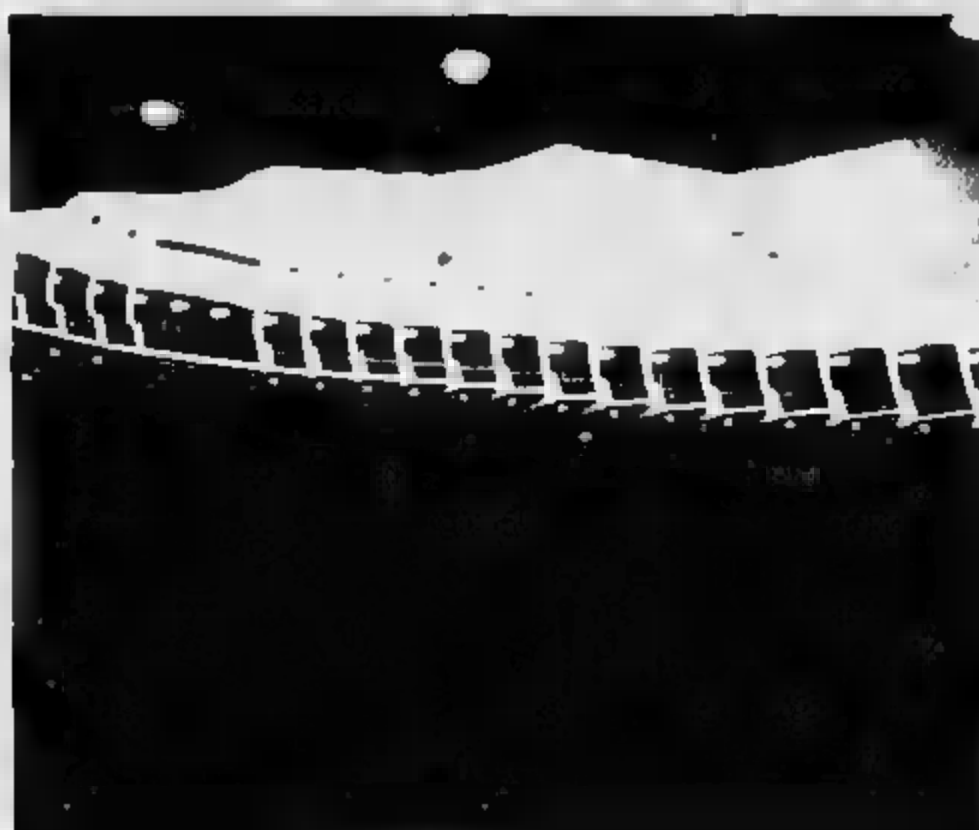
rompere tutto **a** **partire**, avremmo avuto tanti motivi per farlo; come ha fatto, molto arbitrariamente **a** **capricciosamente**, **il** signor Gavazzeni, che ci ha lasciato **lo** spettacolo per aria, con **gli** impegni già presi da lui». I giornalisti che si arrischiavano a interpellarla, venivano bacchettati come scolaretti. L'inviato del «New York Times» tentò **di** rivolgere una domanda a Aligi Sassu, **delle** scenografie, perché la Callas gli rubò subito **la** parola: «Signor Fitzgerald, ha guardato lo spartito di Verdi? E se non lo ha guardato, non **pongono** certe domande». Peggio andò a un signore del pubblico, che voleva esprimere **il** giudizio sulla conduzione **del** **la** Callas lo interruppe subito. «Lei ha visto lo spettacolo?». «No». «E allora **ha** il diritto di parlare. Esca subito **qui**». Il più cattivo risultò **il** Sovrintendente di un'altra città, **aveva** ignorato **il** **nome**, durante un discorso ufficiale: «I grandi sono grandi. I piccoli non possono essere grandi. Sono fatti così. Bisogna che **abbiamo** pazienza, molta **pazienza**».

Noi, che **grandi**, rinunciavamo a porre altre domande. Forse **non** aveva fatto una straordinaria regia, ma uno spettacolo così **non** **avevamo** visto mai. C'era proprio la Callas, quella volta, al Regio.

Giorgio Calicchio



IL TEATRO REGIO DI TORINO
È INTERAMENTE ARREDATO
CON VELLUTI DI NOLE



velluti di nole

Manifatture Tessile di Nole M.T. - NOLE (Torino) - Via Martiri della Libertà, 8 - Tel. (011) 929 65 96 - Telex 21 00 39 Nolex I



Così Mila recensì i Vespri



*L'opera di Verdi
inaugurò
il teatro ricostruito
il 10 aprile 1973
Disse il critico
«E' la scelta
più adatta
per uno spettacolo
di gala»*

*Il siparietto che Abigi Stein
disegnò per i «Vespri siciliani»
- I suoi famosi colori "faraboi"
- e un poco deliranti
non sfuggono ai doveri teatrali
d'incantamento dell'azione
non si premono libertà indebite e
raggiungono lo scopo»*

INAUGURARE la bellissima sala del nuovo Regio con una rappresentazione del *Don Giovanni* - che è un'opera italiana - e con l'*Orfeo* di Monteverdi, o con *L'incoronazione di Poppea*, avrebbe significato porre un'ipoteca sull'avvenire del teatro in una direzione d'alto livello di gusto artistico. Oppure si sarebbe potuto avvicinare a uno dei grandi capolavori verdiani un'opera nuova, come aveva fatto la rinata Opera di Vienna, che inauguratasi col *Fidelio*, com'era giusto, vi aveva fatto subito seguire la prima esecuzione assoluta della *Tempesta* di Frank Martin. L'occasione non sarebbe mancata, bastava saperla cogliere: fra due mesi si avrà in Inghilterra la prima esecuzione mondiale della nuova opera di Benjamin Britten, *Morte a Venezia*. Per la fama dell'autore, un'opera simile avrebbe fatto convergere a Torino tutti i riflettori della critica mondiale, e con quel soggetto, collaudato dalla fortuna di un film recente, avrebbe attirato anche il grande pubblico, rendendo un servizio ragguardevole alla musica moderna.

Scartate, piuttosto ignorate queste soluzioni ottimali, la scelta dei *Vespri siciliani* non è poi così strana e inesplicabile come alcuni pensano. Non è una delle più belle opere di Verdi, d'accordo, ma non è spregiabile come certi prodotti degli anni di galera, che è di moda portare alle stelle per forma di snobismo alla rovescia. E' un'opera grande spettacolo, destinata ad una solenne circostanza festiva, perciò benissimo per una cerimonia di "della casa", come beethovenianamente si potrebbe chiamare l'inaugurazione d'un teatro. Vi è incluso un fastoso spettacolo di balletto: dura un'eternità, sulle scene di Torino da quasi vent'anni. Insomma, quel che si vuole per uno spettacolo di gala (...)

Anche sul piano estetico della riuscita artistica *I Vespri siciliani* non è affatto da buttar via. L'importante è di saperli prendere per il loro verso e di non chiedere loro d'essere quel che non vogliono e non possono essere. *I Vespri siciliani* non sono un dramma d'amore e non sono nemmeno un'opera patriottica. Sono un dramma dell'amor paterno: padre e figlio che si ritrovano nemici da

una parte e dall'altra della barricata. L'opera rientra nella prediletta tematica verdiana della solitudine del saggio: la ragion di Stato che condanna il potente alla perdita degli affetti privati. Ogni altra interpretazione dell'opera è sbagliata. *I Vespri siciliani* sono una di quelle opere sghembe, dove il protagonista non va cercato dove parrebbe indicarlo la distribuzione delle parti vocali. Come nel *Trovatore* protagonista non è Manrico, bensì Azucena, così nei *Vespri* protagonista è Monforte, il governatore francese di Palermo, contro cui muove, tra gli insorti siciliani, il figlio Arrigo.

In questa posizione privilegiata il tratto buon partito il baritono Licio Montefusco, che con ottimi emmissioni vocali ha pure colorito sobriamente il personaggio con quei tratti di eleganza signorile e spavalda che erano fortissimi a quanto ha detto nel convegno Léon Guichard - nella tragedia di Casimir Delavigne, ma di cui sopravvive qualcosa nel libretto di Scriba - che Verdi ha colto con impreveduta finezza di recitativi.

Bravissima, in qualche tratto veramente commovente, è apparsa Raina Kabaivanska nella parte



Cucine tedesche

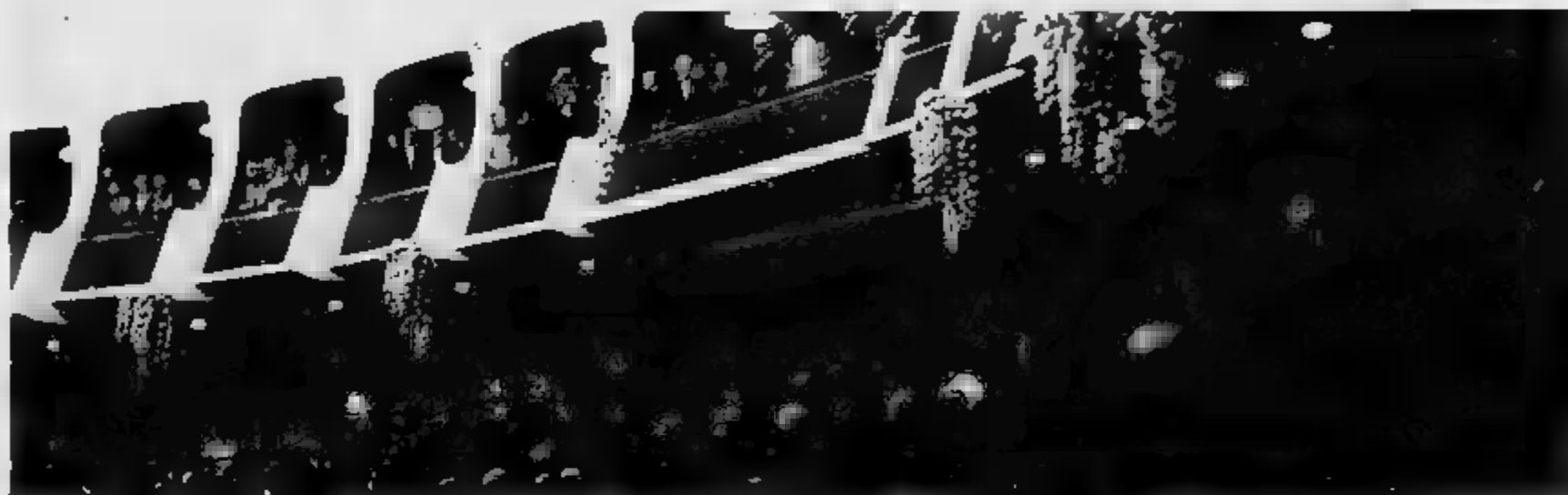
SieMatic®

Qualità nella sua forma più bella

S. I. C. Ar. Mo.

**via Po, 11/b 10124 Torino
Tel. 011 / 53.83.38**

La famosa regia di Maria Callas e Di Stefano è «comune e convenzionale con alcuni mancamenti e alcuni grossi errori»



*Fiori gialli piovono dai palchi
per festeggiare
l'inaugurazione del teatro.
Il pubblico non fu del tutto convinto
della messa in scena
ma decretò vivaci successi ai cantanti.
Sotto, l'attore Vittorio Gassman
invitato alla prima*



mo difficoltà a credere che l'enorme esperienza, e soprattutto l'enorme vocazione teatrale dell'insigne cantante-regista abbia loro grandemente giovato. Ma per quello che riguarda le masse, l'attuazione del dramma collettivo sulla scena, ohimè! ■■■ c'è da rallegrarsi. I due momenti culminanti dell'azione sono completamente falliti. Il tentativo ■■■■ del governatore nel corso del ballo ■■■ schierato avviene in una staticità totale della scena, ■■■ tutti i cortigiani, che dovrebbero partecipare a una festa danzante, schierati sul fondo della scena, schiene rivolte ■■■ pubblico, che pare ■■■■ una funzione religiosa, leggendo nel libro ■■■ messa, anziché dar vita all'animazione della festa.

Ma l'arbitrio imperdonabile è quello commesso nella chiusa del second'atto. Qui Scribe e Verdi ■■■■ preparato uno di quei contrasti tipici ■■■ «grand-Opéra», che il 13 giugno 1855 lasciò Parigi a bocca aperta e produsse nel pubblico un entusiasmo trionfale. Si tratta di questo: mentre i Siciliani, cui i Francesi hanno sottratto le spose, manifestano la loro rabbia ■■■ il loro avvillimento in un coro a voci rotte, affrante ■■■ minacciose, ■■■ tratto - cito ■■■ didascalia: «In mezzo alle grida tumultuose che s'innalzano, una musica graziosa ed allegra si fa sentire. I Siciliani corrono sulla sponda del mare e veggono avanzarsi una barca splendidamente adornata, che costeggia la riva. De Vaude-

mont, ufficiali francesi ■■■ nobili dame francesi e siciliane, elegantemente abbigliate, siedono in essa. I battellieri indossano ricche livree: dame adagiate ■■■ molli cuscini, alcune tengono alla mani chitarre, ecc.». Ciò la scena rende evidente l'insulto recato dalla felicità dei vincitori alla ■■■■ degli oppressi. (...)

Bene, in questo spettacolo ■■■ galea, ■■■ barca non c'è. Appena risuona nell'aria il fa diesis con cui i soprani danno ■■■ alla barcarola, il coro dei Siciliani in ■■■ fa dietro front, per osservare sull'azzurro ■■■ di Sicilia qualche cosa che non apparirà mai, ■■■ volta al pubblico una fila ■■■ seduti, come avviene sui campi di calcio, quando una squadra fa barriera contro un calcio di punizione dai limiti dell'area di rigore.

Non ■■■ venga a dire che ■■■ voluto riportare l'opera dentro un binario di sobrietà. I *Vespri siciliani* sono un «grand-Opéra», rappresentato in ■■■ della Esposizione Universale ■■■ Parigi ■■■ 1855. Qui li rappresentiamo per l'inaugurazione solennissima d'un nuovo teatro, con partecipazione del Presidente della Repubblica e della ■■■ graziosissima consorte. E' questa l'occasione di mettersi in ■■■ d'economie spartane? E ■■■ ci ■■■ venga a dire che c'erano difficoltà tecniche. La cosa si è fatta benissimo sul mediocre palcoscenico del Nuovo. Dovremmo davvero intonare anche ■■■ il solito, frusto ritornello del «teatro

da ■■■ miliardi», se saltasse fuori che ■■■ questo teatro ■■■ si può far passare una barca. Se domani vorranno fare il *Vascello fantasma*, allora come faranno? L'Olandese volante lo faranno ■■■■ ■■■ piedi? Si presenterà a ■■■ di Dalando e dirà: «Passavo di qui, ho pensato di fare una visitina». La decurtazione di questo effetto, essenziale nell'estetica del «grand-Opéra» in cui l'opera è stata concepita, ■■■ una vergogna, che non ci ■■■ spiega come abbia potuto accadere, altro che con l'ignoranza generale che regna nella gestione del teatro.

Con un eventuale criterio ■■■ sobrietà registica contrasta poi la pacchianeria di accendere le luci di sala ■■■ giorno durante il canto eroico che costituisce ■■■ finale terzo. Sorvoliamo su altri particolari incongrui della messa ■■■ scena.

Sono «maladresses» dell'inesperienza, che bastano purtroppo a rendere sfuocato ■■■ spettacolo per tanti ■■■■ degno, anche dal punto di vista registico ■■■ scenografico, ■■■ massimo rispetto, e segnato ■■■ ottime riuscite, ■■■ soprattutto da un livello molto alto ■■■ degno di recitazione.

Il pubblico, non interamente persuaso della messa ■■■ scena ■■■ dei colori sgargianti impiegati nei costumi, ha decretato un vivo ■■■■ cesso ai cantanti (e ai danzatori!), ■■■ frequenti applausi ■■■■ aperta ■■■ quattro protagonisti vocali.

L'INVERNO CON L'ARTE

TRE APPUNTAMENTI

CON L'ASSESSORATO PER LA CULTURA DELLA CITTA' DI TORINO



GIACOMO GROSSO

IL PITTORE

A TORINO FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

FORNITORE DELLE BELLE ARTI

22/11/90 AL 17/02/91

MARIO STURANI

UN ECLETTICO TRA ARTE E SCIENZA

MOLE

1/12/90 AL 24/02/91



FRANCESCO CONIM

UN ESPERTISSIMO

DELL'IMMAGINE A TORINO PER

RESTAURAZIONE DI ETA' MODERNA

ACCADEMIA

16/01/91 AL 17/02/91

I maghi nell'ombra

Nasciguerra direttore di scena
«Coordiniamo il lavoro di tutti poi al momento di alzare il sipario facciamo due passi indietro»

La tecnica ha cambiato molto questo settore del teatro. Una volta non c'erano proiettori ma ribatte bilance e padelloni che oggi si usano soltanto per scene dipinte costruite

Si dicono «l'olio degli ingranaggi», ma è di umiltà. Macchinisti, elettricisti, costumisti, direttore di scena, direttore musicale, tecnici, luci e tanti altri lavorano nell'ombra, ma le colonne occulte del teatro. Da loro dipendono perfezione e successo dello spettacolo.

Parlano con passione di un mondo che li ha presi da bambini, di professioni che spesso i genitori hanno trasmesso loro e che loro adesso consegnano ai figli, nella continuità di una tradizione che è nel sangue. Senza retorica né compiacimento guardano un po' di malinconia a un passato in cui il teatro era familiare con preoccupazione a un presente in cui la politica spazia anche dove dovrebbe contare soltanto l'arte.

«Io sono il capostazione», dice Mario Nasciguerra, 63 anni, direttore di Capostazione perché a lui compete coordinare il lavoro di tutti, far combaciare in armonia le tessere perfette fornite da ogni settore: «Bisogna sapere che occorre, sapere di che cosa si discute e metterlo a posto. Poi, quando comincia lo spettacolo, si fanno due passi indietro». Un tempo il direttore di scena era un coordinatore unico, oggi lavora con un gruppo di assistenti, ma «trovare tanti cervelli che si muovano bene in gruppo è uno scherzo».

Nasciguerra, triestino, è nel teatro («il fratello di mia madre, Antonio Milloch, capocomico») e non ne è rimasto lontano neppure durante i nove anni in cui fu insegnante elementare. Ricorda: «Avevo anni quando, al castello di San Giusto, assistetti, abbarbicato a un vaso di pietra, al Mefistofele». Da spettatore divenne presto comparsa: «E quando una comparsa sapeva il fatto suo era trattata più che bene».

Nel '54 la sua carriera di direttore di scena, a Trieste, a Verona e poi, nel '64 a Torino, al Regio dal 1° novembre '69: «Nel tempo molto è cambiato. Una volta i registi ti davano per tempo l'elenco delle loro necessità, cosicché potevi pre-

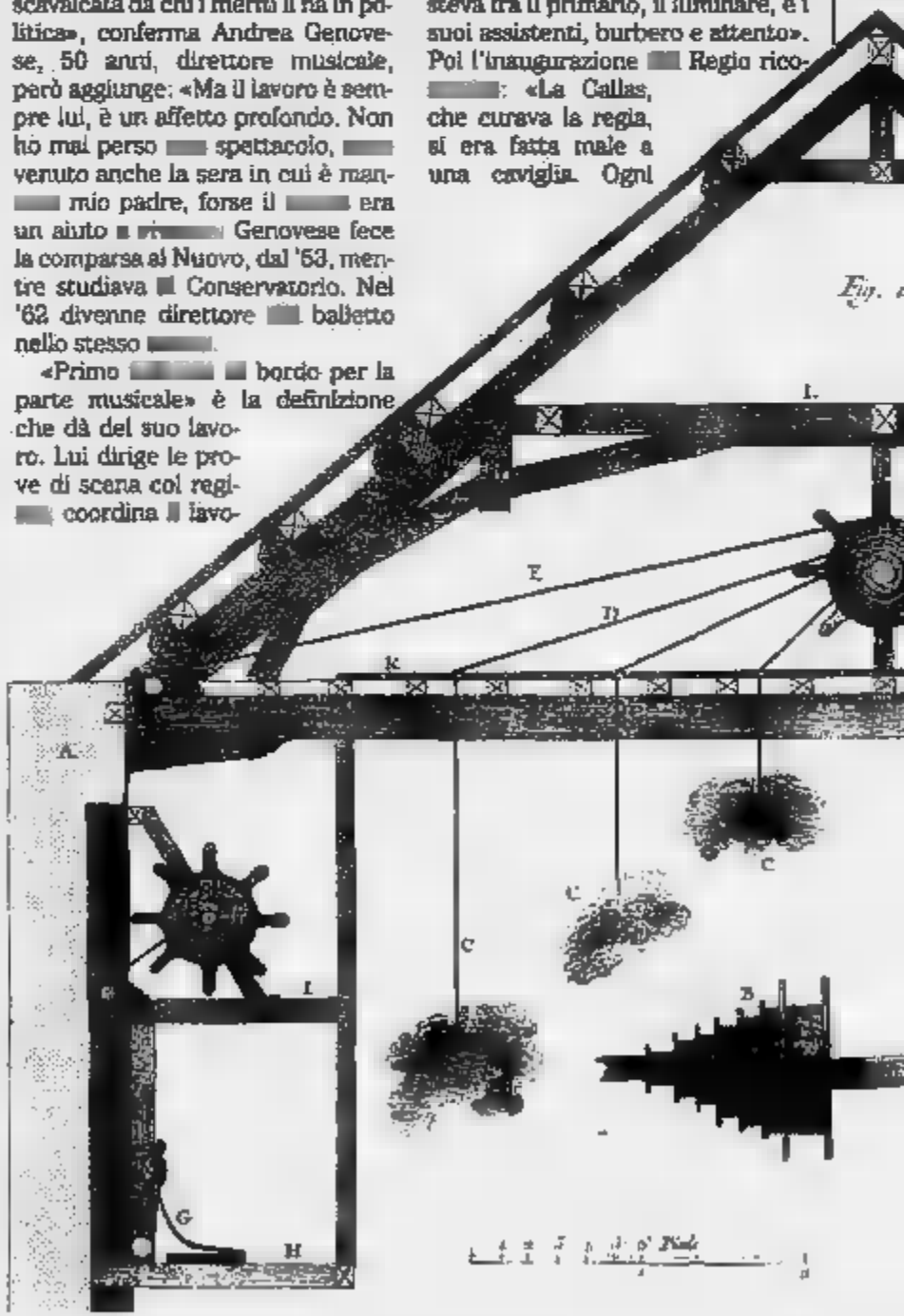
parare tutto. Ora, per averlo, devi implorarli. Non c'è più l'amicizia d'un tempo, negli Anni 70 il mondo del teatro è cambiato». E, con un po' di malinconia, aggiunge: «Saremo colpevoli noi? E' fuori posto la nostra mentalità? Allora lasciamo posto a quella dei giovani». Fra i giovani c'è anche il figlio, Vittorio, 31 anni, suo assistente. Ma Vittorio è cresciuto in questa scuola. Non fa parte, dice Nasciguerra, di quelli «che nascono già cardinali».

«A volte vedi gente che merita scavalcata da chi i meriti li ha in politica», conferma Andrea Genovese, 50 anni, direttore musicale, però aggiunge: «Ma il lavoro è sempre lui, è un affetto profondo. Non ho mai perso lo spettacolo, è venuto anche la sera in cui è mancato mio padre, forse il mio era un aiuto». Genovese fece la comparsa al Nuovo, dal '53, mentre studiava al Conservatorio. Nel '62 divenne direttore del balletto nello stesso teatro.

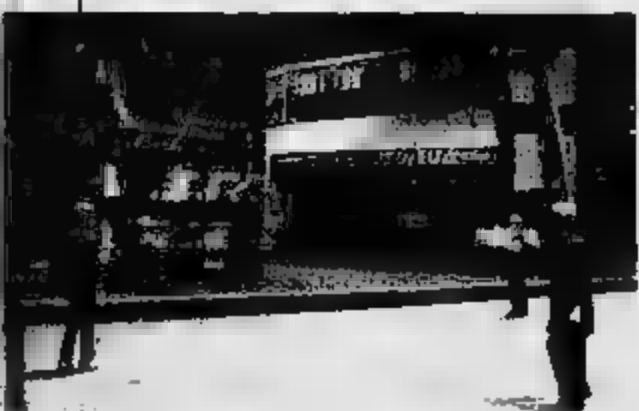
«Primo compito del bordo per la parte musicale» è la definizione che dà del suo lavoro. Lui dirige le prove di scena col regista, coordina il lavoro

dei suoi nove assistenti. Un esempio: quando alla tale battuta devono cambiare le luci, è uno dei suoi assistenti a dare il via ai tecnici. Ma anche lui insiste su com'è tutto: «Una volta i cantanti arrivavano prima, ora arrivano all'ultimo momento, prove organiche». Ricorda che suo padre, direttore al Regio fino al rogo, «giocava a carte con Puccini e Mascagni».

Una carriera piena di memorie: «Ho cominciato in gente come Capuana. C'era il rapporto che esisteva fra il primario, il luminare, e i suoi assistenti, burbero e attento». Poi l'inaugurazione del Regio ricostruito: «La Callas, che curava la regia, si era fatta male a una caviglia. Ogni



Macchinisti, elettricisti, costumisti, tecnici luci nessuno sa chi sono ma da loro dipende il successo dello spettacolo



*Quella che adesso
è la cabina delle luci
era un angolo del palco dove
per gli effetti speciali
si usavano vasche di acqua salata
in cui si immergevano lame
che riflettevano
i raggi delle lampade*

giorno andavo ■ lei in albergo, al Principi di Piemonte, in una stanza piena ■ fiori e cagnolini, dov'era ■ sistemato un pianoforte e studiavamo ogni ■. Era umilissima e grande. Mi colpì come insegnò alla Kabaivanska a scendere da una scala. Col ■ carisma riempì il palco».

Parla con orgoglio dei suoi assistenti, gente «preparatissima», un

gruppo dove tutti sono stati ■ come ■ deve, magari con severità, ma dove c'è molta professionalità». E anche per lui la tradizione continua: il figlio Giulio, ■ anni, è violinista all'Arena di Verona. Una tradizione legata a quel padre, Cesare Genovese, che pianse da ■ ■ Regio ■ fiamme, dove bruciò un ■ mondo e, con esso, la sua tromba. Racconta ora Andrea: «L'anno scorso, quando si spense in ospedale, mentre scivolava verso il coma, continuava a borbottare: il teatro, il teatro. L'infermiera gli diceva affettuosa: quando starà me-

glio andremo a teatro. Non poteva sapere che, morendo, lui stava parlando della sua vita».

E un'altra tradizione radicata nel tempo è quella di Gino Anfossi, 59 anni, direttore delle luci. Il padre, Andrea, fece lo stesso lavoro ■ '50 al '73. Lui cominciò ■ '47, ■ Lirico, ■ Auditorium della Rai, poi venne ■ Regio come aiutante. «Però ■ me ■ l'esperienza di comparsa», dice.

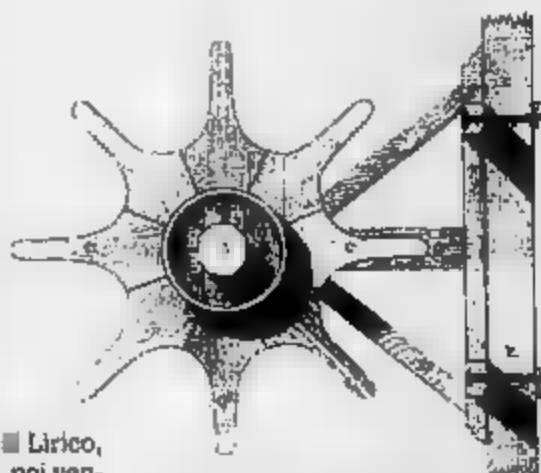
E' ben diverso il suo lavoro ■ oggi da quello di anni fa: «Oggi è tutto sofisticato, c'è l'aiuto della tecnica. Allora quella che adesso è la cabina era un angolo del palco dove per gli effetti di luce si usavano vasche ■ acqua salata in cui si immergevano lame che distribuivano la corrente, la cui intensità era regolata da manovelle graduate». ■ ancora: «Non c'erano proiettori, ma ribalte, bilance e padelloni che oggi si usano soltanto per scene dipinte, ■ costruite».

Quello delle luci è un settore che lavora, oltre che in sintonia con gli altri gruppi, in stretto contatto col regista. Anfossi non si sbilancia, ma ammette: «Fra loro c'è chi ■ fare e chi proprio ■. Comunque, ■ discutono insieme i bozzetti, i tipi di illuminazione, poi noi proviamo a mettere in opera il tutto. Ed è il momento della verità: vedi se funziona anche nella pratica».

■ non si sbaglia proprio mai? Mai, dice Anfossi. Però ricorda una serata: «Era in scena "Così fan tutte". Un fulmine provocò uno sbalzo di tensione, che cancellò tutte le memorie della cabina. Andammo fino alla fine rischiando ad ogni secondo, ma ce la cavammo bene. E dire che se avessimo abbattuto tutto per un secondo o due, ■ spento e riacceso, allora le memorie sarebbero tornate».

Sono in dodici a lavorare alle luci. E ■ limitano certo ad accendere ■ spegnere, aumentare o diminuire l'intensità in base ■ partitura: «Pensate soltanto ■ che cosa vuol dire smontare ■ rimontare tutto, nell'inclinazione giusta, ad ogni cambio di ■».

Anche per Anfossi continua la tradizione di famiglia: il fratello



Paolo è il capo elettricista del Regio, il figlio Andrea, di 31 anni, lavora ■ ■ «semplicissimo operaio» delle luci, l'altro figlio, Amerigo, 27 anni, lavora ■ proprio, ■ pur sempre nello stesso settore.

Ricordi, personaggi, momenti particolari? Se Genovese ■ in mente i momenti dell'incontro con la Callas, Nasciguerra, direttore di scena e aiuto di tanti registi, non fa nomi e si limita a dire che «una volta era diverso, potevi dare un'altra fiducia»: Anfossi, invece, non ha esitazioni: «Franco Enriquez e Valeria Moriconi. Enriquez era geniale, ha fatto il teatro col cuore».

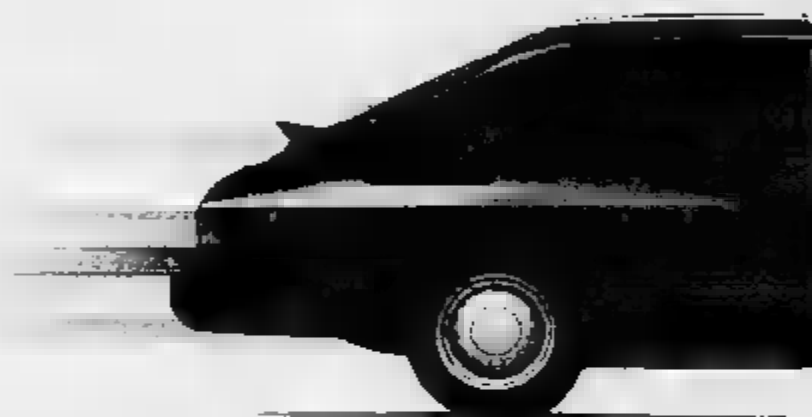
Tutti e tre hanno un viso trionfante ogni volta che rievocano un gesto, un piccolo scontro poi ■ to in un brindisi, ■ appunto rivolto ■ ■ un collega e un appunto ricevuto. Dice Nasciguerra: «Comunque il ■ cambi, per noi rimane un modo di vivere, di essere felici».

Ma per il vostro lavoro ricevete riconoscenza da coloro che ■ presentano a riscuotere gli applausi? Dice Nasciguerra: «Non si pone neppure ■ discorso della riconoscenza. Il nostro lavoro è una necessità, è un impegno, è una gioia». L'unica cosa che resta è l'umarezza di fronte al rischio che l'arte s'inquini di politica, e Anfossi sorride: «Mio padre diceva sempre che aveva avuto una sola tessera: quella del pane. E che gli era bastata».

Per tutte le colonne occulte del teatro, senza recriminazioni né impennate, chiude il maestro Genovese: «Il Regio e gli altri teatri rispecchiano l'assurdo vizio torinese: se altrove si coltivano e si lanciano i propri personaggi, Torino rifiuta di crearsi in ogni campo, insegue ansimante quelli che ■ gono da fuori».

Marco Neirótti

Vi lascia l'aria. Vi toglie il fiato.



Nuova Saab 900 Eco Power.

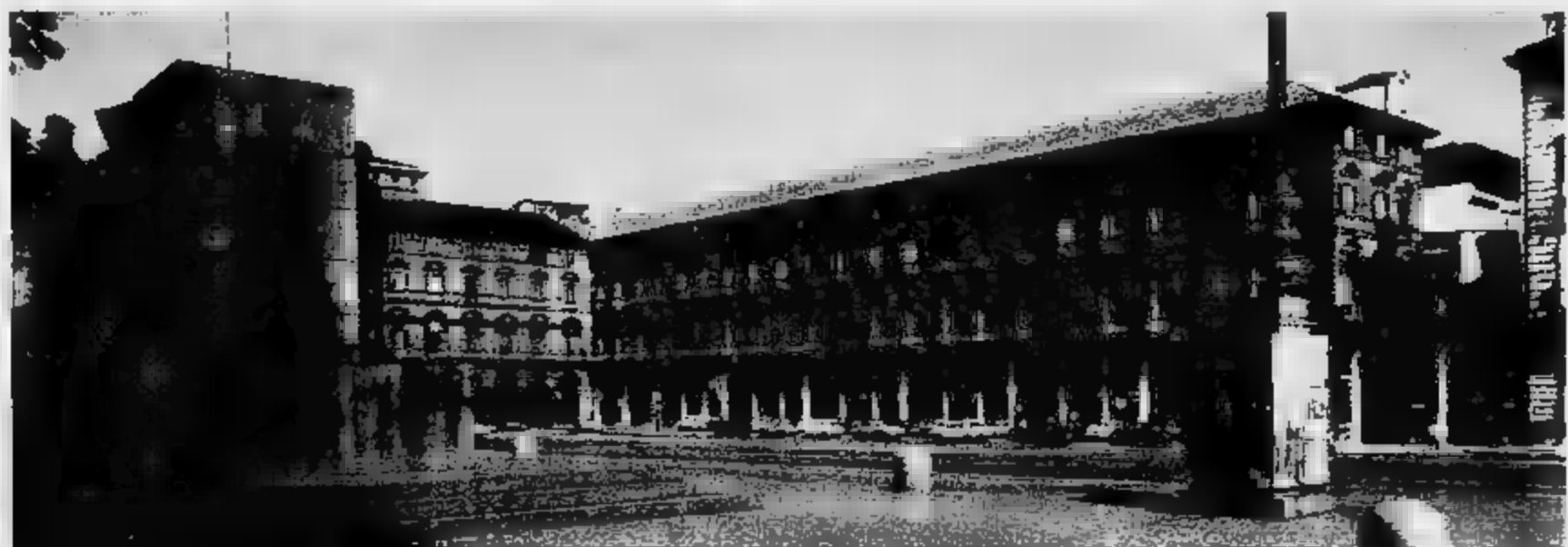
145 cavalli che corrono nel silenzio e nel più assoluto rispetto della natura. Grazie ad un sofisticato sistema di smaltimento dei gas e all'utilizzo della marmitta catalitica. Questa è la nuova Saab 900 Eco Power, un'auto nata per offrire straordinarie prestazioni a chi la guida, togliere nulla all'aria che la circonda.



SAAB

PREZIOSE COME L'INTELLIGENZA

Regio '90 avanti tutta



*Pace sociale,
finanziamenti
pubblici
e sponsorizzazioni.
Il futuro
del teatro torinese
secondo
il "commissario"
Elda Tessore*

*Il Teatro Regio
di Torino
visto
nella cornice
di Piazza Castello*

Il Regio ■ bisogno ■ rilancio: ■ questi ultimi anni l'immagine ■ teatro lirico torinese è andata appannandosi sempre più, ■ ad arrivare alla disastrosa stagione scorsa, con le assemblee improvvise, gli scioperi a raffica, le rappresentazioni interrotte a metà, gli spettatori furibondi che non riuscivano più a capire ■ e quando avrebbero potuto assistere in pace alla messa ■ scena di un'opera lirica, in un vero ■. La stagione '89-'90 si ■ infatti svolta quasi completamente ■ ■ quel tendone da circo di piazza d'Armi, che, con tutta la buona volontà, ■ poteva essere considerato un palcoscenico ■ cogliente.

I problemi dei lavoratori, reali e lasciati sedimentare; le continue agitazioni che ne seguivano; la chiusura del teatro ■ piazza Castello per la ristrutturazione dell'impianto di condizionamento; la stagione portata sotto una tenda; il deteriorarsi progressivo della resa artistica: tutte queste ragioni hanno fatto ■ che il pubblico perdesse fiducia nel suo ■. Ma adesso si cambia. Al posto del sovrintendente Ezio Zefferi, il cui mandato è scaduto, sta lavorando Elda Tessore. La ■ qualifica esatta è: commissario alla ■ tendenza, che vuol dire sovrinten-

dente nominato in forma commissariale dal ministro. La nomina ■ Regio fa parte di un pacchetto di decisioni che il Comune deve prendere: si spera che entro l'anno anche questa situazione sia sistemata (come, a esempio, quella del Teatro Stabile, dove continua a operare un presidente «facente funzioni»).

In ogni modo il «commissario» Tessore si ■ impegnando come (se ■ più) di un sovrintendente effettivo, non soltanto per far sopravvivere il teatro lirico, ma anche per rilanciarlo. Dice: «La scommessa non riguarda unicamente il Regio, ma tutta la città: rilanciando il Regio, ■ rilancia Torino; affossare il Regio, cioè accettare che sparisca, significherebbe invece dare un colpo fortissimo all'intera struttura cittadina». Perché il rischio che il teatro ■ abbia un futuro è reale. «Certo, se non ■ prendono adeguati provvedimenti, in fretta e bene. Bisogna intanto considerare ■ Regio come un'azienda a tutti gli effetti. Un'azienda con il ■ budget da gestire, il suo personale da governare, la sua produzione da garantire: artistica, certo, che comunque sempre meno si differenzia dagli altri prodotti di mercato».

«E come gestiamo noi quest'azienda (che si finanzia, come le altre sue pari, al ■ per cento con denaro pubblico)? Cerchiamo di agire su più fronti. Prima di tut-

to, aspettiamo la legge nazionale che regolamenti tutta la materia. Sempre da Roma, vorremmo anche essere considerati un po' meglio. Il Regio ha svuotato dei problemi suoi, ■ c'è dubbio, però quell'ottavo posto nei finanziamenti davvero ■ ci rende giustizia. Dopo la Scala, il nostro teatro ha il più alto numero ■ spettatori paganti: meritiamo senz'altro ■ considerazione maggiore. Il periodo non è dei migliori, allo spettacolo stanno arrivando soprattutto tagli, altro che contributi: però noi insistiamo, perché siamo convinti di meritare ■ più. Nello stesso tempo operiamo per mantenere alto ■ valore dei contributi che ■ arrivano dagli enti locali. ■ ■ cercheremo di diminuire ■ tre, quattro, miliardi, i costi di gestione».

Il sindaco Valerio Zanone, che è presidente dell'Ente Lirico, si è molto interessato al problema, ben sapendo che un mutamento d'immagine dell'azienda-Regio può corrispondere ad un miglioramento d'immagine dell'intera città: vuole avere, insomma, un teatro ■ e degno. Ma in concreto, quali strumenti si possono usare per raggiungere tali obiettivi? Risponde Tessore: «Dobbiamo fare il possibile per raggiungere la pace sociale, arginando la conflittualità esasperata dei lavoratori. Che poi sono anche artisti. Abbiamo un'orchestra ■ un coro fortis-

«Bisogna operare un rinnovamento su due fronti riacquistare l'immagine perduta e considerare il teatro come un'azienda»

Qui accanto
Elda Tessoro
sottintendente ad interim
del Teatro Regio
a destra
Piero Rattalino
direttore artistico



simi, che ci possono garantire ottimi livelli qualitativi: è però importante che tutti sentano di avere ■ interlocutore, ■ non ■ abbandonati a se stessi. Per avere più denaro (abbiamo chiesto anche a Roma ■ contributo straordinario di dieci miliardi per questo anniversario, sarebbe il primo che ci danno), stiamo sollecitando i privati, gli sponsor. Devo dire che la città, Fiat in testa, risponde, si unisce per far ■ il suo teatro. Del resto non sarebbe la prima volta: già in passato ■ Regio ha avuto dei gravi problemi (la lirica è sempre stata costosa), risol- ■ poi con quelle che erano le sponsorizzazioni di allora: delle vere e proprie sottoscrizioni ■ industriali, commercianti, imprenditori piccoli e grandi... Cerchiamo ■ fare anche quello, per non affondare. Vorrei sottolineare ■ che la possibilità che la barca affondi non è poi così remota. Cercare di salvare la situazione com'è ora è impossibile, sarebbe suicida. Uniamoci invece, e non andremo contro gli scogli».

Da parte aziendale si sta dunque concretamente studiando una ristrutturazione, ■ per parte artistica ■ operante una commissione che lavora sulle linee culturali, con il direttore Piero Rattalino in testa. Già questa del 250 è comunque un'operazione importante per la città, che si riporta nel filone ■ quelle prime assolute che hanno caratterizzato la ■ Regio. Non soltanto la combi-

nata «Don Carlos - Don Carlo» ■ tutta nuova, ma anche questa versione del «Don Carlos» francese è una primizia per l'Italia. E nel resto della stagione sono state ■ rite opere che ebbero a Torino la loro prima: la «Regina ■ Saba» ■ Goldmark e la «Francesca da Rimini» di Zandonai.

Alla festa dei ■ ■ ■ si pensa da gran tempo: con ■ passare dei mesi il programma è andato asciugandosi ■ definendosi meglio. L'«operazione Don Carlos» si svolgerà a giorni alterni (una sera l'opera in francese, la ■ ■ ■ versione italiana, esattamente la versione ■ Modena): resterà uguale la scenografia, cambierà il resto, cantanti prima di tutto. L'artefice di entrambe le opere sarà però lo stesso: Gustav Kuhn, regista ■ direttore. L'altro ■ ■ ■ in cui si dipanerà questa festa di compleanno è ■ mostra «Arcano Incanto», allestita per fine aprile all'interno del teatro. Attraverso partiture, bozzetti, costumi si racconteranno 250 anni di storia del Regio che ■ stati anche storia di Torino e d'Italia: ■ quando ■ teatro faceva parte della piccola realtà sabauda, a quando diventò il più importante, trovandosi nella capitale, a quando ritornò ad ■ ■ ■ uno fra i tanti.

Dicono insieme Elda Tessoro e Ugo Sandroni, ■ responsabile dell'ufficio stampa del Regio, che ne ha seguito tutte ■ vicende di questi ultimi anni: «Noi pensiamo che

la storia del teatro lirico di Torino sia importante pure in ■ ■ ■ internazionale. Con l'Europa ■ '93 il Piemonte si troverà nel ■ ■ ■ di una nuova realtà continentale: vogliamo essere pronti con ■ teatro adeguato. Sarebbe un segnale terzomondistico, per la città, il dovervi rinunciare. E speriamo di saper coagulare intorno alla nostra, le altre realtà musicali torinesi».

Il 250° anniversario del Regio avrà poi un terzo momento: la ■ ■ ■ di chiusura, nel giorno di San Giovanni. Qui il progetto prevede tre luoghi d'azione che rappresentino i secoli guida del Piemonte, 1700, 1800, 1900. I luoghi potrebbero essere Piazzetta Reale per ■ '700, Piazza Carignano per l'800, piazza Carlo Alberto per ■ '900. Queste tre piazze, tutte raggiungibili ■ ■ ■ pubblico con brevi passeggiate, saranno arredate con pochi ed essenziali elementi d'epoca. La giornata si chiuderà ■ ■ ■ un grande concerto sinfonico: è ancora presto per stabilire con esattezza chi ci sarà, si attendono nomi belli.

Ma adesso tutte le energie convergono sulla prima parte dell'operazione «250 anni», con i due «Don Carlos» ■ la serata inaugurale cui parteciperà il presidente Cossiga. «Da quella serata - conclude Elda Tessoro - ci aspettiamo molto: ■ il dovrà ripartire la nostra rinnovata immagine».

Alessandra Comazzi

Direttore Responsabile
Paolo Miali

Condirettore

Mauro

Vicedirettore

Lorenzo Mondo

Luigi La Spina

Pierangelo Cossiga

A cura di

Alberto Sinigaglia

Mirella Appio

Alessandra Comazzi

Redazione

Stilpo

Iconografia

Giorgio Lombardi

Edizione «La Stampa» SpA

Marengo 32, Torino

Amministratore Delegato

Direttore Generale

Realizzazione grafica

Giorgio Debernardi

Copertina

Pandiani

Fotografie

Archivio storico «La Stampa»

Archivio Regio

Fotofoto Satte SpA

Stampa

Rotocalografica Italiana SpA

Crisello (Milano)

Supplemento al

quotidiano de «La Stampa»

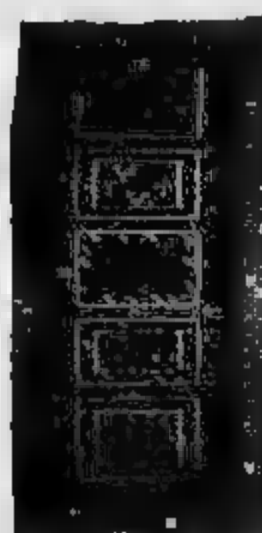
Registrazione Tribunale di Torino

n. 613/1926

Concessionaria pubblicità

PubliKomm SpA

DA CITO È LA STAGIONE DEI KILIM IN OMAGGIO.



Regalati l'emozione ■ scegliere un magnifico tappeto orientale nel più grande e completo assortimento d'Europa e ne riceverai un altro in omaggio: uno splendido Kilim turco ■ indiano, caratteristico tappeto tessuto a mano ■ l'antichissima tradizione. Insieme a questa straordinaria offerta, valida fino all'ultimo Kilim, da C.I.T.O. scegli sempre la garanzia di una qualità superiore, la ■ di prezzi chiari e convenienti, la possibilità di pagamento dilazionato in 12 mesi senza cambiali né interessi.



TORINO, via Lagrange ang. via Giolitti
MILANO, viale Tunisia ang. via Settala

«Per le nuove assunzioni, l'azienda guarda al Sud»

Tutta Ivrea in piazza

In difesa della «centralità»

Tornano in piazza, questa mattina, i dipendenti Olivetti degli stabilimenti del Canavese. Succedeva dal 1978, quando l'azienda (da meccanica) divenne elettronica-informatica, tagliando quasi 5 mila dei 68 mila occupati. Oggi, mentre l'industria informatica segna il passo, i dipendenti in esubero sono 7 mila. In Canavese l'Olivetti ha denunciato eccedenze di 2500 persone che faranno scendere gli occupati a 9500 unità: «E' probabile che il numero diminuirà ancora - osservano i sindacati - secondo l'azienda il comprensorio deve essere svecchiato». Ma la protesta di oggi non è soltanto di chi a cinquant'anni potrebbe prepensionarsi, sempre che il governo accetti di sostenere l'ipotesi per evitare i licenziamenti. Anche i giovani sono preoccupati: «Per le nuove assunzioni, l'azienda guarda agli stabilimenti del Sud, il Canavese rischia di finire ai margini. Prospettiva non esaltante, specie per chi è entrato poco fa in un complesso considerato all'avanguardia».

Motivazioni che dovrebbero determinare una massiccia partecipazione al corteo che alle 9 partirà dal piazzale della stazione ferroviaria di Ivrea per concludersi in piazza del Municipio, dopo aver attraversato il Lungodora e via Palestro. Previsti gli interventi dei leader nazionali di Fim, Fiom e Uilim, Scelta, Cisl, Cgil e Serrà. In piazza ci sarà anche il vescovo di Ivrea, monsignor Bettazzi, che ieri ha ricevuto una delegazione della Fim-Cisl. Dice Giancarlo Zanoletti, segretario della Fim di Ivrea: «Purtroppo ci sono altri segnali preoccupanti: a parte i tagli, si dà per scontato l'avvio della cassa integrazione per 4 mila a partire dal 1° gennaio '91. Gli elenchi del personale sospeso sarebbero già pronti». Un argomento affrontato durante l'incontro di ieri del presidente della Provincia, Ricca, e dell'assessore al lavoro, Bonansea, con una delegazione Olivetti: «Indicazioni precise non arrivano - ha detto Ricca al termine del colloquio - per l'Olivetti la riduzione del personale resta l'unica strada».

Ad aggravare il panorama già critico, giungono le notizie degli industriali dello stampaggio a caldo degli acciai, un settore che nell'Alto Canavese ha lavorato 1500 persone che salgono ad oltre 11 mila - si contano le piccole realtà. Ieri pomeriggio, l'Unisa, l'associazione che raggruppa gli stampatori italiani (55 aziende associate con oltre 6 mila addetti concentrati in Canavese, nel Varesotto e nell'Emilia Romagna) ha tenuto a Ivrea un'assemblea straordinaria. Osserva il presidente Ugo Poggi: «Non c'è più lavoro, il carnet di ordini per la maggior parte di noi è ridotto ormai a un paio di me-



A sinistra, il sindaco Roberto Fogu sotto, Franco Pintus (pci) e in basso Giampiero Garrelli (pri)



ris. Un crollo nella produzione che arriva ad appena un anno di distanza dalla decisa ripresa dello stampaggio italiano, soprattutto sui mercati stranieri. «Oggi contro la concorrenza estera, specie quella tedesca, è impossibile competere: dallo Stato riceviamo il minimo sostegno». Gli stampatori attendono preoccupati il nuovo rincaro delle tariffe elettriche, i cui costi incidono profondamente nella lavorazione degli acciai. «Siamo un settore ai margini della siderurgia dove gli aiuti si sprecano - conclude Poggi - puntiamo alla qualità, sperando di poter conquistare nuovi mercati. Ma per ora nel futuro dello stampaggio ci sono soltanto cassa integrazione e chiusura».

Guido Novazio

Consiglieri «a rischio»

Dieci dipendenti Olivetti tra cui il sindaco, qualcuno nei «tagli»?

Gli olivettiani in Consiglio comunale a Ivrea sono dieci, un terzo esatto dell'intera assemblea. Un rapporto che conferma il peso dell'Olivetti rispetto alla città e alle sue istituzioni. I tagli annunciati una settimana fa dall'azienda potrebbero riflettersi anche su alcuni consiglieri destinati a finire nell'elenco dei prepensionati. In testa ci sarebbe lo stesso sindaco, il socialista Roberto Fogu, che ha superato i trent'anni e anzianità aziendale; lavora come caporeparto a Scarmagno, stabilimento dove prevede la riduzione più consistente. Entro la fine dell'anno dovrebbe lasciare Giampiero Garrelli, dirigente a Palazzo Uffici, da anni presidente del gruppo

ricreativo aziendale. Anche due consiglieri pci, già assessori fra l'85 e l'89, Aldo Cecone e Franco Pintus, sono nella fascia quarantacinquenni. Così come il socialista Tullio Paghera, presidente del Consorzio per lo smaltimento rifiuti. La pattuglia degli olivettiani è completata dalla comunista Adriana Zito Bortolozzi, dal repubblicano Aldo Gandolfi (dirigente all'Olivetti di Milano), dal Verde Claudio Gasco, dai democristiani Ettore Morezzi (da poche settimane il responsabile dell'Olivetti Office) e Rodolfo Buiat. Nell'elenco dei prepensionati potrebbe finire Fiorenzo Grigola, comunista, attuale presidente dell'Usi 40.

PROVINCIAFLASH

Morta di overdose e funerali

Si è oggi pomeriggio alle 15, nella chiesa parrocchiale di Vico Canavese, i funerali di Nadia Maria Canavese, la ragazza di 23 anni morta per overdose a Castellamonte venerdì scorso.

Che fine ha fatto il falso attentato?

Stanno lentamente migliorando le condizioni dei due anziani coniugi di Caluso, Luigi Savino e Teresa Bergandi, entrambi 82 anni, rimasti intossicati dal gas della stufa a carbone. I due erano addormentati in cucina quando si aprì il tiraggio della stufa che, il fumo, ha saturato l'ambiente.

Anziani coniugi intossicati dal gas

Stanno lentamente migliorando le condizioni dei due anziani coniugi di Caluso, Luigi Savino e Teresa Bergandi, entrambi 82 anni, rimasti intossicati dal gas della stufa a carbone. I due erano addormentati in cucina quando si aprì il tiraggio della stufa che, il fumo, ha saturato l'ambiente.

Rivalta, sciopero

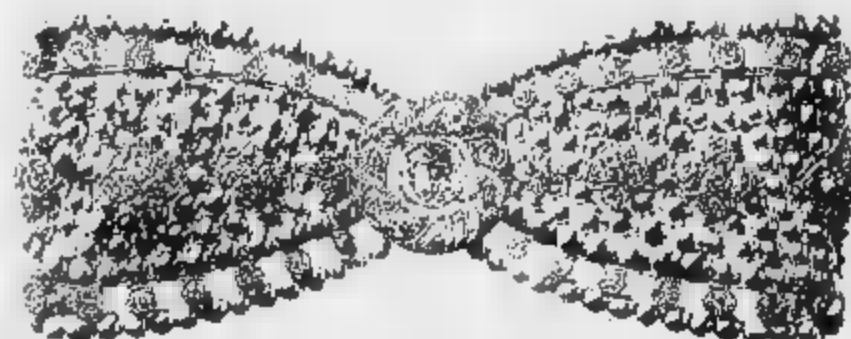
Sciopero dei dipendenti della Fim Rivalta. La camera, società che sta per prendere in gestione il servizio, è intenzionata a non confermare un centinaio dei dipendenti. I lavoratori sono recati in Comune per protesta.

Orbassano, scippatori presi dopo il colpo

Domenica i carabinieri di Belluno hanno arrestato due scippatori nel centro di Orbassano. Carmine D'Aponle, 30 anni, residente ad Airoso, in via Stazione 7, e Maurizio Pancrazio, di 28 anni, via Geribaldi 5, Volterra, viaggiavano su una Fiat Uno rubata e sono stati bloccati pochi minuti dopo che avevano scippato la borsa ad Anna Maria Quaranta di Beinasco.

Caluso, timori per il futuro della

Il sindaco di Caluso, Chianale, ha sollecitato un incontro con i dirigenti della Bull dopo le notizie giunte dalla direzione francese del gruppo informatico che prevedono tagli occupazionali e chiusure di stabilimenti. Quello di Caluso, con i suoi 950 dipendenti, non dovrebbe correre pericoli: «Ma il condizionale è d'obbligo considerate le difficoltà che il settore informatico attraversa in questo momento» avvertono i sindacati.



Cartier
JOAILLIERS

Hanno il piacere di prescrivere

Corino
la Mostra

«Cartier e la Russia»

dal 21 al 24 Novembre 1990

Boutique Cartier
Via Roma 330/332, Torino

ore 10.30 - 12.30
15.00 - 19.00

QUANTE LINGUE PARLI?

- | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> INGLESE | <input type="checkbox"/> FRANCESE | <input type="checkbox"/> SPAGNOLO |
| <input type="checkbox"/> TEDESCO | <input type="checkbox"/> ITALIANO | <input type="checkbox"/> ALTRE |

TOTAL IMMERSION
QUANDO UNA LINGUA TI SERVE SUBITO.

TELEFONA OGGI.

BERLITZ

TORINO

Via Lagrange, 7 - Tel. (011) 533826

LASCUOLA PIÙ PRESTIGIOSA DEL MONDO

Pinerolo

Corruzione tecnico Usl a giudizio

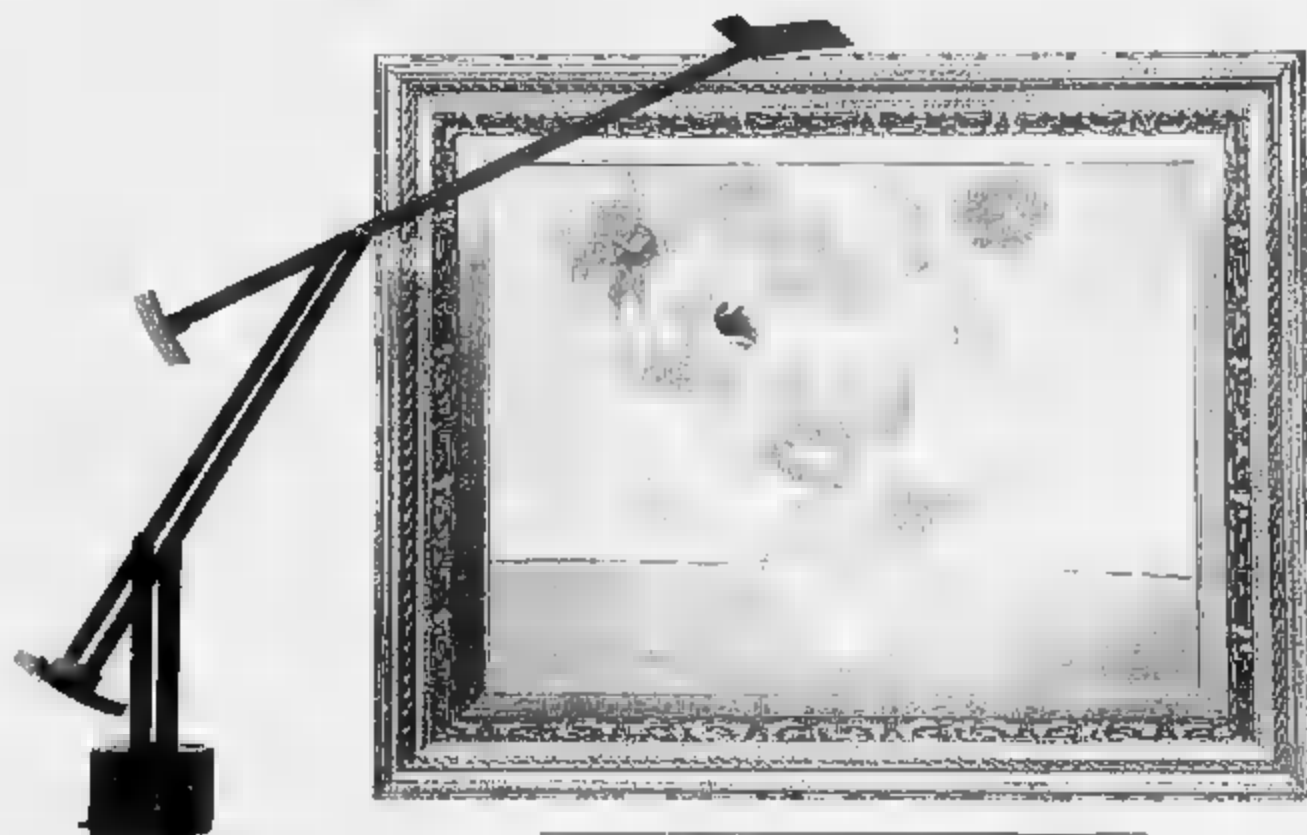
Un tecnico della Usl di Pinerolo, ex consigliere comunale, eletto per il psi nelle elezioni poi annullate dal Tar, Pasquale Furci, 40 anni, è stato rinviato a giudizio dal sostituto procuratore della Repubblica Emanuele Di Salvo, con l'accusa di corruzione e tentata corruzione. I fatti risalgono all'ottobre scorso quando la Prefettura aveva ritirato al Furci la qualifica di ufficiale di polizia giudiziaria. Si era trattato di una «sospensione cautelativa» in attesa che un'indagine amministrativa aperta dall'ufficio di presidenza della Usl fosse conclusa. Spiega il dottor Francesco Camusso, presidente della Usl 44: «Già nell'agosto '89 il Furci era stato sollevato da tutti quei controlli che riguardavano i depuratori industriali, avevamo sospetti in merito al suo comportamento. Avevamo anche informato il prefetto e l'autorità giudiziaria». Furci continuò ad occuparsi degli infortuni sul lavoro. All'esperto il tecnico aveva ribattuto non una denuncia: «Se si vuole indagare - aveva detto - bisogna farlo su tutti». Sul Furci erano state presentate due interpellanze, una dell'onorevole Pisanotti in Parlamento e una in Regione dall'assessore Tapparo.

Circolo della stampa

Il «terzo dopoguerra» di Colombo

Perché è crollato il mondo comunista? E chi è il vincitore di questa «terza non-guerra»: la democrazia, l'informazione oppure il mercato? Due domande. Le pone Furio Colombo a comunisti, spost-comunisti e intellettuali - da Josif Brodskij a Ralf Dahrendorf ai nostrani Alberto Asor Rosa e Bruno Trentin - nel suo ultimo libro-raccolta d'interviste al terzo dopoguerra, Rizzoli editore. E ieri sera, al Circolo della Stampa, l'autore ne ha parlato il direttore de La Stampa Paolo Mieli e il polemista Saverio Vertone. Affollata la sala di corso Stati Uniti, attento il pubblico, Gianni Vattimo e Cesare Romiti in prima fila. Nella sua presentazione del libro, Paolo Mieli s'è detto «colpito» dalle interviste a Trentin e Asor Rosa: «Sembrano dediti al giustificazionismo, come mancasse in loro una presa d'atto vera quanto all'Est è accaduto». E anche Vertone ha letto «una strana raticenza» nelle risposte del sindacalista e dell'intellettuale italiani: questo «terzo dopoguerra», ha detto il polemista, è «caratterizzato da un impoverimento ipotetico politico». Da oggi, il libro di Furio Colombo è in libreria.

ILLUMINAZIONE D'AUTORE...

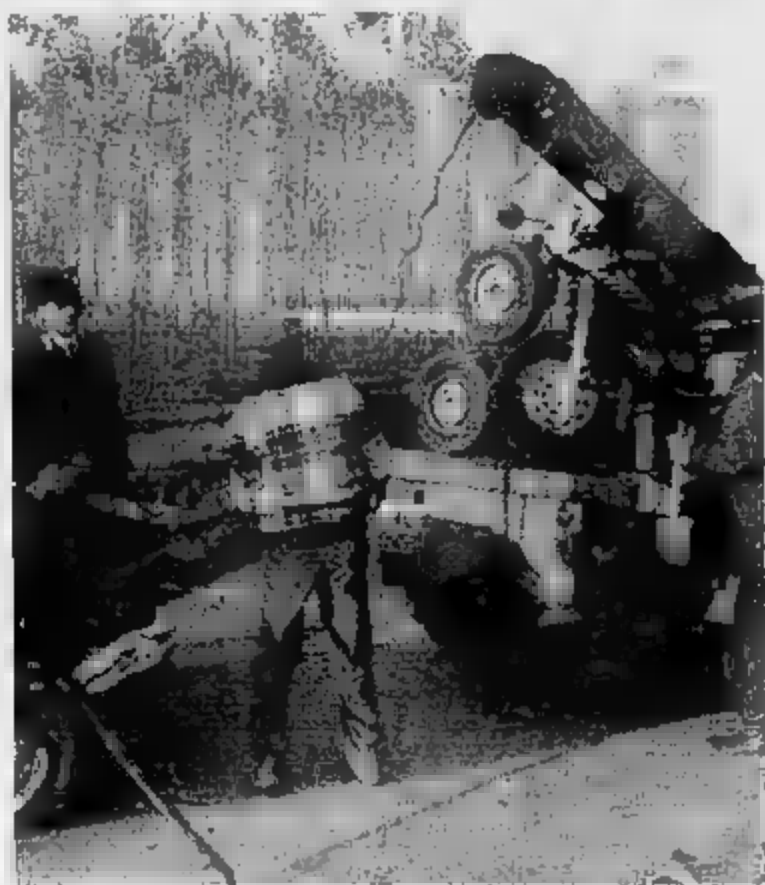


DAL 22 NOVEMBRE 1990

PROSSIMA APERTURA IN VIA PRINCIPE TOMMASO N° 55 A TORINO

DALLAS - MITCHELL

GLI INCIDENTI DI SABATO



Oggi i funerali dei due ragazzi

Luca Scentamburio e Alberto Giacobone, entrambi di 17 anni, saranno sepolti a Bassignana e a Portanova di Casalecchio. Si erano schiantati in moto.

ARCHITETTURA E SPETTACOLO

Una rassegna di spettacoli diversissimi ma legati da un unico filo conduttore, l'attenzione ai temi dell'urbanistica e della vivibilità degli spazi cittadini. E' il risvolto più «effimero», ma non meno interessante del Mese dell'architettura, il fitto calendario di mostre e conferenze per addetti ai lavori messo a punto dall'assessorato comunale all'Urbanistica di Alessandria. Sono proposte molto varie, dal teatro sperimentale al cinema, fino a un poema sinfonico. Si comincia giovedì, alle 18, sotto i portici di via Cavour, con «Architettura», una serie di brevi performances teatrali ambientate nei pressi delle mostre allestite in tutta la città sui grandi temi dell'architettura internazionale. Dopodomani sera, sarà ancora di scena il giovane con «Azioni randage», di e con Ombretta Zaglio. Gli appuntamenti con il cinema, quattro pellicole d'autore «in cui l'architettura è la città contemporanea sono silenziosi protagonisti», prenderanno il via venerdì, mentre giovedì 6 dicembre, con replica l'11, andrà in scena «La città» e il sogno-quattro quadri illustrati sulle dinamiche urbane.

SERVIZIO DI Carla Reschio A PAGINA 1

LA LUNGA NOTTE DEL '44 A CUNEO

Dopo lo sbandamento dell'esercito italiano, che seguì all'armistizio dell'8 settembre 1943, si assisté all'immediata formazione dei movimenti partigiani ma anche all'invasione tedesca e alla nascita della Repubblica sociale italiana. La violenza si arrivò in A noi civili restò l'angoscia per chi era lontano e venne pesante la paura delle incursioni aeree e quella della vicinanza dei tedeschi e dei fascisti di Salò. Altri fatti ci resero la vita difficile: un ulteriore abbassamento di qualità dei generi alimentari tessere e una diminuzione nei quantitativi concessi: di qui la necessità di rivolgerci al mercato nero. Ma nessuno più dell'essere umano sa trarre profitto dalle situazioni, così nascono altre attività e, quasi improvvisamente, il traffico intorno agli automezzi e loro parti già in dotazione alla 4ª Armata italiana. Tale corpo di spedizione (...) si limitava d'oltre Alpe fin dalla resa francese del 25 giugno 1940 ma aveva raggiunto un'occupazione assai più vasta dal novembre '42, quando Hitler decise di inserire gli italiani nel piano Attila.

ALTO PERFEZIONAMENTO



La scuola dei maestri di musica

A Biella l'Accademia di perfezionamento per giovani maestri di musica: stages di specializzazione e insegnamenti di prestigio internazionale.

SERVIZIO A PAGINA 3

A PAGINA 3

Un arresto a Casale Spacciava soldi ai tabaccai

Dopo le denunce degli esercenti di Casale e San Maurizio i carabinieri lo hanno però bloccato. E' Gianni Olivetta. Aveva con sé banconote contraffatte da 100 mila lire.

A PAGINA 2

Dal prossimo anno Soppressione per le scuole elementari

Il Distretto scolastico le ha già indicate ed entro il 15 dicembre dovrà pronunciarsi il provveditore. Sono istituti di piccoli Comuni nelle vicinanze di Alessandria.

Un altro sondaggio di opinione promosso da La Stampa: questa volta sui monumenti

«Così vogliamo la Cittadella»

La fetta maggiore di intervistati la considera un'«attrattiva turistica», ma anche il «simbolo stesso della città». E' preferibile che resti ai militari ma aperta al pubblico. Le altre opere da salvare

Per la città una storica rivincita

SUBITO dopo l'apertura della Cittadella, il 4 novembre, parliamo di una specie di «vincita storica» per gli alessandrini, che finalmente scoprono di avere anche loro un monumento degno di figurare accanto a quelli più noti e degni delle altre città piemontesi.

Oggi i risultati del sondaggio promosso dal nostro giornale confermano quella sensazione: la fetta maggiore degli intervistati definisce il settecentesco fortilice «attrattiva turistica»

per un altro 45 per cento è appunto «monumento di grande interesse storico» o addirittura «simbolo stesso della città».

Torna alla ribalta prepotente l'orgoglio affogato per decenni (se non per secoli) nel mito del «grigiore», dell'«aura medio-critica». Si parla di nuovo del passato di Alessandria come di un bene comune, da cui si deve partire per costruire il futuro.

Non è forse il caso che più dell'un per cento degli intervistati indichi i monumenti da salvare anche quello di Rattazzi, irrimediabilmente distrutto da mezzo secolo. Può darsi che dell'ironia, è possibile anche che sia il segnale di una ferita ancora aperta sulla figura di uno storico così discusso, ma proprio per questo così alessandrino.

Piero Bottino

ALESSANDRIA. La maggioranza degli alessandrini pensano alla Cittadella come elemento di attrattiva turistica. E' la risposta oltre il 40 per cento circa delle persone intervistate telefonicamente per conto de «La Stampa» della Swg Trieste. Il sondaggio d'opinione offerto risultati significativi sull'orientamento della città riguardo ai suoi monumenti. Nel campione erano rappresentate diverse classi di età (comunque oltre i 18 anni) e diverse categorie d'istruzione; il numero delle donne superava leggermente quello degli uomini.

Altre risposte sulla Cittadella: il simbolo di Alessandria (22,4 per cento); deve restare di proprietà dei militari perché danno maggiore garanzia di conservazione, è aperta al pubblico (quasi il 30 per cento). Sono stati indicati anche altri monumenti da salvare: al primo posto la chiesa di Santa Maria di Castello, il 23,5 per cento.

ALLE PAGINE 4 E 5



Nel 1857 era così. Xilografia da «Alessandria, quattro secoli d'immagini»

E' accaduto ieri mattina a Volpedo

Colpo di fucile muore a 17 anni

VOLPEDO. Tragedia ieri mattina alla frazione Ca' Barbieri di Volpedo: un ragazzo di 17 anni, Andrea Gatti, è morto per una fucilata al volto.

Su quanto è avvenuto è ancora aperta un'inchiesta dei carabinieri. L'ipotesi che trova maggior credito è quella della disgrazia: il colpo sarebbe partito per caso, mentre il giovane armeggiava con una vecchia doppietta. Non è stata comunque del tutto esclusa l'ipotesi del suicidio, anche se sembra improbabile.

«Andrea era un ragazzo tranquillo, anche un po' chiuso, sicuramente non ha cercato di togliersi la vita», commenta alcuni amici della vittima.

Il ragazzo è ormai privo di vita nella cucina della casa dello zio Silvio Carca, 84 anni, agricoltore. Andrea era riverso in un lago di sangue. Accanto a lui, il fucile. La doppietta, di proprietà dell'anziano agricoltore, era stata prelevata da un armadio nella stessa abitazione.

DI REGINALDO A PAGINA 3



Andrea Gatti

IL CALCIO DI ORMEZZANO / Curiosità in margine ai campionati

Pedaggio ai guizzanti Toscani

Storie di feeling mancati in una domenica avara di soddisfazioni per le squadre piemontesi



La domenica del calcio piemontese minore è stata segnata negativamente dalla Toscana. Al posto di Gianni Brera tutto sarebbe facile da commentare: i piemontesi sono immobilizzati, chiusi, i toscani invece sono brillanti, aperti. Per lo studioso del calcio e delle razze capace di spiegare, usando sempre un lessico da maestro, che uno sbaglia uno stop perché sua nonna era di ascendenza celtica, una domenica così sarebbe una chicca.

Il Casale in C1 ha avuto bisogno di un rigore regalato

per battere la Carrarese, per il resto sono state botte: in C2 Novara è superata in casa dal Viareggio per 2 a 0, classificata il Novara sta dietro a Viareggio a Livorno; a Prato il Derthona è perso 1 a 0 su punizione; il Cuneo ha perso 1 a 0, in extremis, a rigore a Gubbio, posto da lupi, non Toscana ma Umbria, appena un passo, regione comunque sorella. Nell'interregionale ecco una Pistoiese vittoriosa a Bra per 2 a 1 e più capolistina che.

Le squadre toscane hanno soldi, eppure nei riguardi di quelle piemontesi sembrano certe volte esercitare una specie di dazio da bisogne, da reclamanzi. O sembrano lavorare in una gigantesca stanza di compensazione. Il Viareggio è di quel toscano che detiene una

grande televisione privata e che voleva persino comprare il Torino. Venesiese è Faccetti, che Torino è stato attratto come giocatore dalla Juve e poi come allenatore del Toro, sempre senza la nascita di un vero feeling. Il Viareggio è allenato da Riccomini che passò la gioventù a Piombino con i furci granata Vieri e Agropoli. La Pistoiese ha preso, cresciuto e restituito Brio a Dossena a Juve a Toro.

E Carrara è anche come Massa ha fornito tanti calciatori al Torino: da Francini a Bertoneri a Lorieri a Mussi, peraltro senza negarsi alle altre società, visto che sono toscani di quella provincia Eivani a Bartolini, tanto per far nomi. Insomma, fra Piemonte e Toscana, e specialmente una certa Toscana che sia Firenze (Brescini) è

di Lucca) ci sono tante rari affari di soldi e di cuore.

E Piemonte di domenica scorsa si deve arrischiare su se stesso, per reperire soddisfazioni. Pro Vercelli e Trino, in Promozione, hanno dato vita ad un derby risaiolo niente male, 2 a 1 per quelli del capoluogo ma soprattutto 1700 paganti.

Sembra quasi che le società si stiano riprendendo i guanti quanto al Piemonte hanno dato in uomini. Ma domenica magari cambia tutto. Per questo non scomodiamo Brera: che poi la squadra della sua terra, l'Oltrepò di Stradella, in C2 ha battuto il Cecina toscano, e per lui sarebbe in questo punto come tirare addosso al Piemonte un calcio di rigore.

Gian Paolo Ormezzano

PRESTITI A TUTTI

INDIPENDENTI - ARTIGIANI - COMMERCIALI

PENSIONATI - LIBERI PROFESSIONISTI - INALTI

AL TASSO PIU' BASSO IN ITALIA
DA 1 A 100 MILIONI SENZA CAMBIALI
IN SOLI 24 ORE ANCHE A PROTESTATI

ESEMPLI: 5 milioni: 170.000 per 36 mesi oppure 113.000 per 60 mesi
10 milioni: 330.000 per 36 mesi oppure 213.000 per 60 mesi
15 milioni: 495.000 per 36 mesi oppure 319.500 per 60 mesi
20 milioni: 660.000 per 36 mesi oppure 426.000 per 60 mesi
25 milioni: 825.000 per 36 mesi oppure 542.500 per 60 mesi
30 milioni: 990.000 per 36 mesi oppure 659.000 per 60 mesi
35 milioni: 1.155.000 per 36 mesi oppure 775.500 per 60 mesi

MUTUI IN SOLI 5 GIORNI - 100% DEL VALORE

ESEMPLI: 10 milioni: 1.155.000 mensili pagabili semestralmente
120 milioni: 1.550.000 mensili

CENTRO FISAS

ALESSANDRIA - Via Ghilini, 57 - Tel. 0131 44.37.77-44.34.32

NOVARA - Viale Libertà, 25 - Tel. 0382 30.12.81-30.12.82

GENOVA - Via XX Settembre, 10/6 - Tel. 010 56.09.26-59.56.46

NESSUNA SPESA ANTICIPATA

TELEFONATE O VENITE DIRETTAMENTE PER COSTATARE VOI STESSI

LA SCUOLA

Tra un anno cancellate 7 elementari

Lo prevede un Piano del Distretto scolastico

SOPPRESSIONI e accorpamenti per una serie di scuole elementari dell'Alessandria. Entreranno in vigore con l'anno scolastico 1991/92 e sono indicati dal Distretto scolastico di Alessandria nell'ambito del Piano provinciale per l'attuazione delle condizioni di fattibilità della riforma della scuola elementare, cioè per la piena attuazione della riforma che prevede tre maestri al posto di uno. Il Provveditore dovrà pronunciarsi sul Piano entro il 15 dicembre.

Gli accorpamenti sono stati programmati in collaborazione con i sindaci dei Comuni in cui ci sono scuole a rischio di scomparsa, con i direttori didattici, i presidenti dei Consigli di circolo, o il direttore didattico di Castellazzo Bormida.

Sono destinate a essere cancellate le scuole dei piccoli centri, ma quelle dei paesi di montagna: la legge prevede infatti che il Distretto e il Consiglio scolastico provinciale per le soppressioni e gli accorpamenti tengano conto anche dei servizi esistenti per i collegamenti, cioè delle eventuali difficoltà per trasportare gli alunni in altre scuole.

Anche l'andamento demografico ed i suoi effetti sulla popolazione scolastica sono tra gli elementi di giudizio. E proprio grazie a questo, si registrerà un fatto curioso: Cas-

cinagrossa, per la quale era previsto il futuro trasferimento dell'elementare a Litta Parodi, dovrebbe conservare la scuola. Anzi, le proiezioni sull'andamento demografico vedono in testa proprio Cascinagrossa, che, entro cinque anni dovrebbe avere trentaquattro bambini in età per le elementari contro i quindici previsti per Litta Parodi. Per il gioco di numeri, è probabile quindi che l'accorpamento avvenga in senso contrario a quello fino a ieri prospettato: cioè i bimbi di Litta a doversi trasferire a Cascinagrossa.

A questo punto la polemica tra le due frazioni alessandrine sembra proprio destinata ad alimentarsi ulteriormente. E' infatti lecito chiedersi se, dopo i contrasti nelle scorse set-

telle sul problema dell'accorpamento della materna a Cascinagrossa a Litta (doveva scattare quest'anno ma è stato rinviato al prossimo per l'opposizione del «Comitato delle mamme») gli abitanti di Litta saranno a loro volta disponibili a trasferire i propri figli alle elementari di Cascinagrossa.

Per quanto riguarda il Piano di attuazione, questi sono gli accorpamenti indicati dal Distretto per il 1991/92: I Circolo, gli alunni di Piovra si sposteranno a Lobbio; V Circolo, Cantalupo sarà accorpata a Borgoratto; VII Circolo, scomparirà

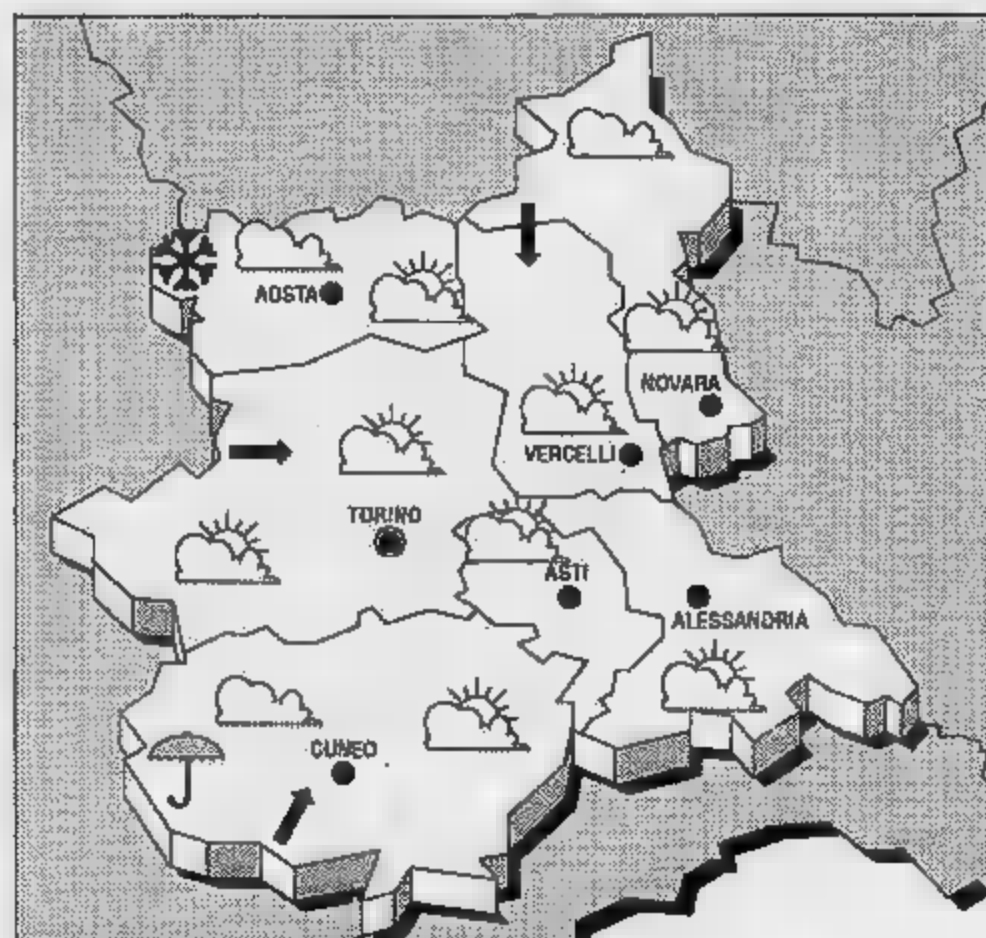


la scuola di Casalbagliano e gli alunni saranno dirottati alla «Zanica» di Alessandria. Circolo di Castellazzo Bormida: sarà soppressa la scuola di Casalcermetti e rimarrà quella di Sezzadio; cancellazione anche per Frascaro, gli alunni trasferiti a Gamalero; per Carentino è previsto l'accorpamento con Bergamasco; nelle due frazioni di Bosco Marengo, gli alunni di Pollastra si sposteranno a Quattrocasse, ma solo per due: poi resterà in attività un'unica scuola a Bosco Ma-

rengo. Per il momento, nessuna delle scuole interessate alla soppressione o all'accorpamento ha presentato opposizione alle indicazioni del Distretto scolastico: il Piano di attuazione sembra quindi essere condiviso da tutti. L'ultima parola spetta ora al Provveditore: l'approvazione o del documento del Distretto dovrà avvenire, come detto, entro il 15 dicembre.

Antonella Mariotti

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



SITUAZIONE. La circolazione depressionaria sull'Italia peninsulare è in attenuazione e così i fenomeni piovosi. Intanto sul bacino centrale Mediterraneo si va instaurando un flusso di correnti atlantiche umide temperate che daranno origine ad un tempo improntato ad estrema variabilità e cioè schiarite intervallate da annuvolamenti più o meno intensi in incremento durante la serata sulle regioni occidentali.

CIÒ PREVISTO OGGI. Probabile incremento della nuvolosità sulle regioni settentrionali della penisola ad iniziare dal settore alpino occidentale con precipitazioni isolate sui rilievi. Temperature in moderato ribasso. Venti deboli o moderati settentrionali. Assenza di nebbie in pianura. Generalmente stazionarie in incremento delle massime.

DI IERI. Massima: 13; minima: 5; media: 8

UN ANNO FA. Massima 8; minima 2

OGGI. Torino 14, Novara 11, Asti 11, Aosta 12, Cuneo 14,3, Vercelli 12

Il sole sorge alle 7,33 e tramonta alle 16,56. La Luna si leva alle 10,32 e cala alle 18,57.

LETTERE AL GIORNALE

Grazie all'Iva per la donazione

Ripetutamente, in presenza di pressanti esigenze dell'Usi nuove relative all'acquisizione di apparecchiature e mezzi di locomozione ai quali non era stato possibile provvedere finanziamenti propri, la direzione ed il Consiglio di fabbrica dell'Ilva spa avevano generosamente sopportato mettendo a disposizione dell'Usi medesimo quote del «salario sociale».

Ora, a fronte dell'esigenza improrogabile di dotare il Servizio socio-assistenziale di un nuovo mezzo per il trasporto dei soggetti disabili, ancora una volta direzione e Consiglio di fabbrica hanno elargito la somma di ventitré milioni, grazie ai quali è stato possibile fronteggiare - in misura parziale ma, comunque, notevolissima - l'onere complessivo di circa 10 milioni per l'acquisto dell'automezzo.

Il gesto di generosa solidarietà, rilevante sul piano umanitario e sociale, poteva essere lasciato passare sotto silenzio. Per questo il Comitato di gestione dell'Usi 73 desidera pubblicamente esternare ai donatori un doveroso, pubblico ringraziamento.

Armando Pagella
Presidente Usi, Novi Ligure

Operatori economici incentivare

Il recente dibattito in Consiglio comunale sull'ultima edizione della rassegna «spettacoli» 1, 2, 3... ha evidenziato come l'attuale amministrazione non intenda compiere alcun sforzo né dare aiuti a favore del commercio e dell'artigianato.

Occorre invece incentivare le forze vive della città a portarle ad essere protagoniste dello sviluppo economico, favorendo ogni iniziativa che abbia una ricaduta benefica per tutti.

Negli anni scorsi, in estate, la città era piena di gente, attirata dagli spettacoli. Questo deve essere il punto di partenza di una sana politica cittadina: pubblicizzare l'immagine complessiva di una Novi viva e vitale. Perché l'amministrazione non si fa protagonista nel promuovere comitati di via, tra commercianti che pubblicizzano le vetrine e i propri esercizi? Perché non si fa promotrice di sfilate, incontri e momenti ricreativi? Perché non si discute di un'apertura serale dei negozi in estate, nel periodo natalizio o in alcune domeniche dell'anno? Perché non coinvolgere davvero commercianti e artigiani nella realizzazione di manifestazioni importanti?

Fiero Verneti, Novi Ligure

Ma l'Informagiovani funziona ancora?

Sono una giovane alessandrina: ci viene detto ad ogni occasione, attraverso i giornali e avvisi vari, che per saperne di più sulle diverse iniziative in città nella zona indirizzate ai giovani si deve rivolgersi all'Informagiovani via Verdi.

Così, la scorsa settimana, mi ci sono recate insieme ad un'amica, ma, nonostante fosse orario d'ufficio, l'Informagiovani era chiuso. Ho atteso con fiducia per oltre un'ora, gli addetti non si sono fatti vedere. E la cosa si è ripetuta il giorno dopo.

Vorrei sapere, anche a nome di tanti altri miei coetanei, quale esattamente gli è di apertura di questo servizio e come mai quelli non finiti ad ora non vengono rispettati. Oppure il servizio è stato sospeso? In questo caso, perché dirlo?

Con l'occasione vorrei anche sapere che fine ha fatto il foglio informativo che, ci avevano detto, sarebbe arrivato a tutti gli iscritti all'Informagiovani.

L'ultimo, ed era datato marzo 1990, mi è stato recapitato a giugno. Guarda caso, quasi in occasione delle elezioni, poi più nulla.

Lettera firmata, Alessandria

STATO CIVILE

MORTI. Ines Corbellini, 87; Riccardo Guasti, 80 anni.

SI SPOSERANNO. Francesco Viale, 35 anni, muratore, con Francesca Grillo, di 49, casalinga.

MONFERRATO. Terezo Pisano, 65 anni; Ernesto Acuto, di 75; Luigi Boda, di 70.

ACQUI. NATI. Jessica Corsico.

NOVI. NATI. Luigi Gambardella, Thomas Billi, Denise Vicario, Michael Lo Iacono, Elisabetta Paterniani. **MORTI.** Benvenuto Frattoni, 78 anni; Paolo Boffi, di 78; Pasquale Stolanelli, di 41; Maria Luisa Carrea, di 66; Maggiorina Calcagno, di 66.

OVADA. Maria Carmela Chiffari.

TORTONA. NATI. Camilla Gioia.

MORTI. Rinaldo Facelli, 81 anni; Teresa Anzolin, di 70.

SI SPOSERANNO. Andrea Cracco, 26 anni, ingegnere, con Ballo, biologa.

VALENZA. **MORTI.** Carlo Bonetto, 88 anni; Valeria Boris, di 73.

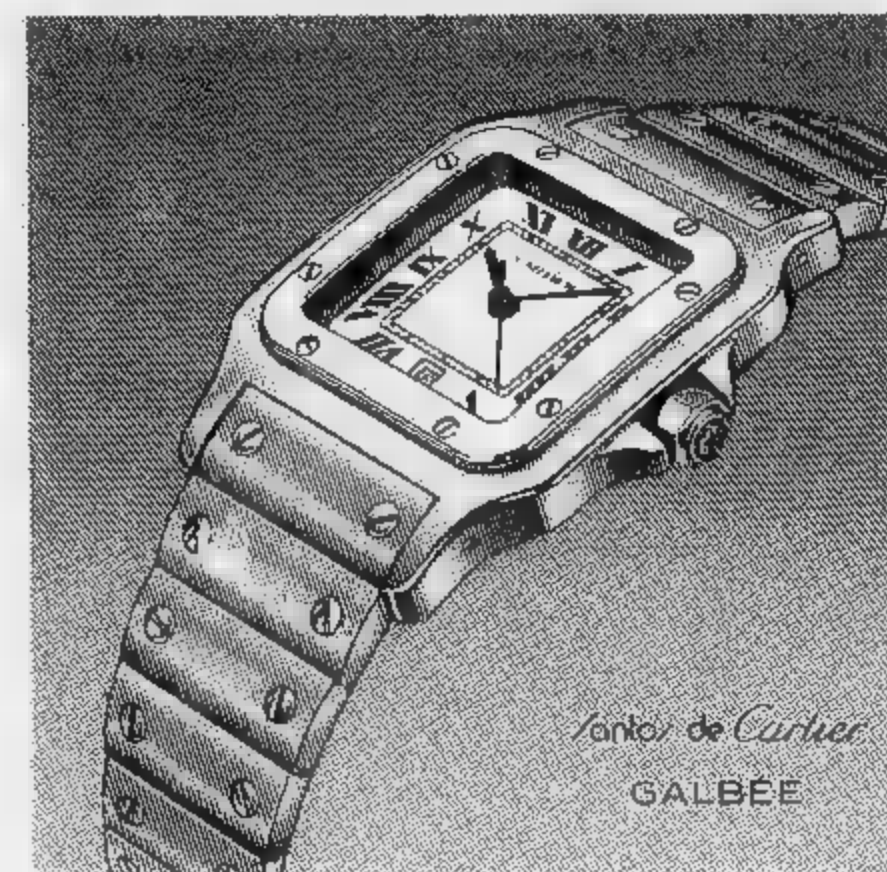
IN BREVE

ALESSANDRIA

Le offerte di lavoro Venerdì chiamato

La Sezione circoscrizionale per l'impiego e per il collocamento agricoltura (l'ex Ufficio di collocamento) di Alessandria comunica agli iscritti che venerdì, alle 9, avverrà la chiamata pubblica per le seguenti offerte di lavoro: muratore; un muratore, patente B; un falegname; un manovale generico, interno (dalle 11 alle 14,30 e dalle 20 alle 23); un consegnatario, patente C; due addetti vendita con esperienza grandi magazzini (uno a tempo determinato pieno, uno a tempo determinato parziale, 24 ore settimanali). Per la prima gli interessati aventi diritto e qualifica professionale richiesta (anche extracomunitari iscritti nelle liste della Circonscrizione) devono presentarsi alla Sezione di Alessandria, via Cavour 17, alle 12,30 di giovedì, muniti di libretto di lavoro, cartellino rosso, stato di famiglia e documento di riconoscimento. La Sezione comunica anche che sono disponibili offerte di lavoro nominative, in provincia, per: un elettricista, quinto livello; un apprendista falegname, 16-17 anni; pasticciere con precedenti lavorativi o in possesso di qualifica da professionista (scuola alberghiera). Informazioni alla Sezione circoscrizionale di Alessandria.

L'ART D'ÊTRE UNIQUE



Cartier

Concessionario Ufficiale Les Must de Cartier

LIVERO

1011 - PIAZZA SAN SECONDO 8

Sei sveglio, dinamico e di buona volontà? Ti piace parlare con la gente? Hai un'occasione da non perdere:

CERCHIAMO STUDENTI o STUDENTESSE

automuniti di 18/25 anni cui affidare un'attività in ore preserali a tempo determinato in Alessandria città.

Presentati i giorni 22 e 23 novembre dalle ore 15,30 alle 18 in via Alessandro III n. 54, Alessandria.



Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino

Abbonamenti La Stampa: Tel. 6568.334/335
Pubblicità Pubblistamp: Tel. 6568.334/335
Copie arretrate: Tel. 534.914
Specchio dei tempi: Tel. 6571.432
Gazzetta Ufficiale: Frequenti (Poligrafico dello Stato) Tel. 6571.432
(Libreria Internazionale del Salone) Tel. 534.914
Previdenza biglietti partite di calcio spettacoli: Tel. 6568.334/335

LA FOTO DEI RICORDI



Al ponte Tanaro i viali al posto delle case popolari

Una irrinconoscibile piazza Tanaro agli inizi del secolo. Là dove oggi esistono palazzi e si parla di allestire un ampio parcheggio (in parte già esistenti), un tempo c'erano ampi viali che invitavano alle passeggiate lungo il fiume.

ARCHIVIO RIVIERA

Volpedo, la vittima aveva 17 anni: la disgrazia nella casa dello zio

Un colpo di fucile: muore

E' accaduto ieri mattina. Il giovane era in cucina e stava armeggiando con una vecchia doppietta del parente quando è partito un colpo. E' stato colpito al volto

VOLPEDO. Tragedia ieri mattina alla frazione Ca' Barbieri, nel comune di Volpedo, dove un giovane di 17 anni, Andrea Gatti, è morto con il volto dilaniato da un colpo di fucile esploso in circostanze ancora da accertare. Si pensa a una disgrazia avvenuta mentre il ragazzo stava armeggiando con il fucile, non si esclude l'ipotesi che pare meno probabile, del suicidio.

Andrea era un ragazzo tranquillo anche un poco chiuso ma sembra da escludere che abbia voluto togliersi la vita commentano i coetanei di Volpedo, che ancora sabato sera lo hanno visto in paese con la madre Maria Angela, insegnante.

La vicenda ha scosso la gente del luogo e soprattutto i giovani. A trovarlo il corpo privo di vita del ragazzo è stato lo zio Silvio Carca, 84 anni, agricoltore, ieri mattina quando ha fatto rientro dal lavoro nei campi. Andrea era riverso in un lago di sangue nella cucina dell'abitazione dello zio, un fucile, una doppietta a canni esterni, calibro 12 marca Da...

L'uomo ha avvisato i carabinieri di Volpedo, subito giunti sul posto frazione Ca' Barbieri, un gruppo di isolati sulla collina che sovrasta la Valle Curone. La frazione si trova lungo la provinciale che sale a Pozzolo Groppo.

Secondo la ricostruzione fatta dagli stessi carabinieri, ieri mattina Andrea Gatti si trovava a casa dello zio: aveva smesso di



La casa dello zio. In questa abitazione il giovane è stato trovato privo di vita

andare a scuola ed era atteso di iscriversi ad una scuola privata di Voghera.

Uscito dalla casa dove abitava con la madre e il nonno, anche l'agente di polizia, il giovane ha attraversato il cortile ed è entrato nell'abitazione dello zio, che è in campagna.

Il ragazzo sarebbe salito al primo piano, dove sapeva che c'era un fucile in un armadio in cui teneva da caccia, che Andrea sempre guardato con

particolare interesse. L'occasione di trovarsi a casa dello zio gli è forse sembrata propizia per maneggiare l'arma. Il giovane è sceso in cucina e deve essersi seduto accanto alla stufa prendendo posto sul divano.

A questo punto la verità è quanto è accaduto, Andrea è lì è portata nella tomba. I carabinieri hanno trovato l'arma a terra accanto al cadavere con una sola cartuccia esplosa, quella che era stata messa in

canna. Andrea, imbracciata l'arma e presa la cartuccia, caricato il fucile e tirato i cani esterni, difficilmente da manovrare e quindi molto pericolosi per chi non ha esperienza. Basta infatti un nulla perché il colpo in...

na esplosa: il giovane potrebbe aver fatto scattare uno dei cani inavvertitamente e il colpo partito da breve distanza ha colpito in pieno nel volto.

L'ipotesi del suicidio, anche se non scartata, sembra non abbia alcuna spiegazione logica, benché il ragazzo fosse di carattere chiuso e forse soffriva della situazione familiare, con i genitori separati da anni.

«Era un ragazzo tranquillo - dicono i giovani che lo conoscono - Anche se riservato pronto allo scherzo e a giocare nel bar degli amici».

A scuola aveva avuto qualche problema: un paio di volte era respinto anche quando frequentava l'istituto Dante per geometri di Tortona.

In un primo momento aveva deciso di abbandonare definitivamente gli studi, poi forse per l'insistenza degli stessi genitori aveva deciso di tornare a scuola.

«Aveva anche detto agli amici. Nei prossimi giorni infatti, doveva ritornare a sedere sui banchi di scuola presso un istituto di Voghera dove con un anno di studio se ne possono recuperare due».

Regalzi

Casale, soldi falsi per le sigarette: arrestato

Truffava i tabaccai

E' un autista di 28 anni. Utilizzava banconote contraffatte da 100 mila lire. «Le avevo trovate per strada», si difende

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Spacciava false banconote da 100 mila lire nel Casalese. E' però caduto nella rete dei carabinieri, che lo hanno arrestato. E' Gianni Olivetto, 28 anni, autista, originario di Asti e da tempo abitante a Casale, in via Alberini 11.

E' stato bloccato il semaforo di via Parodi a bordo della sua «Tempra»: aveva con sé 1 milione e 600 mila lire in banconote da 100 mila false. E' stato arrestato l'accusa di spendita di banconote false e di truffa.

Sparso sull'auto sono stati trovati diversi pacchetti di sigarette. Altri sono stati recuperati in casa sua: in tutto una cinquantina di confezioni, oltre ad una mazzetta di biglietti della lotteria scaduti. Para infatti che il giovane prendesse di mira soprattutto le tabaccherie. Entrava con il pretesto di acquistare qualche pacchetto di sigarette o biglietti di lotteria, caramelle o altri generi per un importo di poche migliaia di lire. Quindi pagava con una banconota da 100 mila lire falsa e otteneva il resto in contanti.

Praticamente, ogni operazione fruttava 90-95 mila lire. I profitti dovevano essere considerevoli, visto che nel suo alloggio i carabinieri hanno trovato pollicce e oggetti preziosi, a riprova di un tenore di vita elevato.

Il truccetto dell'acquisto di sigarette pagate con una banconota falsa non ha però funziona-



to la tabaccaia di Conzano, che, subito dopo aver incassato il biglietto, si è accorta che era falso ed ha sporto denuncia ai carabinieri di Occimiano, fornendo la descrizione dell'individuo e della sua auto. Olivetto aveva anche truffato poco prima il tabaccaio di San Maurizio di Conzano, che pure ha denunciato il fatto. Il giovane, militari avrebbe dichiarato di essere stato lo banconote per terra. Avrebbe aggiunto di non

avvertito che era denaro falso, ma di aver pensato semplicemente ad un colpo di fortuna.

Nelle ultime settimane erano stati truffati anche alcuni negozianti in città, solo tabaccai, non sono state presentate denunce. Non è escluso che qualcuno, scoprendo di essere stato gabbato, abbia preferito far circolare le banconote anziché denunciare il fatto.

Silvana Mossano

Bassignana e Portanova di Casalecermelli sono in lutto per i tragici incidenti stradali di sabato

Oggi addio ai ragazzi morti in moto

Oggi pomeriggio i funerali nelle chiese parrocchiali dei due paesi. Molte le analogie: entrambi avevano compiuto 17 anni ad agosto. Tutti e due appartenevano a famiglie d'origine veneta

ALESSANDRIA. Due paesi sono in lutto per la morte di due ragazzi entrambi di 17 anni (li avevano compiuti a agosto a pochi giorni di distanza l'uno dall'altro), deceduti sabato quasi contemporaneamente in incidenti di moto.

Le salme di Luca Scantamburlo e Alberto Giacobone (la salma di Luca Scantamburlo è stata sepolta alle 14,30 le camere mortuarie dell'ospedale «Mauriziano» di Valenza e del «Santi Antonio e Biagio» di Alessandria) dirette ai loro paesi d'origine, cioè Bassignana e la frazione Portanova di Casalecermelli. Qui nelle parrocchie sarà officiata la funzione religiosa seguita dalla tumulazione.

Ieri mattina il procuratore della Repubblica presso la pretura, Carlo Carlesi, ha firmato la nulla osta per le due sepolture, dopo aver fatto sottoporre le salme ad una visita necropsica (che non è l'autopsia).

Alle esequie è prevista in entrambi i casi la presenza di una folla imponente: le due famiglie, entrambe di origine veneta emigrate da decenni nell'Alessandria, sono molto conosciute, soprattutto quella di Luca Scantamburlo, il cui padre, Tarcisio, è titolare di una azienda di arredamenti a via Alessandria.

Ci sono molte analogie nelle tragiche vicende che hanno stroncato le due giovani vite, con un'unica differenza: Alberto Giacobone solo da due mesi

possedeva una «vera» moto (in precedenza si limitava a scorrazzare in motorino) mentre Luca Scantamburlo aveva maggiore esperienza.

Entrambi amavano la velocità e sembra proprio che sia questa causa degli incidenti, avvenuti in modalità diverse. Il giovane di Bassignana in un rettilineo ha tamponato un'auto ferma, il coetaneo di Portanova, in una curva, dopo avere sbadato, ha urtato contro l'angolo del parabrezza di un camion.

Scantamburlo percorreva la provinciale Valenza-Pontecurone, Giacobone la Alessandria-Ovada. Il primo doveva limitarsi ad una breve giro: infatti la madre lo attendeva a poichè insieme sarebbero dovuti andare ad acquistare una giacca di montone, che Luca da tempo desiderava.

Alberto Giacobone invece rientrava in famiglia dopo aver fatto acquisti, anche lui capi di abbigliamento, ad Alessandria. In serata avrebbe dovuto partecipare ad una cena con amici.

«Luca guidava bene, era esperto nonostante la giovanissima età - ricorda lo zio paterno Pier Luigi, lui pure titolare di un laboratorio orafico a Bassignana - certo gli piaceva andare un po' forte».

«Forse è stato abbagliato dal sole, forse ha tenuto un'anda-

tura troppo elevata - dice Silvia, la sorella maggiore di Alberto Giacobone - quando mi hanno telefonato a casa dicendomi di andare al pronto soccorso dell'ospedale ho subito pensato al peggio».

Silvia Giacobone è sposata da sette anni e vive a San Michele, ma dopo la sciagura di sabato è tornata nella casa paterna in via Ovada. Portanova e forse ci resterà a lungo. I genitori sono rimasti soli e adesso hanno bisogno di lei.

«Quando Alberto è nato, io già sedici anni e l'ho praticamente allevato, perché papà e mamma dovevano lavorare in campagna. Ne aveva dieci quando mi è sposata e per lui fu un trauma, non riusciva a capire il mio allontanamento da casa. Poi si è abituato ed è cresciuto allegro, senza problemi» dice la donna.

E nel rievocare la breve esistenza del fratello, ricorda che quello maggiore, Giancarlo, morì, ventinovenne, un anno fa, proprio lo stesso giorno in cui è deceduto Alberto. «Trovammo il cadavere il 18 novembre, ma erano già trascorsi ventiquattro giorni dalla morte».

Giancarlo Giacobone morì avvelenato dal gas di scarico dell'auto: il motivo esatto non si è mai saputo. «Era di carattere chiuso» dice la sorella.

Emma Camagna

ALTRA VITTIMA

OVADA. L'autostrada dei trafori ha fatto un'altra vittima. Domenica pomeriggio ha perso la vita una giovane di Bogliasco (Genova), Annalisa Tarallo, 21 anni, via Marconi 33/B. La giovane su una Renault viaggiava con la cugina Letizia Casula da Genova. Ovada quando all'imbocco della galleria «Castello» l'auto ha sbadato facendo alcuni test-coda.

La conducente è stata sbalzata fuori dall'abitacolo. E' sopraggiunta la Ford Orion di Luigi Casazza, 33 anni, Genova, via Trieste 7, che l'ha investita in pieno. E' morta mentre la trasportavano all'ospedale di Ovada. Letizia Casula, 17 anni, di Bogliasco, via Aurelia 94/6, ha riportato lievi conseguenze.

Gli agenti della stradale di Belforte Monferrato dovevati intervenire per altri tamponamenti nello stesso tratto di strada dove sono state coinvolte una decina di auto per fortuna gravi conseguenze. Questo breve tratto di autostrada fra la galleria Broglio e Castello è già stato teatro di incidenti anche mortali. «All'ombra e quando fa freddo il fondo stradale si ghiaccia, mentre domenica scorsa, anche se la tem-



Annalisa Tarallo

peratura primaverile, la strada era bagnata e scivolosa. Gli automobilisti che provenivano da Genova si trovavano improvvisamente di fronte al pericolo. Una frenata può essere fatale. In molte occasioni la pericolosità aumenta per la velocità, sollecitata dalla scorrevolezza della strada. L'incidente più grave è stato quello del 27 agosto quando un'auto con 47 giovani è precipitata dal viadotto e tre sono morti. Il 20 ottobre un incidente è accaduto proprio sotto la galleria Broglio ed è deceduto un giovane toscano. (r. bo.)

IN BREVE

VALPEDO

Coliformi nella falda: l'acqua è inquinata

Acqua inquinata da coliformi a Volpedo. Per questo il sindaco Giuseppe Gervino ha firmato un'ordinanza con cui impone bollire l'acqua prima di utilizzarla a scopi alimentari. Il provvedimento è stato preso dopo una segnalazione dell'Usl.

VALLENIA

Rapina la madre che gli ha nascosto la droga

I carabinieri di Valenza hanno denunciato per rapina la vicenda di un giovane di Valenza che ha nascosto la droga. Il giovane, che occupa il procuratore della Repubblica Paola Ivo Banin, 24 anni, via Vittime di via Pini. La madre gli ha sottratto una dose di eroina, nel tentativo di impedirgli di drogarsi, il giovane l'ha rincorsa, malmenata, e gli ha sottratto 100 mila lire.

CINQUE

Denunciato per un calcio ad un carabiniere

Marco Dentello, 30 anni, Cereseto, è stato condannato a 5 anni di reclusione per oltraggio a pubblico ufficiale. L'altra notte ha infranto una vetrina del bar «Don Pedro» di Casale perché non gli era stato consentito di accedere ad una saletta. Interventuti i carabinieri, ha preso ai calci uno.

CASALE

Sulla piattaforma dissente la dc provinciale

La vicenda relativa al progetto per un impianto di stoccaggio o trattamento dei rifiuti industriali a Camio, nell'ex Maura, è stata discussa dalla direzione provinciale dc. In un documento vengono sottolineati il dissenso per la procedura seguita e la «netta contrarietà all'impianto», chiedendo la revoca del progetto.

ALESSANDRIA

Tre in un furto antiquario

I carabinieri di Alessandria hanno arrestato per furto Romeo Bianchetti, 47 anni, di Serravalle Sesia, e Salvatore Tobia, di 27, Maurizio Benetti, di 15, di Romagnano. Fermati sulla A26, su furgone avevano oggetti d'antiquariato, rubati nell'Astigiano.

VALLE CURONE

Cento chili di tartufo alla mostra mercato

Cento chilogrammi di tartufi domenica alla mostra mercato di S. Sebastiano Curone. Premiati: Gian Paolo Guastavigna, di Bergamasco; Flora Fontana, di S. Sebastiano; Bruno Spazzolini, di Molo Borbera; Guglielmo Franchini, di Momperone; Ivi Lerta, di Fabbrica Curone; Giuseppe Aloisi, di Dernaia.

Nella ricerca la speranza!

Alutateci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!



Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare

LA TUA SOLIDARIETA' E' LA NOSTRA FORZA

U.I.L.D.M. Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare
Via Canova, 52 bis - 10126 TORINO - Tel. (011) 63.54.57 - 67.30.57
C.C. ISTITUTO BANC. SAN PAOLO AGENZIA 16 - N. 102800 - C.C.P. 15613102

AFETOURS VIAGGI

TORTONA - Via Emilia, 108 - Tel. (0131) 815.286

BAOBAB

CASALE M.TO - Viale Bistolfi, 8 - Tel. (0142) 76.291

GELOSO VIAGGI

ACQUI - E - C.so Viganò, 9 - Tel. (0144) 56.761

HAPPY TOUR

NOVI LIGURE - Via P. Giacometti, 63 - Tel. (0143) 744.897

NEGRO VIAGGI

ALESSANDRIA - Via Pontida, 85 - Tel. (0131) 442.025

VALENZA - Via F. Cavallotti, 13 - Tel. (0131) 941.869

PASSALACQUA VIAGGI

C.so Roma, 44 - Tel. (0131) 68.109/235.785

SASSONE VIAGGI

CASALE M.TO - Via A. Saffi, 29 - Tel. (0142) 26.41/73.780



I VIAGGI DI CAPODANNO

YORK in aereo	28/12-4/1
VIENNA e SALISBURGO in pullman	29/12-2/1
PARIGI in pullman	29/12-2/1
COSTA BRAVA in pullman	29/12-2/1
EGITTO in aereo	26/12-2/1
GRECIA in aereo	29/12-3/1
ALTO ADIGE BOLZANO MERANO e VALGARDENA in pullman	29/12-1/1
CENONE S. SILVESTRO con musica e collations in pullman	31/12

L'INVERNO AL SOLE A:

PALMA DE MAJORCA
pensione completa - in aereo
24/2-10/3 - Lit. 760.000

TUNISIA

pensione completa
in aereo
28/1-4/2 - Lit. 420.000



I risultati del sondaggio commissionato da «La Stampa» sul futuro della Cittadella

«Resti fortezza, ma aperta alla gente»

Il 44 per cento degli intervistati vorrebbe sfruttarla come attrattiva turistica e per garantirne la conservazione suggerisce che rimanga di proprietà militare. Per molti è l'autentico simbolo della città

QASI tre alessandrini su dieci ritengono la Cittadella un presidio militare, ma il 44 per cento circa degli intervistati sono del parere che vada sfruttata come attrattiva turistica. Il modo migliore per salvaguardarla? Oltre un terzo (34,9 per cento) non ha dubbi: il complesso deve restare di proprietà dei militari per garantirne l'attuale stato di conservazione.

Questi in sintesi i risultati del sondaggio telefonico che una società specializzata, la Swg di Trieste, ha svolto per «La Stampa». L'obiettivo: scoprire quali sono i rapporti tra gli alessandrini e la loro fortezza settecentesca, dopo l'enorme successo arrivato domenica 4 novembre alla prima visita consentita - grazie all'intervento della Associazione giornalisti alessandrini - all'interno del forte che sorge sulla sponda sinistra del Tanaro, all'immediata periferia della città.

Alla domanda su chi rappresentasse la Cittadella per la città il 28,9 per cento ha risposto appunto presidio militare mentre il 22,4 ed il 22,8 la con-

siderano, rispettivamente, un monumento di grande interesse storico e il simbolo stesso, l'emblema di Alessandria. Per l'11,9 per cento degli intervistati è una delle principali fortezze settecentesche d'Europa, mentre l'11,6 ha risposto di non sapere di che si tratti. Risposte diverse ha espresso il 2,4 per cento. La maggioranza relativa, quella che considera la Cittadella semplicemente come presidio militare, è in maggior parte costituita da giovani e studenti universitari, con prevalenza degli uomini. Tra quanti invece sottolineano in particolare il carattere monumentale e storico, la maggioranza è rappresentata da fasce di età maggiore, il livello di scolarità medio basso e dalle donne. Sono infine soprattutto gli studenti delle superiori a considerarla un simbolo.

Abbiamo già detto che la maggioranza degli intervistati (43,7 per cento) vorrebbe la Cittadella destinata ad attrattiva turistica. Numerosi - quelli che, comunque, la vorrebbero sempre di proprietà militare, ma più spesso aperta al pubbli-

co: il 28,9 per cento. Tra i primi ci sono in prevalenza giovani, tra i 15 ed i 34 anni, uomini, comunque persone con livello culturale medio e medio basso. Tra i secondi alessandrini - oltre 35 anni, laureati e le donne.

Se per la fortezza dovesse essere cambiata destinazione la maggioranza degli intervistati (45,88 per cento) la vorrebbe quale sede dell'Università di Alessandria. Sono in parità - il 14 per cento - quelli che la pen-

sarebbero destinata ad aree verdi e parco giochi. Seguono quanti la vogliono utilizzata per abitazioni (6,26), museo (4,69), uffici (4,69), centro sportivo (3,13). Il 3,13 non ha preferenze, un'analoga percentuale indica destinazioni diverse.

Franco

Una suggestiva veduta dall'alto della Cittadella, tratta dal libro «Alessandria nelle antiche stampe»



La Stampa S.W.G. - Servizi Integrati di Ricerca.

L'indagine è stata condotta telefonicamente all'interno di un campione di 500 soggetti di età superiore ai 18 anni residenti ad Alessandria, nel giorno 10 novembre 1990. Trieste, 12 novembre 1990.

NOTA METODOLOGICA

La rilevazione è stata effettuata nella giornata di sabato 10 novembre all'interno di un campione rappresentativo della popolazione del Comune di Alessandria selezionato per quote di 500 soggetti di età superiore ai 18 anni.

La stratificazione di prima istanza ha seguito il criterio di suddivisione del campione in base alle variabili del sesso, dell'età.

I dati sono stati raccolti mediante l'utilizzo di interviste telefoniche attraverso il reperimento casuale di soggetti che sono presenti negli elenchi di abbonati SIP.

La rilevazione è stata effettuata utilizzando le postazioni telefoniche presenti nel nostro Istituto.

La distribuzione dei soggetti in relazione alle fasce d'età risulta la seguente:

18-24 ANNI	11,5%
25-34 ANNI	12,0%
35-44 ANNI	17,2%
45-54 ANNI	15,0%
55-64 ANNI	15,0%
PIU' DI 64 ANNI	22,0%

Per quanto riguarda il titolo di studio il campione appare così distribuito:

ELEMENTARI	24,2%
MEDE INFERIORI	39,0%
SUPERIORI IN CORSO	1,2%
DIPLOMA	26,8%
UNIVERSITA' IN CORSO	3,8%
LAUREA	6,2%

In relazione al sesso infine, i soggetti intervistati sono così distribuiti:

MASCHI	48,2%
FEMMINE	51,8%



I RISULTATI DEL SONDAGIO

La cittadella è considerata dalla maggioranza presidio militare.

Secondo lei la cittadella per la città di Alessandria rappresenta:

UNA DELLE PRINCIPALI FORTEZZE SETTECENTESCHE D'EUROPA	11,9%
UN MONUMENTO DI INTERESSE STORICO	22,9%
IL SIMBOLO STESSO DEL BALUARDO DELLA CITTÀ	22,4%
UN PRESIDIO MILITARE	28,9%
ALTRO	2,4%
NON SAPREI	11,6%

Nell'ambito della maggioranza relativa del campione, rappresentata da quanti considerano la cittadella semplicemente presidio militare, si riscontra una presenza più marcata di giovani, di studenti universitari e di uomini.

Fra quanti pongono l'accento sull'aspetto monumentale e storico della costruzione sono invece più numerosi gli appartenenti alle fasce di età più elevate, i soggetti con livello di scolarità medio basso, le donne.

A considerare la fortezza come simbolo della città sono soprattutto gli studenti delle scuole superiori.

Studenti e laureati risultano più numerosi fra i soggetti che mettono in rilievo il livello europeo della fortezza.

La cittadella dovrebbe diventare attrattiva turistica.

Attualmente la cittadella è un bene militare che è sempre rimasto chiuso, solo recentemente è stato aperto al pubblico. Secondo lei la cittadella dovrebbe:

REMANERE AI MILITARI	11,9%
REMANERE AI MILITARI MA ESSERE APERTA PIU' SPESSO AL PUBBLICO	28,9%
ESSERE DESTINATA AD UN ALTRO USO	12,9%
APERTA AL PUBBLICO E DIVENTARE ATTRATTIVA TURISTICA	43,7%
NON SAPREI	7,1%

La maggioranza relativa, propensa ad aprire al pubblico la cittadella per farne un polo turistico, risulta composta in maniera significativa da giovani di età compresa fra 25 e 34 anni, oltre che da soggetti con livelli di istruzione medio e medio basso e da uomini.

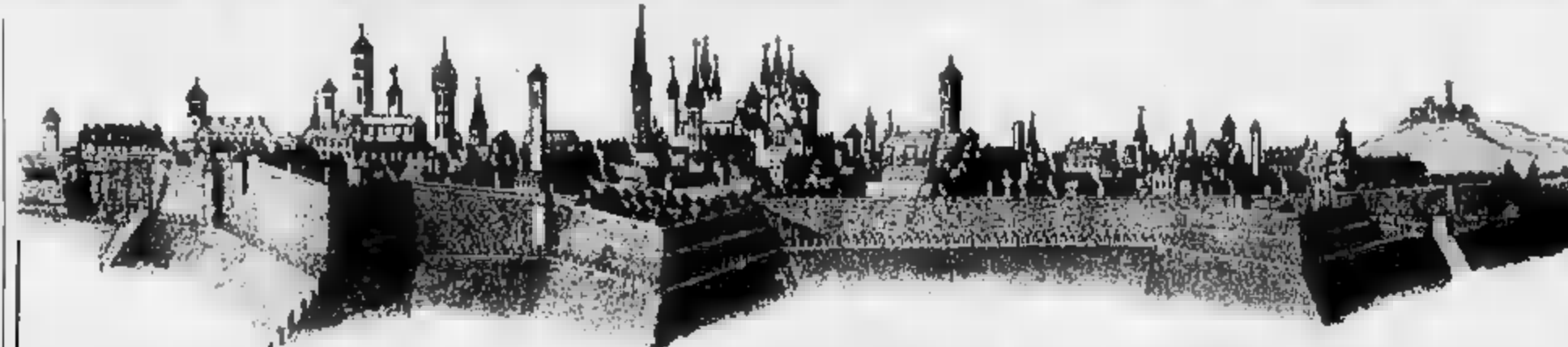
Riterrrebbero preferibile che la fortezza rimanesse militare ma fosse aperta al pubblico più spesso, in particolare i soggetti con più di 64 anni, i laureati e le donne.

Nell'ambito della minoranza rappresentativa di coloro che sarebbero favorevoli a lasciare la situazione invariata, presenti soprattutto i giovanissimi sotto i 25 anni, gli studenti delle superiori e le donne.

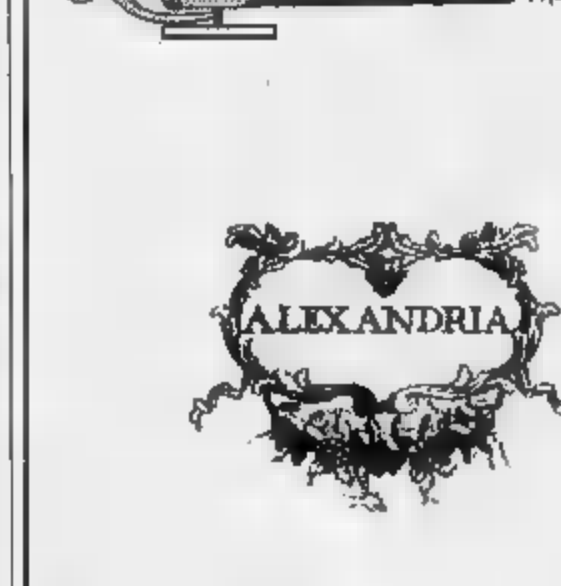
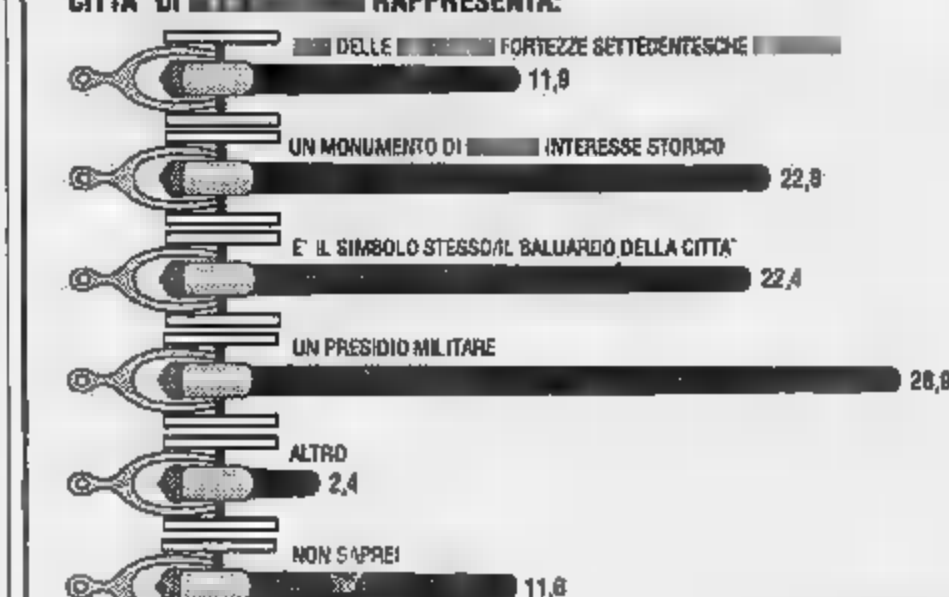
Fra coloro che vedrebbero con favore la destinazione a nuovo uso della cittadella risultano presenti soprattutto gli appartenenti alle classi più basse di età, gli studenti e gli uomini.

A quale dovrebbe essere destinata la cittadella?

ABITAZIONI	6,26%
AREE PER GIOCHI	14,06%
UNIVERSITA'	45,88%
AREE VERDI	14,06%
PARCHI GIOCHI	3,13%
CENTRO SPORTIVO	3,13%
MUSEO	4,69%
UFFICI	4,69%



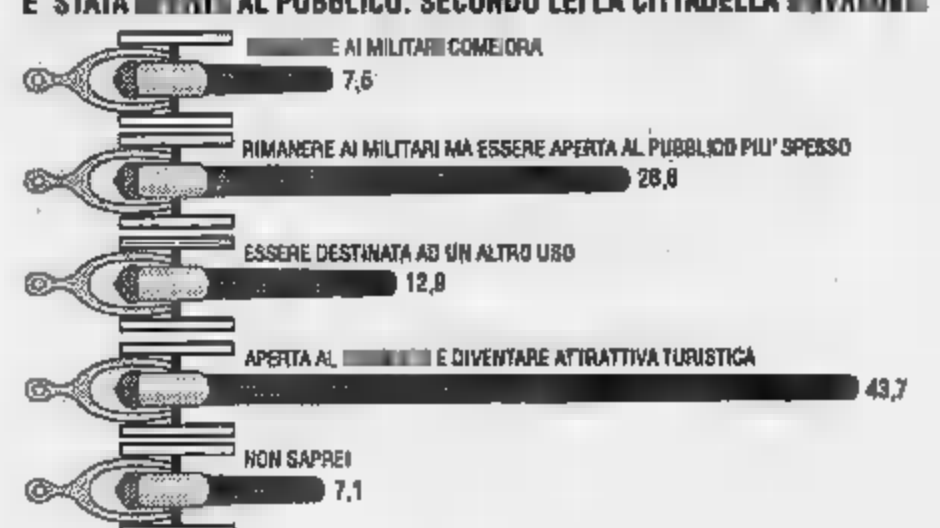
SECONDO LEI LA CITTADELLA LA CITTÀ DI ALESSANDRIA RAPPRESENTA:



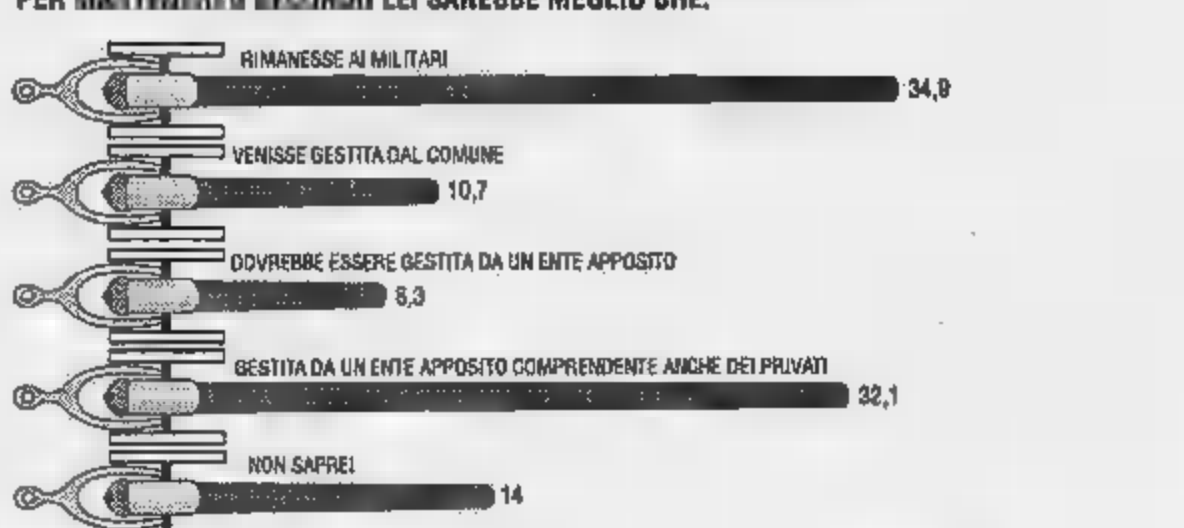
ATTUALMENTE LA CITTADELLA E' UN BENE MILITARE CHE E' SEMPRE RIMASTO CHIUSO. SOLO RECENTEMENTE E' STATA APERTA AL PUBBLICO. SECONDO LEI LA CITTADELLA DOVREBBE:



ATTUALMENTE LA CITTADELLA E' UN BENE MILITARE CHE E' SEMPRE RIMASTO CHIUSO. SOLO RECENTEMENTE E' STATA APERTA AL PUBBLICO. SECONDO LEI LA CITTADELLA DOVREBBE:



ATTUALMENTE LA CITTADELLA E' IN BUONO STATO DI CONSERVAZIONE. PER MANTENERLO IN QUESTO STATO LEI SAREBBE MEGLIO CHE:



ALTERNATIVE PER LA CITTADELLA

ALTERNATIVE PER LA CITTADELLA	2	3,13%
NON SAPREI	2	3,13%
64 RISPONDENTI		
Nell'ambito del subcampione che vorrebbe destinare la cittadella ad uso diverso dall'attuale, la maggioranza segnala l'opportunità di destinarla all'Università.		
Un terzo del campione ritiene che siano i militari i più adatti a garantire la conservazione della cittadella.		
Attualmente la cittadella è in buono stato di conservazione. Per mantenerlo secondo lei sarebbe meglio che:		
REMANESSE AI MILITARI	34,9%	
VENISSE GESTITA DAL COMUNE	10,7%	
DOVREBBE ESSERE GESTITA DA UN ENTE APPOSITO	5,3%	
GESTITA DA UN ENTE APPOSITO COMPRENDENTE ANCHE DEI PRIVATI	32,1%	
NON SAPREI	14%	

ri a poco più di un terzo del campione, ritiene che il modo migliore per mantenere il buono stato di conservazione della cittadella sia di lasciarla alla gestione dei militari.

In particolare, sono di questo avviso gli appartenenti alla fascia di età e i soggetti con livelli di scolarità elevata.

Complessivamente, oltre il 50% degli intervistati ritiene che il buono stato di conservazione della fortezza possa essere meglio tutelato con una gestione di tipo diverso da quella attuale.

Fra quanti vorrebbero che la cittadella fosse affidata ad un ente apposito comprendente anche privati risultano più presenti i giovanissimi, gli studenti delle superiori e universitari, i soggetti di sesso maschile.

Preferirebbero un ente apposito non necessariamente com-

prendente privati sempre giovanissimi e studenti.

Infine, vorrebbero che la gestione della fortezza fosse affidata al Comune soprattutto i più anziani, i soggetti con bassa scolarità e le donne.

Vi sono anche altri elementi che andrebbero tutelati.

Secondo lei ad Alessandria ci sono altri monumenti che vengono tutelati in modo adeguato?

SI	48,7%
NO	51,3%
ALTERNATIVE PER LA CITTADELLA	10
NON SAPREI	34

A mettere in rilievo la pre-
sente ad Alessandria e altri
monumenti, oltre alla cittadal-
la, che avrebbero bisogno di
miglior tutela, sono soprattutto
i giovanissimi, gli studenti del-
superiori e dell'università, gli
uomini.

Vicinanze fra quanti non

no di questo avviso, risulta più evidente la presenza di soggetti appartenenti alle fasce medie di età, di soggetti con scolarità medio bassa, e anche in questo caso, di uomini. Come si può osservare, appare particolarmente elevata, in questo caso, la quota di referenze per la modalità non sapere, che vede la presenza di donne quasi doppia rispetto a quella maschile.

Quali monumenti dovrebbero essere tutelati adeguatamente?

MUSEO CIVICO E PINACOTECA	10	3,60%
MUSEO DELLA BATTAGLIA DI MARENGO	34	11,6%
MONUMENTO DI RATTAZZI	4	1,38%
PALAZZO COMUNALE	2	0,72%
PALAZZO CATTOLICO	11	3,74%
DI CASALE	5	1,70%
PALAZZO GIULIO	6	2,04%

PALAZZO TROTTI BENTIVOGLIO	6	2,72%
PALAZZO DELLA PREFETTURA	7	2,38%
VILLA GUERCI	17	5,76%
DUOMO	9	2,94%
S. MARIA DI CASTELLO	66	21,47%
ALTRE CHIESE	18	4,08%
MONUMENTI DEI GIARDINISTAZIONE	21	7,14%
PIAZZETTA	2	0,68%
LEGA LOMBARDA	3	1,02%
STRUTTURE MILITARI	5	1,70%
TRE FORTI ALLA PERIFERIA	6	2,04%
TUTTO IL CENTRO STORICO	28	9,32%
ALTRO	12	4,42%
NON SAPREI		
294 RISPONDENTI		

Da quanti ritengono che si debbano tutelare adeguatamente altri monumenti oltre alla cittadella, viene evidenziata soprattutto la necessità di salvaguardare la chiesa di Santa Maria di Castello.



Dalle risposte emerge grande attenzione al patrimonio storico-artistico locale

Sono tanti i monumenti da salvare

Al primo posto gli alessandrini mettono la chiesa di Santa Maria di Castello, poi (dopo il centro storico) il Museo della Battaglia di Marengo e Villa Guerci. Le opere minori segnalate soprattutto dai giovani

Il sondaggio su cosa gli alessandrini pensano della Città della e del futuro, ha fatto scoprire che non sono poi indifferenti i monumenti della città. Alla domanda quali quelli che ritengono debbano essere tutelati molti rispondono mettendo in primo piano la chiesa di Santa Maria di Castello: il 23,47 per cento.

Seguono - dopo il secondo posto riservato a tutto il centro storico (9,52) - il Museo della Battaglia di Marengo, i monumenti ai giardini della stazione e Villa Guerci. Ma sono nettamente staccati, rispettivamente l'11,6 per cento, il 7,14 ed il 5,78.

La posizione di Santa Maria di Castello nella classifica dei beni da conservare, meglio ancora salvare, è giustificata molto probabilmente dalla discussione che sulla chiesa è stata aperta negli ultimi mesi, di fronte all'allarme lanciato sul suo stato di conservazione: a tutt'oggi è chiusa al pubblico per pericolo di crolli.

Invece l'occupazione da parte degli anarchici spiega forse l'interesse per Villa Guerci. Più difficile comprendere a quali gli intervistati si riferiscono indicando «tutti quelli» nei giardini della stazione.

Proseguendo la lettura del sondaggio troviamo Palazzo Ghilini (indicato dal 4,08 per cento sommando le preferenze espresse da quanti lo chiamano «suo» nome oppure lo segnalano genericamente come Palazzo della Prefettura), poi Palazzo Cuttica (3,74 per cento), il Museo civico e la pinacoteca (3,4), Palazzo Trotti Bentivoglio ed i tre forti militari: Bormida, Acqui e della Peruvia (2,72). Quindi Palazzo Guasco e il Duomo (2,04). Poi Palazzo Rosso, sede del Comune (1,02 per cento. Infine con lo 0,68 è la piazzetta della Lega.

L'8,5 per cento risponde non sapere dare indicazioni, il 4,42 si riferisce ad altri monumenti. A mettere in evidenza la presenza in città di altri monumenti, oltre alla Città della, che avrebbero bisogno di migliore tutela, sono soprattutto i giovanissimi, gli studenti delle scuole medie superiori, universitari, gli uomini. Viceversa, tra quanti non sono questo avviene risulta più evidente la presenza di soggetti appartenenti alle fasce medie di età, con scolarità medio bassa e, anche in questo caso, prevalenza maschile.

Particolarmente elevata la percentuale degli alessandrini che rispondono «non saprei», e tra l'altro la presenza delle donne in questo gruppo è doppia di quella maschile. Al di là delle preferenze, è emerso dal sondaggio un vero interesse degli alessandrini per quanto di bello, di storico, di artistico c'è in città, e va conservato. [f. m.]



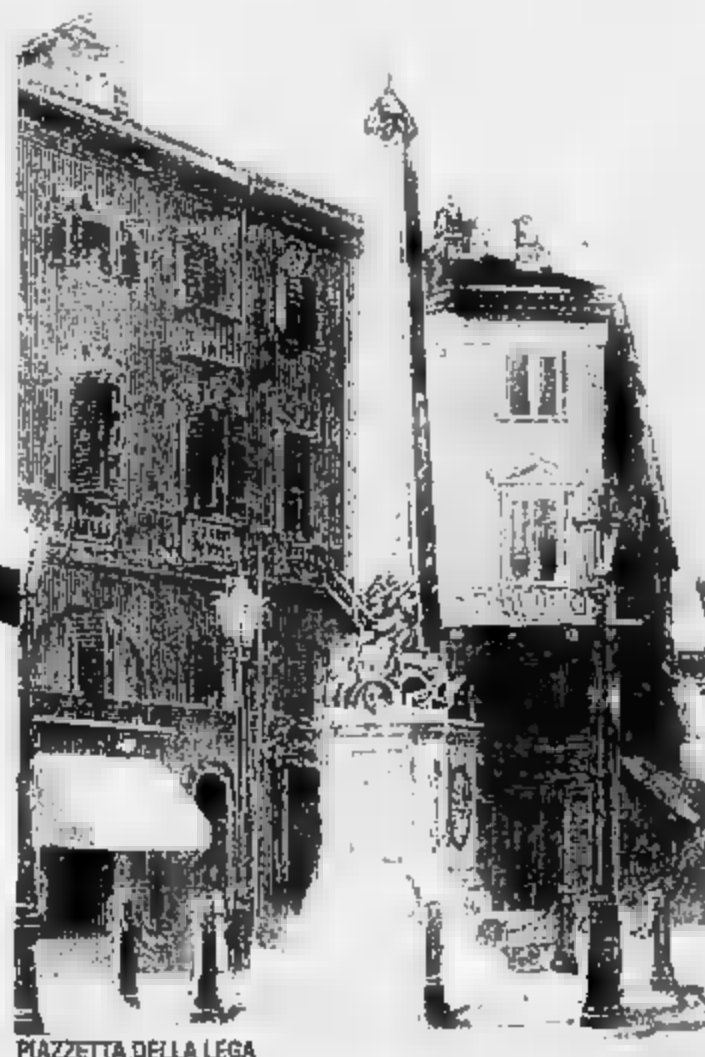
PALAZZO MUNICIPALE



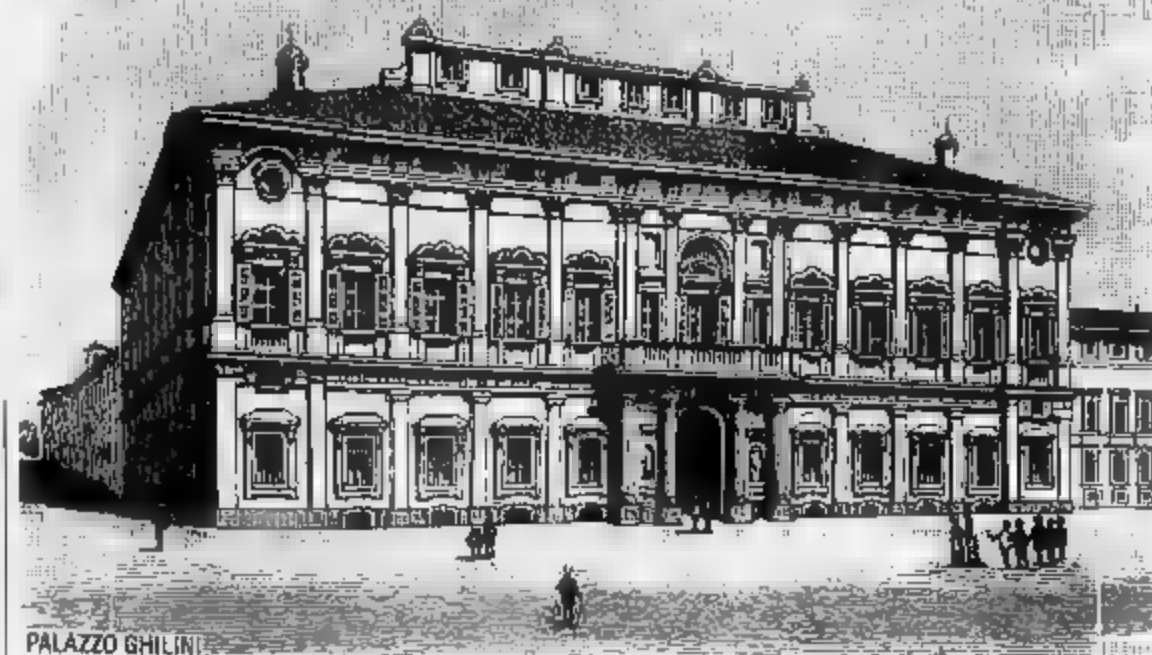
MUSEO DI MARENGO



SANTA MARIA DI CASTELLO

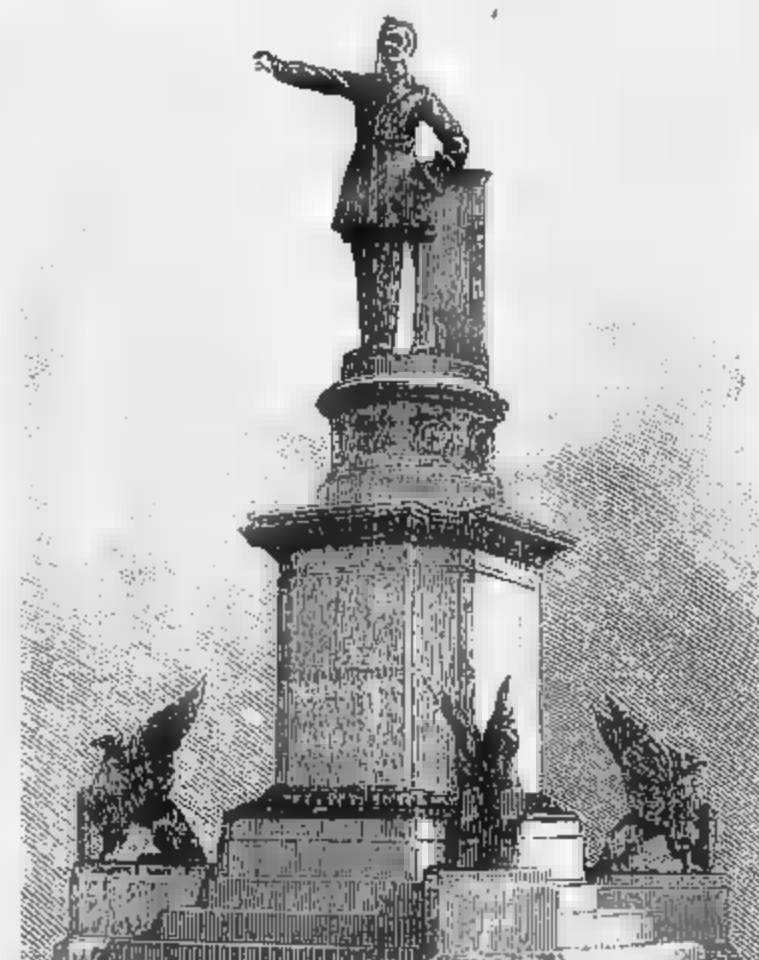


PIAZZETTA DELLA LEGA



PALAZZO GHILINI

IL C'E' CHI CHIEDE IL RITORNO DELLA STATUA DI RATTAZZI



Il monumento a Urbano Rattazzi. Fu fuso per farne cannoni

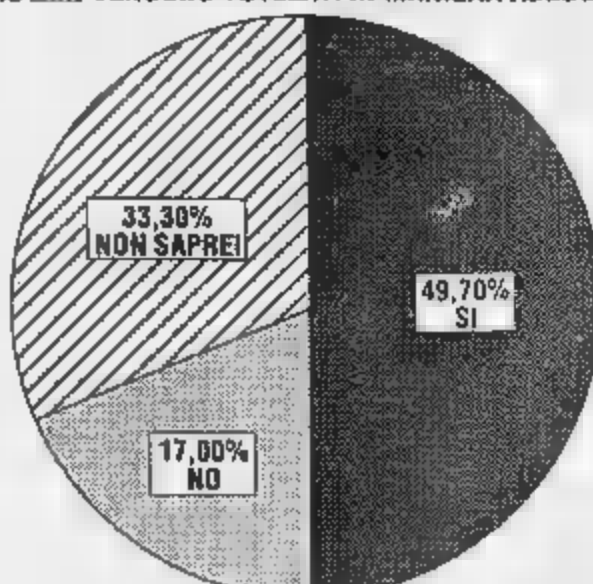
ALESSANDRIA. E' scomparso da quasi mezzo secolo - fu il fascismo a decidere, durante la guerra, di fonderlo per farne cannoni - ma nonostante questo la statua che ricordava in piazza Vittorio Emanuele (l'attuale piazza della Libertà) lo statista alessandrino Urbano Rattazzi, nel sondaggio promosso da La Stampa viene indicata dall'1,5 per cento degli intervistati come uno dei monumenti da salvaguardare. Forse pensando che quel Rattazzi in ferro e bronzo da qualche parte esista ancora.

Non è così. Ma evidentemente la «voglia» di un altro Rattazzi in piazza Libertà sta prendendo piede. Il consigliere regionale Angelo Rossa, concretizzando un'idea che già da qualche tempo gli frullava per la testa, ha deciso di proporre di costruire un altro monumento per ricordare lo statista. E si è rivolto, per stimolare la realizzazione del progetto, all'Istituto storico del Risorgimento, inviando una lettera aperta al suo presidente Emilio Spallicci.

«E' da un po' di tempo che penso all'idea di ricostruire il monumento a Rattazzi, che com'è noto è stato demolito dal fascismo per fare obici e cannoni - scrive Rossa - non mi è stato facile individuare il referen-

te attraverso il quale promuovere una grande iniziativa popolare, se possibile con l'appoggio delle istituzioni elettive e finanziarie per la raccolta dei fondi necessari. Mi perdonerà, presidente Spallicci, ora ho ritenuto che la controparte giusta per assumere una tale iniziativa sia proprio il prestigioso Istituto storico del Risorgimento. Secondo Rossa è possibile ci sia un tempo culturale più

SECONDO LEI AD ALESSANDRIA CI SONO ANCHE MONUMENTI CHE NON VENGONO TUTELATI IN MANIERA ADEGUATA?



che politico per ogni iniziativa, e che quindi quella di ricostruire il monumento a Rattazzi possa cogliere questi anni la favorevole disponibilità degli alessandrini e delle loro istituzioni. Diversamente mi riesce facile dare una spiegazione di un così lungo oblio nel quale la figura e il monumento di Rattazzi sono stati lasciati. Secondo il consigliere provinciale alessandrino anche Urbano Rattazzi, sia pure attraverso il monumento a lui dedicato, è stato vittima della espressione morale, culturale, politica e storica del fascismo. Altrove il Risorgimento, matrice culturale di incubazione del fascismo. Rossa ritiene che siano trascorsi troppi anni che la democrazia e la libertà conquistata la vittoria della Resistenza, che fu anche il

secondo Risorgimento, rendano giustizia ad un grande alessandrino, presidente del Consiglio nel Parlamento subalpino, anch'egli artefice del grande processo unitario del nostro Paese. Nella lettera al presidente Spallicci si auspica dunque un intervento dell'Istituto storico per rendere giustizia ad un illustre alessandrino che ha dato molto alla storia del Risorgimento e che ha rappresentato nel secolo scorso il cuore e l'intelligenza della nostra gente, e di questo dobbiamo esserne fieri.

Sulla eventuale collocazione della ricostruita statua Rossa dà indicazioni, piazza della Libertà, dov'era prima o che tutti chiamavano piazza Rattazzi proprio per la presenza del monumento, oppure da un'altra parte? Il problema da risolvere in seguito. [f. m.]

Comincia da giovedì ad Alessandria una serie di spettacoli: filo conduttore l'architettura

Un mese di teatro, musica e cinema

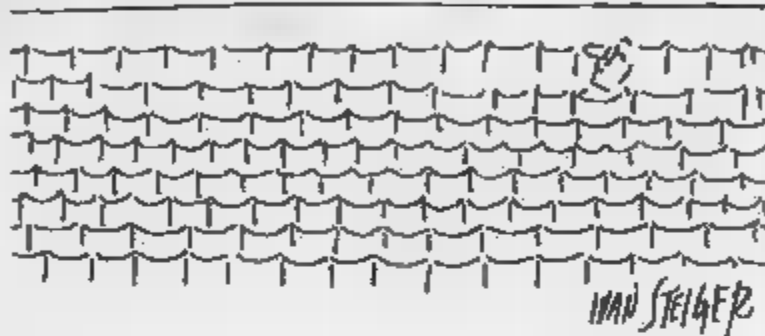
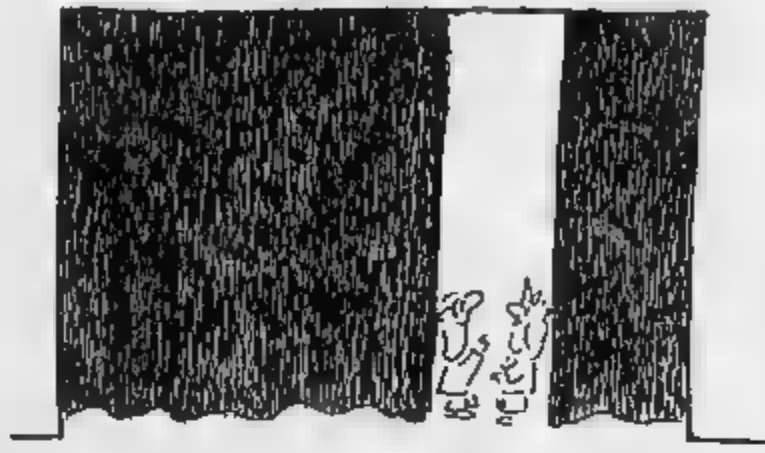
Le rassegne sono organizzate nell'ambito di una iniziativa del Comune e propongono mini azioni teatrali in vari luoghi della città, quattro pellicole d'autore e, in conclusione, un ambizioso poema sinfonico

ALESSANDRIA. Il Mese dell'architettura, organizzato dall'assessorato comunale all'Urbanistica e inaugurato sabato non è solo uno di mostre e conferenze indirizzate agli addetti ai lavori, ma ha anche uno spazio dedicato agli spettacoli, sia pure legati, poco o tanto, al tema dell'iniziativa.

Sono proposte di natura e contenuti diversi, dal teatro sperimentale al cinema, fino a un ambizioso poema sinfonico. Si comincia giovedì pomeriggio, alle 18, sotto i portici di via Cavour, con «Architettura», una serie di brevi performance teatrali ambientate nei pressi delle mostre allestite in tutta la città sui grandi temi dell'architettura internazionale.

E' un gruppo cittadino, il Nuovo Teatro del Rimbaldi, diretto da Ombretta Zaglio, a proporre i mini-spettacoli, studiati appositamente per l'occasione e che in pochi minuti propongono una serie di riflessioni sul «disagio nella città di oggi, in relazione ai temi del verde, della viabilità, dell'ambiente e dell'architettura». Le successive «architettazioni» saranno messe in scena giovedì 29, alle 19, sotto i portici di piazza Garibaldi e alle 19 sotto quelli di piazza Marconi, giovedì 6 dicembre, ancora alle 18, sotto i portici di via Dante e infine giovedì 13, alle 19, sotto il Municipio.

Dopodomani sera, poi, alle 21, nella sala del conservatorio Vivaldi, in via Parma, sarà an-



di scene ■ Nuovo Teatro del Rimbaldi in «Azioni randaghe», di ■ con Ombretta Zaglio, con la collaborazione ■ Angelo Pelizzo. E' un testo sull'amore tradito e deluso, composto di diversi quadri, con una suggestiva colonna ■ che utilizza musiche da Brian Eno, Peter Gabriel, Tuxedo Moon. Le luci sono di Rossana Viazzi. Il primo appuntamento con ■

dell'Alce. Si comincia con «Il ventre dell'architetto» di Peter Greenaway. Seguiranno, sempre ■ venerdì ■ inizio alle 17,30, «L'amico della mia amica» di Eric Rohmer, «L'aria» di Denis Diderot, «L'aria» di Denis Diderot.

Lo spazio dedicato allo spettacolo del «Mese dell'architettura» si concluderà con un ambizioso poema sinfonico, «La città ■ il sogno», che andrà in scena giovedì 6 dicembre, alle 21, in uno spazio relativamente tradizionale, e cioè nella sala del conservatorio Vivaldi, mentre il giovedì seguente, alle 18, ■ replicato in uno dei tanti «luoghi dimenticati» della città, sotto la Galleria Guercio.

«La città ■ il sogno» si compone di quattro quadri illustrati sulle dinamiche urbane ed è frutto di una cospicua opera di collaborazione tra Roberto Petrolini che ha curato le musiche ■ le esegue insieme al ■ Ensemble, Roberto Pierallini o l'assessorato stesso all'Urbanistica, Gianfranco Calorio, che sono autori dei dialoghi.

In scena Roberto Petrolini, clarinetto, sax, wxt, Mauro Barabino, pianoforte, sintetizzatore, Enzo Caterino, basso elettrico, Paolo Lazzaro, chitarra, Matteo Ottaviano, batteria; le voci recitanti sono ■ Roberto Pierallini e della moglie, Grazia Robotti, entrambi ■ compagnia ■ e Pochini.

Carla Resch

LE MOSTRE D'ARTE a cura di Franco Marchiori

Le opere di Botta alla «Maggiolina»

E' aperta alla galleria d'arte «La Maggiolina», in via Modona 60 ad Alessandria, la personale del pittore alessandrino Guido Botta, un appuntamento biennale ormai tradizionale dell'artista ■ la sua città. Botta, conosciuto come il pittore delle Langhe e del Monferrato per alcune sue opere ■ riservate ai paesaggi ed ai personaggi delle due zone alle quali è legato, ha conquistato ormai un posto importante nel panorama artistico.

Mario Leveni pittore e scultore

Giovedì ■ novembre alla galleria d'arte «Studio L» di Cavour 14 si inaugura la personale del pittore e scultore novese Mario Leveni, con una serie di opere dell'affermato artista.

Dopo Dorazio arriva Cassinari

Dopo la prestigiosa mostra dedicata a Piero Dorazio che chiude giovedì, alla galleria «Clio» di corso Roma 104 ad Alessandria arriva l'inaugurazione sabato alle 17,30 Bruno Cassinari: allievo di Brera, dal '40 ha aderito al «Gruppo ■ corrente» ■ poi alla «Nuova secessione».

La sua pittura, sorta su basi espressioniste, si è costantemente ispirata alle esperienze ■ Picasso, approfondite dall'artista in un lungo soggiorno ad Antibes. Sono oli e tempera.

«Ti saluto ■ lo!» ■ Gigliola

Al «Triangolo nero» ■ Cento Cannoni 16, ad Alessandria, sono esposte le 9 incisioni che compongono il ciclo di «Ti saluto ■ lo!», ultimo frutto del lavoro di Gigliola Carotti, un racconto in ■ tempi che utilizza l'acquaforte ■ zinco e la puntasecca ■ alluminio.

Giampaolo Cavalli espone alla ■

Sino al 31 dicembre alla «Sala di via Bruna», in via Bruna 19 a Casale, prosegue la personale del pittore casalese Giampaolo Cavalli. Domani, invece, ultimo giorno, a Palazzo Cova Adagio della mostra di pittura e scultura di Pasquale Barberis, Sara Massocco e Aldo Savini.

Ceramiche ■ mostra ■ Studio Repetto

«Ceramiche» è il titolo della mostra che lo «Studio Repetto» di via Piana 90, ad Alessandria, ha organizzato per Bruno Severino, giovane ed inedito artista

alessandrino che da anni opera in maniera autonoma ■ tecniche anomale e materiali diversi e che, con la ceramica, ha partecipato al 46 ■ internazionale della Ceramica d'arte di Faenza.

Collettiva di pittura al Centro di cultura

Al Centro di cultura ■ Valenza apre mercoledì, ad iniziativa della Confraternita di S. Bernardino e S. Eligio, una mostra di 80 opere degli 8 pittori vincitori del premio di pittura S. Eligio del maggio scorso.

Mostra fotografica ■

Nel salone S. Bartolomeo di Palazzo Barcinio a Casale ■ è aperta la mostra fotografica allestita in occasione della Expo mondiale del 1988 ■ Brisbane e dedicata ai lavoratori italiani emigrati (moltissimi dal Monferrato) in Australia.

Si prepara ■ mostra di artisti monferrini

Il gruppo Novacop organizza, nell'ambito delle manifestazioni del prossimo dicembre casalese ■ centro commerciale Novacop, una ■ di pittori casalesi e monferrini. Iscrizioni sino al 23 novembre.

GLI APPUNTAMENTI

CINEFORUM Film d'autore in provincia

Numerosi appuntamenti ■ le rassegne d'autore ■ in provincia. Al Teatro Sociale di Valenza, alle 21,30, la stagione cinematografica organizzata dal Centro comunale di cultura presenta «La voce della luna» di Federico Fellini, con Roberto Benigni e Paolo Villaggio. Al Moderno di Tortona, alle 21,30, sarà proiettato «L'amico ritrovato» di Jerry Schatzberg, sceneggiatura ■ Harold Pinter sulla base di ■ racconto di Fred Uhlman. A Novi, alle



20,45, al Moderno, la rassegna dedicata a film tratti da opere letterarie, prosegue con «Il sole anche di notte» dei fratelli Taviani, tratto da «Pedre Sargio» di Tolstoj. A Casale, infine, due appuntamenti ■ Moderno. Oggi, alle 15,30 e alle 17,30, nell'ambito della rassegna di film per ragazzi è in programma «Il ritorno dei tre moschettieri» di Richard Lester. Alla sera, invece, si proietterà «E' stata via» di Peter Hall.

Wwf Parla di ambiente con il Wwf

«Ecologica», ■ incontri sull'ambiente organizzati dal Wwf proseguono stasera, alle 21, al circolo culturale La Casetta di via Don Giovanni Bosco 63, ■ conferenza del dottor Mario Zocco, presidente dell'associazione italiana direttori aree protette e direttore per il tratto alessandrino del parco fluviale ■ Po, sul tema «Il coinvolgimento delle associazioni ambientaliste nella gestione delle ■ protette».

A proposito del buco nell'ozono

Stasera alle 20,30 al meeting del Lions Club Val Corrina sarà ospite il professor Andrea Giromilli, originario di Casale e docente all'Università di Sassari, ■ parlerà di «Ecosistema e problemi di ozono».

«Unità» A Casale e ad Alessandria

Tratterà degli insegnamenti di Confucio e della religione in Ci-

KLUGE: IL

ALESSANDRIA. ■ replica alle 21,15 ■ questa sera al Teatro Comunale, presentata da Venetolest, «La marchesa di O», interpretata ■ Carla Gravina per la regia di Eginio Marcucci. Lo spettacolo, per assistere al quale ■ ancora a disposizione ■ biglietti che si possono acquistare al botteghino ■ teatro oppure nelle varie agenzie di viaggio della città e della provincia, è tratto da un racconto di Heinrich von Kleist. La versione teatrale è stata curata da Renzo Rosso.

Con la brava, ■ attrice da molti conosciuta solo in «versione cinematografica», recitano Giampaolo Bianchi, Delia Bartolucci e Franco Alpestre.

«La marchesa di O» narra la drammatica vicenda di una giovane nobildonna vedova, Juliette von O, che viene violentata, mentre ■ in stato ■ incoscienza, da un tenente colonnello russo.

Quando si accorge di essere in attesa ■ un figlio ■ la famiglia la scaccia, Juliette si mette alla ricerca del padre e lo fa ■ un annuncio sul giornale. Scopre l'autore della patita violenza, ■ resta traumatizzata, ma infine lo sposa ■ ■ impendendogli quindi un lungo periodo di castità.

(a. c.)

CINEMA TORINO

grand'eliseo ■ ROMANO

HARRISON FORD

Attore, Uscire, Innamorati, Delitto. Nessuno è mai del tutto innocente.



PRESUNTO INNOCENTE

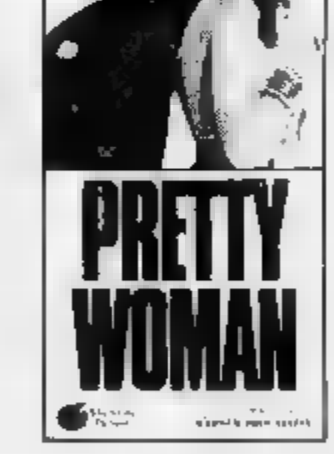
WARNER BROS. PRESENTA
HARRISON FORD
BATA D'INCHIESTA RALLA JULIA CRY PRODUCTIONS BLANCHE EN FILM DI ALAN J. PARKES
«PRESUNTO INNOCENTE» BONNIE BENTLEY PALL WISELL GREG SCOTT
JOHN WILLIAMS «THE PRINCE OF DARKNESS» ALAN J. PARKES «THE SCOTT TERRY»
«THE SPY» «THE SPY» «THE SPY» «THE SPY» «THE SPY» «THE SPY» «THE SPY» «THE SPY»

AL CAPITOL



GIOIELLO

eliseo blu
DITE
NAZIONALE
IL FILM NUMERO UNO NEL MONDO



eliseo rosso



I MERCATINI

a cura di Gino DeFrancisci

ACQUI TERME

Fiera di S. Caterina

Si conclude oggi in piazza Alende ■ Acqui Terme la Fiera di S. Caterina. Sono esposti macchinari agricoli e attrezzature per ■ vinificazione, con mercato ambulante.

MURISengo

Tartufi: prezzi bassi

A Murisengo, in piazza Bollaria, si svolge ogni lunedì il mercato dei tartufi. Sono proposti i tuberi della Val Corrina. Una maggior quantità ha contribuito a una ■ riduzione dei prezzi: le quotazioni dei tartufi bianchi, in pezzature piccole, ■ di circa 110 mila lire al chilo, mentre le misure medie hanno raggiunto a malapena le 150 mila lire.

GARIANO

Una svendita di kiwi

A Gabiano, in zona Piagera, a fianco della statale per Crescentino, funziona ogni pomeriggio il mercato ortofrutticolo. Frutta e verdura sono vendute ■ cassette. Ecco alcuni prezzi

al chilogrammo. In discreta quantità i funghi tipici della zona: le «famiglie» sono vendute a circa 15 mila lire ■ chilo. Novetole anche lo smercio di insalate, spinaci e cavoli ■ lire). I mazzetti di ravanelli sono ■ venduti ■ 1000 lire l'uno o sono ricomparse le cassette ■ uova nera, costituite da grappoli di «San Martino». Il prezzo per la cassetta di ■ chili ■ di 5000 lire. Grande abbondanza di kiwi, svenduti a 500 lire al chilo.

S. SEBASTIANO

Frutta, carne e miele

Sabato e domenica a ■ Sebastiano Curone è aperto ■ Spaccio di prodotti ecologici realizzato dall'associazione «La strada del sole», gruppo che ■ prende 25 produttori della zona. I prodotti sono garantiti dalla Comunità montana. Si possono trovare ortofrutta, carne, vini, formaggi, salumi e miele. Propone ai visitatori tutto quanto è necessario per condurre un tipo di vita «ecologica». E' offerta dunque la possibilità di acquistare prodotti sani, ma anche di conoscere e sapere che ■ si compra.

L'iniziativa è proposta ogni settimana. «Lo spaccio» dice l'assessorato della Comunità montana Secondino Cavallero - è anche punto di incontro per la cultura ecologica e qui è possibile informarsi sulle attività svolte dalle diverse associazioni.

ACQUI

I ricordi della nonna

Domani prossima in corso Bagni ad Acqui Terme si svolge il tradizionale ■ dell'antiquariato. E' proposta un'esposizione molto vasta che comprende vetri, mobili, marmitte, libri, cartoline, monete, abbigliamenti, biancheria della nonna, ceramiche, ferri, dipinti, stampe, manifesti, francobolli, carte moneta, sculture, giocattoli, vecchi monili, attrezzi di cucina.

TRIVEL

I controlli sui funghi

Ogni martedì e venerdì un micologo è a disposizione del pubblico al mercato ortofrutticolo, in piazza Venezia. Il servizio di controllo sui funghi è gratuito.

Al cinema con i bambini Una serata in allegria



AL FARO in esclusiva



I sei anni dell'Accademia europea di perfezionamento per giovani diplomati di Biella

La scuola dei maestri di musica

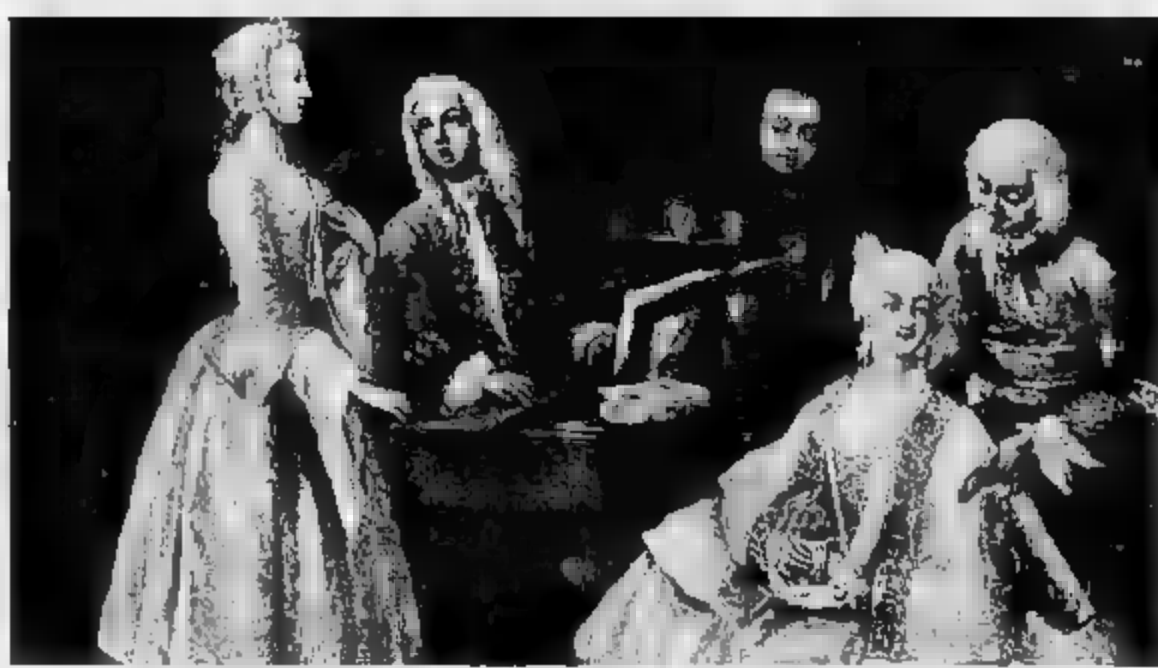
Stages di specializzazione una volta al mese per chi vuole intraprendere la carriera concertistica come solista o in piccole formazioni da camera. Creata da Giorgio Giacomelli, vanta insegnanti di prestigio internazionale

BIELLA è da sei anni meta di un pellegrinaggio di giovani maestri di musica che, provenendo da ogni parte d'Italia e non di rado dall'estero, si recano una volta al mese nella capitale della lana per completare i loro studi. L'idea di creare una scuola di perfezionamento fu — per molti anni — da Giorgio Giacomelli, professore di contrabbasso nell'orchestra del Teatro Regio, che a Biella aveva già creato un istituto per l'istruzione musicale di base, intitolandolo al nome del compositore Lorenzo Perosi.

Il successo di questa iniziativa (il «Perosi» è il «piccolo conservatorio» di Biella, dove si impara a suonare qualunque strumento con la guida di ottimi insegnanti) incoraggiò Giacomelli in un progetto ancora più importante ed ambizioso: quello di dar vita ad una accademia europea per il perfezionamento dei giovani diplomati.

Nacque così, nell'autunno del 1984, l'«Accademia Superiore Internazionale di Musica» di Biella, anch'essa, come l'istituto di base, intitolata a Perosi.

Giacomelli non pensò mai di tentare una duplicazione dei giustamente famosi di Fiesole, indirizzati soprattutto alla



Pietro Longhi, «La lezione di pianoforte», Milano, Coll. Treccani

formazione di preparatissimi strumentisti d'orchestra, ma si rivolse verso un indirizzo molto specialistico: la fase conclusiva degli studi di chi vuole intraprendere la carriera concertistica come solista o in piccole formazioni da camera, dove sono richieste prestazioni di altissima qualità.

Convinto che la forza di un'insegnante, didattica, special-

mente in quel settore e a quel livello, dipendesse soprattutto dal valore dei docenti, Giacomelli chiamò, sei anni fa, strumentisti di riconosciuto prestigio internazionale. Da allora, una volta al mese, i supermaestri e i maestri-allievi si ritrovano a Biella, nell'edificio di piazza Curial posto proprio ai piedi della funivia per il Piazzo, e lì lavorano intensamente per alcuni giorni, ricer-

cando senza sosta la perfezione di ogni particolare nell'interpretazione della musica di ogni epoca, da quella barocca a quella contemporanea.

Frequentatissima è la classe di pianoforte affidata al grande concertista Aldo Ciccolini, napoletano che si è conquistato fama ed allori a Parigi, dove abita, e da lì in tutto il mondo; i suoi allievi sono tanti, e così affez-

nati da obbligarli il maestro, brando quanto generoso, a trattenersi a Biella, ogni volta che ci viene, per una settimana. Da Ginevra, dove è professore al Conservatorio Superiore, viene Corrado Romano, insigne didatta di violino (ha avuto tra i suoi allievi anche Uto Ughi), molto apprezzato per le sue ricerche sulla tecnica dell'arco e per l'inflessibile rigore della sua scuola. L'insegnamento del violoncello è affidato ad Adriano Vendramelli, veneziano, la cui guida sono formati violoncellisti oggi di primo piano, tra cui Mario Brunello. Da Londra viene il supermaestro di clarinetto, il famoso Anthony Pay, mentre la classe di flauto è affidata al professor Peter Lukas Graf di Lucerna, anch'egli tra i più noti e prestigiosi didatti del mondo.

Tra tutti questi docenti importati a Biella da lontano, due, altrettanto famosi, vengono invece da poco distante: Franco Donatoni, celebre esponente dell'avanguardia musicale, il cui insegnamento è una specie di tappa d'obbligo per ogni giovane compositore, vive a Milano mentre, per offrire ai giovani concertisti di chitarra una delle guide più ricercate (gli allievi provengono fin dalla Sicilia, da



oltralpe e da oltreoceano), è bastato, a Giacomelli, chiamare il vicinissimo capoluogo vercellese: lì abita infatti Angelo Gilarino, il cui insegnamento è da molti anni centrato proprio sulla fase conclusiva del lungo apprendistato della chitarra, e bastano i nuovissimi principi, che stanno imponendosi rapidamente in tutto il mondo.

Questi eccezionali professori raccolti da Giacomelli hanno fatto nascere a Biella un'officina di musica di altissima qualità, ed è ovvio che il successo della scuola sia stato, e continui ad essere, grande; non «strepitoso», perché nulla di ciò che si fa in un

campo così severo può, se non occasionalmente, l'attenzione del grande pubblico e dei mass media, ma certo ricco di soddisfazioni per tutti coloro che vi partecipano: naturalmente anche e soprattutto per il coraggioso ed abile fondatore dell'Accademia, che ha ben motivo di dimenticare, con i risultati raggiunti dalla sua scuola in campo artistico e didattico, le amarezze e le difficoltà che gli derivano dalla scarsa attenzione che gli enti pubblici hanno dimostrato per l'iniziativa. Ma si è buona volontà e competenza.

Lucio Marzani

L'attrice di «Pretty woman» nel cast dell'atteso «Linea mortale»

Il ritorno di Julia

Approda nelle sale di provincia anche l'ultimo film di Michael Cimino «Ore disperate» con Mickey Rourke, Mimi Rogers e l'emergente Kelly Lynch



LA nuova star del cinema Julia Roberts nel cast di una delle principali novità di questi giorni: «Linea mortale». La ventiduenne attrice, protagonista del film fenomenico «Pretty Woman» (oltre 180 milioni di dollari d'incasso oltreoceano, circa 18 miliardi di lire in Italia), interpreta infatti Rachel Mannus, una studentessa in medicina che, assieme ad altri quattro colleghi, effettua una serie di esperimenti destinati a stabilire se c'è nell'aldilà. Le loro prove si rivelano «rischiosissime»: essi devono infatti arrestare il battito cardiaco della persona

sottoposta e esarne per poi riportarla, dopo un tempo prestabilito o per mezzo di sofisticate apparecchiature, in vita. Inevitabili le conseguenze.

Nel ruolo degli studenti si cimentano Kiefer Sutherland, il vampiro di «Ragazzi perduti» e il pistolero in «Young guns», Kevin Bacon, il ballerino di «Footloose» e l'omicida di «Legge criminale», William Baldwin («Nato il 4 luglio», «Affari sporchi») e Oliver Platt («Una donna allegra...», «Troppo»). Dirige Josel Schumacher, l'autore di «St. Elmo's fire» e recente «Cugini». «Flatliners», questo il

titolo originale, è in prima visione all'Ambrosio e all'Arlecchino di Torino e al Mazzini di Biella e, da giovedì, al Galleria di Alessandria, Sociale di Intra e Viotti di Vercelli.

Un altro divo del grande schermo, Mickey Rourke, è il mattatore di «Ore disperate» di Michael Cimino, il regista de «Il cacciatore», «I cancelli del cielo» e «L'anno del drago». Rifacimento dell'omonima pellicola realizzata nel 1955 da William Wyler con Humphrey Bogart e Fredric March, il film narra di un criminale che fugge dalla prigione con l'aiuto della bella avvocatessa e si rifugia con due complici in una villetta abitata e aspettata. Presa in ostaggio la famiglia, la terrorizzazione non è mai metodi all'apparenza controllati. Rourke è affiancato dall'ex signora Cruise Mimi Rogers, Kelly Lynch e Anthony Hopkins. Proposto un successo in tre locali torinesi (Adas, Empire, Nazionale), «Ore disperate» uscirà in settimana all'Ariston di Acqui, Impero di Biella ed Eldorado di Novara. (d.c.)

IT "IN" ERARIO

QUESTA
SETTIMANA
SIAMO QUI!



L'operazione La Stampa "IN" - recapito gratuito a domicilio del giornale entro le 7,30 mattina - è una grande iniziativa La Stampa per Alessandria. Verrà attuata con le seguenti modalità: la città sarà divisa in zone che verranno progressivamente visitate dalle Hostess di La Stampa, fino a coprire tutta l'area cittadina. Sono loro che vi faranno ottenere il recapito gratuito a domicilio. Tutti i martedì troverete su La Stampa un annuncio che presenterà la piantina della zona visitata quella settimana. **LA STAMPA**

ALLE 7,30 DI MATTINA APRI LA PORTA E TROVI LA STAMPA.

Per ulteriori informazioni, telefonare al numero 235555

A TORINO

CABARET
Serra per «Mito»

Con una maxifesta di inaugurazione, si apre questa sera, alle 21,30, all'Hiroshima Mon Amour, via Belfiore 24, la quarta edizione della rassegna «Mito-cabaret». Forme, tendenze, un certo teatro. Alla serata inaugurale partecipa Michele Serra, direttore di «Cuore», l'inserto satirico del quotidiano «l'Unità». Serra sarà intervistato dal giornalista Alessandro Baricco.

TEATRO
Filottete e Pamela

Alle 21, nella sala di via Cavour 7, debutta «Ultima lettera a Filottete» di Yannis Ritsos, nell'allestimento della compagnia Teatri Uniti di Napoli. L'adattamento è di Mario Martone. Tel. 011/541.438. Al Teatro Erba, in corso Moncalieri 241, alle 21, debutta «Pamela» di Carlo Goldoni nell'allestimento della compagnia Torino Spettacoli. Si tratta dell'unione, curata da Guido Davico Bonino, delle due commedie «Pamela nubile» e «Pamela maritata». La regia è di Filippo Crivelli.

STASERA IN PIEMONTE



NOVARA
Un party per «Valentina»

È il «Valentina party» l'ultima «tentazione» del Gattopardo. Come tutti i martedì il locale si trasforma prendendo il nome di «Girls, girls, girls». È una festa dedicata al personaggio del fumetto ideato da Guido Cuper.

TORTONA
«L'amico ritrovato»

Cineforum al Moderno, alle 21,30 con «L'amico ritrovato» di Jerry Schatzberg, sceneggiatura di Harold Pinter, sulla base di un racconto di Ullman, per una bella storia di amicizia

tra un aristocratico tedesco e un ebreo.

NOVARA
Film in lingua originale

S'inizia la rassegna di film in lingua originale al cinema «Sacro Cuore». Il ciclo comprende sei pellicole: stasera «Dead poets society», «L'attimo fuggente».

VALENZA
Villaggio e Benigni

L'ultimo successo di Federico Fellini, «La voce della luna», con Paolo Villaggio e Roberto Benigni è stasera, alle 21,30 al Teatro Sociale: lo spettacolo fa parte della stagione cinematografica organizzata dal Centro comunale di cultura.

CASALE
Italiani d'Australia

Continua al salone San Bartolomeo di piazza Barolo la mostra fotografica «Italiani d'Australia». Comprende 64 pannelli fotografici ed è aperta, ad ingresso libero, dalle 16,30 alle 19,30. Nei giorni festivi anche dalle 10,30 alle 12,30.

Racconti di storia civile e vita privata durante il periodo dell'occupazione tedesca: parla una testimone

La lunga notte del '44 a Cuneo

Pochi generi alimentari ■ prezzi altissimi al mercato nero. Il traffico di automezzi abbandonati dal nostro esercito. I rapporti con gli occupanti. L'uccisione del concessionario Fiat Ettore Pisani

Il 12 settembre del 1943 ■ minciava l'occupazione tedesca di Cuneo. Pubblichiamo una testimonianza diretta di Maria Cometto - all'epoca ■ gretaria presso l'Unione degli industriali - tratta dal Notiziario n. 17 ■ per gentile concessione dell'Istituto di Storia della Resistenza di Cuneo.

DOPO lo sbandamento dell'esercito italiano, che seguì all'armistizio dell'8 settembre 1943, si assisté all'immediata formazione dei movimenti partigiani ma anche all'invasione tedesca e alla nascita della Repubblica sociale italiana. La violenza ci arrivò in casa. A noi civili restò l'angoscia per chi ■ lontano e venne pesante la paura delle incursioni ■ e quella della vicinanza dei tedeschi e dei fascisti di Salò.

Altri fatti ci resero la ■ difficile: un ulteriore abbassamento di qualità dei generi alimentari ■ una diminuzione nei quantitativi concessi; di qui la necessità di rivolgerci al mercato nero, i cui prezzi salivano vertiginosamente. Quando, per penuria di denaro, questa scappatoia non era possibile, bisognava stringere la cinghia.

Ma nessuno più dell'essere umano sa trarre profitto dalle situazioni, così nacquero altre attività e, quasi improvviso, il traffico intorno agli automezzi e loro parti già in dotazione alla 4^a Armata italiana. Tale corpo di spedizione (che era quanto restava dell'originario gruppo di armate inviate con tanta pompa ad assalire la Francia) si era assottito ■ una limitata zona ■ d'oltre Alpe fin dalla resa francese del 25 giugno 1940 ma aveva raggiunto un'occupazione assai più vasta dal novembre 1942, quando Hitler decise di inserire gli italiani nel piano Atrila, previsto per l'invasione di tutto il sud della Francia.

Si può quindi immaginare quale massa di uomini e di mezzi si riversò sulle zone del Cuneo dopo la disfatta dell'8 settembre. Una parte dei fuggiaschi rimase tuttavia sulle montagne e rafforzò con la presenza e con le armi i primi gruppi partigiani. Gli altri, mentre procedevano, si sbarazzavano di quanto poteva rappresentargli ■ impaccio o un pericolo. La strada ■ l'Italia fu presto disseminata di equipaggiamenti, ■ munizioni, di cui i partigiani si approvvigionarono largamente.

Questo esercito disfatto abbandonò anche autovetture e autocarri, alcuni passarono ai partigiani, ma per la maggior parte se ne appropriarono i civili. Questi automezzi furono ritirati e occultati oppure spogliati delle parti asportabili come ruote, gomme, batteria, fanali, motore e persino carrozzeria. Spesso ■ lavoro fu ■ completo che ne rimase soltanto il telaio. Tale materiale arricchì il mercato nero ■ rimase nascosto, in attesa che gli eventi maturassero.

QUESTA inopinata disponibilità di mezzi di trasporto poteva rappresentare la ripresa ■ l'incremento di un'attività (l'economia era ■ stasi e una più grave crisi stava profilandosi) ma i veicoli non potevano essere rimessi in circolazione ■ una sanatoria, mentre era azzardato detenerli senza riuscire a dimostrare ■ lecita provenienza.

Intanto i tedeschi, entrati in Cuneo il 12 settembre 1943 al comando del maggiore delle SS Joachim Peiper (lo stesso che pochi giorni dopo sarà incendiare Boves), si sono consolidati in città, hanno requisito edifici e ■ piede ■ ogni punto nevralgico. La questione degli automezzi abbandonati, per la maggior parte ormai rotti, destò, sia pure ■ immediatamente, la loro attenzione e poiché tutto quanto era appartenuto all'esercito italiano e loro preda di guerra si studiò di trarne profitto.

E' l'arrivo a Cuneo, il 3 otto-

bre, del dirigente della Militärkommandantur dottor Mustalier con la carica di consigliere militare amministrativo, che dà il via all'operazione. I tedeschi decidono di accordarsi ■ un ■ del posto che più risponda ■ organizzazione, competenza e anche disponibilità alla soluzione del problema, che una volta avviato significherebbe l'entrata di denaro nelle loro casse. Questo accordo è menzionato in un loro rapporto del 15 novembre 1943. Vi si fa cenno, appunto, alla utilizzazione dei mezzi di trasporto abbandonati dalla 4^a Armata italiana ed ■ nominato l'ente scelto: l'Unione degli industriali della provincia di Cuneo. Il rapporto precisa: «Imprese fidate e singole persone potranno rivolgersi a detta organizzazione, la quale raccoglierà le denunce ■ le richieste. Gli automezzi verranno ceduti in prestito e riparati dai possessori, che li utilizzeranno fino a nuovo ordine».

Non so che cosa si intendesse per «imprese fidate». Penso che nei confronti dei tedeschi, salvo quando si trattò di collaborazione (il che fu piuttosto raro), tutti fummo «fidati» allo stesso modo. A meno che per «fidati» ■ intendessero coloro che nulla fecero contro gli occupanti, ossia che mantennero un atteggiamento di passività.

Questa è del resto l'unica forma di resistenza consentita ■ una popolazione che, dovendo subire una dominazione, l'ha accettata senza opporsi ■ ciò per diversi motivi: perché è senza una protezione, perché non saprebbe che fare, perché ha paura ■ gli preme la pelle, perché ha già sentito di viaggi in Germania da cui nessuno è tornato. In questi casi l'inutile arma rimane il mugugno.

Si sa che chi ■ agisce contro chi domina ne avalla implicitamente le azioni e le vessazioni, ma che dire, in questo caso specifico? Che gli eroi ■ sempre pochi, anzi pochissimi.

Comunque, tornando al tema di questo scritto, al momento dell'assegnazione degli automezzi il presupposto di «fedeltà» non ■ nemmeno sfiorato.

Era allora direttore dell'Unione degli industriali il dottor Confucio Matteuzzi, di trentasei anni, abile ■ energico. Io ■ la sua segretaria ed ebbi il compito di raccogliere i dati di questa situazione diventata contingente. Vennero da me rappresentanti di ditte ma anche la gente più disperata per denunciare ■ ritrovamento ■ abbandono di un rottame, ■ volte del solo telaio, raramente e soltanto nei primissimi tempi di ■ automezzo completo o quasi. Com'era stato precisato nel rapporto della Militärkommandantur i reperti venivano per il momento ceduti in prestito ai denunciatori, i quali si impegnavano a rimetterli ■ sesto.

Fu in seguito stabilito che si doveva arrivare alla valutazione dei mezzi e poi alla loro vendita ai detenitori da parte della Militärkommandantur. I tedeschi consentirono alla formazione di una commissione di industriali metalmeccanici ■ autorispettatori della provincia, i quali avrebbero periziato gli automezzi. Da questa procedura si stabilirono i prezzi. La commissione, formata da Ettore Pisani concessionario Fiat di Cuneo, da Giovanni Oderda autotrasportatore di Fossano e da un terzo industriale di cui non sono riuscita a rintracciare il nome, cominciò a funzionare dai primi di marzo 1944, quando la raccolta delle denunce poteva dirsi completata. I mezzi veni-



10 ottobre '44: truppe partigiane entrano in Alba. La foto è tratta dalla «Settimana Incom Illustrata».

vano periziati sul posto, dopo di che ■ stilava un contratto di vendita. I moduli erano bilingue ■ portavano la firma della commissione e di ■ rappresentante della Militärkommandantur.

Dopo di ciò gli automezzi, muniti di autorizzazione alla proprietà, potevano essere immatricolati e entrare in circolazione. Ci fu però chi preferì tenerli fermi, in attesa che la guerra finisse (e da chiari segni questa fine appariva prossima).

Ebbi, per ragioni di questo lavoro, contatti con la Militärkommandantur ■ di più col dottor Mustalier, che presiedeva all'operazione. Lo ricordo abbastanza alto e massiccio; l'avvocato Antonio Bassignani, che a quel tempo era commissario prefettizio della città di Cuneo, nel suo libro *Cuneo. Agli albori del fascio e del nazifascismo*, lo descrive come «uomo grassoccio di media statura col piezzo bruno melfistofelico», aggiunge che ■ fra ■ i tedeschi che fu costretto ad avvicinare ■ ha ■ il peggiore dei ricordi per la sua prepotenza, appena adombrata da un superficiale velo di cortesia, e per le sue pretese ■ saffe».

E' proprio vero che ogni persona ha più di un volto, che esibisce a seconda delle circostanze e di chi incontra. Sul fisico di Mustalier penso sia precisa la descrizione di Bassignani in quanto le sue memorie portano la data del 1947, mentre io riesumo le mie nel 1990. Credo anche che l'atteggiamento da lui tenuto con le autorità cuneesi, nel momen-

to in cui esercitava la potestà di occupante, sia stato vessatorio (non bisogna dimenticare che egli era il dirigente amministrativo della Militärkommandantur della nostra provincia e che gli italiani erano ormai ufficialmente nemici di quella Germania di cui, nonostante le in ■ di Mussolini ■ Hitler, amici non eravamo stati mai).

Voglio tuttavia affermare che ebbi ■ conoscere in Mustalier un uomo diverso. E preciso che non avevo verso i padroni tedeschi nessuna tendenza benevola, non potevo fra l'altro dimenticare che tra loro regnavano le SS con tutto ciò che di tragico significava. Ma sarà perché negli uffici dell'Unione quest'uomo si trovava fuori del ■ ambiente oppure perché non ■ da esercitarsi alcuna prepotenza oppure ancora perché aveva lui pure bisogno ogni tanto di distendersi, il fatto è che appariva sempre molto calmo, niente affatto altezzoso, ■ volte addirittura stanco.

Era ufficiale della Wehrmacht, aveva combattuto su altri fronti e desiderava tornare alla vita civile. Non lo diceva apertamente, nessuno parlava apertamente a quel tempo se non con un amico con cui si pensasse di dividere opinioni ■ pensieri. Ma col dottor Matteuzzi conversava volentieri e scambiava qualche parola anche con me, mentre gli battevo a macchina un elenco o un contratto che poi firmava. Non mi ordinava alcunché, aspettava che il mio lavoro finisse senza farmi fretta ed era molto compito. Questa è, fra le tante, una dimostrazione di quanto un-

morale sia la guerra, la quale costringe ■ e donne ad agire come vogliono le spinte del potere e il posto a cui vengono assegnati. Il comando senza limitazione prende la ■ e stimola a tormentare chi non ha alternative all'obbedienza, ma viene pure il momento in ■ la parte di cerbero diventa pesante.

L tempo vela molte cose ma io ricordo che, nel suo italiano ■ stentato, Mustalier parlava della ■ famiglia e della sua giovinezza. Parlava anche della Francia che gli piaceva e dove aveva vissuto per ■ po' di tempo, in che periodo non so, se prima o durante il conflitto.

Diversa era invece l'impressione che avevo dell'ispettore capo Franz Vho, che pure era interessato alla questione automezzi. Anch'egli era persona compita ma il linguaggio aspro, i lineamenti tirati, gli occhi chiari che ■ sembravano protrarsi, me lo rendevano scontroso. Ogni persona che non si conosce abbastanza non può che essere ai nostri occhi, per un giudizio puramente soggettivo, quello che vogliamo sia. I modi di Vho erano decisamente dei teutonici di quel tempo ma, con l'obiettività regalata dagli anni ■ ricordando quanto quell'uomo amasse la bottiglia, penso che i suoi occhi fossero più vuoti che protervi. La guerra volgeva al suo termine e, salvo che per i fanatici, le illusioni erano sparite anche nei tedeschi e un uomo che non si aspetta più nulla o ben poco può anche rifugiarsi ■ ciò che gli rimane: in questo caso il bere ■ l'eserci-

zio dell'autorità.

Una sera, ■ prossimo ■ coprifuoco e stavo per lasciare l'ufficio, il dottor Matteuzzi mi chiamò. «Cometto, mi disse, bisogna che portiate questa busta all'ispettore Vho. E' urgente».

NON gli nascosi il ■ malcontento. Tra poco le strade sarebbero state buie e al comando tedesco non mi piaceva andarci di giorno, figurarsi di sera! Ma ■ abituata a obbedire e la Militärkommandantur era nel non lontano corso Garibaldi. Per tornare ■ casa dovevo attraversare l'attuale piazza Duccio Galimberti, si trattava dunque di una breve digressione. Presi la busta ma non volli andare sola ■ chiesi a ■ mia amica e collega di venire con me.

All'entrata dell'edificio requisito dai tedeschi presentai ■ lasciapassare ■ entrammo. L'ispettore Vho era nel suo ufficio, seduto alla scrivania, ■ davanti una forma quasi intera di formaggio Emmenthal e una bottiglia di Cognac. La sua giornata era quasi finita e egli si lasciava andare a uno spuntino solitario. Aveva tagliato una larga fetta di quel formaggio di cui ■ dimenticato il sapore e beveva. Gli consegnai il messaggio e egli lo esaminò. Stavamo avviandoci alla porta quando la sua voce, secca come un colpo di pistola, ci fermò. Vho era in piedi, visibilmente ubriaco, e con un largo gesto ci invitava ad accostarci per dividere con lui formaggio e liquore. Ringraziammo e accennammo ■ di ■ ripartimmo, tuttavia impietrite dal suo aspetto che ci parve pieno di determinazione. La porta era chiusa e c'era ■ piantone di guardia.

Non conoscevo il tedesco ma vedemmo che l'uomo ci ripeteva l'invito. Il panico ci prese. Non sapevamo che fare. Confusamente e certo esageratamente pensammo che non avremmo potuto fuggire. In quel momento qualcuno bussò alla porta.

All'invito di Vho il piantone apparve. Dietro di lui c'era un uomo, un ■ che faceva il salto ■ via Seminario. Teneva sul braccio un involto che lasciava intravedere ■ divisa. In un attimo l'ispettore si trasformò. Fece entrare quell'uomo e curò la ■ attenzione fu assorbita dall'abito, forse nuovo, che egli teneva. Con passo ondeggiante si avviò a una porta laterale, seguito dal sarro. Insomma, si dimenticò di noi che svelte svelte guadagnammo il corridoio ■ quindi l'uscita. Cor ■ Garibaldi ■ già buio, il coprifuoco incominciò. Ma noi conoscemmo la via a menadito e mai oscurità ci sembrò più amica. In breve fummo alle nostre case. Il sarro, che conoscemmo di vista, non seppe di aver da ■ tanta gratitudine.

In quel periodo, e precisamente il 19 luglio 1944, avvenne un fatto che ■ addolorò. Uno dei membri della commissione di perizia, il signor Ettore Pisani, fu ucciso da un colpo di fucile, mentre a bordo del suo camioncino tornava da Torino. La salma, priva dell'anello, dell'orologio, della giacca ■ quindi di denaro ■ documenti, fu ritrovata in località Madonna dell'Olmo. La macchina venne poi rinvenuta abbandonata nei pressi di Morozzo, sulla strada che porta a Fossano.

Avevo conosciuto Ettore Pisani fin dal sorgere della questione autocarri ■ soltanto verso i primi di marzo 1944, quando iniziarono le perizie, presi ad andare da lui abbastan-

za sovente, nello stabilimento Fiat di via Staruto, per portargli dei documenti ■ per fargli firmare ■ i contratti. Era molto affabile. Di lui una cosa mi aveva a tutta prima colpita: da anni ■ fascismo, nella sua ■ autarchica, aveva abolito nelle relazioni sociali l'uso del «lei» ritenuto spagnolescante e tutti ormai si erano abituati al «voi». Ora il signor Pisani continuava ■ usare il proibito «lei» e lo faceva con gentile ostinazione. Non so come si regolasse negli inevitabili incontri ■ fascisti, con me ■ comportava così. Dopo il primo scontro feci anch'io lo stesso ■ poiché da tempo avevo preso le distanze dal fascismo fui lieta di quella sia pur circoscritta ribellione.

Vivevamo in un momento anomalo per tutti ma specialmente per i giovani. Molte di noi ragazze avevamo i fidanzati lontani, diversi di essi erano già ■ (quanti ■ erano rimasti in Russia!), altri erano partigiani ■ ■ oppure avevano aderito alla repubblica ■ Salò. Chi ■ noi riusciva a estraniarsi dalla realtà ■ rifugiava nel sogno, in un avvenire che malgrado tutto cercava in questo modo di abbellire. Nascevano infatuazioni, speranze ■ costrutto ed era proprio di questo che, non so nemmeno io come, mi ero messa ■ parlare col signor Pisani, nonostante egli avesse più del doppio dei miei anni e mi fosse in fondo sconosciuto. O era proprio perché ci ■ ■ superficialmente che gliene parlavo e anche, a essere sincera, perché era amico di una persona che mi interessava e che non potevo raggiungere. Egli dimostrava una sensibilità ■ facile a trovarsi. Mi ascoltava con pazienza e serietà, mi dava ■ consiglio, ■ incoraggiamento, non rideva ■ ■ anche se, a ripensarci, gli parlavo di cose davvero impossibili. Andava a Torino per affari regolarmente, benché le strade fossero malsicure, risiedeva nella nostra città da molti anni, ■ conosciuto ■ stimato. Per molto tempo mi interrogai ■ quella morte. Il motivo evidente fu la rapina, ma troppi ■ tragici accaduti in quel tempo rimasero senza risposta.

Nella commissione di perizia il posto del signor Pisani fu preso dal ragioniere Ignazio Giraudi, allora direttore della sua ditta. La vendita degli automezzi durò fin verso la fine del 1944. Poi si esaurì.

L'INVERNO intanto finiva. Era stato rigido. Di più perché nelle case ■ ■ luoghi di lavoro mancava il materiale di riscaldamento. Avevamo avuto molto freddo, il nostro cibo ■ scarso ■ di poche calorie. Non avevamo vestiario adeguato. Qualcuna di noi si era fatto un cappotto sacrificando ■ coperta del letto, se disponeva di una borsa di pelle si ■ fatta confezionare un paio di scarpe degne di questo nome. Altre avevano scarpe ortopediche di stoffa o di materiale autarchico, altre soltanto zoccoli. Portavamo calze ■ lana grezza ma i piedi ■ sempre freddi. Le zeppe di legno e gli zoccoli battevano ritmi sul selciato dei portici o sul ciottolato delle vie: eravamo noi, donne e ragazze avviare verso casa o verso il lavoro, oppure a una passeggiata che con ■ ■ la conoscenza di una notizia, lo scambie di una speranza. A volte era invece la nascita di una nuova apprensione, di un altro dolore, di ■ scoraggiamento che faceva dire: «Non finirà mai!».

Invece non esiste, a questo mondo, niente che non finisca, nel bene o nel male. A distanza di anni mi dicevo - e lo dico anche oggi - che sì, la nostra generazione ■ aveva sofferto ■ aveva anche avuto, col dono della libertà, una stagione straordinaria, davvero unica.

Maria Cometto



La domenica nera delle squadre piemontesi ravvivata dalla vittoria dei nerostellati

Solo il Casale può sorridere

Fusci, autore di una doppietta alla Carrarese: «L'arbitro ha visto giusto nel concederci il rigore decisivo»
I grigi e il Cuneo sono senza punte, il Novara perde la testa della classifica. Giocatori sotto accusa a Tortona

CASALE. Dopo il successo (2-1) contro la Carrarese, tutti a parlare del rigore concesso ai nerostellati nel finale di gara. Un penalty che consente al Casale di riprendere a casa senza punti i toscani di mister Beppe Savoldi e di attestarsi a due lunghezze dal Venezia, secondo in graduatoria. L'attaccante Fusci, che ha subito il fallo, ha dubbi: «Vianello ha stoppato la sfera e stava per rinviare. Non si è accorto che ero alle sue spalle. Mi ha agganciato, anche involontariamente. L'arbitro ha visto giusto. Forse la Carrarese non meritava di perdere, ma per noi questi due punti sono troppo importanti».

Fusci, che aveva siglato anche il gol del pareggio, si attesta al secondo posto nella classifica dei cannonieri, alle spalle di Cornacchini, bomber del Piacenza. «Sono contento - aggiunge - ma mi spiace davvero per Gregoric. Quando il mister ha deciso di inserirlo, qualche tifoso ha cominciato a brontolare. Ci è rimasto male e io patisco anche per lui. Non si può giocare bene, se appena tocchi palla ti fischiano. Gregoric è stato forzato per tre mesi, a causa di un infortunio. Deve solo ritrovare l'intesa con noi. Lo potrà fare solo quando anche il pubblico lo aiuterà».

Ancora escluso dal gioco, il libero Omiccioli ha fatto panchina: mister Baveni ha voluto rischiare di utilizzarlo, anche se dimostra di essersi ristabilito dall'infortunio. «Potrebbe verificare le mie condizioni domani nel ritorno di Coppa Italia contro la Solbiatense - dice il calciatore - Mi sento in forma. Spero di poter tornare a giocare presto in campionato».

Il Casale ha ottenuto più di quanto si aspettasse? «Non credo - aggiunge Omiccioli - anche se nella ripresa i toscani hanno attaccato di più, noi abbiamo trovato l'azione del rigore, vincendo meritatamente. Non è stata forse una gran giornata, ma la forza di una squadra si giudica anche dalla capacità di vincere ai punti».

«Contro la Carrarese che cercava punti, dopo tre sconfitte consecutive - dice l'allenatore - è facile giocare. I toscani hanno siglato un gol stupendo, ma noi abbiamo immediatamente reagito. Sul rigore non posso dire nulla, visto che dalla panchina non ho visto che è successo. Chiedo solo ai tifosi di incitare comunque il Casale, senza badare troppo al rendimento dei singoli. Giocare con serenità è importante per i risultati. Altrimenti si rischia di grosso».

Domani, quindi, il Casale capita allo stadio Natal Palli (inizio alle 14,30) la Solbiatense, già sconfitta per 3 a 0 nel match di andata. I nerostellati hanno ipotizzato la qualificazione agli ottavi di finale e non è escluso che per l'incontro a Coppa mister Baveni utilizzi chi sinora ha fatto panchina.

Gino Defranci



Il tecnico Bruno Baveni e a destra, nel disegno di De Coll, il primo gol segnato da Fusci su passaggio di Marcellino



PER L'ALESSANDRIA IL MOCCAGATTA FARE STREGATO

ALESSANDRIA. I grigi convincono più in trasferta che in casa, al Moccagatta: dopo i tre punti conquistati a Stradella e Cuneo, l'Alessandria si deve infatti accontentare di un pareggio (0-0) contro l'Olbia. I tifosi, che non dimenticano la sconfitta del 21 ottobre in casa il Pontedera, si aspettano qualcosa di migliore.

Domerito dei mandrogni: capacità tattica degli isolani? «Noi abbiamo sbagliato un rigore a due occasioni da gol - dice mister Giuseppe Sabadini - ma il vero che i sardi hanno badato solo a difendersi, attuando una rigida tattica difensiva. Spezzavano continuamente il gioco, soprattutto nella ripresa, e mi meraviglio che l'arbitro si sia limitato ad ammonire quattro giocatori dell'Olbia, senza adottare sanzioni più severe».

Il direttore di gara ha invece usato il metro diverso nei confronti dell'Alessandria, costretta nell'ultima mezz'ora a giocare in inferiorità numerica per l'espulsione del terzino Rudy Meoni (somma di ammonizioni). «È successo proprio nel momento in cui noi cercavamo di accelerare il ritmo per sbloccare il risultato - aggiunge l'allenatore - Cinque minuti pri-



Nel disegno di De Coll il calcio di rigore deviato dal portiere sardo

ma, avevo inserito Sereni per aumentare la pressione verso l'area sarda. Questa non è servita, perché abbiamo poi dovuto contrastare un avversario che giocava con un uomo in più. Questo fatto ha influito negativamente. Costretti a chiudere gli spazi, abbiamo perso lucidità in fase offensiva».

Meglio giocare fuori casa e affidarsi al contropiede? «Sembra proprio sì - conclude Sabadini - Dovremo vincere ancora più in trasferta. Voglia-

mo cominciare già domenica prossima a Montevarchi».

Unica nota positiva è il rientro in squadra (dopo 40 giorni di infortunio) di Bencina, schierato nel ruolo di libero posto dello squalificato Torri. Per il match in Toscana, oltre a Torri, saranno anche disponibili lo stopper Mazzoni e il centrocampista Briata che domenica hanno scontato il turno di sospensione inflitto dal giudice sportivo.

Roberto Gelato

Cinquemila tifosi delusi dalla prima sconfitta degli azzurri dopo nove giornate ad alto gradimento

Dopo le lusinghe il Novara tradisce

Nicolini ammette la superiorità indiscussa del Viareggio, ma non drammatizza: «Bisogna far tesoro di questa esperienza»
Capitan Farsoni tesse lodi ai toscani e si rammarica della doccia fredda che ha dovuto subire il pubblico accorso in massa

NOVARA. Il Viareggio è forte, tutti d'accordo, ma il Novara di domenica non è certo nella giornata migliore. Così si spiega la sconfitta netta che per gli azzurri suona come una bocciatura all'esame di maturità. Si potrà obiettare che ogni squadra si esprime in relazione a quanto l'avversario gli consente di fare. Voro, ma allora si deve convenire che, per adesso almeno, questo Viareggio è fuori portata per il Novara.

E' finita 2-0 e i gol potevano anche esserci di più. Bettini non fosse stato bravo, e fortunato, almeno in un paio di occasioni opponendosi, da solo, ad avversari completamente liberi lanciati verso la sua rete.

Domani, quindi, il Casale capita allo stadio Natal Palli (inizio alle 14,30) la Solbiatense, già sconfitta per 3 a 0 nel match di andata. I nerostellati hanno ipotizzato la qualificazione agli ottavi di finale e non è escluso che per l'incontro a Coppa mister Baveni utilizzi chi sinora ha fatto panchina.

Gino Defranci

risultati e classifica, quel grande pubblico che aspetta solamente di essere sollecitato, arriva puntuale la doccia fredda della sconfitta.

Nicolini, anche nel momento della delusione, riesce a mantenere serenità nei giudizi: «È una sconfitta che viene nel momento meno opportuno, ma proiettiamo alto ed andiamo avanti. Il risultato è giusto, se guardiamo a quel che il Viareggio ha fatto dopo il primo gol che ha in pratica chiuso la partita».

Per praticare il gioco a zona, che contempla anche una serie di meccanismi automatici oltre alla capacità di andare in presilenziale, è necessario disporre di elementi di qualità e di condizione fisica. Qualche giocatore novarese invece è parso un po' appannato. «Sono d'accordo - ammette Nicolini - possiamo scendere sotto - certo standard di rendimento individuale. Per riuscire lì imporsi è necessario che tutti si esprimano su buoni livelli. Il Viareggio invece dispone di giocatori che

VIAREGGIO	
BETTINI	8,5
ELLI	5,5
(89' GUATTEO)	5,5
FARSONI	5,5
RIVIERA	5,5
CASIGLIANI	5,5
PIRACCINI	5,5
TESTA	5,5
(77' COSTA)	5,5
ARMANETTI	5,5
LANCI	5,5
UZZARDI	5,5
(51' STABILE)	5,5
AL. RICCOMINI	5,5

Fonte: FERRO DI VERONA 6.

Reti: 47' De Mozz, 81' Puppi. Espulso: Farsoni. Ammonizioni: Piraccini, Spalletti, Riviera, De Mozz, Puppi, Mangoni. Spettatori: paganti 4127, per un totale di 70.772.880.

anche a livello individuale sanno risolvere la partita con un colpo di magia. Non è però il caso di drammatizzare troppo per questa sconfitta. Cerchiamo piuttosto di far tesoro anche di quest'esperienza e riprendiamo il nostro cammino».

VIAREGGIO	
BENI	6
COLASANTE	6
CARILLO	6,5
BISOLI	6
SPALLETTO	6,5
MANGONI	7
ERITREO	6
FUSINI	6
VALORI	5
(48' DE MOZZI)	6,5
PUPPI	7
TATTI	5,5
(51' STABILE)	5,5
AL. RICCOMINI	5,5

Fonte: FERRO DI VERONA 6.

Reti: 47' De Mozz, 81' Puppi. Espulso: Farsoni. Ammonizioni: Piraccini, Spalletti, Riviera, De Mozz, Puppi, Mangoni. Spettatori: paganti 4127, per un totale di 70.772.880.

Dopo aver constatato l'impossibilità di passare in posizione centrale per la barriera elastica eretta dagli ospiti, non sarebbe risultato più produttivo sviluppare il gioco sulle fasce laterali? «Ci abbiamo provato senza riuscirci - risponde

il tecnico -. Avremmo dovuto trovarci in superiorità numerica, visto che loro giocavano con il libero, ma non è stato così. Non è neppure vero che i giocatori abbiano avvertito in maniera eccessiva il peso di una partita che è vissuta praticamente su due episodi».

Capitan Farsoni, espulso a dieci minuti dal termine, quando è stato costretto ad allentare il suo avversario diretto lanciato a rete, riconosce i meriti dell'avversario: «Giù il cappello di fronte a questo Viareggio. Quel gol a freddo, in apertura di ripresa, ha fatto saltare tutti i nostri piani. Poi, quando non siamo riusciti a recuperare - dice - meno anche gli schemi. Non cambia niente, re- il rammarico di aver deluso il grande pubblico tornato in allo stadio. C'erano le presupposizioni per regalare loro una bella soddisfazione, invece. E' necessario reagire per iniziare una nuova serie incominciando dalla partita di Tortona».

Renato Ambiel



La bella prova di Gubbio rovinata da un rigore dubbio subito al 92' e dall'assenza di bomber

Il problema-gol angustia il Cuneo

Il presidente Sanino: «Beffa amarissima, a causa dell'arbitro»

CUNEO. Per Barlassina e per i giocatori biancorossi, quel rigore al 92' è un incubo. Ha rovinato una partita che Enrico Bonomelli, vice allenatore, considera «forse la migliore giocata in trasferta: le marcature erano tutte azzerate; il modulo a zona e la tattica del fuorigioco non ci avevano creato imbarazzi, anzi abbiamo avuto un paio di azioni che ci hanno portato vicini al gol. Certo, il Gubbio ha premuto nella ripresa, ma An- ha avuto soltanto un paio di interventi all'attivo e quando tutto sembrava archiviato nel migliore dei modi è venuto quel rigore ridicolo».

Sulla decisione dell'arbitro Bonfrisco le recriminazioni sono infinite. Sul pullman, nel lungo viaggio di ritorno, 9 ore e mezzo, i giocatori hanno rivisto il filmato dell'azione. La versione, unanime, è quella di cui Bonomelli si portava: «C'è stato un contatto spalla contro

spalla tra Caridi e De Julis. L'ombra è stato bravo a lasciarlo cadere, quando ha visto che non avrebbe raggiunto il pallone. Purtroppo l'arbitro, che stava recuperando due minuti non si è accorto che il pallone non era caduto, e per noi è stata una beffa». Per il presidente Sanino è stata una beffa: «In tribuna i dirigenti umbri si stavano complimentando con noi per il pareggio che loro stessi giudicavano più che meritato. E poi è venuto quel fattaccio che ci ha rovinato. Non facciamo vittimismo, ma è certo che due pali decisivi, uno a Olbia, l'altro con l'Alessandria e ora il rigore-fantasma ci stanno offrendo una classifica che non rispecchia il valore della squadra».

Himbocarsi le maniche è la parola d'ordine in casa cuneese. Ancora Bonomelli osserva: «È meno grave la sconfitta di Gubbio che quella di Tortona».

Là era perso perché si era giocato male. In Umbria il Cuneo ha dimostrato di essere vivo, di non meritare né processi, né contestazioni. Un briciolo di aiuto e verranno i punti. La classifica è talmente corta che basta azzerare una mini-serie di risultati utili per trovarsi ribaltati dal fondo al vertice della classifica».

Al di là dell'ottimismo, c'è nel Cuneo il problema del gol. Sono ormai sette partite che la squadra non segna: 647' di digiuno che spiegano in buona parte la posizione di classifica. I biancorossi scivolano ora nel trionfo basso della classifica dove, nello spazio di due soli punti, sono ammassate ben sette formazioni. E contro il Pontedera, dove al «Pascherio», saranno già i palli punti pesanti.

Guattiero Franco



Il portiere Ancona visto da Ghiglione

Il Derthona continua a deludere, in vista provvedimenti disciplinari

Domenghini: «Così non va»

Anche a Prato un errore è stato determinante

TORTONA. Il Derthona scivola a Prato ed è raggiunto al penultimo posto dell'Oltrepò. Una sfida a senso unico: i toscani al termine contano dodici punti, i loro avversari, contro uno solo per i biancorossi, segno che la squadra di Domenghini si è lanciata ben poche volte in attacco. E' stata forse questa la peggiore partita disputata dai «leonecelli»: già coinvolti tra le pericolanti.

Il club bianconero è deciso a correre ai ripari: in settimana ci sarà una riunione al vertice. I dirigenti vogliono dare una svolta a questo campionato, che non soddisfa nessuno. «La situazione in classifica è delicata - dice il general manager Gigi Ronca - ci preoccupa soprattutto il fatto che la squadra ogni domenica sia sempre più deludente. Immutabilmente subiamo il gioco degli avversari. E' successo anche a Prato. I toscani non riuscivano a segna-

re e noi li abbiamo favoriti, commettendo errori grossolani. Abbiamo finito per servire su un piatto d'oro la vittoria».

Un'ingenuità difensiva? «Purtroppo il successo così. Potevamo salvarci, spedendo la sfera in corner, invece abbiamo voluto rinviare, pasticciando. Gli avversari ne hanno subito approfittato, castigandoci. Nonostante tutto, abbiamo avuto anche l'occasione buona per pareggiare, nel finale con Faini, ma abbiamo sbagliato tutto, calciando fuori».

Secondo il dirigente bianconero, non ci sono più attenuanti: la squadra deve rimboccare le maniche, se no rischia di non poter più evitare le retrocessioni. In questa stagione cinque squadre scenderanno in interregionale. «In settimana - aggiunge Ronca - valuteremo attentamente la situazione. Purtroppo, sembra che qualche giocatore non si comporti come ci si

aspetterebbe da un professionista. Non escludo quindi provvedimenti - confronti di chi si nega - ci ha convinto sul piano dell'impegno. Sono previsti rinforzi? «Assolutamente no. La squadra è questa e non si cambia. Sono convinto che ci si possa salvare. Basta rimediare agli errori, spesso commessi per mancanza di concentrazione».

Anche l'allenatore, Angelo Domenghini, è amareggiato: «Il campo di Prato non è certamente stregato - dice - Noi piuttosto abbiamo giocherellato, commettendo troppe ingenuità. Forse la squadra ha paura di perdere e la sconfitta arriva puntuale. I ragazzi devono giocare con maggior convinzione. So che lo possono fare. Dobbiamo cominciare assolutamente da domenica prossima, quando ospiteremo una Novara a caccia di riscatto».

Enrico Regalzi

Interregionale: due giovani salvano gli orafi dal capitombolo a Biella

Valenzana con rabbia

Mossa azzeccata dell'allenatore Marocchino. Decisivi nel finale De Marinis e De Giovanni
Un pareggio ■ Ventimiglia rilancia il Libarna. L'Acqui ■ solleva dall'ultima posizione

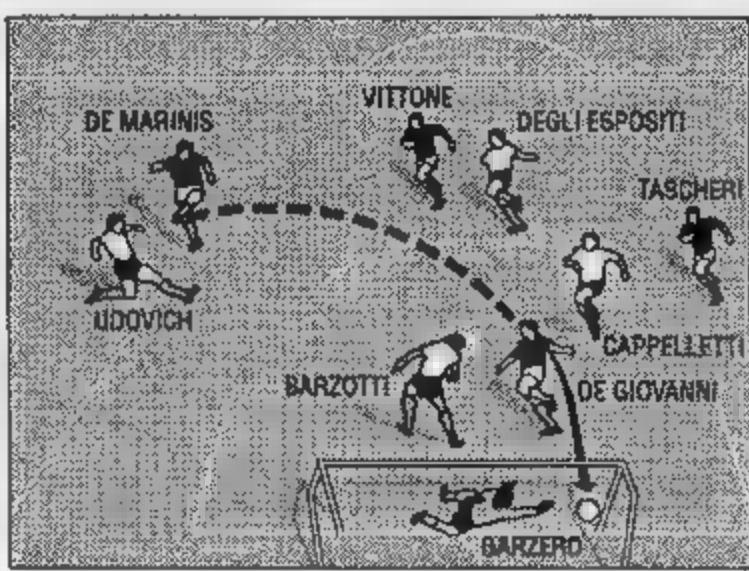
VALENZA. Sfida da cardinale: al «Lamarmora» di Biella: Valenzana, in vantaggio di due gol a 18 minuti dal termine, riuscì a ottenere il pari (2-2) con due azioni da manuale. Tutto merito dei giovani De Marinis e De Giovanni: «Sono stati magnifici», dice il direttore sportivo Ezio Maggi. «Senza loro subito l'ennesima sconfitta esterna, dopo aver dominato».

Per rimediare all'assenza di Mazzia, l'allenatore Marocchino ha chiesto a Negri un nuovo sacrificio tattico, affidandogli il compito di libero. Anche Casolino è stato schierato in un ruolo diverso (terzino marcatori), ma è riuscito ugualmente a ben figurare, subito l'ennesima per nulla irrisolvibile.

Gran gioco della Valenzana, con tre limpide: da gol sfumate d'un soffio: Tuschieri, Vittone e Binelli, soli davanti al portiere, hanno calcato a lato.

Di il dirigente Piero Cuccia: «Chi sbaglia paga. Poco dopo, infatti, Casolino ha dovuto fermare un avversario lanciato a rete e l'arbitro ha concesso il rigore. In vantaggio, abbiamo dovuto rincorrere il pareggio».

Nel ripescaggio la squadra orafa, lanciata in attacco, ha subito un'altra rete in contropiede. A questo punto ho detto addio alle speranze», conclude Cuccia. Neppure dopo le sostituzioni è cambiato il clima d'animo.



Il raddoppio. La Valenzana pareggia a Biella con un'irruenza di De Giovanni

Invece, i due nuovi entrati hanno fatto la differenza. Lottavano con grinta, superando con facilità i loro marcatori.

Mossa disperata o convinzione tattica? «Qualcuno sembrava in debito d'ossigeno», dice mister Marocchino. «Ho inserito i due calciatori più veloci e scattanti della rosa: De Marinis e De Giovanni, che avevo già inserito contro il Corbetta».

Marinis ha cominciato subito a attaccare: un preciso

so traversone al portiere è stato sfruttato da De Giovanni, che ha indirizzato la sfera tra il portiere e il palo. Poco dopo, identica azione sulla destra: Marinis si è liberato del marcatore e ha scossato per De Giovanni che in tutto ha insaccato. «Si è preso un calcio in faccia», dice Maggi. «Altrimenti, caricato com'era, avrebbe siglato anche il terzo gol».

Rodolfo Castellano

L'Acqui ■ più fanalino ■ coda dell'Interregionale. Ha sorpassato il Pinerolo, agganciando l'Interregionale a quota 7: è a un punto dal Ventimiglia e a tre Savigliano, dopo il pareggio (1-1) ottenuto proprio contro i «maghi».

Un primo tempo ■ terminale: «Se fossimo andati al riposo con ■ gol di vantaggio, nessuno avrebbe potuto ricriminare», dice il presidente Giovanni Grippo. «Abbiamo anche colpito un palo su conclusione di Tanguelli, mentre una staffetta di Cerutti, indirizzata nel sacco, è stata deviata involontariamente da Zagaria».

Piuttosto inconcludente, invece, l'Acqui nella ripresa: «Gli avversari hanno segnato, approfittando ■ scivolata di Buffo», aggiunge Grippo. «Pol, abbiamo rischiato di non pareggiare. Un rigore indiscutibile, propiziato dalla rovesciata di Contini e trasformato da Vercellino, ci ha quindi dato un meritissimo punto».

L'allenatore Sadocco ha un diavolo per capello: «Abbiamo gettato alle ortiche un'occasione di successo», dice. «Contini solo a sprecare. Ci siamo imposti sul piano del gioco, ■ riuscire a concretizzare ■ nostra supremazia».

Positivo il rientro in squadra di Contini, inserito nella ripresa al posto di Cadamuro. (g. l. p.)

SERRAVALLE SCRIVIA. Lo 0 a 0 ottenuto sul campo della Ventimiglia soddisfa il Libarna. «E' il punto che avrei sottoscritto alla vigilia», dice l'allenatore Mino Armienti. «Ci consente di restare a centro classifica, in attesa di recuperare la formazione titolare».

Qualche tifoso ■ che si poteva anche vincere. «Giocando ■ grande concentrazione», aggiunge il mister, «siamo riusciti a controllare le iniziative dei liguri, ma ■ abbiamo rinunciato ■ attaccare. Con più fortuna, Zoli avrebbe potuto segnare ■ gol partita».

La soddisfazione dell'allenatore serravallese è giustificata: ■ quattro titolari, il Libarna ha superato senza danni una trasferta molto insidiosa. Domenica, nell'incontro casalingo ■ la Sestese, la formazione serravallese potrebbe finalmente essere al completo, dopo undici giornate di continua emergenza.

«Infortuni e squalifiche hanno rafforzato il carattere ■ questo Libarna, che ha le carte in regola per conquistare una difficile salvezza», conclude l'allenatore. «Certamente, ■ fossimo stati a ranghi completi, avremmo sofferto ■ meno: in classifica meriteremmo almeno due punti in più, ma potremo recuperarli. Per il Libarna forse è tempo di quiete, dopo le ultime bufere. (w. g.)

SPORT FLASH

A Bassignana scivola il capalista Castellazzo

Nel girone E perde contatto dal vertice il Pontestura, sconfitto sul terreno del Borgovercelli per 3 a 2. Prezioso pareggio, invece, per la Ronzone (1-1) in trasferta contro il temibile Saluggia 1986. Girone M (9ª giornata): Arquatese-Pozzolese 2-0; Bassignana-Castellazzo 4-1; Cassano-Boschese 2-0; Presonara-Quaragnotto 1-1; Frugarolese-Lusea 2-1; Occimiano-Piovera 1-0; Sale-S. Giuliano Nuovo 0-0; Vignolese AQ-Sarezzano 0-1. Classifica: Castellazzo ■ Sarezzano 13; Vignolese AQ e Cassano 12; Boschese ■ Piovera 11, San Giuliano Nuovo 10; Sale ■ Frugarolese 9; Arquatese e Occimiano 7; Bassignana 6; Lusea e Presonara ■.

IN TERZA

I risultati e le classifiche del tre gironi

Comitato di Alessandria. Girone A (9ª giornata): Gamalero-Masiese 2-3; Casacernelli-Mirabello 2-2; Il Mulino Basaluzzo-Fubine 0-1; Castellettese-Bistagno 2-1; Carpeneto-Cassine 0-0; Rocca Grimalda-Sezzadio 0-0; Silvanese, 14; Cassine, 13; Carpeneto, Fubine, Masiese e Rocca Grimalda, 12; Mirabello, 11; Gamalero, 10; Casacernelli e Predosa, ■. 90 Solero, 7; Bistagno e Sezzadio, 6; Castellettese, 6; Capriatese e Il Mulino Basaluzzo, 3. Casacernelli e Sezzadio, una partita in meno. Girone B (9ª giornata): Graveda-Villaveria 2-1; Aurora Pontecurone-Spinetese 2-0; Torre Garofoli-Montegioia 1-1; Audax Orione-Carrosio 1-1; Fulgor Alessandria-Molinosa 0-2; Garbagna-Asca Galimberti 2-1; Nuova Spinettese-Carbonara 2-0; Paderna-Cascinagrossa 0-1. Classifica: Graveda e Molinosa, 14; Aurora Pontecurone, Cascinagrossa ■ Villaveria, 11; Audax Orione, Carbonara, Carrosio, Garbagna e Spinetese, 10; Nuova Spinettese, 9; Torre Garofoli, 7; Asca Galimberti, 6; Paderna, 5; Montegioia, 4; Fulgor Alessandria, ■. Comitato di Vercelli. Girone unico (9ª giornata): Fontanettese-Sardagna Club Crescentino 4-0; Borgodalese-Balzoletto 3-3; Trines-Saluggese 0-1; Ozzano-Costanzana 3-2; Frassineto-Popolo 1-0; Bianzè-Pro Belvedere 1-1; Virtus Sant'Antonino-Silvio Pila Vercelli 2-0; Scuole Cristiane Vercelli-Tronzanese 0-0. Classifica: Virtus Sant'Antonino, 15; Fontanettese, Ozzano e Scuole Cristiane Vercelli, 13; Costanzana, Frassineto ■ Saluggese, 11; Balzoletto e Tronzanese, 10; Popolo, 9; Borgodalese e Trines, ■ Bianzè, 7; Sardagna Club Crescentino, 2; Pro Belvedere, 1; Silvio Pila ■rcelli, ■.

ON-CH UISP

Un ■■■■■ col Bistagno rilancia il River

Il River Eureka si aggiudica la sfida contro il Bistagno (1-0) e resta da solo al vertice del campionato di Eccellenza Uisp, girone A. Nel girone B, la capolista sembrava in crisi: Paola Gioielli ha pareggiato in ■■■■■ a fatica con il Mirabello (0-0) e l'Arcos Villanova è stato addirittura superato dal Ticineto (2-0).

PROMOZIONI

Solo pari per Fulvius e Novese: restano a un punto dal capolista Saluzzo

L'aggancio è rinviato

Il club orafa recrimina. Un rigore non concesso ■ una rete annullata con il Luserna. Delusi i tifosi biancocelesti: «Troppo rinunciatari». Anche Ovada in credito di un penalty. Beffa per il Monferrato

Bilancio deludente per le squadre alessandrine nella ■■■■■ giornata di Promozione. Novese, Fulvius ■ Ovadamobili ■ sono andate al di ■ del pareggio, mentre ■ Monferrato è stato sconfitto di misura. Non mancano le recriminazioni per alcune infelici decisioni arbitrali, che hanno condizionato gli esiti delle sfide.

La Novese è stata fermata sullo 0 a ■ dall'Airaschese, in una sfida che ha riservato poche emozioni. Dopo un primo tempo noioso, la squadra biancoceleste ha dominato a centrocampo, creando alcune palle-gol, vanificate dall'imprecisione ■ degli ■ Aima e Giacoboni. «Poi l'arbitro ci ha negato ■ clamoroso rigore», sostiene il vicepresidente ■ Novese, Giancarlo Malabotta. «Comunque, il pareggio ottenuto fuori ■ non è da disprezzare». Delusi, invece, i tifosi: «I giocatori non hanno osato ■ sufficienza», dicono al bar Principe. «Contro l'Airaschese, ultima in classifica, non dovevano accontentarsi».

Anche la Fulvius ha pareggiato (0-0) contro il Luserna. «E' stata ■ partita ■», dice il segretario Mario Manfredi. «Taglietti ha fallito un calcio di rigore nei minuti iniziali. Poi il portiere ospite ha compiuto almeno cinque parate decisive». La Fulvius recrimina per la mancata concessione di ■ altro penalty ■ per una rete di Varese, annullata dall'arbitro per fuorigioco.

L'Ovadamobili ha colto ■ prezioso ■ ■ sul difficile campo della Pro Dronero. Gli ospiti sono passati in vantaggio con Rizzini, che ha trasformato ■ rigore concesso per fallo su Pascuale. «Subito dopo l'arbitro non ha rilevato un altro clamoroso intervento scorretto ai danni di Bardelli e ci ■ negato la massima punizione», dice ■ direttore sportivo dell'Ovada, Andrea Sciutto. «Poteva ■ il colpo del kappab». Invece, la Pro Dronero ha pareggiato alla fine ■ primo tempo. «Nella ripresa, poi, Ciferri è stato espulso», aggiunge Sciutto. «In inferiorità numerica, abbiamo cer-

FULVIUS

DE GIOVANNI	5,5
MAESTRI	5,5
DAL LAGO	5,5
MACCARINI	5,5
LUCCHINI	7
76° SARDI	5,5
MORETTO	7
BIANCO	8
FRANCESCON	5,5
TAQUETTI	8
70° MANFRINI	5
BATTISTELLA	5,5
VARESE	8
ALL. CASONE	7

Arbitro: CIRIO di Torino, 5,5. Ammoniti: Lucchini, Maccarini, Viridò, Bertone e Alois. Espulsi: i due allenatori, ■ ■ e Facchini. Spettatori: paganti 200 circa per un incasso di un milione. Condizioni atmosferiche: cielo sereno.

LUSERNA

ZANCARU	■
CONSORTE	5,5
VIRIDÒ	■
BERTONE	5,5
ALBIS	7
GIACOMINI	7
MUSSO	5,5
51° FERRERO	5,5
MARTINA	5,5
RISSO	8
D'ANNA	7,5
■ DI LEONE	5,5
GIORDANO	8
ALL. FACCHINI	5

cato ■ non correre rischi».

Il Monferrato ha subito l'ennesima sconfitta stagionale, questa volta contro il Busca. L'1 ■ 0 è bugiardo: i sansalvatoresi hanno creato molte palle-gol ■ contestano la regolarità della rete ■.

«Quel calcio di punizione che ha deciso l'incontro doveva ■ a nostro favore», dicono i dirigenti. «I nostri giocatori hanno protestato, ■ l'arbitro è stato inflessibile».

Massimo Delfino

La capolista frena: è raggiunta da Viguzzolo e Santena

Felizzano protesta

«L'arbitro ci ha annullato il gol del raddoppio». Il San Carlo paga pegno a Nizza per le assenze di tre titolari. Scivola al secondo posto la Moranese

Tre squadre guidano il campionato di Prima Categoria, girone E: nella nona giornata il Felizzano ■ stato agganciato da Viguzzolo e Santena che hanno approfittato del ■ passo falso della capolista a Costigliole (1-1). «Ha fatto tutto l'arbitro», dice l'allenatore del Felizzano, Giovanni Polastri. «Ci ha annullato il gol del possibile 2 a 0 e ■ convalidato la rete del pareggio agli avversari, nonostante un evidente fuori gioco. Nel finale ci ha negato un rigore».

Il punteggio più vistoso è stato ottenuto dal Santena che ha rifilato 4 reti ■ una Gaviense in debito ■ troppi giocatori. L'astore nascente è comunque la Viguzzolese, alla terza vittoria consecutiva: ha superato un avversario scorbutico come il Sandamianferre. «E' stata dura», dice ■ segretario Gianni Carrea, «ma poi Livio Marchetti ■ Granaglia hanno firmato i gol vincenti».

Alle spalle della capolista è attestato il Quattordio che, contro il Real Moncalieri (1-1), non ha disputato ■ delle ■ partita

migliori. «Quando si sbaglia anche ■ rigore», dice ■ presidente biancazzurro Piero Stradella - è segno che si deve per forza pareggiare. Divisione della posta anche per il Gomolito, ma contro il Trofarello, un avversario decisamente più titolato. «Eravamo in vantaggio», dice il segretario novese Gianni Malfettani. «Potevamo vincere». Nulla ■ fare invece per la Junior che ■ Rocchetta ha subito un duro kappab. «Abbiamo giocato male, senza ■ minimo di razionalità», dice il direttore sportivo Luciano Re. «Tutto l'opposto ■ una ■■■■■■ fa».

Una sconfitta per il San Carlo a Nizza: «L'assenza degli attaccanti Miglietta e Cesari squalificati e di Fracchia, infortunato, si è fatta sentire», dice l'allenatore Renato Domenichetti. «Tuttavia meritavamo un pareggio». Imprevista la battuta d'arresto del Mandrogne sul campo del Santa Maria Storari: decisiva un'autorete.

Nel girone B, la Moranese pareggia (1-1) col Cigliano e perde il primato. (r. c.)



MOTONAUTICA

Il pilota casalese Fabrizio Bocca si attesta ■ vertice della F.1

Ipoteca sul mondiale

Quinto in Malesia, affianca il leader Jones



Fabrizio Bocca visto da Ghiglione

Il pilota casalese Fabrizio Bocca ■ un passo ■ conquista del titolo mondiale ■ motonautica Formula Uno, dopo la penultima prova ■ campionato, disputata a Penang, in Malesia.

Il motonauta casalese per ■ non torna a casa: domenica difenderà il suo primato nella gara conclusiva, ■ Singapore. La sua voce per telefono tradisce stanchezza: «A causa ■ incidenti, alcuni anche gravi, ■ quelli successi a Guido Cappellini e all'australiano Mike Marshall, sono state necessarie quattro partenze. Nell'ultima sono scattato subito al comando, rimanendo in testa per dieci giri. Poi un calo del motore, dovuto a problemi elettrici, ha ridotto la velocità del mio scafo. ■ gli avversari hanno potuto recuperare posizioni».

La prova è stata vinta dall'inglese Andy Elliott, davanti al connazionale John Hill. Comunque Bocca, giungendo quinto al

traguardo, ha ottenuto due punti ■ in classifica che gli permettono di affiancare al primo posto l'inglese Jonathan Jones, ■ quota 18. «Tuttavia», dichiara Bocca, «che questa mattina raggiungerà Singapore - ci sono altri piloti in lizza per il titolo: dal britannico John Hill, ■ statunitense Don Johnston».

A Singapore quasi certamente mancherà Jones, che in Malesia col suo scafo ha compiuto ■ volo spettacolare, riportando una ferita a un occhio.

Per ■ motonauta casalese è importante che ■ funzioni tutto ■ dovere, perché ■ sono consentiti errori. Vorrei tanto poter ■ la gara di Singapore, rimediando così all'amarazza accumulata in Malesia. Da oggi pomeriggio ■ impegnato in continue prove. Devo presentarmi al ■ domenica nelle migliori condizioni».



Nuovo Transporter. Così, ne nasce uno ogni 40 anni.

CONCESSIONARIA PER ■■■■■ VALENZA

F.LLI NEGRO S.R.L.

VIALE DELL'ART

11030 ZONA D3 - ■■■■■ 0131 347.077 - 347.078

Volkswagen
C'è da fidarsi.

Martedì 20 Novembre 1990

Redazione: Rue Jean de la Pierre, telefono 45.845

PROTESTANO I MEDICI



Ridotte le ore ambulatoriali

L'Usl ha stabilito una riduzione delle ore di attività ambulatoriale dei medici ospedalieri. Le organizzazioni sindacali mediche contestano la decisione.

SERVIZIO DI Alessandro Camera A PAGINA 5

LA POLEMICA SUL LYS

I pescatori della Bassa Valle e il consorzio valdostano pesca in contrasto per la semina di quintali di trote adulte nel torrente Lys, dove c'è una riserva di pesca privata tra la diga di Guillemorez, nel Comune di Issime e la località Plan Trentoz di Gaby, gestita da pescatori biellesi. Questi hanno fatto un accordo con il regionale: in cambio della gestione della riserva pagano una quota annua di tredici milioni e offrono la semina di 50 mila trote e di sette quintali di trote adulte. Sono queste ultime il motivo della polemica. La maggioranza del direttivo regionale del consorzio pesca chiede che vengano «seminate» nei torrenti di tutta la regione, i pescatori delle dieci sezioni della Bassa Valle si oppongono. «La privata» disage a quelli della zona - spiegano - «agli altri». Si uniscono nella protesta anche quelli della Valle d'Ayas, che si lamentano per un'altra riserva privata, quella di Brusson e Challand, appartenente al «Casinò». Altra polemica riguarda le dimissioni del presidente del consorzio Pierino Bordet, cui è succeduto da Antonino Crea. SERVIZIO DI Calogero Urruso A PAGINA 3

VIGILIA A CONVEGI

Nell'auditorium della Comunità montana del Grand Combin si è svolto domenica l'annuale convegno regionale dell'Associazione valdostana operatori polizia municipale, che riunisce i 185 vigili urbani dei 74 Comuni valdostani. Daniela Bacco, vicepresidente dell'Associazione, ha esposto i problemi della categoria i cui compiti sono molti e delicati: far rispettare le leggi e le disposizioni sulla circolazione, l'edilizia, l'urbanistica, il commercio e i pubblici esercizi, intervenire in caso di calamità, svolgere compiti di polizia stradale. Daniela Bacco ha poi insistito sulla rivalutazione della figura professionale del vigile, possibile modificando alcuni punti di una normativa regionale già esistente.

Le richieste dell'Associazione riguardano l'istituzione di un tra Comuni per poter attuare un interscambio in caso di carenza di personale e la creazione di una «scuola regionale di polizia municipale». I vigili contestano il fatto di poter intervenire per reprimere atti criminali solo in casi estremi, come un attentato al Capo dello Stato.

SERVIZIO DI Bruno Gaschiera A PAGINA 5

TEATRO AD AOSTA



Cecov in scena al Giacosa

Questa sera al Teatro Giacosa va in scena la versione francese del «Giardino dei ciliegi» di Anton Cecov: «La cerisaie», recitata dal «Centre Dramatique National La Limousine».

SERVIZIO DI Luciano Barilone A PAGINA 7

A PAGINA 11

In Interregionale i rossoneri sconfiggono lo Sparta

Orlando e Girelli hanno permesso all'Aosta di conquistare i due punti con lo Sparta, passato per primo in vantaggio. Per i rossoneri è il sedicesimo risultato utile consecutivo.

La buona cucina Il formaggio protagonista di tre ricette

Il formaggio è un elemento ricorrente e importante per l'alimentazione. Tre ricette da provare: le frittelle di mozzarella, la torta con la patata e la torta al formaggio.

«Lama» dell'El Alpi appena dopo il decollo sui monti di Domodossola

Si schianta un elicottero

Da 40 metri: tre feriti. «Ho urtato qualcosa» dice il pilota. Le testimonianze Forse il velivolo è stato frenato da un cavo che aveva agganciato al suolo

Ospedale vietato dal cielo

Fra i cavi formano ragnatele nel cielo: sono i pericoli maggiori per i piloti di elicotteri, causa di gran parte degli incidenti. Fra i pericoli vi sono anche il vento, gli alberi e le case: tre guai che sconsigliano l'atterraggio, per esempio, all'ospedale di Aosta. E' questo il paradosso che impedisce a un servizio di pronto soccorso di raggiungere l'efficienza voluta.

I piloti rischiano troppo a far scendere il velivolo sul prato a Sud dell'ospedale. Basterebbe una raffica di vento improvvisa per sbatterlo contro gli alberi o lo stesso edificio. Così gli elicotteri devono volare fino all'aeroporto di Saint-Christophe. Di qui un'ambulanza porta il ferito all'ospedale: il tempo sovente è superiore a quello impiegato per andare a soccorrere l'infortunato.

Da quando i piloti hanno lamentato la pericolosità dell'atterraggio accanto all'ospedale non è stato fatto nulla. Il Maurizio rimane zona inavvicinabile dal cielo finché non verrà predisposta una piazzola sul tetto. Tutte le ipotesi per ovviare all'assurdo disservizio sono però bloccate in attesa della possibile costruzione del parcheggio pluripiano (con elipiazzola) di viale Ginevra.

Nasce di qui la teoria che ogni problema legato all'ospedale finisce nelle secche di ipotesi progettuali. L'ambulanza continua a fare chilometri evitabili con la speranza di non rimanere invischiata nelle code. L'elicottero sorvola quell'ormai inutile piazzola nascosta tra alberi e case aspettando di vederla trasferita più in alto, lontano dai pericoli.

Enrico Martini

DOMODOSSOLA. Un elicottero dell'El Alpi di Issime è precipitato in Valle Anzasca, sul versante piemontese del Monte Rosa, dopo essere appena decollato per trasportare uomini e materiale in un cantiere edile.

Il pilota, Luciano Vercesi, il meccanico, Marco Martini e un dipendente dell'impresa edile, Raffaele Lenzi, sono ricoverati in ospedale, ma le loro condizioni destano preoccupazioni: pochi giorni di prognosi. Le ferite più gravi sono state riportate dal pilota che è ora ricoverato all'ospedale di Borgosesia: una gamba rotta.

Il «Lama» forse ha urtato un cavo che era per terra e il motore si è «imballato» a circa 40 metri dal suolo. «Ho urtato qualcosa», dice il pilota. Martini aggiunge: «Eravamo appena partiti quando l'elicottero ha cominciato a ballare». Il pilota ha tentato di ritornare verso il prato ma la manovra è riuscita in parte.



La scena dell'incidente della Valle Anzasca sui monti di Domodossola

Cade nel burrone con l'auto. Inutile il soccorso dopo una notte

Un'agonia lunga 14 ore

Altro incidente stradale a due minorenni



Simeone Cesarino

AOSTA. Due gravi incidenti stradali nel fine settimana. Un uomo è morto a Bionaz, due ragazzi sono in prognosi riservata, all'ospedale dopo essere precipitati in un burrone a Fontaine-morte.

Simeone Cesarino, 15 anni, di Bionaz, stava rientrando a casa sabato notte con la sua «Fiat 126». Nell'ultima curva prima di casa sua l'auto è uscita di strada cadendo in una scarpata per venti metri. Nessuno è accorto dell'incidente: della strada l'auto non era visibile e sull'asfalto non rimaneva traccia dell'incidente. Soltanto nella tarda mattinata è stato notato, prima da Walter Jordaney, un quindicenne che abita poco distante, poi da Claudio Rosset e Paolo Pellissier, due guardie forestali di Valpelline. Pettijacques riusciva ancora a muovere un braccio per cercare di farsi notare.

Sono intervenuti i carabinieri di Valpelline e la Protezione civile. L'uomo è morto nel primo pomeriggio all'ospedale di Aosta per lesioni interne.

Ancora gravi le condizioni di Daniele Glesaz, 15 anni, e Ugo Jens, 18, feriti in un incidente a Fontaine-morte. Nel tardo pomeriggio di sabato i due hanno preso la «Fiat 126» del fratello venuto a trovarli. L'auto è sbucata, ha girato su se stessa più volte ed è finita tra gli alberi in fondo a un burrone.

I carabinieri di Gressoney-Saint-Jean hanno fatto scendere i corpi dei due ragazzi dalle lamiere dell'auto. Glesaz e Jens sono stati trasportati all'ospedale di Ivrea. Il primo rischia di entrare in coma, il secondo è ora all'ospedale di Novara per le lesioni cervicali e una fuoriuscita di midollo dalla colonna vertebrale.

SERVIZIO A PAGINA 5

Prima udienza ieri dell'appello per l'affaire casinò

Processo con foto

Solo 4 imputati accettano le riprese. Aula gremita Franco Chamonal polemico. Domani la lettura delle accuse

TORINO. Prima udienza a sorpresa ieri mattina per l'affaire casinò nell'aula della seconda sezione penale della corte d'appello di Torino. Graziano Messelli, difensore dell'ex manager della da gioco Paolo Giovannini, ha chiesto ai giudici di vietare le riprese tv e le fotografie.

La corte ha respinto la richiesta, ma i flash possono scattare soltanto per gli imputati che sono d'accordo. Solo quattro dicono di «sì»: Franco Chamonal, Carlo Ferina, Mauro Curtaz e Giancarlo Polpavetto.

Chamonal è polemico: «Siamo stati trascinati sul banco degli imputati senza gravi prove, dalla mafia al riciclaggio di denaro sporco. Ora ci troviamo qui, sette anni dopo il blitz, a rispondere di reati amministrativi».

Domani il processo continua con la relazione del giudice Dorigo e la lettura delle imputazioni.

Claudio Corasua A PAGINA 3



Gli imputati. Mario Andriano all'inizio dell'udienza di ieri mattina

UN
TAPPETO
E'
PER
SEMPRE



MICHELANGELO DUE
AVENUE DU CONSEIL COMMIS.

UNO DEI COLORI PIU' BELLO A VEDERE. TARE. TUTTI! ANCHE UNTA. IN SEMPRE. DA LIBRE 12 ANNI. IL PIL. RICU ASSORTIMENTO DI TAPPETI PESSIMI ED ORIENTALI.

Menù: frittelle di mozzarella e toma con patate

GLAMOX

il più completo elettromarket **Valle d'Aosta** **TUTTO PER TUTTI**

Pag. Annuncio 150
Chiamata gratuita
Tel. 0165/762.229
Telex 310205
Fax 0165/762.229

Al piano interrato:
Il più grande punto vendite materiale elettrico, civile industriale.

Al pianterreno:
m² metri quadri di TV Color, elettrodomestici, Hi-Fi, videoregistratori, accessori, per la casa, l'ufficio, lo svago. E poi cucine componibili e offerte convenientissime

Al piano superiore
1.000 metri quadri di esposizione
■ piante, lampadari, sistemi di illuminazione per uffici, alberghi, pubblici ■ illuminotecnica. La più scelta al prezzo migliore.



RAG. FABBRO

Tel. 0165 - 32.854

VENDE

prezzi con mediazione compresa
Aosta - Via **INDIRIZZI ELENCO**

- mq 49 ingresso, linetto, angolo cucina, ripostiglio, camera, servizio, balcone da L. 55 milioni più mutuo
- mq 66 ingresso-linetto, angolo cucina, soggiorno, camera, servizio, balcone da L. 73 milioni (mutuo)
- mq 112 doppio ingresso, salone, camera, ripostiglio, doppi servizi, balconi da L. 137 milioni più mutuo

MUTUO FONDIARIO 15% tasso 13,50%

CENTRALISSIMO MUDIZIO MQ 170

coda con buona uscita minima delato
autorizzazione sanitaria ■ silenzia di-
verso

Alitto corrente L. 1.200.000 mensili

Telefonare **passi**
0165/35069

AVIS

AOSTA - V. Croce di Città, 89
Telefono 40232



SUBARU

■ ANNI DI GARANZIA TOTALE

ESIGETE LA GARANZIA UFFICIALE SU TUTTI I MODELLI SUBARU

ZOSO

UNICA CONCESSIONARIA SUBARU PER LA VALLE D'AOSTA
QUART (AO) - TEL. 0165/762.229

L'appello dell'«affaire casinò» si è aperto con una insolita eccezione degli imputati

«Non vogliamo fotografi e tv»

Solo quattro non temono i flash: Chamonal, Ferina, Curtaz e Polpavetto
I legali di parte civile (Regione e casa da gioco) promettono battaglia

TORINO. I riflettori degli operatori televisivi si accendono riprendendo l'aula della seconda corte d'appello, al secondo piano del vecchio palazzo di giustizia, affollata al limite della capienza dagli imputati (una cinquantina, quasi tutti presenti) del processo d'appello per lo scandalo al casinò di Saint-Vincent, e da un altrettanto nutrito gruppo di legali, avvocati di parte civile, cronisti e pubblico.

In apertura d'udienza l'avvocato Graziano Musselli, difensore di Paolo Giovannini, ex manager della casa da gioco, condannato in primo grado a tre anni e due mesi di reclusione per reati fiscali e appropriazione indebita, chiede che i fotografi e operatori televisivi siano ammessi in aula. Metà della mattinata se ne è per risolvere la questione.

L'ordinanza della seconda corte d'appello (presidente Domenico Fornelli, giudici Paolo Prat e Paolo Dorigo) riconosce che c'è un interesse della collettività alla conoscenza dei fatti oggetto del processo, le telecamere sono ammesse, «non sono consentite le riprese delle immagini dei imputati che non vogliono essere fotografati».

Per sapere chi è d'accordo l'avvocato Gianaria, difensore di Giuseppe Borbey, assessore all'urbanistica (9 mesi di reclusione), propone una votazione per alzata di mano. Soltanto quattro non hanno paura i fotografi: Franco Chamonal, ex manager del Casinò, condannato a 5 anni e 6 mesi di reclusione (la pena più alta dopo quella inflitta all'ex presidente della Regione, Mario Andriano, condannato a 6 anni e 8 mesi), Carlo Ferina, Mauro Curtaz e Giancarlo Polpavetto.

Chamonal, difeso dall'avvocato Zaccaroni, spiega il cronista: «Dopo tutto quello che avete scritto su questa storia, che vuole che noi importi mi fotografano? Siamo stati trascinati sul banco degli imputati con accuse gravissime: collusioni con la mafia, sospetti di riciclaggio del denaro sporco, sequestri nelle sale del casinò. Che fine hanno fatto quelle accuse? Ci troviamo qui, sette anni dopo il blitz, a rispondere di reati amministrativi».

L'astrea attenzione con

gli imputati seguono l'udienza, dedicata a questioni preliminari, testimoniano il loro interesse alla vicenda giudiziaria che li ha coinvolti. Il blitz dell'11 novembre dell'83 ha scatenato sulla Valle d'Aosta una bufera giudiziaria che si è ancora placata. Le imputazioni iniziali erano gravissime: associazione per delinquere e riciclaggio denaro sporco della mafia.

L'inchiesta perde l'imputato principale fin dalla prima battuta. Bruno Masi, il professore, che assieme a Chamonal e Giovannini, si sarebbe impegnato con mezzi illeciti (la concussione) del 21,21 per cento delle azioni della Sitav, ha il morbo di Parkinson, la sua posizione viene stralciata. Il malato invia un memoriale ai giudici in cui contesta le accuse.

I legali degli imputati cercano di spostare la competenza del processo da Torino ad Aosta. Ma il tribunale non acco-

glie l'istanza. Vanni Cotta, figlio di Gabriele Cotta, padrone del casinò fino agli anni Settanta, testimonia che la concussione, il reato più grave, sarebbe avvenuto a Torino: il passaggio di quel 21 per cento di azioni della Sitav nella mani di Masi, Chamonal e Giovannini.

Accusa che però cade in sentenza, quando i giudici condannano per peculato, truffa e reati tributari Andriano e i suoi complici: i due ex manager Giovannini e Chamonal, gli ex assessori alle Finanze Guido Chabod (un anno e mezzo) e reclusione), il Turismo Sergio Ramera (2 anni e mezzo), Angelo Pollicini, sindaci e controllori regionali. In base alla recente modifica normativa sui reati contro la pubblica amministrazione, l'imputazione di peculato dovrebbe essere derubricata in abuso imminente in d'ufficio. Ma i legali di parte civile (Lozzi per la Regione, Chiusano

per la Sitav, la società proprietaria del casinò, Neppi Modona per la Saiset, la società giochi americani, Festa e Zanella per Maria e Giovanni Cotta, eredi del conte Collet) non sono di questa opinione.

Spiega il professor Lozzi: «Chiederò la condanna di Andriano e dei suoi complici per peculato per appropriazione perché l'ex presidente della Regione e soci consentito che il 25 per cento delle entrate del casinò spettanti alla Regione fossero trattate dalla Sitav, comportandosi come proprietari, arrogandosi poteri che avevano e disponendo del denaro altrui a favore di terzi».

Il processo continua domani con la relazione del giudice Dorigo, e con le successive udienze ogni lunedì mercoledì e venerdì della settimana fino al 12 dicembre prossimo.

Claudio Cerasuolo



In udienza. L'aula affollata dagli avvocati nell'udienza di ieri mattina

DALLA VALLE

Meccanico ferito alla «Cogne»

Angelo Mengatti, 42 anni, residente a Quare, sposato, con figli, si è ferito alla mano e all'avambraccio destri mentre revisionava un compressore nel reparto cucina della Cogne. Un tubo della macchina è esploso tagliandogli la prima falange dell'indice e ferendolo all'avambraccio. Mengatti, meccanico specializzato in manutenzione di compressori, è stato soccorso da un elettricista che lavorava nello stesso reparto e poi trasportato in ospedale.

FENIS

Un incendio distrugge parte di una chalet

Sono occorse circa quattro ore di vigili del fuoco di Aosta per spegnere l'incendio di un chalet di Fenis. Le fiamme sono divampate poco dopo mezzanotte di domenica al secondo piano di una costruzione prefabbricata in legno del proprietario del mobilificio «Pramotion» e causa probabilmente della rottura della canna fumaria. Ad alimentare il fuoco anche il gas uscito da una bombola dopo lo scioglimento per calore della guarnizione. L'allagamento, al momento dell'incendio, è stato in parte distrutto. Nessun ferito tra gli occupanti dell'appartamento al piano terra.

GRESSONNY

Operaio si ferisce cadendo dalla funivia

Incidente sul lavoro ieri pomeriggio a Gressoney-La-Trinité. Un operaio della ditta Demini, Libero Presutti, 42 anni, nato a Campobasso ma abitante ad Aosta, è caduto dalla funivia in costruzione Staffal-Gabiet. Nell'impatto si è fratturato il braccio destro e si è lacerato il cavigliere. Trasportato con l'elicottero dell'ambulanza civile all'ospedale di Aosta, è stato sottoposto a intervento chirurgico.

SAINT-VINCENT

Al Billo congresso fra dermatologi

«Dermatologia 1992» è il titolo del congresso internazionale dei medici dermatologi cominciato ieri al Centro congressi del Grand Hotel Billo. L'incontro-confronto tra scuole europee si concluderà questa sera. Presidenti del congresso sono i professori Georges Moulin di Lione e Giuseppe Zina di Torino. Fra gli interrogativi affrontati è discusso anche dell'argomentazione dell'unità europea in campo scientifico.

Le dieci sezioni della Bassa Valle criticano le decisioni assunte di recente dal Consorzio regionale pesca

Pescatori del Lys reclamano 7 quintali di trote

Li seminavano i titolari di una riserva, ora finiranno in altri torrenti



PONT-SAINT-MARTIN. Il torrente Lys diventa fonte di polemiche tra i pescatori della Bassa Valle e il consorzio valdostano per la tutela, l'incremento e l'esercizio della pesca, oltre mille pescatori della zona sono in contrasto con il direttivo regionale per la semina di sette quintali di trote adulte nel corso d'acqua della vallata di Gressoney.

Nel tratto compreso tra la diga di Guillemonet, nel Comune di Issime, e la località Plan Trentaz di Gaby c'è una riserva di pesca privata che si estende per una decina di chilometri. Per lo sfruttamento delle acque l'associazione dei pescatori biellesi (titolare di una licenza regionale) ha stipulato un accordo con il consorzio pesca che dura da anni. La convenzione prevede il pagamento di una quota di 13 milioni, la semina di 50 mila trote e di sette quintali di trote adulte

(da 18 a 20 centimetri). Proprio su queste ultime si accende la polemica. «Fino all'anno scorso - spiega Pacifico Valomy, presidente della sezione pescatori di Pont-Saint-Martin - le trote venivano immesse nel Lys, come "risarcimento". Ora la maggioranza dei componenti del direttivo del consorzio vuole che i pesci vengano seminati in tutta la Valle e noi non siamo d'accordo».

Gli fa eco il segretario della sezione, Francesco Pramotton: «E' giusto che le trote siano immesse nel Lys perché sono i pescatori della Valle a Gressoney a essere danneggiati dalla presenza di una riserva privata non quella delle altre zone». La questione è stata affrontata in una riunione a cui hanno preso parte i responsabili delle sezioni delle comunità montane «Monte Rosa» e «Evançon». Le dieci sezioni della Bassa Valle (su un totale di 12) dichiarano

guerra al consorzio.

Ai pescatori del Lys si aggrega nella protesta anche quella della Valle d'Ayas, che si lamentano per la riserva dei dipendenti del «Casinò» nel torrente Evançon, tra Brusson e Chelland. «Vogliamo un incontro chiarificatore - dicono i pescatori - Abbiamo chiesto una riunione con i vertici del consorzio, ma è stata rifiutata. Chiediamo un faccia a faccia per chiarire la situazione e per esporre i nostri problemi».

Nell'occhio del mirino c'è il neopresidente Antonio Crea, assessore comunale socialista ad Aosta, succeduto al dimissionario Pierino Boret di Donnas. «Ho lasciato l'incarico - spiega quest'ultimo - per contrasti interni. La questione del Lys ha avuto un peso determinante, anche se a monte ci sono divergenze di tipo generale, come per esempio i rapporti tra consorzio e sezioni locali».

[c. u.]

O M E G A

Opel Omega
Non finisce
mai di stupire.

LEASING
COSTO ZERO*
IN ALTERNATIVA
FINANZIAMENTO
IN 24 MESI
SENZA INTERESSI

DETTO, FATTO. DAI CONCESSIONARI OPEL.



NUOVA CONCESSIONARIA OPEL
per la VALLE D'AOSTA

Autoélite

Fraz. Poinso - Sarre (Ao) - Tel. 0165/551.827 - 553.989 - 555.305

OPEL
GENERAL MOTORS
N°1 NEL MONDO

PROCURA DELLA REPUBBLICA

PRESSO LA PRETURA CIRCONDARIALE DI AOSTA

Con decreto penale in data 28.9.90, il Giudice delle indagini preliminari presso la Pretura Circondariale di Aosta, ha condannato PANATTONY Amy, n. il 25.12.1937 in Montecarlo e residente a Vincent (AO), Via Ponte Romano 45, alla pena di L. 830.000 multa per il reato di appropriazione indebita, sino al 3.11.90 in Aosta e St. Vincent. Ha disposto inoltre la pubblicazione per una sola volta sul quotidiano «LA STAMPA» - Valle d'Aosta ed il divieto di emettere assegni bancari e postali per il periodo di un anno.

Estratto conforme all'originale

IL CANCELLIERE DIRIGENTE

Erasmo Sette

Per la pubblicità su
STAMPA.
STAMPASERA

PK
publikompass

10126 TORINO
C.so Massimo d'Azeglio 80
Tel. 65.211

11100 AOSTA
Loc. Amérique - Quart
Tel. 0165 765.019-765.628



Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato della Pubblica Istruzione

SAISON CULTURELLE 1990/1991

Mardi 21 Novembre 1990

21 h THEATRE GIACOSA

"LA CERISAIE"

d'Anton Tchekhov

Mise en scène Pierre Meyrand

Arlette Tephany, Karine Bracchi, Marie Christine Rousseau et Gil Baladous

Le spectacle est compris dans l'abonnement de la section Théâtre

Biglietti:
Normale L. 11.000 (+ L. 1.000 prevendita)
Ridotto L. 7.000

Punti vendita:
AOSTA Ufficio Informazioni Turistiche
Piazza Charoux, tel. 0165/95855-40526
(dalle 15 alle ore 19)
AOSTA Best Record
Via de Tillier n.4 tel. 0165/41048
AOSTA Centro Video Club
P.zza Cav. di V. Veneto, tel. 0165/31844

AOSTA Librairie Valdôtaine
Via de Tillier n. 11 tel. 0165/43648
AOSTA Libreria Aubert
Via Aubert n. 45, tel. 0165/362587
COURMAYEUR Tabaccheria Luboz
Via Roma, tel. 0165/841813
MORGEX Tabaccheria Valcoz
Piazza Assunzione, tel. 0165/809652
SAINT-VINCENT Servodidio
Piazza Savini n.10, tel. 0166/2535
VERRES Cerruti Dischi
Via Duca d'Aosta, tel. 0125/929346
PONT-SAINT-MARTIN Il Punto
V.le Chanoux n. 20, tel. 0125/82430

Per Informazioni: 0165/43.371-23.61.54

Parlano i feriti e i testimoni dell'incidente aereo in Valle Anzasca

«Ho urtato qualcosa»

Il pilota ricoverato a Borgosesia. L'elicottero forse s'è agganciato a un cavo
Gli altri due feriti: «Appena decollato il velivolo ha cominciato a "ballare"»

DOMODOSSOLA. L'elicottero precipitato ieri mattina in Valle Anzasca portava un giorno uomini e materiale all'alpe Colli, a 1100 metri di quota, nel territorio di Ceppomello.

In questa località montana di difficile accesso si costruiva una piccola centrale idroelettrica privata. Proprio in questi giorni, nella zona, si è sviluppato un incendio nei boschi: le fiamme, alimentate dal forte vento, hanno lambito il cantiere.

Ieri mattina il «Lama» della Alpi, che ha una base operativa a Vogogna, aveva portato sul posto una decina di operai delle imprese locali che stanno eseguendo i lavori. Il velivolo era atterrato regolarmente in un alpeggio vicino al cantiere. Il pilota dell'elicottero, Luciano Vercesi, doveva effettuare un altro viaggio per trasportare del materiale. Per questo erano saliti anche il meccanico dell'El-Alpi Marco Mancini e il di-



In ospedale. Marco Mancini, meccanico El-Alpi, s'è ferito alla testa

ciotto Raffaele Lenzi, dipendente di un'impresa locale. Il velivolo si è alzato per una quarantina di metri ma non è più riuscito a prendere quota. «Subito dopo essersi staccato dal suolo - ha raccontato Marco Mancini - l'elicottero ha cominciato a "ballare", il pilota non riusciva più a governarlo. Ha cercato di tornare verso il prato dal quale eravamo partiti ma la manovra è riuscita solo in parte. Siamo ripiombati giù di colpo verso il bosco. In quei po-

chi, tremendi attimi, non abbiamo avuto neppure la forza di gridare. Dopo lo schianto, ho riaperto gli occhi, ho riuscito a credere di potermi muovere. Ho visto Lenzi sanguinante alla testa che però riusciva ancora a reggersi sulle gambe. Ha cercato di aiutare il pilota che aveva una gamba incastrata al posto di guida, poi è arrivata altra gente».

Marco Mancini è arrivato al pronto soccorso del San Biagio con una leggera ferita alla te-

sta, lamentava dolori a una gamba. È stato trattenuto in osservazione.

Raffaele Lenzi è stato invece medicato per una profonda ferita alla guancia destra che ha richiesto un drenaggio immediato. Anche lui è stato sottoposto ad accertamenti diagnostici e radiografici, non dovrebbe comunque avere nulla di grave.

Il giovane operaio è arrivato al nosocomio completamente sotto choc, non ricordava assolutamente nulla dell'accaduto.

«Cosa faccio qui? Cosa mi successe», ripeteva continuamente il familiare.

Vercesi, Mancini e Lenzi possono dire di aver visto la morte in faccia. Sulle cause dell'incidente per ora ci sono solo ipotesi. «Devo aver urtato qualcosa», ha detto il pilota ricoverato all'ospedale di Borgosesia con una gamba fratturata e una ferita a uno zigomo.

Con ogni probabilità il gancio che era stato agganciato al materiale rimasto impigliato proprio mentre l'elicottero si stava staccando dal suolo. Il «Lama» è andato quasi completamente distrutto.

La magistratura ha posto sotto sequestro i rottami del velivolo che sono stati affidati in custodia giudiziale ai carabinieri di Bannio Anzino che stanno svolgendo gli accertamenti sull'incidente. Solo l'inchiesta tecnica potrà stabilire le cause della caduta dell'elicottero.

Le guardie forestali, ancora impegnate a spegnere l'incendio che era stato scoppato dal vento verso alcuni cascinelli dell'alpe, hanno visto l'elicottero precipitare.

Ecco la loro testimonianza: «Dopo essersi alzato si è spostato lateralmente, poi è venuto giù come un sasso». I forestali hanno subito raggiunto la zona dell'incidente per il primo soccorso.

Adriano Velli

Drastica riduzione decisa con una discussa delibera

Visite Usl a metà

Meno tempo ai medici ospedalieri per i consulti specialistici
I sindacati: «Una decisione che creerà disagio agli assistiti»

AOSTA. Nel mondo della sanità valdostana la pace sembra essere un'utopia. Alle molte polemiche che già tormentano il settore edesso si è aggiunta anche quella della riduzione delle ore di attività ambulatoriale dei medici ospedalieri. L'Unità sanitaria locale ha infatti deliberato una drastica riduzione del periodo che i medici ospedalieri potevano dedicare, negli ambulatori dei reparti delle strutture ospedaliere pubbliche, ai pazienti che necessitano di visite specialistiche o prestazioni strumentali (Tac, doppler, elettrocardiogramma).

Le organizzazioni sindacali mediche hanno criticato e contestato l'iniziativa dell'Usl sostenendo che «questa riduzione di orario provocherà disagio agli assistiti per l'inevitabile allungamento dei tempi di attesa». L'Associazione medici ospedalieri (Anao) ha deciso di presentare ricorso al Comitato regionale di controllo per «bloccare per irregolarità la delibera dell'Usl».

Il principio su cui si basano le visite ambulatoriali dei medici ospedalieri - dice il dottor Massimo Pesenti, segretario regionale dell'Anao - è quello di disincentivare il ricorso alle strutture sanitarie private. Ridurre adesso le ore di visita, prendendo a pretesto l'aver raggiunto il limite massimo di spesa, rischia di rilanciare il «privato» a danno del «pubblico». La somma messa a disposizione dall'Usl per incrementare l'attività ambulatoriale dei



medici ospedalieri nella struttura pubblica per il 1991 è stata di 5 miliardi.

«Da tempo - dice il dottor Pesenti - avevamo avvertito l'Usl che i fondi sarebbero stati insufficienti per coprire l'attività ambulatoriale. Avevamo sollecitato incontri per trovare una soluzione al problema, proponendo anche di fare gratuitamente parte delle prestazioni. Volevamo però che per il futuro ci venissero date precise garanzie di revisione del tetto di spesa». La risposta è arrivata: la deliberazione di riduzione di orario dell'attività ambulatoriale. «Con tagli percentuali anche del 70 per cento e con criteri di riduzione settoriale che non abbiamo capito. L'impressione dei medici ospedalieri - conclude Massimo Pesenti - è che all'Usl siano convinti che le prestazioni che eroghiamo siano superflue almeno in parte, cosa che invece non è assolutamente».

Alessandro Camera

A Gignod si è svolto il convegno regionale dei vigili

«Non siamo sceriffi»

Le 155 guardie municipali sono alla ricerca di un ruolo meglio definito
Tra le richieste di categoria quella di una scuola per i nuovi operatori

GIGNOD. Si è svolto domenica a Gignod, nell'auditorium della Comunità montana del Grand Combin, l'annuale convegno regionale dell'Associazione valdostana operatori polizia municipale (Avopm), che raccoglie i 155 vigili urbani dei 74 comuni, e che è presieduta da Guglielmo Ceresa (con Agostino Loxeri come segretario).

È stata la vicepresidente dell'Associazione Daniela Bacco a esporre i maggiori problemi di categoria che è alla ricerca di una precisa identità, con ruoli non più da «ex guardia campestre o poco più», con compiti delicati: far rispettare le leggi e le disposizioni sulla strada, sull'edilizia, sull'urbanistica, sul commercio, sui pubblici esercizi, svolgere servizio di polizia stradale e prestare soccorso durante la calamità. Dice Daniela Bacco: «Non ci sentiamo e non vogliamo considerati "sceriffi" in competizione con le altre forze di polizia. Ma intendiamo far rivoltare la nostra figura professionale».

La vicepresidente dell'Avopm ha anche messo l'accento su una legge regionale del 1988 che regolamenta il ruolo del vigile urbano: «Ritoccandola in alcuni punti si potrebbero avere consistenti miglioramenti operativi. In particolare i vigili chiedono l'istituzione di corsi fra Comuni per poter sopperire alle carenze di personale e attuare un "interscambio" fra realtà vicine». Ancora, l'Associazione chiede l'istituzione di una scuola regionale di polizia municipale, coordinata da un Comitato tecnico consultivo formato da rappresentanti regionali, esperti di problemi di polizia municipale e rappresentanti dell'Ansi (Associazione nazionale Comuni d'Italia).

Al Convegno ha partecipato il presidente della giunta regionale Gianni Bonaz, che ha promesso un attento esame delle richieste. E' intervenuto anche il giudice Mario Vaudano, che ha parlato delle funzioni della Polizia municipale nel nuovo codice di procedura penale. Quello che i vigili contestano è

l'articolo 57, che vieta loro quando non sono in servizio di intervenire per reprimere atti criminosi, non in casi del tutto eccezionali (come un attentato al Capo dello Stato). Sembra che il Parlamento sia intenzionato a cambiare la norma.

Un'ultima richiesta, legata alla realtà regionale, che nei comuni per vigile urbano nei piccoli Comuni vi sia una netta distinzione fra ruoli e funzioni. Troppe volte il vigile è, oltre che messo, anche eutista: scuolabus o addirittura necroforo. «C'è bisogno di chiarezza sui ruoli», ha detto il maggiore Mario Baudin, comandante dei vigili di Aosta, il corpo più numeroso della Valle con un organico di 47 persone.

operatori di polizia municipale hanno un contratto di pubblico impiego come dipendenti comunali. Negli ultimi tempi sono in crescita le richieste di arruolamento da parte di giovani.

Bruno Baschieri

Bionaz, un uomo muore dopo aver trascorso 11 ore nell'auto fuori strada

Nella scarpata per una notte

E' stato trovato da un ragazzo. Inutili l'intervento della Protezione civile e le cure dei medici
Altro fatto: due minorenni prendono un'utilitaria che si ribalta. Ora sono in gravi condizioni

AOSTA. Un uomo è morto e due ragazzi feriti in maniera grave. E' il bilancio di due incidenti stradali avvenuti nel tardo pomeriggio di sabato e domenica mattina. Simili le dinamiche: in entrambi i casi l'auto, due «Fiat 126», è precipitata in burroni a lato della strada.

A Bionaz l'episodio dalle conseguenze più tragiche. Simeone «Cesarino» Pettijacques, 69 anni, nato e residente nella località della Coubia Froide, stava tornando a casa poco dopo la mezzanotte. Affrontando una curva a duecento metri da casa sua tra le frazioni Chentre e Balmes, l'auto è uscita dalla strada, precipitando in una scarpata per 20 metri.

Pettijacques, rimasto cosciente, ha tentato di uscire dalla «126» capovolta senza riuscirci. Quasi impossibile accorgersi dell'incidente: il luogo dove si è fermata l'auto non è visibile dalla strada e l'utilitaria, uscita dalla carreggiata tra il guard-rail e un palo, non ha lasciato tracce di frenate o frammenti di fanali sull'asfal-

to. L'uomo è rimasto in fondo alla scarpata tutta la notte.

Il ritrovamento poco prima delle 11 di domenica. Walter Jordaney, 15 anni, uscendo da casa. Intanto il ferito, che riusciva ancora a muoversi, è stato visto anche da Claudio Rosset e Paolo Pellissier, guardie forestali di Valpelline. Sono stati avvisati i carabinieri di Valpelline e la Protezione civile. L'elicottero di soccorso, pilotato da Oreste Gerard affiancato dallo specialista Giordano Senini, ha scaricato poco distante il medico Leonar-tennizi e la guida Giulio Signò. I due hanno raggiunto Pettijacques a piedi.

L'uomo, oltre alle ferite, aveva problemi di ipertensione. Nonostante i soccorsi medici e elettrici della zona, l'uomo è stato issato sull'elicottero con il vericello. Il ferito, dopo essere stato trasportato all'aeroporto di Saint-Christophe con l'elicottero, è stato caricato in ambulanza e portato nell'ospedale di Aosta. Nonostante gli sforzi dei medici, il pensionato è mor-

to nel primo pomeriggio per le lesioni interne.

Simeone Pettijacques, meglio conosciuto con il soprannome di Cesarino, era un apprezzato casaro in pensione. Sabato stava tornando a casa dopo essere stato a cena da parenti. I carabinieri di Valpelline stanno ricostruendo la dinamica dell'incidente: la strada era conosciuta bene dall'uomo e la mancanza di segni di frenate fa supporre che si sia trattato di un colpo di sonno o di un malore.

Sono molto gravi le condizioni di Daniele Glesaz, 15 anni, e Ugo Jans, 16 anni, finiti in fondo a un burrone con una «Fiat 126» Fontanemore nel tardo pomeriggio di sabato. I due erano saliti lungo la strada per Pillaz, dove il fratello di Daniele Glesaz, Giuliano, 20 anni, custodisce bestiame in una baita. Daniele Glesaz e Ugo Jans hanno approfittato di un attimo di distrazione di Giuliano per salire a bordo della auto. I carabinieri di Gressoney-Saint-Jean hanno aperto un'inchiesta sulla dinamica: di certo si sa

soltanto che l'auto ha sbandato all'improvviso e ha rotolato su se stessa per una cinquantina di metri. La «126» è finita tra gli alberi in fondo a una scarpata.

L'allarme è dato da Giuliano Glesaz. Sono arrivate le ambulanze dell'Usl di Donnas e i carabinieri di Gressoney-Saint-Jean, che hanno avuto molte difficoltà a estrarre i due dalle lamiere.

Trasportati all'ospedale di Ivrea, i medici hanno riscontrato gravi lesioni in entrambi: Glesaz rischia di entrare in coma; Jans è stato trasferito al reparto di neurochirurgia dell'ospedale Maggiore di Novara per lesioni cervicali e una fuoriuscita di midollo dalla colonna vertebrale. «Ma non è mai entrato in coma - dicono - casa Jans». Ora pare che si stia riprendendo. Può parlare, ma ha grandi difficoltà a respirare. «Anche Daniele dà segni di miglioramento», dice con speranza Natiela.

Giorgio Macchiavelli
Calogero Uruso

Riconoscimenti particolari ai proprietari delle bovine vincitrici e a Lucien Cuc per la classifica a punteggio

Un premio ai 117 allevatori delle «regine»



L'allevatore Lucien Cuc, premiato per aver portato 13 bovine in finale, visto da Sapeano

Dimenticate le polemiche

AOSTA. Festa grande domenica alle porte di Aosta per la premiazione dei 117 allevatori che hanno portato almeno una bovina alla finale regionale delle «regine». Ai vincitori nelle tre categorie sono andati contributi per 700 mila lire, le campanacce riservate alle regine e una scultura in tema. Si- ro Verini, ai secondi classificati coppe e grolle e 600 mila lire, ai semifinalisti mila e per tutte le bovine presentate alla Croix Noire mila.

Particolari riconoscimenti sono stati assegnati alle 3 «regine del latte» e all'allevatore Lucien Cuc di Aymavilles, che ha vinto la classifica a punteggio qualificando 13 bovine e presentandone 9 alla finalissima regionale. E' stata festa grande non soltanto per Enzo Mercoz, Franco Nolly e Angelo Letey, proprietari delle 3 regine, ma anche per tutti gli allevatori e il comitato organizzatore guidato

da Agostino Mochetta.

Il presidente si è detto soddisfatto dell'impegno preso dal presidente della giunta regionale Bonaz e dall'assessore al Comune di Aosta Charbonnier per la piena disponibilità dell'arena della Croix Noire e ha analizzato con serenità le polemiche della vigilia: «Credo che anche quest'anno non ci siano stati problemi di parcheggio e visibilità - ha detto -. Molto è dovuto all'impegno di Charbonnier, che ha mobilitato i pompieri delle frazioni e i vigili urbani. Tutti insieme hanno garantito un servizio d'ordine impeccabile. Il comitato è già al lavoro. In settimana varerà il nuovo calendario di appuntamenti per il 1991: «Le eliminatorie saranno 20 - ha affermato Mochetta -. Tra le novità ci saranno gli appuntamenti di Pont-Saint-Martin e Pollein. Ci auguriamo di ripetere il successo di quest'anno».

[c. c.]

Immobiliare
AOSTA
Via de Tiller, 1/A - 11100 Aosta
Telefono 0165/43621 - 34553

PLAN
■ prossima costruzione alloggi composti da 4 vani ■ servizi con terreno e box a prezzi molto interessanti.
VILLAGE DI
Vendesi in prossima costruzione villa in posizione panoramica e soleggiata.
Pagamento dilazionato fino alla consegna
AOSTA - REG. PALLIN
Disponibili villette a 211 mt con terreno in uso esclusivo. Ottima finitura

LINTY AUTO

AUTO VETTURE NUOVE E USATE DI TUTTE LE MARCHE
VETTURE SEI MESI DIPENDENTI FIAT-LANCIA-ALFA ROMEO

VEETURE SEI MESI	ALTRE OCCASIONI
UNO 45 S 3 P.	TIPO 1400 DGT
UNO 60 S 3 P.	PRISMA 1300 LX
UNO 60 S 3 P.	PRISMA 1600
PAVIA 4 x 4	UNO 60 CS
TIPO 1400 BASE	ALFA 33 1300 S
TIPO 1400 DGT	RENAULT 11 TSE
TEMPRA 1600 SX	Y10 LX
TEMPRA 1600 IE SX	GOLF GTI
Y10 BASE	VOLVO 340 GL
Y10 LX	FIAT UNO 1.1
Y10 4 x 4	LANCIA 4 x 4

E TANTE ALTRE OCCASIONI

(Finanziamento e agevolazioni sul pagamento)

Felice 16 - Cuvensod (AQ) - Tel. 0165 342298

Stasera al Giacosa in scena «Il giardino dei ciliegi» della compagnia «La Limousine» L'ultimo Cecov recitato in francese

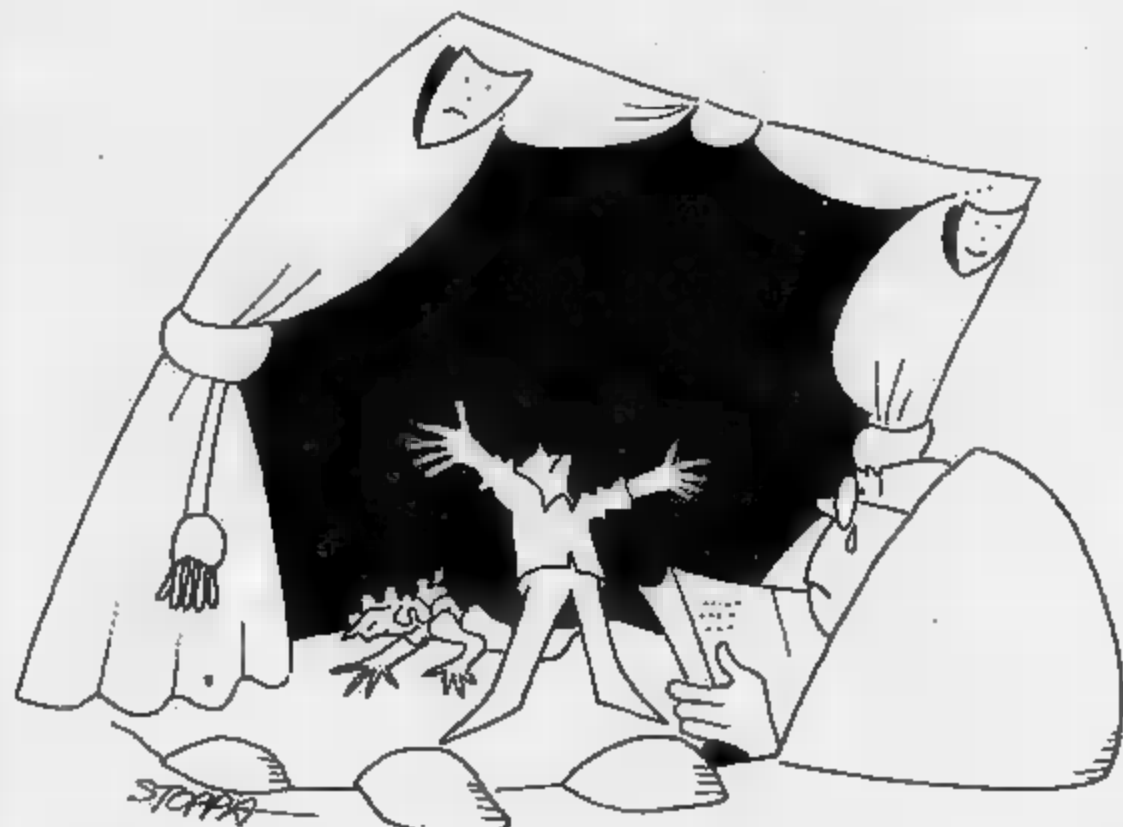
Scritto nel 1903 il dramma propone il problema ancora attuale tra interessi economici e ambientali
L'opera, adattata da Jean-Claude Carrière, è diretta da Pierre Meyrand. Protagonista Arlette Théphany

AOSTA. Non c'è nulla di più naturale e nello stesso tempo di più drammatico del passare delle stagioni, dell'inesorabile correre degli anni, che macinano uomini e cose, demolendo le sicurezze acquisite, sgonfiando i sogni, dimostrando che nessuna felicità è possibile. E' una constatazione che appartiene sovente all'ultima età della vita, quasi un messaggio proveniente da una sorta di sereno limbo prima della fine.

E' da questa zona neutra, la stessa dell'Autunno di Carducci («...Ora che passa e declina/in quest'autunno che incide/con lentezza indicibile/il miglior tempo della nostra vita/lungamento mi dice addio»), che arriva questa sera ad Aosta (Teatro Giacosa, ore 21) nell'ambito della Saison Culturelle, «Il giardino dei ciliegi», scritto da Anton Cecov a conclusione della sua parabola artistica, l'anno della sua morte.

Arriva nella sua versione francese, «La cerisaie», portata sulla scena dal «Centre Dramatique National La Limousine», adattata da Jean-Claude Carrière, diretta da Pierre Meyrand e interpretata da Arlette Théphany.

Il senso universale che emana questo testo teatrale, quasi immobile sul piano dell'azione fisica, ma frenetico nel suo sovrapporsi di emozioni e di sensazioni, di speranze e fallimenti, è, al di là delle sue implicazioni storico-sociali, quello della «morte al lavoro»: il triste compito della natura che fa sì che, all'apice della gloria o della sua bellezza, ogni cosa porti il germe della propria distruzione.



zioni storico-sociali, quello della «morte al lavoro»: il triste compito della natura che fa sì che, all'apice della gloria o della sua bellezza, ogni cosa porti il germe della propria distruzione.

Tale è la situazione parallela dell'aristocratica Liubov Andreevna Ranjevskaja e del mi-

glior tempo della nostra vita/lungamento mi dice addio»), che arriva questa sera ad Aosta (Teatro Giacosa, ore 21) nell'ambito della Saison Culturelle, «Il giardino dei ciliegi», scritto da Anton Cecov a conclusione della sua parabola artistica, l'anno della sua morte.

glior tempo della nostra vita/lungamento mi dice addio»), che arriva questa sera ad Aosta (Teatro Giacosa, ore 21) nell'ambito della Saison Culturelle, «Il giardino dei ciliegi», scritto da Anton Cecov a conclusione della sua parabola artistica, l'anno della sua morte.

nato dall'idea del suicidio, le due figlie della donna, Anja e Verja, lo studente Trofimovic, tutto preso dalle sue rivendicazioni intellettuali.

Soltanto il mercante Lopachin sembra avere la testa sul collo e consiglia di non vendere la casa, di lottizzare il giardino dei ciliegi in piccole proprietà, per costruirvi dei villini da vendere ai villeggianti. Ma la proposta sembra assurda e si temporeggia fino allo scadere dei termini: all'asta Lopachin si aggiudica la proprietà e fa ciò che invano ha consigliato ai suoi amici. Tutti partono e, mentre sullo sfondo si odono i primi colpi d'ascia che abbattano gli alberi, il mercante considera orgoglioso il fatto di diventato padrone della casa dove i suoi genitori sono stati servi. Dentro all'edificio, ormai vuoto, rimane il vecchio servitore, solo di fronte al nulla che avanza.

Cecov scrisse «Il giardino dei ciliegi» nel 1903 all'inizio di un secolo, che avrebbe profondamente cambiato il mondo. Carrière, il traduttore e adattatore (antico collaboratore di Bunuel, è uno dei più grandi sceneggiatori viventi) e Meyrand il regista ne hanno fatto quasi un messaggio per il nuovo secolo a venire, ancora fermo allo stesso dilemma dello scrittore: «E' possibile sacrificare tutto alle leggi del mercato? E' possibile sopportare che il denaro distrugga la bellezza della natura?» (I. b.)

In videocassetta un film di Menendez

Emarginati in salvo con la matematica

In tempi di contestazioni studentesche e in della conclusione del Festival Cinema Giovani di Torino, un film sulla scuola come momento di riscatto sociale, presentato alla rassegna torinese nel 1988 e poi distribuito piuttosto male sul mercato nazionale, ha trovato il suo posto nei cataloghi delle videocassette.

E' «La forza della volontà» (Stand and Deliver, Usa, 1988, 102') di Ramon Menendez, con Edward James Olmos e Lou Diamond Phillips: basato su una storia vera, racconta l'impegno umanitario di Jaime Escalante, già dirigente d'azienda specializzato in computer, che decide di darsi all'insegnamento in un ghetto metropolitano. La Garfield High School di Los Angeles è frequentata da ragazzi emarginati dotati di violenza e alla droga, ma Escalante crede che la matematica, con il suo carattere di gioco e di competizione, possa salvarli dalla loro sorte. Così incomincia a far prendere loro fiducia, spronando la loro ambi-

zione, facendo leva sulla comunità di origine latino-americana. E li convince a studiare secondo rigidi orari e a ritmi convulsi per riuscire a passare l'esame di analisi matematica, scoglio che solo il 2 per cento degli studenti americani supera. La classe lo passa in blocco, l'esame viene invalidato, perché certo risposte coincidento. Sorgono sospetti di razzismo e voglie di ribellione. Sarà la calma e l'intelligenza che gli studenti e il loro professore dimostreranno la giustizia di una scelta e l'onestà del loro lavoro.

Menendez, immigrato cubano che ha studiato cinema alla «Ucla» californiana, diventando assistente di Oliver Stone in «Salvador», confeziona la sua opera prima con la forza polemica del militante «democratico-radical». Il film è talvolta un po' didascalico, ma la sincerità è evidente, così come il tentativo di dipingere l'aspirazione delle minoranze chicane di agganciarsi al sogno americano. (I. b.)

DOVE ANDIAMO

cura di Sandra Bova

COURMAYEUR

Il presepe

Sul tema al presepe è stata inaugurata un'esposizione di sculture in legno e pietra; nei locali del punto vendita dell'Istituto valdese di Courmayeur, la mostra, che si concluderà domenica 16 dicembre, rimane aperta dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 15 alle 20, tutti i giorni escluso il giovedì.



ANNECY

A teatro

Continua questa sera alle ore 20,30, all'«Espece 300», la nuova produzione dell'«Atteupement 2», alla seconda sta-

gione. Uno spettacolo intitolato «Le chariot de terre cuite» i cui testi sono stati scritti da Claude e rifacendosi alla letteratura indiana.

SAINT-VINCENT

La belote

Continua il Grand Prix di belote a baranda. Questa sera si gioca al bocciodromo comunale di St-Vincent. Le iscrizioni si ricevono dalle 20,15 alle 20,45, in gara avrà inizio alle 21.

LA SALLE

La grafica

Ultimi giorni per l'esposizione del grafico valdostano Christian Valetton, che rientra nel programma Visual Design. La mostra, allestita alla Maison Gerboullet, rimane aperta dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 17.

GINEVRA

Pierino e il lupo

Continua con successo al teatro «Am Stram Gram» lo spettacolo «Pierino e il lupo», con musiche di Strawinsky e Prokofiev.

GIGNON

La ginnastica

Sono cominciati i corsi di ginnastica riservati a bambini e

adulti. Le lezioni, nella palestra del centro polisportivo della Courba Freida, di martedì e giovedì, dalle 20,30 alle 21,30. Le iscrizioni si ricevono in palestra.



AOSTA

Corso di trucco

Per valorizzare la bocca a volte non è sufficiente il rossetto, come per far risaltare gli occhi sempre basta il kajal. Ezio Fontana, il visagista del Festival di Sanremo, tiene un corso di trucco correttivo per occhi, bocca e naso e trucco per sposa. Le iscrizioni sono aperte fino al 23 novembre all'Universal Arredamenti, in via Charnière 141 (telefono 236.355), il lunedì dalle 9 alle 12, e dal martedì al venerdì dalle 18 alle 20.

COSA VEDERE ALLA TV

cura di Luciano Barisone



Ore 11
Riprende su RaiTre «La strada saluta», il programma di Maria Luisa Di Loreto: in diretta dagli studi di via Chambery il dibattito tocca oggi il tema della «Campagna antifumo» con ospiti e la possibilità di telefonare (35688 o 308303) parte dei telespettatori.

Ore 20,05
Nuovo episodio, su TSR, del serial televisivo di Yvan Butler «Le Systeme Navarro», con Roger Hanin. Il filmato, dal titolo «Mélange d'ouages» vede il commissario Navarro ucciso dal suo ambiente parigino per recarsi a Ginevra, dove sua figlia è stata rapita durante una vacanza, insieme con una sua compagna di collegio, unica erede di un mi-

liardario che ha fatto fortuna con il commercio delle armi. Navarro e Svizzera non sarebbe indagare perché è fuori della giurisdizione (infatti è il commissario Zimmermann che si occupa del caso), visto che la cosa lo tocca personalmente, passa per una volta sopra alla legge per fare alla sua maniera. Scopre così che la madre dell'altra fanciulla rapita ha tutto l'interesse a imbrogliare le piste.

Ore 20,30
Tele Alpi manda in onda «Le dita nel naso», opinioni e commenti sui fatti della settimana a Luciano Bianchi e Roberto Moncini. I telespettatori possono telefonare in diretta, chiamando il 555170.

Ore 20,40
«Un taxi pour Tabrouk» (Francia, 1961, 90'), su Antenne 2, è un film di Denys de la Patellière, con Lino Ventura, Charles Aznavour, Hardy Kruger e Maurice Biraud. Lo scenario è quello del deserto nordafricano, durante la Seconda guerra mondiale. Un commando francese riesce a far saltare quattro depositi di benzina, poi si dà alla fuga. Sono in quattro a salvarsi, ma si perdono fra le sabbie. Nessuno di essi è un militare di carriera, nessuno è uno specialista del deserto, nessuno ha un grado che gli permetta di prendere la testa del gruppo. Peraltro tentano di raggiungere El Alamein, cercando di ridurre al minimo i contrasti personali, dati da differenti condizioni sociali: Theo è un ex-pugile, Samuel un medico ebreo, François è intellettuale, Paolo un profugo spagnolo.

Prima venno a piedi, poi, trovato miracolosamente un fuoristrada tedesco in panne, proseguono in auto. Ma nel frattempo a El Alamein è cominciata la battaglia che deciderà le sorti della guerra in Nord-Africa. Un esempio di classico cinema di sceneggiatura, con caratteri e dialoghi studiati a tavolino da Michel Audiard, e un gruppo di attori che a poco sarebbero diventati famosi.

Ore 21
Dibattito in diretta anche su Tele Regione con «Place Dufferin», la trasmissione di Laura Agostino dedicata ai problemi, sociali, politici e culturali della Valle d'Aosta. Argomento di oggi: «l'inagibilità» di molti impianti sportivi regionali, illustrata da un apposito servizio e commentata dalle opinioni a abito caldo raccolte per la strada dal «Piccanaso» di Grazia Raju. Il pubblico può telefonare al 765722 o al 765723.

Ore 21,40
«Viva», su TSR, presenta un film di Patricia Plattner dal titolo «Des tableaux qui bougent: un portrait de Georges Schwizgebel». E' un documentario su uno dei maestri del cinema d'animazione svizzero. I cortometraggi di Schwizgebel, dei veri e propri «tourbillons» di immagini, meriterebbero di essere classificati fra le opere d'arte. Il reportage della Plattner propone un ritratto dell'artista al la-

voro, riproducendo il clima familiare, culturale e sociale all'interno del quale il cineasta si esprime, fra musica jazz, ballate ginevrine e conversazioni in cinese e moglie.

Ore 22
Tele Alpi trasmette la telecronaca registrata dell'incontro di calcio «Aosta-Sport», undicesima giornata di campionato di Interregionale.

Ore 22,10
«L'œil au beurre noir» (Francia, 1987, 92'), su Antenne 2, è un film di Serge Meynard, un incrocio fra la commedia da boulevard e la commedia di costume all'italiana. Ne sono interpreti alcune star dell'attuale comicità parigina, Smail, Pascal Legitim, Julie Jézéquel, Dominique Lavanant e Martin Lamotte. La storia, decisamente strampalata, è quella di due emarginati, un «beurre» e un «œil», alla ricerca di un appartamento a Parigi, fra gay antirazzisti e complicazioni sentimentali.

Ore 22,45
Tele Regione trasmette «Cinema», rubrica di cinema, libri e musica in Valle d'Aosta. Conduco Gianni Barbieri.

CINEMA TORINO

grand'eliseo e ROMANO

HARRISON FORD

Attrazione, Ossessione, Inganno, Delitto.
Nessuno è mai tutto innocente.



PRESUNTO INNOCENTE

HARRISON FORD
BRUNO DISSNEY, JULIA US, PASCAL DINE, HENRI US, FILM DI ALAN J. PARKES
«PRESUNTO INNOCENTE» IL BELLELLI PAUL MANFREDI GARY SCAZZO
JULIE WILKINS FRANK PIERSON ALAN J. PARKES GARY SCAZZO
TOMMY LEE SOLT STANLEY POLLACK MARK ROSENBERG ALAN J. PARKES
DISTRIBUTORI: CINECITY

AL CAPITOL



GIOIELLO

eliseo blu

DUE

NAZIONALE

IL FILM NUMERO

UNO

NEL MONDO

RICHARD GERE JULIA ROBERTS

PRETTY WOMAN

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

eliseo rosso

eliseo blu

DUE

NAZIONALE

IL FILM NUMERO

UNO

NEL MONDO

RICHARD GERE JULIA ROBERTS

PRETTY WOMAN

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

CHORLIE CHAPLIN

FANTASIA

Al cinema

i bambini

Una serata

In allegria



AL FARO in esclusiva

CHRISTOPHER LLOYD MARY STEENBURGEN



AMBLIN

UN FILM

AMBLIN

AMBLIN

L'Aosta recupera un gol e poi supera lo Sparta

Punti sofferti

Terza in classifica è staccata soltanto di due lunghezze
Domenica trasferta difficile in casa della capolista Corsico

AOSTA. Più forte della scarsa mania. L'Aosta supera anche il porfido 17 e regala ai tifosi un'altra vittoria. Dopo l'exploit esterno di Domodossola i rossoneri si sono ripetuti al Puchoz contro lo Sparta (2-1).

Con il successo ottenuto a spese dei novaresi la squadra di Alzani ha sconfitto anche la capola prima della sfida con la squadra di Battioni, Orlando e compagni avevano inanellato sedici risultati utili consecutivi tra partite di campionato e di Coppa Italia.

«I ragazzi hanno dimostrato ancora una volta di avere un gran carattere», dice l'allenatore Agostino Alzani. «Non era facile rimontare un gol allo Sparta, la squadra ha risposto alla grande. Nel primo tempo la voglia di strafare ci ha portato a commettere errori, misura consentendo ai novaresi di creare problemi in contropiede. Non riuscivamo a coprire adeguatamente gli sganciamenti dei difensori».

Nell'intervallo abbiamo analizzato la situazione tornando in campo decisi a ribaltare il risultato - aggiunge il tecnico dei rossoneri -. Siamo riusciti a mantenere la calma necessaria per esprimerci meglio. Lo Sparta ha dovuto arretrare il raggio d'azione del centrocampista. Il successo è meritato. Ci è stato anche negato un evidente rigore. L'arbitro poi ha provveduto a distribuire ammonizioni in modo quanto

AOSTA

BUDA	11
LESSIO	6,5
TREBBI	7
ORLANDO	6,5
BARONE	7
FIORINTINO	6,5
MASTROPASQUA	6
ESPOSTO	6,5
PISTILLO	6
RAMUNDO	6,5
(77' ALBORE)	6,5
GRELLI	6,5
(88' BELLOMO)	6,5
ALZANI	6,5

2

SPARTA

NASUELLI	7
ROTOLO	6
MACCHI	6,5
TAMBORINI	6
MILANI	7
BESSI	7
CORTIVO	6
SPAGNUOLO	6,5
PICCOLOTTI	6
MASUERO	6
RAMON	6
(73' BONA)	6
BATTIONI	6,5

1

Arbitro CARUSO. Tiro 5.
Punti 31' Macchi, 54' Orlando, 67' Grelli.
Ammoniti Barone, Trebbi, Mastropasqua, Ramon e Spagnuolo.
Spettatori: paganti 400, ingresso 4 milioni.

meno discutibile».

Proprio un cartellino giallo costerà a Mastropasqua la squalifica per un turno: il centrocampista dovrà saltare la sfida di domenica prossima con la capolista Corsico. Al forfait del tornante si aggiungerà quello di Ghidini (già assente l'altro ieri) che dovrebbe essere operato in settimana a un ginocchio per l'asportazione del menisco. Alzani potrà però contare sul rientro di Meggiarin.

Il successo sullo Sparta è stato firmato da Orlando (primo centro stagionale) e da Grelli (quinta rete della stagione), ma un'impronta decisiva sulla vittoria l'hanno lasciata Barone e

Trebbi. Il terzino fluidificante non ha consentito a Tamborini di sviluppare il consueto gioco sulla fascia sinistra togliendo ai novaresi un'arma insidiosa, mentre Barone ha ribadito anche nell'inedito ruolo di stopper di giocatore di categoria superiore.

Per Buda un solo intervento, decisivo. Proprio allo scadere il portiere ha negato agli ospiti il pareggio con una prodezza consentendo ai rossoneri di rovesciare a punto al Corsico e di isolarsi al terzo posto della classifica a lunghezze dalla capolista.

Sigfrido Beneyton

Il Fénisnus gioca bene ma non vince in casa contro lo Strambino

Pareggio con 6 gol

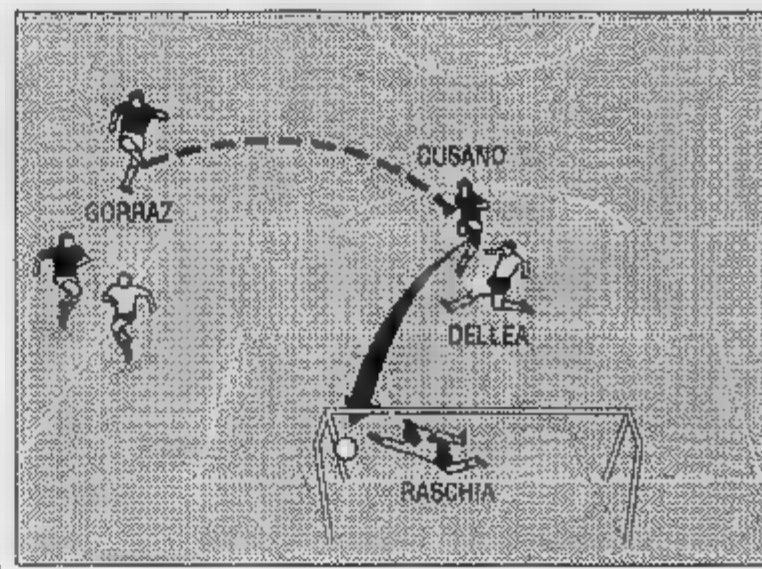
Continui capovolgimenti di fronte e tre rigori hanno caratterizzato l'incontro
In vantaggio per 3-1, la squadra di Statti è stata raggiunta con due penalty

AOSTA. Sei reti, tre rigori e continui capovolgimenti di fronte: l'incontro tra il Fénisnus e lo Strambino (3-3) ha riservato emozioni, momenti di bel gioco e fasi di nervosismo con l'arbitraggio che ha scatenato le vibranti proteste dei castellan. La squadra di Statti dopo chiuso in vantaggio per 3-1 il primo tempo è stata raggiunta nella ripresa da due di rigore.

«Il primo penalty era giusto, il secondo inesistente», dice l'allenatore del Fénisnus. «Abbiamo lasciato per strada un punto prezioso. Siamo riusciti a mettere in costante difficoltà i canavesani dimostrando di poter lottare alla pari contro qualsiasi avversario. Se nelle ultime uscite la squadra aveva accusato qualche flessione sul piano del gioco, con lo Strambino ha rivisto i ragazzi determinati e concentrati a punto giusto».

«La classifica è bugiarda», aggiunge Statti. «Non ci sei lunghezze di differenza tra noi e la compagine di Girardo (torza in graduatoria ndr). Anche dopo aver conquistato un doppio vantaggio non ci siamo chiusi in difesa, tenendo sempre in mano le redini del gioco. Meritavamo la vittoria, però la sfortuna continua a perseguitarci. Non parliamo poi dagli arbitraggi».

In vantaggio con Cusano, il Fénisnus veniva raggiunto da un gol di Rizzo. Il pareggio ospite demoralizzava i ca-



Il terzo gol del Fénisnus. Gorraz appoggia a Cusano che stoppa e segna

stellani che raddoppiavano un rigore trasformato. De Tommaso (atterramento in area di Serravalle da parte del portiere Raschia) per triplicare con un'altra rete. Cusano. Nella ripresa la rimonta dello Strambino con parecchie perplessità sulle decisioni del direttore di gara. Il Fénisnus si è presentato in formazione rinnovata per le assenze di Antonin, Corise, Grange e Salmán con Porruquet. Il rientro dopo un lungo infortunio costretto ad abbandonare il campo dopo una ventina di minuti per un altro problema muscolare. No-

vità nella disposizione tattica. Seccavino libero e Nogara a centrocampo. L'esperienza si è rivelata produttiva.

«Non sono ancora riuscito a avere a disposizione l'intero organico», dice Statti. «La stagione è cominciata male, ma giocando come abbiamo fatto contro lo Strambino risulteremo presto posizioni in classifica. Una vittoria ci avrebbe dato il giusto morale per il derby di domenica, ma non ho nulla da rimproverare ai ragazzi sia sotto l'aspetto dell'impegno sia per come hanno interpretato la partita».

INCONTRO

CHATILLON. Ha conservato l'imbaratabilità anche sul difficile campo del Gassino lo Chatillon/Saint-Vincent (2-2) al termine di una partita che poteva essere rischiosa di perdere - sottolinea l'allenatore Piero Ciri -. Alla fine il risultato di parità può essere considerato giusto. Conquistare un punto contro i torinesi è motivo di soddisfazione, non sarà facile per noi uscire qualcosa di concreto dal terreno di gioco del Gassino».

Padroni casa in vantaggio con un colpo di testa in mischia pareggio di Adamo azione corale dopo che Vascimiro aveva sbagliato un calcio di rigore. Nella ripresa ancora Gassino in gol - un tiro da lontano che ha picchiato sotto la traversa e che l'arbitro ha considerato in rete - dice Ciri -, anche se a noi sembrava che la palla non avesse varcato la linea di porta. Sull'1-2 i gassinesi si sono trovati in inferiorità numerica per l'espulsione di Muzio (salterà il derby), però hanno trovato la forza per raggiungere il pareggio nel finale con un penalty trasformato da Vascimiro dopo che Ciri aveva provveduto a inserire Gramarossa e Marcellan per Maroz e Martini.

BASKET

Il quarto avversario casalingo dei valdostani è stato battuto per 122 a 88

Poker per il Nicotera

«Nel primo tempo abbiamo consentito troppe incursioni al Mortara, poi il gioco è migliorato»
Unico fatto saliente della partita il battibecco tra l'allenatore Frosini e il play Simone Silvino



Simone Silvino visto da Ghiglione

AOSTA. Non ha trovato alcuna difficoltà la Nicotera a centrare il poker di successi interni nel campionato B2 di pallacanestro (122-88 il risultato finale). Il Mortara si è rivelato avversario modesto. Ancora senza punti dopo 8 partite i pavesi hanno confermato alla palestra del quartiere Dora di seri problemi sia a livello individuale sia come collettivo.

A dare un po' di pepe all'incontro c'è stato nel finale di partita un battibecco tra l'allenatore Luigi Frosini e Simone Silvino. Il coach ha richiamato il giocatore per un passaggio errato e il play ha risposto in modo plateale. A fine partita Silvino ha commentato l'episodio: «Mi sono fatto tradire dai nervi. Ho comunque chiarito tutto con l'allenatore. Ero venuto ad Aosta convinto di giocare di più, il fatto di essere utilizzato soltanto per alcuni momenti ha creato un po' tensione. Dovo, in ogni caso, ammettere che Penama è bravissimo quindi non ho motivi particolari per lamentarmi

sulle scelte tecniche. Devo soltanto imparare a controllarmi. Anche per Frosini l'episodio è dimenticato. Sono sicuro che Silvino fornirà una grande prova domenica prossima a Treviglio».

La partita è rimasta in equilibrio per quarto d'ora, poi la Nicotera ha accelerato i tempi e il Mortara ha potuto fare altro che cercare di limitare i danni. Avvio alla canomilla con i biancoazzurri in vantaggio per 17-15 al 5'. Al 12' i punti di margine erano già 11 (36-25). Gli aostani ottenevano successivamente un break di 11-0 chiudendo le sorti dell'incontro. Squadra di riposo sul punteggio di 61-43.

Anche nella ripresa tutti i tentativi di rimonta degli ospiti risultavano vani. Il divario si ampliava con il trascorrere dei minuti. Al 25' la Nicotera conduceva per 71-59 e subito dopo con un parziale di 22-7 portava sul 93-68 per assicurarsi la vittoria per 122-88 uscendo tra applausi di un pubblico poco propenso al tifo per tutta la

partita. «Il test non è stato dei più probanti», sottolinea Frosini. «È difficile trarre delle conclusioni dopo un confronto che non ha avuto mai storia. Nel primo tempo in difesa abbiamo consentito troppe incursioni al Mortara, ma nella ripresa con la 3-2 le cose sono notevolmente migliorate. Possiamo giocare meglio. L'importante è che tutti riescano a esprimersi sullo stesso livello».

Migliori realizzatori Boarolo e Padovani (19 punti), seguiti da Tiberti (18), Carucci e Panama (17), Oblett (16), Ferrarini (7), Gyppaz (4), Silvino (3) e Sartore (2). In evidenza Boarolo (15 rimbalzi, 6 su 10 a 2 punti e 7 a 8 nel libero), Carucci (2 su 4 dalle bombe e 5 su 6 dalla lunetta) e Padovani (14 rimbalzi). Positivo il rientro di Ferrari dopo l'operazione al menisco. A fasi alterne Panama (discreto in regia, con percentuali negative al tiro), Tiberti (dopo un buon primo tempo è calato nella ripresa) e Oblett (deve difendere maggior determinazione).

HOCKEY

Per il Courmayeur/Aosta ancora una vittoria prima della partita con l'altra capolista

Tra 4 giorni lo scontro-verità

Il Cogne Sant'Orso, ultimo, battuto anche dal Chiavenna

COURMAYEUR. Courmayeur/Aosta e Chiavenna sono soli al comando del campionato alla vigilia dello scontro diretto di sabato in terra valtellinese, tutto questo in virtù della sorprendente sconfitta patita per 6-4 dal Valpellice sul terreno del Varso. Alle spalle delle due capoliste (8 punti su 10 nel girone d'andata) a lunghezze ora appaiono Varso e Valpellice, mentre in coda con 1 punto si trovano Cogne e Draghi.

Non sono bastate le prodezze di uno dei tre portieri della nazionale, l'italo-canadese Campese (70 milioni all'anno di ingaggio più alloggio) auto per l'ex giocatore del Saimi Milano e del Boston Bruins, a fermare un Courmayeur/Aosta lanciafiamme. Davanti a grande pubblico i valdostani di Charles Lamblin hanno fatto il 11 minuti per sbloccare il risultato, soprattutto per la parte di Campese, ma poi hanno legato imponendosi per 10-3 sui

Draghi Torino allenati dall'ex tecnico aostano Alex Adamc.

Nel primo tempo erano Mazzocchi e Manazzale a fissare il risultato sul 2-0, con due reti annullate per i valdostani. La squadra di Lamblin cresceva poi notevolmente nel secondo tempo dando spettacolo per portarsi prima sul 5-0 e poi sul 7-1 con una doppietta del cecoslovacco Rech ancora grande protagonista e reti di Oro, Mazzocchi e Marelli.

Nel terzo tempo il tecnico dei valdostani dava spazio anche alla «terza linea» e rincalzò: fu debuttare in porta il sostituto Stefano Pollin il brillante Fabrizio Gandolfo che si portava il lusso di parare un rigore sull'8-1. Nell'ultimo tempo era ancora Rech a dare spettacolo e realizzare una doppietta, una rete firmata da Lalini: per capitano Olivo e i suoi compagni l'incontro si chiudeva sul 10-3. La partita ha entusiasmato



anche spettatore d'eccezione come Marco Tardelli, ospite nel fine settimana del presidente del Courmayeur/Aosta Carlo Rivetti: «Non avevo visto giocare a hockey dal vivo - ha detto

Tardelli - e mi sto entusiasmando per lo spettacolo offerto: è un gioco divertente e faticoso e il pubblico qui a Courmayeur segue con molto calore e partecipazione».

Il Cogne Sant'Orso Kyr di Arturo Allera e del tecnico Roy Russell è stato subito messo in difficoltà dal gioco duro, tollerato dagli arbitri, del Chiavenna, che in terra valtellinese ha costretto alla resa i rimaneggiati valdostani per 12-0.

Sul 3-0 ha realizzato Marchetti e il primo tempo è finito sul 5-1 per i lombardi che si sono poi portati sull'8-3 (reti di Russell e Abate) e hanno chiuso la partita sul 12-0 (reti di Donato e Marchetti, autore di una doppietta negli ultimi 20 minuti). «Siamo stati condizionati nel primo tempo dai loro giochi ruoli», dicono i cognelesi: «quando ci siamo ripresi era troppo tardi, per due tempi ci hanno superato per una sola rete».

Volvo, Nuova 460.

Carburante, iniezione, turbo intercooler, 1700 c.c. da 90, 106, 122 CV. Tre potenze di motore in tre diverse versioni. GL, GLE, Turbo.

VOLVO
Qualità e Sicurezza



SVAUTO Sas

Via Chambery 60 - Tel. 0165/42397-34874

11100 Aosta

partire da L. 17.564.000 + IVA su 1111111

Per la pubblicità LA STAMPA e STAMPASERA

publikompass **PK**

10126	TORINO	C.so Massimo d'Azeglio 60	Tel. 011/65.211
12051	ALBA	C.so M. Copello 9	Tel. 0173/35.717-34.093
15100	ALESSANDRIA	Via Parma 18	Tel. 0131/442.543-442.544
11100	AOSTA	Lcc. Amérique - Quart	Tel. 0165/765.019-765.628
28041	ARONA	V.le Baracca 40/A	Tel. 0322/241.700-48.002
14100	ASTI	V. Antica Zecca 3	Tel. 0141/32.222
13051	BIELLA	V. A. Gramsci	Tel. 015/30.789
12042	BRA	V. Verdi 7	Tel. 0172/431.003
15033	CASALE M.TO	V. Corle d'Appello 4	Tel. 0142/2154-2101
12100	CUNEO	V. S. Grandis 11	Tel. 0171/50.832
16121	GENOVA	V. C.R. Ceccardi 1/14	Tel. 010/540.184-592.560
18100		V. Bonfante 1	Tel. 0183/273.371-273.373
28100		V. S. Francesco d'Assisi 18/D	Tel. 0321/33.341
	SANREMO	V. Gioberti 47	Tel. 0184/501.555
17100	SAVONA	P.zza Marconi 3/5	Tel. 019/36.219-81.11.82
13100	VERCELLI	V. Duchessa Jolanda 20	Tel. 0161/53.754-62.592

da 60 anni

Visetti

l'ortopedia

C.so Alfieri 187 Asti

LA STAMPA ASTI

E PROVINCIA

da 60 anni

Visetti

l'ortopedia

C.so Alfieri 187 Asti

Martedì 20 Novembre 1990

Redazione: via De Gasperi 2, telefono 33.252 / 50.224

CALCIO PROMOZIONE



Astisport fa poker nel derby

E' andato all'Astisport (4-0) l'atteso derby di domenica con i «cugini» dell'Asti. Nella foto il capitano dell'Astisport, Sesta, in azione contrastato da Delle Donne (Asti).

Cavagnolo e

ARBITRO AGGREDITO

Ancora ■ episodio ■ violenza calcistica ha funestato questo fine settimana sui campi del calcio minore.

Un arbitro ■ stato picchiato, «reo» ■ aver concesso un rigore dubbio: è Roberto Iaffrati, 38 anni, di Asti, via ■ Settembre 35 (è impiegato tecnico alla Sacis); ■ ricoverato all'ospedale di Asti ■ prognosi di un mese. Lamenta la frattura del setto nasale. Stema ■ verrà sottoposto ■ intervento chirurgico.

Sabato pomeriggio ■ San Paolo Solbrito per il settimo turno del campionato di Aics, i padroni di casa affrontavano l'Iradotti. Il San Paolo si portava in vantaggio, ■ gli ospiti dapprima pareggiavano e ■ trovavano ■ gol del 2-1.

A un quarto d'ora dalla fine Iaffrati, un arbitro ■ di esperienza, ha assegnato un calcio ■ rigore per il San Paolo: proteste della società ospite, ma senza effetti. Il penalty veniva realizzato, dopodiché il tumulto generale. Non è escluso che la vicenda abbia anche una «coda» penale.

LA LUNGA NOTTE DEL '44 A CUNEO

Dopo lo sbandamento dell'esercito italiano, che seguì all'armistizio dell'8 settembre 1943, si assisté all'immediata formazione dei movimenti partigiani ma anche all'invasione tedesca ■ alla ■ città della Repubblica sociale italiana. La violenza ci arrivò ■ casa. A noi civili restò l'angoscia per chi era lontano o venne pesante la paura della incursione aerea e quella della vicinanza dei tedeschi e dei fascisti di Salò. Altri fatti ci resero la vita difficile: ■ ulteriore abbassamento di qualità dei generi alimentari tesserali ■ diminuzione nei quantitativi concessi: di qui la necessità ■ rivolgerci al mercato nero... Ma ■ più dell'essere umano ■ tranne ■ profitto dalle situazioni, così nacquero altre attività ■ quasi improvvisi, il traffico intorno agli automezzi e loro parti già in dotazione alla 4ª Armata italiana. Telo corpo di spedizione (...) si era assediato in una limitata zona d'oltre Alpe fin ■ resa francese del 25 giugno 1940 ma ■ raggiunto un'occupazione ■ più vasta dal novembre '42, quando Hitler decise di inserire gli italiani nel piano Attila.

SERVIZIO A PAGINA 2

ALTO PERFEZIONAMENTO



La scuola dei maestri di musica

A Biella l'Accademia ■ perfezionamento per giovani maestri di musica: stages di specializzazione e insegnanti di prestigio internazionale.

SERVIZIO A ■

PAGINA 7

Corsi per i giovani

Suonare con la banda di San Damiano

Sono aperte le iscrizioni ■ di formazione strumentale della banda di San Damiano; sono i giovani a ■ viva la tradizione del gruppo, fondato nel 1881.

Volley A2

Brondi travolge lo Jesi in campionato

Ancora un convincente successo della Brondi nel campionato di serie A2 di volley. Gli astigiani hanno travolto domenica (3 set a zero) lo Jesi nella quarta giornata di andata.

I risultati del sondaggio de «La Stampa» tra gli astigiani sul Palio in piazza Alfieri

I platani non si toccano

Oltre l'80 per cento dei 500 intervistati è contrario all'abbattimento degli alberi

La maggioranza favorevole a trovare una nuova sede alla corsa. Una dichiarazione del sindaco Galvagno

ASTI. I platani ■ piazza Alfieri non si toccano. Questo ■ il ■ sponso nettissimo dell'indagine a campione compiuta dalla Swg di Trieste per conto de «La Stampa». Oltre l'80 per cento dei 500 intervistati ha risposto di non essere per niente favorevole al loro abbattimento e il ■ per cento poco. Solo l'8 per cento ■ totale accetterebbe ■ sacrificare gli alberi al Palio.

E' ■ risultato nettissimo, plebiscitario, che dovrebbe definitivamente chiudere la questione.

Esprimo lo stesso desiderio anche il sindaco di Asti Giorgio Galvagno che ■ in una nota ha annunciato: «Mi ero ripromesso di non intervenire più su questo problema perché fin da quando iniziarono le prime diatribe sull'argomento, ebbi l'impressione che la questione fosse più che altro ■ pretesto per esercitazioni verbali. Continuo ad avere la stessa impressione: è una questione inventata».



Da tre anni in piazza Alfieri. La pista del Palio è circondata dai platani, la proposta di abbatterli è bocciata dagli astigiani

Galvagno aggiunge: «Se è vero, come è vero, che comporterebbe al Comune decidere in merito, devo dire che la giunta municipale ■ ha ■ preso in considerazione la questione,

nappure in via ipotetica, eppure ■ continua a parlare come se ci fosse qualche iniziativa da prendere, mentre non è affatto così».

Una dichiarazione chiara,

che «dimentica» però ■ di qualche assessore della giunta guidata da Galvagno (Barolo al consiglio del Palio) che hanno rinfocolato le polemiche.

Il sindaco fa bene ■ dichiara

rarsi sorpreso, ■ la questione a livello di opinione pubblica astigiana esiste, tanto che l'85,9 per cento degli intervistati se ■ dichiara al corrente. Oltre la metà dice di essere favorevole ad uno spostamento del Palio da piazza Alfieri e la maggioranza indica un ritorno al Campo del Palio. ■ ci sono anche proposte per il Casermone ■ per una corsa «alla lunga» in ■ Alfieri.

L'indagine allarga ■ tiro anche sul tema del verde ad Asti, altro argomento da sempre al centro delle attenzioni del sindaco.

Una buona maggioranza (62%) dichiara che la quantità ■ verde pubblico in città è sufficiente, ma il 38,4 ritiene sia poco attrezzato ■ curato, un altro 9% ■ ancora più drastico ■ afferma che non lo è per ■.

Il 47,8 assolve invece l'amministrazione e giudica la qualità ■ giardini e aiuole ottima ■ perlomeno sufficiente.

SERVIZIO A ■



Un «gladiatore» astigiano

Guido Franco Pazzi, 35 anni, procuratore legale, appassionato di boxe, nella foto mentre si allena in palestra, sarebbe stato tra i partecipanti della «Gladis». L'interessato ammette di aver partecipato ■ due addestramenti.

■ Villorbo Merisio a PAGINA 6

IL CALCIO DI ORMEZZANO / Curiosità in margine ai campionati

Pedaggio ai guizzanti Toscani

Storie di feeling mancati in una domenica avara di soddisfazioni per le squadre piemontesi

La domenica del calcio piemontese minore è stata segnata ■ negativamente dalla Toscana. Al posto di Gianni Brera tutto sarebbe facile da commentare: i piemontesi ■ immobilistici, chiusi, i toscani invece ■ sono brillanti, aperti. Per lo studioso del calcio e delle razze capace di spiegare, usando sempre un lessico da maestro, che uno sbaglia uno stop perché sua nonna era di ascendenza ebraica, una domenica così sarebbe una chiacca.



Il Casale in C1 ha avuto bisogno di un rigore mezzo regalato per battere la Carrarese, per ■ resto sono state botte: in C2 il Novara è stato superato ■ casa dal Viareggio per 2 a 0, e in classifica ora il Novara sta dietro ■ Viareggio e Livorno; a Prato il Derthona ha perso 1 a 0 su punizione; il Cuneo ha perso 1 a 0, in extremis e su rigore a Giubbio, posto da lupi, ■ Toscana ma Umbria, appena un passo, regione comunque sorella. Nell'Interregionale ecco una Pistoiense vittoriosa a Bra per 2 a 0 e più capolistina che mai.

Le squadre toscane hanno soldi, eppure ■ riguardi di quelle piemontesi sembrano certe volte esercitare una specie di elio da bisognose, da reclamanti. O sembrano lavorare ■ una gigantesca stanza di compensazione. Il Viareggio è di quel toscano che detiene una

grande televisione privata e che voleva persino comprare il Torino. Versiliese è Faccetti, che a Torino è stato attratto come giocatore dalla Juve e poi come allenatore dal Toro, sempre senza la nascita di un vero feeling. Il Viareggio è allenato da Riccinini che passò la gioventù a Piumazzo con i futuri granata Vieri e Agnelli. La Pistoiense ha preso, cresciuto e restituito Brio e Dossena a Juve e Toro.

E Carrara intesa anche come Mussa ha fornito tanti calciatori al Torino: da Francini a Bertoni a Lorieri a Mussi, peraltro senza negarsi alle altre società, visto che sono toscani di quella provincia livornese e Bistacini, tanto per far nomi. Insomma, fra Piemonte e Toscana, ■ specialmente una certa Toscana che non sia Firenze (Bresciani e

di Lucca) ci ■ tante cose e tanti affari di soldi e di ■.

E il Piemonte di domenica scorsa si deve arrotondare su se stesso, per reperire soddisfazioni ■. Pro Vercelli ■ Trino, in Promozione, hanno dato vita ad un derby risaiolato niente male, 2 a 1 per quelli del capoluogo ma soprattutto 1700 paganti.

Sembra quasi che le società toscane si stiano riprendendo in punti quanto al Piemonte ■ dato ■ uomini. Ma domenica magari cambia tutto. Per questo non scomodiamo Brera: che poi la squadra della sua terra, l'Oltrepò di Stradella, in C2 ha battuto il Cecina toscano, e per lui sarebbe ■ questo punto come tirare addosso al Piemonte un calcio di rigore.

Gian Paolo Ormezzano



BANCA POPOLARE DI NOVARA
UNIONE SEGRETARI COMUNALI E PROVINCIALI
PROVINCIA DI IMPERIA

Convegno sulla contabilità pubblica e sulle novità della Legge ■ giugno 1990, n. 142

Lunedì 26 novembre 1990, ore 9

Sala degli Specchi - Palazzo Comunale

Relatori Pierantonio DELAUDE (Assessore Finanze Comune di San Remo)
Mario COLELLA (CO.RE.CO - Sez. Milano)
Mario DONNO (Consigliere della Corte dei Conti)
Gianni SCOTTI (Vice Presidente ARDEL)
Filippo MUNAFO' (Esperto temi, he fiscali)

Coordinatori Luigi TENNIRELLI (Segretario Generale del Comune di San Remo)

Informazioni GIFLO S.r.l. - P.zza Emilia 1 - 20129 MILANO - (tel. 02/744.714)

10126	TORINO	C.so ■■■■■ d'Azeglio 60	Tel. 011/85.211
12051	ALBA	C.so M. Coppino 9	Tel. 0173/35.717-34.093
15100	ALESSANDRIA	Via Parma 18	Tel. 0131/442.543-442.544
11100	AOSTA	Loc. Amérique - Quart	Tel. 0165/765.011
28041	ARONA	V.le Baracca 40/A	Tel. 0322/241.700-48.002
14100	ASTI	V. Antica Zecca 3	Tel. 0141/32.222
13051	BIELLA	V. A. Gramsci 15	Tel. 015/30.789
12042	BRA	V. Verdi 7	Tel. 0172/431.003
15033	■■■■■ M.TO	V. Corte d'Appello 8	Tel. 0142/2154-2101
12100	CUNEO	V. S. Grandis 11	Tel. 0171/50.832
16121	■■■■■	V. C.R. Ceccardi 1/14	Tel. 010/540.184-592.560
18100	IMPERIA	V. Bonfante 1	Tel. 0183/273.371-273.373
■■■■■	NOVARA	V. S. Francesco d'Assisi 16/D	Tel. 0321/33.341
18038	SANREMO	V. Gioberti 47	Tel. 0184/501.555
17100	■■■■■	P.zza Marconi 3/5	Tel. 019/36.219-91.11.82
13100	VERCELLI	V. Duchessa Jolanda 20	Tel. 0161/53.754-62.592



Sorprendenti risultati del sondaggio de «La Stampa» su platani e sede del Palio

Gli astigiani vogliono più verde

«No al taglio degli alberi per far posto alla corsa»
«Si deve trasferire la manifestazione da piazza Alfieri»

I PLATANI di piazza Alfieri ■ il Palio ■ convivono? Sul problema la città discute da settimane, allargando gli orizzonti del dibattito alla situazione più generale del verde in città. A questo argomento di grande attualità «La Stampa» ha dedicato ■ sondaggio affidato alla S.W.G. - Servizi Integrati di Ricerca. I risultati, alcuni in particolare, ■ clamorosi e tali da smentire chi dava per scontate molte, forse troppe cose.

Un dato, soprattutto, richiama prepotentemente l'attenzione. E' quello relativo alla sede dove «ambientare» la storica manifestazione di settembre, la più importante della città. Dal 1988 il Palio si corre in piazza Alfieri: qui lo ha voluto trasferire l'Amministrazione comunale con il consenso della maggior parte dei rettori dei borghi, ritenendo ■ «salotto» della città il luogo più idoneo per conservare definitivamente, a livello nazionale, l'appuntamento del Settembre astigiano. Ebbene, dall'inchiesta risulta che la maggioranza degli intervistati ■ molto favorevole ■ riportare altrove ■ Palio: non solo, ma si indica in piazza Campo del Palio la destinazione più opportuna. In subordine, ■ nettamente distanziata in classifica, il Casermone ■ il tracciato alla lunga (un tempo ospitato in corso Dante).

E' un'indicazione che farà discutere. In Campo del Palio si era corso negli Anni ■ e quindi dalla ripresa, nel 1967, sino all'88. Poi la piazza venne messa sotto accusa: troppi palazzi moderni attorno, eccessiva dispersione; meglio, si disse, piazza Alfieri, dove, tra l'altro, le telecamere delle televisioni troveranno la scenografia ideale. Ancor oggi, nonostante la presenza dei platani che riducono la visibilità della corsa, il «mondo» del Palio, fatta eccezione per qualche dissidente, difende questa sistemazione. Il rione San Silvestro ha ■ proposto di spostare la pista all'interno della piazza: ■ compromesso per salvare platani e Palio, ■ scelto quasi obbligato, secondo qualcuno, di fronte alla «sollevazione» degli astigiani (e i dati del sondaggio lo confermano) contro la possibilità che si sacrificino le piante nel nome del Palio.

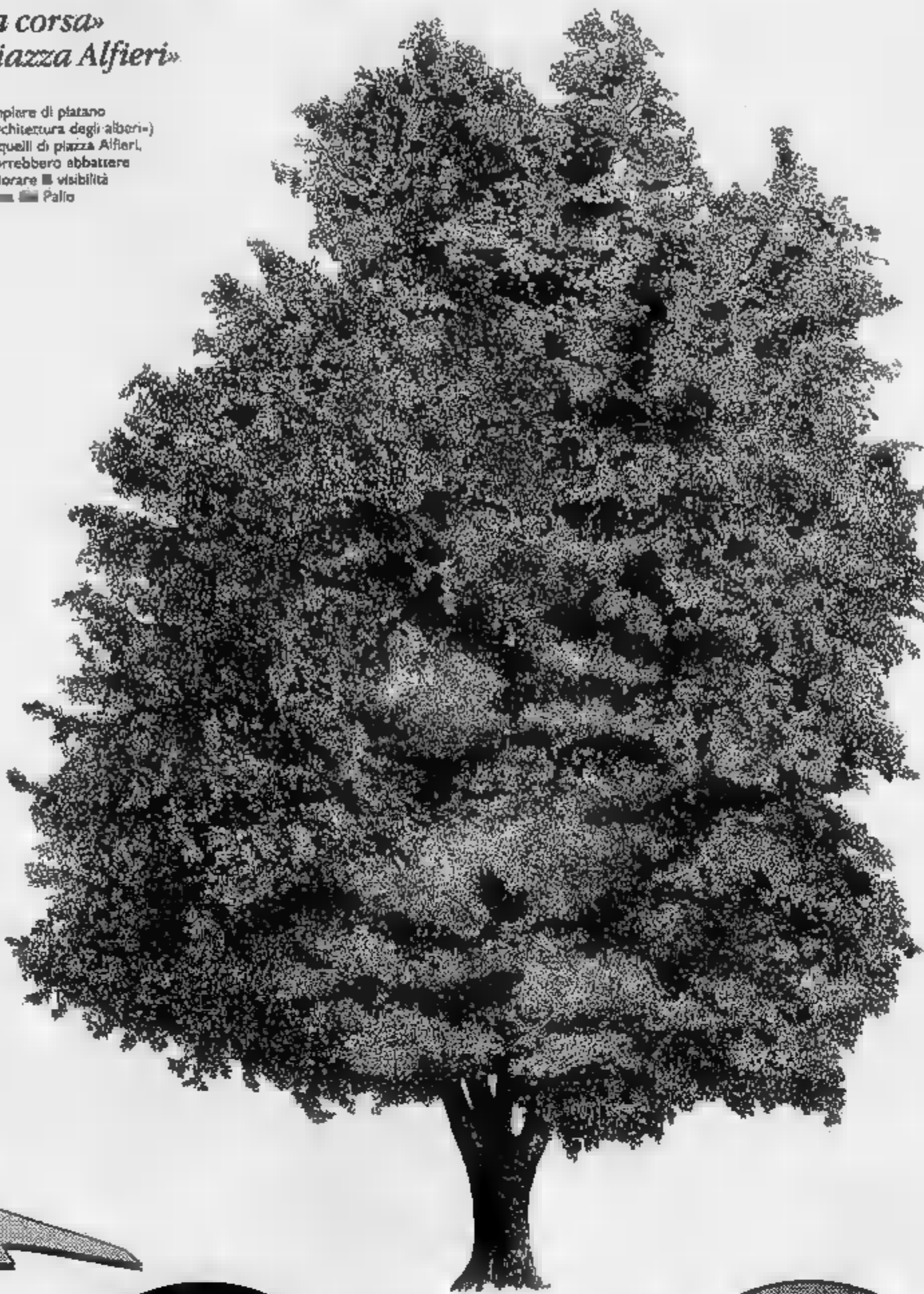
I risultati dell'iniziativa de «La Stampa» danno anche la misura di quanti, nelle ultime settimane, hanno seguito la vicenda dei platani e ■ Palio: quasi tutti gli intervistati ne sono al corrente, segno che una riflessione puntuale ■ articolata ■ sul futuro della manifestazione è quanto mai urgente, il tempo dei rinvii sembra finito. Del problema deve farsi carico lo stesso Consiglio comunale che sino ad oggi, ■ piazza Al-

fieri, non è mai stato chiamato in causa per prendere decisioni.

Sul verde in città, la posizione delle persone alle quali è stato richiesto un parere, è divisa ■ due «fronti»: ■ un lato c'è una maggioranza che ritiene sufficiente la disponibilità, dall'altra un numero considerevole di astigiani che lamentano come spazi verdi e attrezzature ■ poco curati. Asti ha una disponibilità ■ verde che la colloca tra le prime città italiane (14 metri quadrati per abitante, ■ milione di metri quadrati in città), ■ è ■ novità che i servizi comunali preposti alla manutenzione, ■ soffrendo un calo di addetti (da 40 a 20), un bilancio di soli ■ milioni nel 1990 (destinato a salire leggermente nel '91), macchinari insufficienti. E l'utenza avverte che alberi e giardini avrebbero bisogno di più ■ conclusioni i risultati del sondaggio risolvono ■ favore del verde la disputa tra corsa e platani, bocciando ■ possibilità di appello piazza Alfieri, indicano in Campo del Palio il luogo dove la manifestazione dovrà ripartire dopo la polemica di queste settimane. Ora tocca agli organizzatori tirare le conclusioni: ■ platani hanno fatto vacillare la manifestazione che, forse, non è poi ■ robusta ■ si credeva.

Franco Cavignoli

Un esemplare di platano (da «L'architettura degli alberi») simile a quelli di piazza Alfieri, che si vorrebbero abbattere per migliorare ■ visibilità della ■ Palio



L'INDAGINE

La Stampa S.W.G. - Servizi Integrati di Ricerca.

L'indagine ■ stata condotta telefonicamente all'interno ■ un campione di 500 soggetti residenti ad Asti ■ età superiore ai 18 anni nel giorno 15 novembre ■.

Tricaste, 18 novembre 1990.

METODOLOGICA

La rilevazione è stata effettuata nel giorno ■ novembre all'interno di ■ campione rappresentativo della popolazione del Comune di Asti selezionato per quote, di ■ 500 soggetti di età superiore ai 18 anni.

La stratificazione ■ prima istanza ha seguito il criterio ■ suddivisione del campione in base alle variabili del sesso, dell'età.

I dati sono stati raccolti mediante l'utilizzo ■ intervista telefonica attraverso ■ repertorio casuale ■ soggetti che sono presenti negli elenchi di abbonati SIP.

La rilevazione ■ stata effettuata utilizzando le ■ postazioni telefoniche presenti nel nostro Istituto.

La distribuzione ■ soggetti in relazione alle fasce d'età risulta essere la seguente:

18-24 ANNI	12,0%
25-34 ANNI	19,0%
35-44 ANNI	17,4%
45-54 ANNI	17,4%
55-64 ANNI	14,2%
PIÙ DI 64 ANNI	19,4%

Per quanto riguarda la scolarità il campione appare così distribuito:

ELEMENTARI	32,5%
MEDIE INFERIORI	29,2%
SUPERIORI IN CORSO	1,0%
DIPLOMA	28,6%
UNIVERSITÀ IN CORSO	2,8%
LAUREA	9,8%

In relazione al sesso infine, i soggetti intervistati ■ distribuiti:

MASCHI	47,0%
FEMMINE	53,0%

I RISULTATI

Più ■ 8 intervistati su 10 ■ al corrente delle polemiche sullo spostamento del Palio in piazza Alfieri.

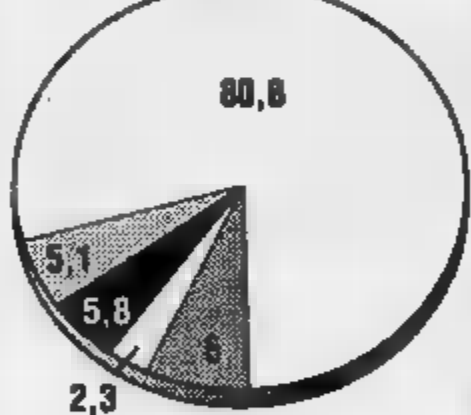
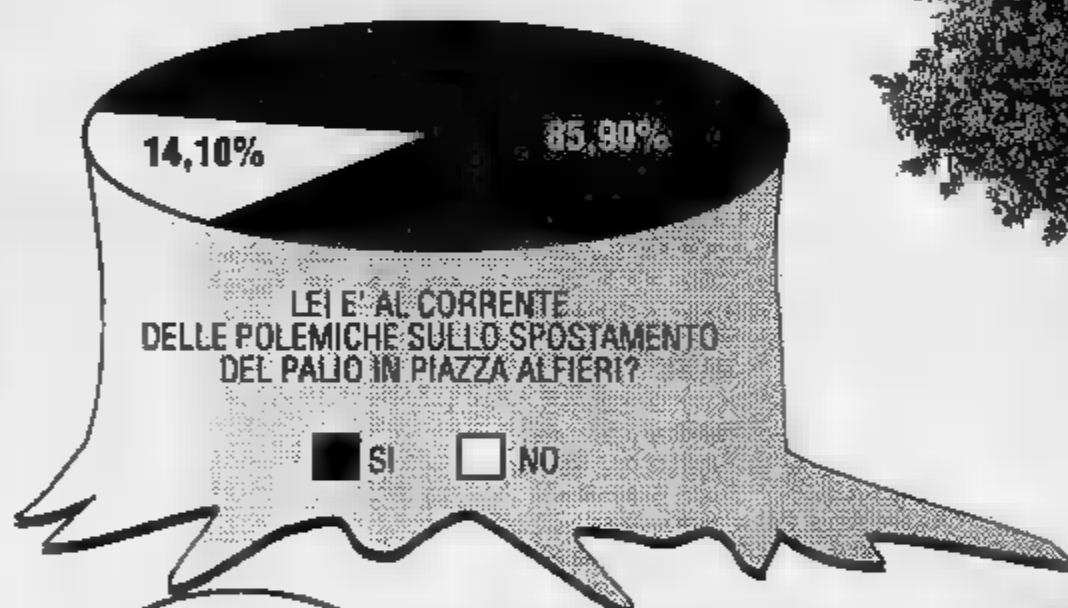
Lei è al corrente delle polemiche sullo spostamento del Palio in piazza Alfieri?

SI	85,9%
NO	14,1%

La stragrande maggioranza del campione risulta essere al corrente delle polemiche in corso sullo spostamento del Palio in piazza Alfieri.

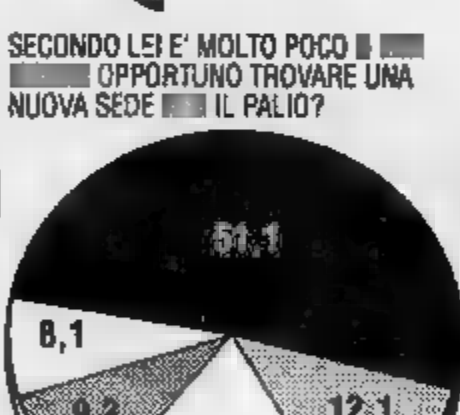
Tra quanti dichiarano di non essere informati troviamo una maggior presenza di soggetti molto giovani ■ di quelli della classe d'età più anziana e coloro che hanno un basso profilo scolastico (elementari e medie inferiori).

Più di ■ intervistati su ■ sono anche contrari all'abbattimento dei platani della piazza.



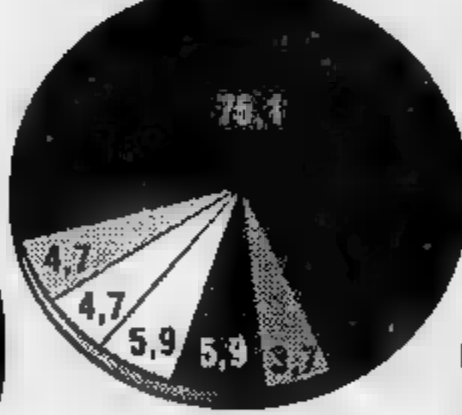
C'E' CHI SOSTIENE CHE ■ FARE POSTO AL PALIO E' NECESSARIO PROCEDERE ALL'ABBATTIMENTO DEI PLATANI DELLA PIAZZA. LEI E' MOLTO POCO O PER NIENTE FAVOREVOLE ALL'ABBATTIMENTO DEGLI ALBERI?

MOLTO	80,8%
ABBASTANZA	5,1%
POCO	5,8%
PER NIENTE	2,3%
NON SAPREI	6,0%



SECONDO LEI E' MOLTO POCO ■ OPPORTUNO TROVARE UNA NUOVA SEDE ■ IL PALIO?

MOLTO	51,1%
ABBASTANZA	8,1%
POCO	9,2%
PER NIENTE	12,1%
NON SAPREI	19,5%



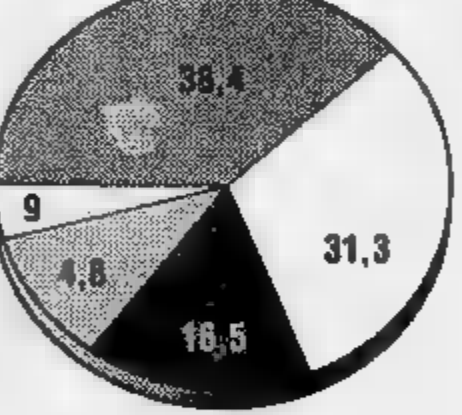
E QUALE SAREBBE SECONDO LEI TRA LE SEGUENTI LA SEDE MIGLIORE?

RITORNO A CAMPO DEL PALIO	75,1%
STADIO COMUNALE	4,7%
CASERMONE	4,7%
ALLA LUNGA IN CORSO ALFIERI	5,9%
ALTRE	9,2%
NON SAPREI	9,2%



SECONDO LEI LA QUANTITÀ DEL VERDE PUBBLICO ■ ASTI E'?

DEL TUTTO INSUFFICIENTE	62%
INSUFFICIENTE	1,5%
APPENA SUFFICIENTE	5,3%
SUFFICIENTE	11,5%
NON SAPREI	19,7%



E, SECONDO LEI, GLI ATTUALI SPAZI VERDI SONO CURATI E ATTREZZATI MOLTO, POCO O PER NIENTE?

MOLTO	38,4%
ABBASTANZA	9%
POCO	4,8%
PER NIENTE	31,3%
NON SAPREI	16,5%

C'è chi sostiene che per fare posto al Palio è necessario procedere all'abbattimento dei platani della piazza. Lei è molto, poco o per niente favorevole all'abbattimento degli alberi?

MOLTO	5,8%
ABBASTANZA	2,3%
POCO	5,8%
PER NIENTE	60,8%
NON SAPREI	25,3%

La maggioranza del campione ■ proprio disaccordo sull'abbattimento degli alberi di piazza Alfieri previsto per far posto al Palio.

La percentuale di quanti ■ non favorevoli a togliere i platani appare minoritaria e di poco superiore all'8% del campione.

Quasi 6 intervistati su 10 ravvisano la necessità di trovare una nuova sede per il Palio.

Secondo lei è molto, poco o

per niente opportuno trovare una nuova sede per il Palio?

MOLTO	51,1%
ABBASTANZA	8,1%
POCO	9,2%
PER NIENTE	12,1%
NON SAPREI	19,5%

La maggioranza del campione si schiera a favore del reperimento di una nuova sede per il Palio.

Tra quanti vedrebbero ■ favore una diversa sistemazione del Palio ci ■ soprattutto i soggetti più giovani e quelli più anziani, gli studenti universitari, i laureati e le donne.

Ritengono altresì del tutto inopportuno la ricerca di una nuova sede in particolare i soggetti d'età compresa tra i 45 ed i 54 anni.

Più di 7 intervistati su 10 - tra quanti vorrebbero una nuova sede ■ Palio - ve-

drebbero con favore un ritorno a campo del Palio.

E quale sarebbe secondo lei tra le seguenti la sede migliore? (base rispondenti 296 soggetti)

RITORNO A CAMPO DEL PALIO	75,1%
STADIO COMUNALE	4,7%
CASERMONE	4,7%
ALLA LUNGA IN CORSO ALFIERI	5,9%
ALTRE	9,2%
NON SAPREI	9,2%

Tra quanti ravvedono la necessità di reperire una nuova sede per il Palio osserviamo che la maggioranza auspica un ritorno a campo del Palio.

Si schierano a favore del ritorno a campo del Palio in particolare i soggetti più giovani e quelli più anziani, le donne, sia coloro che hanno un basso profilo sociale, sia coloro che lo hanno elevato (universitari ■ laureati).

Più di ■ intervistati su 10 ritengono sufficiente la

quantità del verde pubblico ad Asti.

Secondo lei la quantità del verde pubblico ad Asti è:

DEL TUTTO INSUFFICIENTE	62%
INSUFFICIENTE	1,5%
APPENA SUFFICIENTE	5,3%
SUFFICIENTE	11,5%
NON SAPREI	19,7%

La maggioranza del campione ■ intervistato giudica sufficiente la quantità di verde pubblico ad Asti.

Tra quanti lo affermano ■ sono in percentuale superiore al dato medio i soggetti più giovani, coloro che hanno un'età compresa tra i 45 ed i 54 anni, gli studenti ed i laureati.

Per un intervistato su 5 il verde pubblico della città appare invece appena sufficiente. Ritenono il verde appena sufficiente in particolare coloro che hanno un'età compresa tra i 25 ed i 34 anni ed i diplomati.

La quota di coloro che rilevano invece la scarsità di parchi e giardini risulta pari al 13% ■ campione.

Lamentano la deficienza del verde pubblico soprattutto i 35-44enni, e coloro che hanno più di 55 anni.

E' ipotizzabile che si tratti di un caso di coloro che necessitano di parchi ■ giardini per i propri figli, dall'altro degli anziani che ■ recano a passeggiare: si tratta forse quindi del giudizio della parte di campione che maggiormente usufruisce del verde pubblico e che sembra pertanto quella che più risente della eventuale carenza.

Circa metà del campione valuta il verde pubblico poco curato, l'altra metà lo giudica curato.

E, secondo lei, gli attuali spazi verdi sono curati e attrez-

zati molto, poco o per niente?

MOLTO	38,4%
ABBASTANZA	9%
POCO	4,8%
PER NIENTE	31,3%
NON SAPREI	16,5%

Il giudizio del campione sulla qualità del verde pubblico ad Asti appare nettamente spaccato a metà: da un lato c'è chi sostiene che sia ben curato e sufficientemente attrezzato, dall'altro c'è chi lo nega.

Tra quanti ritengono il verde poco curato e attrezzato ■ sono soprattutto i soggetti al di sotto dei 34 anni, coloro che hanno ■ elevato profilo sociale (in particolare gli studenti, i diplomati ■ i laureati) e le donne.

Giudicano invece buono lo stato del verde pubblico ■ particolare i più anziani e coloro che hanno un'età compresa tra i 45 ed i 54 anni.

Anche il nome di un procuratore legale astigiano negli elenchi della «Gladio»

«Giurai di difendere la Patria»

Guido Franco Pazzi, 35 anni, è entrato in contatto con l'organizzazione prima del servizio militare. Ammette di aver partecipato a due esercitazioni in una caserma, «ma non eravamo mica nascosti»



Il gladiatore ama la boxe. Guido Franco Pazzi ha 35 anni, è procuratore legale

ASTI. Tra i «gladiatori» arruolati in Piemonte c'era anche un astigiano: Guido Franco Pazzi, che ha 35 anni, procuratore legale, celibe. Ha per hobby l'alpinismo, il tiro e l'arco e soprattutto il pugilato. È figlio dell'avvocato Giorgio Pazzi, ex partigiano decorato, già dirigente del partito liberale.

Ieri mattina, quando già era sparsa voce che il nome era nella lista dei componenti della Gladio, Guido Franco Pazzi, nel corridoio del tribunale è stato circondato da un gruppo di colleghi, ansiosi di avere particolari sulla sua appartenenza all'organizzazione. Pazzi ha accettato di rispondere anche alle domande dei cronisti premettendo però non poter dire

nulla. «Ho compiuto come gladiatore, ma allora nessuno ci chiamava così, due soli addestramenti, di settimana ciascuna, in una caserma di una località che preferisco non precisare. Mica eravamo nascosti - continuava Pazzi - chi aveva aderito lo ha fatto credendo in una giusta causa. Personalmente non mi mai stato impiegato in azioni militari, l'addestramento per quanto mi riguardava era puramente teorico». Pazzi ha concluso: «Dopo essere stato congedato con il grado di sergente degli alpini, nessuno mi ha più avvicinato e soltanto in questi giorni ho visto il mio nome negli elenchi pubblicati dai giornali».

Pazzi nega l'inserimento nell'organizzazione parallela Nato. «Sono stato arruolato - ha detto - la fine del 1977. Ho accettato di aderire al movimento che aveva un solo scopo: quello di difendere la Patria da un eventuale attacco da parte di qualsiasi nazione straniera».

Pazzi ha anche detto che il suo primo contatto è avvenuto quando è iscritto alla Gioventù Liberale, poco prima dell'inizio del servizio militare prestato negli alpini a Cu-

neo. «Ho compiuto come gladiatore, ma allora nessuno ci chiamava così, due soli addestramenti, di settimana ciascuna, in una caserma di una località che preferisco non precisare. Mica eravamo nascosti - continuava Pazzi - chi aveva aderito lo ha fatto credendo in una giusta causa. Personalmente non mi mai stato impiegato in azioni militari, l'addestramento per quanto mi riguardava era puramente teorico». Pazzi ha concluso: «Dopo essere stato congedato con il grado di sergente degli alpini, nessuno mi ha più avvicinato e soltanto in questi giorni ho visto il mio nome negli elenchi pubblicati dai giornali».

Ancora violenza sui campi di calcio dell'Astigiano durante partita amatoriale

Arbitro picchiato ■ S. Paolo Solbrito

Colpito a calci e pugni: ha il setto nasale fratturato

SAN PAOLO SOLBRITO. Ancora un episodio di violenza calcistica ha funestato questo fine settimana i campi del calcio minore. Un arbitro è stato picchiato, «credo» di aver concesso un rigore dubbio: è Roberto Infrate, 35 anni, di Asti, via 20 Settembre 35, è impiegato tecnico alla Sacis: è ricoverato all'ospedale con prognosi di un mese. Lamenta la frattura del setto nasale. Sabato pomeriggio a San Paolo Solbrito per il settimo turno del campionato di Aica, i padroni di casa affrontavano l'Iradotti. Il San Paolo portava in vantaggio, gli

ospiti dapprima pareggiavano e poi trovavano il gol del 2-1. A un quarto d'ora dalla fine l'arbitro con 20 anni di esperienza, ha assegnato un calcio di rigore per il San Paolo: proteste della società ospite, ma senza effetti. Il penalty venne realizzato, dopodiché tumulto generale.

Questo il racconto dell'arbitro, fatto ieri mattina all'ospedale di Asti: «Il portiere dell'Iradotti Pollina, dopo essere stato segnato il rigore, mi ha scagliato il pallone addosso. I giocatori della squadra mi hanno

colpito con calci e pugni. Un calcio particolarmente forte mi ha fatto perdere i sensi».

Secondo Infrate, a lo confermerebbero i stessi calciatori dell'Iradotti, l'autore dell'inqualificabile gesto che ha causato la rottura del setto nasale alla giacchetta nera sarebbe stato il centrocampista Franco Perrotta. L'arbitro svenuto, è stato o i dirigenti delle due squadre sono intervenuti per calmare i giocatori più agitati: Infrate è stato trasportato alla guardia medica di Villafranca e poi all'ospedale di Asti. L'arbitro è intenzionato a pre-

sentare denuncia.

Salvatore Pollina a nome dell'Iradotti la squadra: «Non voglio discolpare il ragazzo che ha dato il calcio - tengo a precisare che Perrotta in 3 anni ha preso solo un'ammonestazione. Sabato abbiamo perso la partita e a nome di tutta la squadra ci scusiamo. Ma ci sentiamo vittime degli arbitri: in 7 gare ci hanno dato 6 rigori contro». Adesso Franco Perrotta rischia squalifica di 5 anni e la società una forte ammenda.

Enzo Armando



Roberto Infrate, l'arbitro picchiato, mentre racconta l'aggressione

DALL'ASTIGIANO

INCHIESTA

Nuova Ib-Mei ■ ■ ■ ■ ■ Integrazione

Futuro incerto alla Nuova Ib-Mei, alla quale il Cipi ha comunicato non voler più concedere ulteriori proroghe per l'utilizzo della integrazione (l'ultima autorizzazione è scaduta a fine settembre). La direzione ha annunciato che, il ministero del Lavoro non cambierà idea, sarà costretta a licenziare 143 addetti (tra operai, addetti ai servizi e impiegati). Oggi in azienda (dove si producono elettrodomestici, rasasbarbi e idropultrici) le maestranze saranno in assemblea; due ore di sciopero sono state indette per domani dalle 10 alle 12. Sempre domani, alle 10, assemblea in municipio alla quale i sindacati hanno invitato parlamentari astigiani, rappresentanti dei partiti e dell'Amministrazione comunale.

LABOR

Sospesa l'agitazione del 23 novembre

Lo sciopero provinciale del 23 novembre, indetto in solidarietà dei lavoratori Way-Assauto e a sostegno dell'occupazione, è stato sospeso: lo hanno deciso Cgil, Cisl e Uil dopo l'impegno della Way di «congelare» i licenziamenti fino alla fine del mese e la disponibilità della Weber di «avviare» si legge in un comunicato del sindacato - un processo di riconversione senza traumi del punto di vista occupazionale.

LA VITA

Il falco ha ritrovato il padrone

Lo falco «lanario» rinvenuto alla metà di ottobre in un pignone a Maranzana, è consegnato alla Lipu di Asti da un gruppo di cacciatori, ha ritrovato il padrone: si tratta di un genovese, a cui l'animale è stato riconsegnato nei giorni scorsi dopo essere stato ospitato per alcune settimane all'Istituto nazionale di biologia della selvaggina di Bologna. Quando fu soccorso, il giovane uccello era denutrito e sulla coda aveva una piccola radiotrasmissione: si scoprì che l'animale, addestrato alla falconeria (per dare la caccia a piccoli uccelli), allontanatosi troppo dalle «base», aveva perso l'orientamento, non più riuscendo a fare ritorno a casa.

TERRELLI

Tre a giudizio per un infortunio mortale

Sono comparsi ieri, davanti al Tribunale, l'amministratore delegato della Profilastro di Dusino San Michele, Steno Marcegaglia, il direttore dello stabilimento, Pierluigi Spagnol, e il capo turno di produzione, Peppino Esposito, accusati di omicidio colposo. Il 19 luglio dell'89, l'operaio Salvatore La Licata, 31 anni, residente a Villanova, sposato e padre di due bambini, mentre stava riparando una macchina profilatrice rimase incestrato con il braccio destro tra i rulli trasportatori. L'operaio morì per dissanguamento. Secondo l'accusa, i tre avrebbero omesso di installare opportuni ripari antinfortunistici e verificare che la manutenzione a macchina ferma. Il processo è stato rinviato per permettere una transazione e i familiari della vittima costituiti parte civile.

LOTTO

Punta sul «54» ■ vince 300 milioni

Vincita fortunata alla riciclatoria del lotto dalla tabaccheria di corso Galileo Ferraris, la cui titolare è Rita Goia. Nell'ultima estrazione una signora, puntando sul 54, ha riportato la vincita di circa 300 milioni di lire.

012

UNITED COLORS
OF BENETTON.

A CANELLI C'E'

MODA
UOMO DONNA
BAMBINO



PIAZZA AMEDEO D'AOSTA 18 - CANELLI (AT)

MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD MARY STEENBURGEN
STEVEN SPIELBERG PRESENTA
**RITORNO
AL FUTURO III**
PARTE III
INTRAM DI ROBERT ZEMECKIS
UN FILM UNIVERSAL
DISTRIBUITO DA CINECINEMA



I grigiorossi hanno dominato (4-0) i galletti nella «stracittadina» giocata domenica

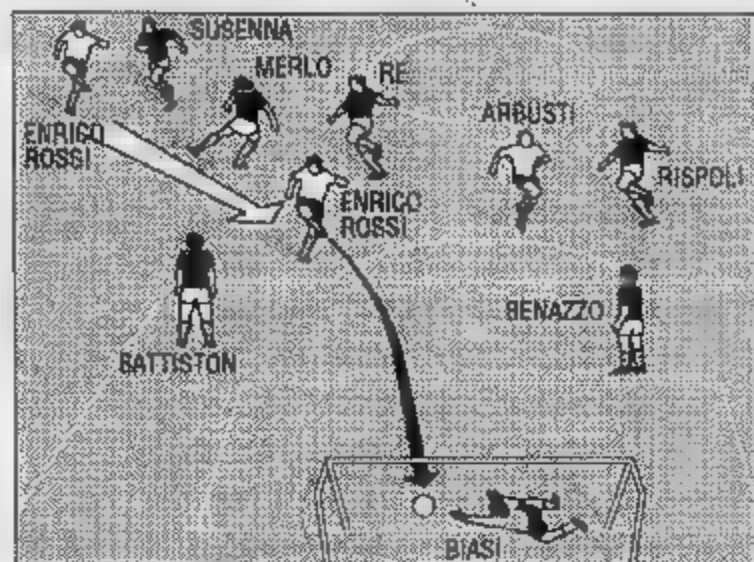
Astisport, derby da incorniciare

La squadra di Borsato è apparsa più veloce e determinata. Enrico Rossi e Passera grandi protagonisti
L'Asti ha retto solo nel primo tempo. Quasi 800 gli spettatori, il tifo è stato piuttosto «freddo»

ASTI. Adesso il l'astisport il nuovo «re» del calcio astigiano. Dopo la vittoria nel derby i «galletti» dell'Asti i grigiorossi si sono portati al quarto posto in classifica, a quota 11 punti: 2 in più del pur sorprendente Canelli (ultimi a quota 6 in compagnia di Monferrato e Airasca). Una supremazia cittadina e provinciale, dunque, che non è solo virtuale ma deriva dai risultati conquistati sul campo in 11 turni del campionato di Promozione.

L'ultima impresa dei ragazzi allenati da Paolo Borsato è stata anche la più bella: l'Astisport ha dominato l'Asti nel derby, anche se forse il risultato è stato persino troppo severo per i galletti. Il 4-0 cui i grigiorossi hanno chiuso la partita è sufficientemente eloquente del loro predominio in campo. Eppure, per buona parte del primo tempo, l'Asti aveva dato l'impressione anche di poter fare risultato pieno. Erano riusciti, i galletti, a costruire alcune azioni sotto porta avversaria, sfiorando anche il gol in una occasione (tiro di Merlo salvato sulla linea da Sessa).

Determinante, in questa fase, è stato il lavoro in marcatura svolto da Amisano (Astisport) sulla punta Lungo (Asti), un «peporino» che ha cercato di svuotare in ogni zona del campo ma che non è mai riuscito a inquadare la porta avversaria. Poi, è arrivato, improvviso e impreve-



L'1-0. Enrico Rossi (Astisport) supera 4-5 avversari in dribbling: in area lascia par-

te il tiro a effetto che inganna il portiere dell'Asti, Biasi. E' il 4-1.

diabile il gol di Enrico Rossi. Un'autentica prodezza: dopo uno slalom prolungato metà campo Rossi è entrato in area ed ha colpito «sporco» il pallone che ha assunto uno strano effetto, ingannando Biasi. Era il 4-1 del primo tempo. A quel punto la sfida ha cambiato volto, con l'Asti proteso in avanti a cercare il pari e l'Astisport a cercare di colpire.

Infine notazione sul pubblico: sono stati circa 800 gli spettatori, ma sugli spalti il tifo è stato piuttosto «freddo». (f. b.)

GLI INCONTRI PEGGIO DI COSÌ...

ASTI. Dopo la batosta con l'Astisport i «galletti» corrono ai ripari. Arriveranno rinforzi; lo ha promesso nel dopo partita il vice presidente Remo Turello, lo ha ribadito l'allenatore Nicola Petrucci: «La società ha detto il mister - concludendo con due - tre elementari. Sulla partita il tecnico non ha avuto molto da dire (e si può capire): «L'Asti ha dei giocatori che non stanno bene - ha commentato - ma escludo che quelli scesi in campo non sentissero il derby. Ora ci sono molte squadre comprese nello spazio di pochi punti: noi peggio di così non possiamo fare, speriamo prima poi di risalire».

Arturo Mario, libero dell'Asti, è invece spietato: «Dobbiamo metterci davanti allo specchio e guardare quanto facciamo schifo, perché facciamo proprio schifo».

L'Astisport esulta, ma senza infierire i tribolati «galletti». Paolo Rossi (ha seguito la gara dalla tribuna poiché infortunato): «Nella nostra squadra non ci sono campioni, i giocatori che sacrificarsi. Mister Paolo Borsato: «Ci ha indubbiamente aiutato il gol del 2-0 ad inizio ripresa. Avevamo preparato bene la partita e i ra-

gazzi - stati tutti bravi, i demeriti dell'Asti? Mi sorprende che questa squadra con questi giocatori si trovi a un punto. Ercole Armato, presidente dell'Astisport: «I ragazzi hanno fatto bene solo oggi. L'obiettivo resta quello di portare a termine il campionato con lo stesso spirito con cui lo abbiamo iniziato».

Per Massimo Passera, 18 anni, due gol molto belli e una soddisfazione particolare; in tribuna c'era un osservatore dell'Alessandria venuto apposta per lui. Passera però dimostra aver imparato bene la lezione: «Non so niente. Adesso gioco nell'Astisport, poi si vedrà. Ma a fine stagione, certo, il suo futuro sarà almeno la serie C. Diego Rossanino, portiere: «Non facciamo granché: merito tutti bene. Dopo il primo gol li abbiamo infilati in contropiede ed è stato tutto facile. Tra i tifosi dell'Asti, nel dopo gara, sorvegliava la voce di provvidenza della società. Il vicepresidente Turello ha detto che per tutto ciò che non riguarda la partita parlerà il presidente Fiacenza, ieri fuori Asti.

Franco Cavagnino

CANELLI SUPER A DOGLIANI (2-1)

CANELLI. Alla fine della partita vittoriosa a Dogliani (2-1), un urlo liberatorio si è levato dallo spogliatoio del Canelli-Pneumatici: «Hurrà per mister Pasquali». I giocatori azzurri hanno voluto far sapere che ci sono anche loro, solo in campo. Così, dopo un grande successo, tra pacche sulle spalle, abbracci ed atteggiamenti di stima dai suoi «ragazzi», Enrico Pasquali si è presentato alla rivincita sulle voci che in settimana lo davano per sicuro partente da Canelli. E con lui tutta la squadra, che ha reagito con grinta a determinazioni alle critiche che le erano piovute addosso la settimana. La panchina, dunque, è salva, anche se Pasquali afferma che «per me il posto non è mai stato in pericolo».

Anche la società, per bocca del presidente Sandro Soria, ha confermato fiducia al tecnico, smentendo le voci del «no» esonerato dalla guida degli azzurri. E la partita, come spesso accade in questi casi, è stata la miglior medicina, il giusto viatico per tonificare un ambiente in subbuglio. In campo i giocatori hanno «scaricato» tutta la loro voglia di vincere, senza lesinare fatica ed impegno, meritan-

do ampiamente la vittoria. Ya Ya Outtara, che di Pasquali è grande amico, ha pensato bene di togliere le castagne dal fuoco al mister, disputando la più bella partita da quando indossa la casacca azzurra. Dribbling, lanci perfetti, passaggi millimetrici, altruismo, hanno consegnato al Canelli-Pneumatici il «jolly» risolutore che da oltre due mesi manca. Con lui la giovane punta Lotta, che ha esordito a tempo pieno, sostituendo senza timori riverenziali Scialdone, a riposo per uno stramanto. I due si sono subito capiti, e la precisione del primo abbinato alla velocità del secondo, hanno messo spesso in crisi la difesa della Doglianesa.

Di Quattara, il delizioso tocco amarcante di tacco che ha permesso a Frocchio di siglare la prima rete. «E' Canelli imprevedibile - afferma il d.a. Piercarlo Boito - capace di grandi giocate come di prestazioni sottotono, senza un apparente perché. Oggi, in campo pareva ci fosse un'altra squadra rispetto a quella andata sotto di tre gol con il Saluzzo, segno che le potenzialità per fare bene ci sono».

Giovanni Vassallo

FALLAVOLO A2

In 50 minuti gli astigiani hanno chiuso la «pratica» Jesi

Brondi travolgente

Tra i padroni di casa danno spettacolo gli stranieri Vojik e Naydenov
Positivo esordio di Arcidiacono. I «telefonici» fortissimi a muro

ASTI. Cinquanta minuti di gioco, tre set, una Brondi caricata e travolgente: gli astigiani hanno sconfitto così con un 3-0, lo Jesi - hanno dato prova di carattere rimettendosi come per la promozione in serie A1.

Una Brondi che ha conquistato il pubblico, sempre più numeroso: Ruffinatti in giornata «si» è stato imprevedibile e determinante a muro; Vojik prezioso grazie alla esperienza e alla implacabile «velocità»; Naydenov indispensabile a muro; amano pesantissimi, Campana tornato ad ottimi livelli in regia e Marco Arcidiacono, bella sorpresa nella prima partita giocata da titolare; il acquisto della Brondi ha sostituito Alessandro Lorenzoni infortunato ad una mano (ne avrà per 25 giorni).

E proprio il muro della Brondi che, per la prima volta è sceso in campo con il nome scritto sulle maglie blu della Mizuno, è stato l'arma vincente. Il setto di Anghelov. La Brondi è partita subito alla grande conquistando due set estrema facilità; nella terza frazione i marchigiani hanno tentato una breve reazione ma sono poi crollati nel finale.

Brondi Asti-Sidis Jesi 3-0 (15-3; 15-2; 15-6). Note: spettatori 800. Durata set: 17', 10', 23'.

Arbitri: Giorgio Petrarà (Firenze), Antonio Garufa (Bologna). Brondi Asti: Campana (2 punti, 0 cambi palla, 1 battuto sbagliato); Naydenov (8, 11, 1); Vojik (6, 6, 0); Ruffinatti (7, 0); Arnaud (7, 6, 5); Arcidiacono (8, 5, 3). All: Anghelov.

Gli altri risultati: Città di Castello-Lupi Santa Croce 2-0; Bologna-Gioia del Colle 3-0; Sassari-Mantova 1-3; Lazio-Brescia 1-3; Livorno-Spoleto 3-1; Schio-Prato 3-0; Moka Forlì-Volcan Mestre 3-2.

Classifica: Jockey Schio, Siap, Gabbiano 3; Spoleto, Città di Castello, Brondi 4; Forlì, Codiaco, Sidis, Livorno 4; Lazio, Sassari, Sauber 2; Volcan, Prato e Capurso 0.

Daniela Cotto

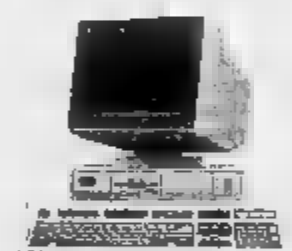
TUBOSIDER OK

ASTI. Non si può rimproverare proprio nulla alla Tubosider che sabato sera, sul parquet di via Gerbi, ha sconfitto il Complus Monza con il punteggio di 99-84. La prova dei ragazzi di Tassone ha convinto tutti ed il «coach» si è espresso, al termine della partita, in termini più che positivi: «La squadra ha dimostrato di avere carattere. Si è giocato con la testa per tutta la partita. Il Monza è una bella formazione. Sono soddisfatto dei ragazzi perché sono rimasti sempre concentrati per tutta la partita». La Tubosider è scesa in campo priva Sergio Angeli, operato in settimana alla caviglia sinistra (rimarrà fermo sino alla fine di dicembre) i compagni hanno fatto di tutto per far pesare la sua assenza. E ci sono riusciti. Su tutti si è distinto il «solito» Patrizio Bratti, che sta giocando alla grande. Lo scout di Bratti ha segnato 26 punti, 9/15 nei tiri da due e 11 al libero. Ha ben giocato anche il neocampione Andrea Grossi, torinese prelevato dalle file dell'Auxilium che, reduce da una delicata operazione al ginocchio ha fatto capire di aver superato i problemi e di essere pronto a bombardare il canestro avversario. La sua percentuale al tiro è stata di 3/6 da due e di 3/3 da tre.

Il primo tempo si è chiuso con il punteggio di 51-39 per la Tubosider. Al termine della partita Andrea Nicola, che si è alternato nei ruoli di guardia e di play ha commentato: «Abbiamo vinto la partita nel primo tempo. Il Monza è una grande squadra. Non è stato facile contenerli».

Tubosider: Persico 8; Corneo 0; Dho 4; Nicole 16; Arucci 11; Paglieri 17; Leon 2; Bratti 28; Grossi 15. Caracciolo. All: Tassone. Gli altri risultati della B2: Asta-Mortara 122-88; Rho-Lucca 101-91; Campi Bisenzio-Viareggio 78-77; Milano-Varese 67-93; Pavia-Cremona 95-85; Piombino-Como 65-56; Valdagno-Treviglio 85-95. La classifica: Piombino 16; Pavia, Varese e Cremona 14; Monza, Lucca, Nicotera e Treviglio 10; Como e Tubosider 8; Valdagno e Campi Bisenzio 6; Viareggio e Rho 4; Milano e Mortara 0. (d. cot.)

Continua
a crescere
l'utilità dei
personal IBM.
E continua
a diminuire
il prezzo.



PS/1 e PS/2 IBM si rivelano ogni giorno più utili a professionisti, a piccole o medie aziende, a tutti coloro che ne fanno uso per migliorare il proprio lavoro di ogni giorno. Ma, attenzione, oggi c'è qualcosa di nuovo: diminuisce il loro prezzo. Venite subito a trovarli, dunque. Perché da noi, Concessionari IBM, accanto ai prezzi diminuiti, troverete ancora aumentata, se possibile, la voglia di offrirvi non solo personal ma anche stampanti, prodotti ausiliari, programmi, finanziamenti agevolati, seminari, insomma tutto quel che serve prima e dopo l'acquisto. In cambio, vi chiediamo soltanto un minuto del vostro tempo: quello che serve per leggere i nostri nomi e i nostri indirizzi scritti qui sotto.

CONCESSIONARIO
IBM.
LA SOLUZIONE
CHE CERCATE.

ALPTECH s.r.l.
in FILEASISTEMI
Alessandria
Via Trento, 10
tel. 0131/445551

COMPUTER
TEAM s.r.l.
Alessandria
Via Garibaldi, 34
tel. 0131/445551

INFORMATICA
SERVIZIO s.r.l.
Alessandria
Via Garibaldi, 34
tel. 0131/445551

INFORMATICA s.r.l.
Asti
Corso Savoia, 100/104
tel. 0141/999100



SPORT FLASH

Rocchetta domina il Casale

Domenica si è disputata la nona giornata del campionato di Prima categoria. Comollo-Trofarello 1-1; Costigliolo-Felizzano 1-1; Nicese-San Carlo 1-0; Quattordio-Moncalieri 1-1; Rocchetta T.-Junior Casale 3-1; Santa Maria-Mandrogne 2-1; Santenese-Gaviese 4-1; Viguzzolo-Sandamianferriere 2-0. Classifica: Viguzzolo, Felizzano e Santenese punti 13; Quattordio 12; Trofarello, Nicese 11; Santa Maria; Comollo 9; Sandamianferriere 8; Mandrogne, Costigliolo, Rocchetta T., Moncalieri, Junior Casale, San Carlo 7; Gaviese 3.

IL MONDO CALCISTICO

L'Isola a due punti dalla vetta

Risultati della nona giornata. Arco-Rofranco 1-2; Cambiano-Serravalle 1-1; Castelnovo B.-Asti Est 0-0; Don Bosco-Castelnovo 0-0; Isola-Montalese 2-0; Chieri-Nizza 1-1; Santostefano-Poirinense 0-1; Sommariva P.-Moncalvese 4-2. Classifica: Sommariva 14; Cambiano, Poirinense e Isola 12; Asti Est 11; Castelnovo, Nizza 10; Chieri, Don Bosco 8; Santostefano, Castelnovo B., Serravalle 8; Montalese 7; Moncalvese, Rofranco 6; Arco 2.

TERZA CATEGORIA

L'Annonese segna 8 gol al Mombercelli

Il campionato di terza ha disputato domenica il nono turno. I risultati: Alpiast-Certo T. 1-0; Annonese-Mombercelli 8-2; Celliose-Calliano 0-4; Junior Asti-Castell'Alfaro 0-1; Montechiaro-Villanova 2-2; Valfenera-Parlegreco 0-5; Vinchio-Villafranca 2-2. Riposo: Mazzeola. Classifica: Mazzeola punti 15; Alpiast 14; Annonese 12; Villafranca; Castell'Alfaro 11; Junior Asti 10; Parlegreco, Vinchio 8; Montechiaro 7; Calliano, Collese 5; Valfenera 5; Villanova 4; Carro T. 3; Mombercelli 2.



Gioielli
CUNEO

CORSO NIZ TEL. 54555 - 697155

A Fontane di Frabosa Soprana si parla il «Kyé»

Si aggiungono ai nominativi di un ex sindaco, un tenente e un canoista resi noti la scorsa settimana

Altri 7 cuneesi negli elenchi di «Gladio»

Tutti negano di aver fatto parte dell'organizzazione e di aver partecipato a operazioni segrete. Sono di Morozzo (un insegnante) Cuneo (due impiegati), Marene (un informatore sanitario), Mondovì (ingegnere nucleare e un funzionario), Cinzano (un geometra)

GAUTERO

Dipendente della Michelin, Franco Gautero, 51 anni, abita con la moglie e due figli a Cuneo in via Nizza 51. Dopo aver frequentato l'Accademia a Modena nel '63 ed aver raggiunto il grado di capitano, è scelto di abbandonare la carriera militare. Ha ricevuto due richiami (uno in Valle d'Aosta, l'altro a Pinerolo), poi, contattato per un addestramento in Sardegna, ha rifiutato con decisione. «Non capisco come mai il mio nome sia nell'elenco dei "gladiatori"», spiega: «voglio star fuori da questa grana».



MOROZZO

«Qualcuno mi deve spiegare come sono finito in questo fantomatico elenco di "Gladio", non ho avuto contatti con nessuna organizzazione segreta», dice Domenico Morozzo, 45 anni, insegnante a Morozzo via Mondovì 45. Comino è laureato in Scienze agrarie ed insegna alla scuola forestale di Ormea; è sposato e ha figli.

Ha svolto il servizio militare negli alpini, con il grado di sottotenente, ottenuto dopo il corso alla scuola alpina di Aosta. «Ero in servizio prima nominato al battaglione Mondovì e Cuneo, sono stato richiamato nel 1986 per un aggiornamento e nel 1988 per una mobilitazione generale, ma nella mia situazione c'erano almeno diecimila italiani», racconta Morozzo. Durante il servizio militare e dai richiami dice di non aver mai svolto attività segrete e di non aver mai sentito parlare di «Gladio» o di esercitazioni in Sardegna. «Ho saputo dell'esistenza di "Gladio" dai giornali. Non potevo immaginare che il mio nome fosse inserito nell'elenco. Forse chi ha compilato la lista ha preso i dati dalle schede di valutazione dei corsi allievi ufficiali e ha inserito i migliori», conclude.

PINEROLO

«Di "Gladio" ho letto sui giornali. Sono stato richiamato nel 1985 e nell'88, ma due anni fa mi hanno lasciato a casa», dichiara Lorenzo Pinerolo, 33 anni, di Mondovì, via Grattaria 18, sposato con un figlio di sei anni, funzionario. Il suo nome si trova nelle liste di «Gladio», ma l'ex sottufficiale degli alpini dice di non aver mai sentito parlare. Militare nel '78: «Mi sono sempre occupato di trasporti e durante il "richiamo" dell'86 ho partecipato al collaudo di mezzi da neve, niente di segreto e di strano».



MARENE

Informatore sanitario, Alberto Adriano, 32 anni, abita a Marene in via Torino 118, originario di Magliano Alfieri, sostiene: «Ho appreso che il mio nome è inserito nella lista dell'organizzazione Gladio leggendo i giornali ed è stata una grande sorpresa. Ho svolto il servizio militare negli alpini ed è ufficiale di complemento. Ero sottotenente a Borgo San Dalmazzo, non mi sono mai accorto di nulla di strano. Sono stato richiamato nel 1986 a Pinerolo, ma anche in questo caso si è trattato di normale servizio: è trapianto nulla a proposito di organizzazioni più o meno segrete, abbiamo fatto i campi e basta».

Niente addestramenti particolari, dunque? «No, quando ho svolto il servizio militare c'era una certa "fobia" dell'Est, ma allora è normale. D'altra parte non avrei mai accettato di far parte di squadre segrete». Il suo sospetto è che la lista sia stata compilata attingendo i nomi ad alcuni scaglioni, senza avvertire gli interessati: «Mi ha stupito leggere i nomi di molti miei compagni di corso. Persone in regola, buoni militari ma sicuramente non agenti di squadre segrete».

CASAMASSA

Impiegato all'Inps, Angelo Casamassa, 32 anni, vive a Cuneo in via Grandis con i genitori ed i due fratelli. Ufficiale di complemento dell'esercito, è uno sportivo attivo: ha giocato per anni a rugby, adesso allena una formazione di pallavolo. «L'ultimo richiamo per un normale addestramento l'ho avuto nel 1988 alla caserma Vian in frazione San Rocco Castagnaretta», dice: «nessuno mi ha più fatto vivo con me. Non conoscevo l'esistenza di "Gladio" e sapevo nemmeno di essere stato inserito nella lista».



MAJ

Roberto Maj è nato a Mondovì 37 anni fa. Dopo la laurea in ingegneria ha rapidamente trovato occupazione prima a una grande azienda di Genova (ha lavorato alla costruzione della centrale di Montalto di Castro), poi in una di Torino. Dal maggio scorso si è trasferito a Pellen, in Olanda, dove fa parte del centro nucleare di ricerca della Cee. Vive con moglie, non ha figli. «Ha saputo per un'amica genovese che era stato citato come "gladiatore"», afferma i suoi genitori, che vivono ancora a Mondovì: «completamente estraneo alla vicenda e non ne vuole sentir parlare». Concluso il servizio militare, Roberto Maj è stato richiamato soltanto una volta per recarsi a Pinerolo. Circa due anni fa è stato contattato per partecipare ad un corso di aggiornamento, ma ha risposto negativamente perché gli impegni di lavoro non glielo hanno consentito. «Dopo il richiamo di Pinerolo», concludono i genitori, «ha ricevuto la promozione da sottotenente ad ufficiale, è stato molto soddisfatto. Adesso è troppo impegnato nell'attività in Olanda e riesce ad occuparsi di altre cose».

PONZO

Aldo Ponzo, 34 anni, geometra, nativo di Millesimo, abita a Cinzano di Santa Vittoria dove si è trasferito alcuni anni fa da Alba. È direttore commerciale in un'azienda della zona. Persona stimata, è conosciuto come buon manager. Sposato, non ha figli. Alle ultime elezioni amministrative si era candidato in una lista civica di Santa Vittoria, ma non è stato eletto. Ha prestato servizio militare negli alpini ad Aosta e Udine, raggiungendo il grado di tenente. E «Gladio»? «Mai sentito», sostiene.



IN PROVINCIA

Approvato un bilancio contestato

Il Consiglio comunale ha approvato il bilancio Nord e la legge Nord hanno dato poi il bilancio preventivo per il 1990 della Pro Saluzzo. Il provvedimento consente di erogare un contributo di 40 milioni, a copertura di spese già effettuate per manifestazioni tenute in primavera e in estate. Al momento della votazione, i due consiglieri della lega Nord si sono allontanati dall'aula: il bilancio è stato approvato dalla maggioranza (dc, pli e psdi).

CUNEO

Hanno contribuito al progresso economico



Desio Cometto, Leonardo Ghinamo, Giuseppe Fulcheri, Giovanni Bressano, Gerardo Del Pozzo e Franco Piccinelli hanno ricevuto i riconoscimenti speciali della Camera di Commercio per il progresso economico 1990. L'assegnazione è avvenuta domenica: nella foto, con i premiati, il presidente Giacomo Oddero e il sottosegretario alla Difesa, senatore Giuseppe Fassino.

BRINIGLIA

Una vita di lavoro in montagna

Bartolomeo Danna, la moglie Caterina e il figlio Piero, che vivono nella borgata Paris, nel vallone di Gilba, hanno vinto il premio «Fedeltà alla montagna», istituito dall'Ana. Il riconoscimento, 15 milioni di lire, è stato consegnato domenica al Danna, che alleva venti mucche e sei capre. La somma è un significativo contributo a chi, nonostante le difficoltà, si ostina a lavorare in montagna.

SALUZZO

Segreteria e direttivo della lista civica

La lista civica ha eletto il nuovo direttivo e la segreteria. Fanno parte dell'organismo Daniele Aigotti (segretario), Enzo Paolo Trucco (vice), Franco Rosso (tesoriere), e i consiglieri Antonino di Mauro, Paolo Bovo, e Giorgio Anelli.

Esercitazione del Soccorso alpino provinciale

Il Soccorso alpino provinciale ha svolto, sulle pendici del Mombacco, in Valle Po, un'esercitazione a cui hanno preso parte decine di volontari e l'elicottero dell'Ac di stanza a Savigliano. È stata simulata un'emergenza in parete, con il recupero dell'infortunato tramite verricello, e sono stati messi a punto i collegamenti via radio fra l'equipaggio in volo e le squadre di terra.

OLIVANO

Raccolti 35 milioni per la piccola Laura

L'appello di solidarietà a favore della piccola Laura, operata sabato alla schiena in una clinica di Albenga, ha consentito di raccogliere circa 35 milioni di lire. I promotori della sottoscrizione - le confederazioni di Vinconzo, la parrocchia di S. Pietro ed il settimanale Il Saviglianese - hanno pertanto ritenuto opportuno chiudere la raccolta dei fondi, giunti da ogni parte della «Grande».

Un contadino di 67 anni si è cosperso di benzina agricola e si è dato fuoco nella vicina stalla

Ceva, l'autopsia conferma il suicidio

L'esame necroscopico eseguito domenica dai periti dell'ospedale ha escluso tracce di colpi d'arma da fuoco o da taglio. La morte è stata causata dalle ustioni. Da tempo l'uomo condannato per un'eredità «sparita» soffriva di crisi depressive

CEVA. Carlo Viglizzo, l'agricoltore di 67 anni trovato morto venerdì sera nella stalla adiacente alla sua abitazione, in via San Pietro 18, si è suicidato. Lo ha stabilito l'autopsia, svolta a Ceva dal primario di anatomopatologia dell'ospedale: il pensionato è a seguito di ustioni di secondo e terzo grado diffuse su ogni parte del corpo. La perizia necroscopica ha rilevato tracce di arma da taglio o contusioni che facessero pensare ad un omicidio. Accanto al cadavere sono stati ritrovati i fiammiferi che Carlo Viglizzo ha usato per accendere il fuoco, dopo aver cosperso miscela agricola, carburante che l'agricoltore utilizzava per la moto-zappa in campagna. Il combustibile contenuto in un recipiente di plastica rinvenuta accanto al cadavere carbonizzato.

In un primo tempo erano stati avanzati dei dubbi sulla posizione del corpo, troppo contorto. Dalle prime testimonianze dei soccorritori parve infatti che l'anziano agricoltore fosse ritrovato seduto, appoggiato con il dorso ad una parete della stalla. I carabinieri invece hanno constatato che l'uomo giaceva per terra in posizione supina, lontano dalle pareti della stalla. Sempre dal sopralluogo dei militari è stato confermato che le fiamme non possono essere scaturite da un corto circuito dell'impianto elettrico o da qualche altra causa accidentale, perché le tracce di incendio erano circoscritte al corpo e non c'erano segni di bruciature sugli attrezzi circostanti e sulle pareti del locale.

È difficile ottenere precise indicazioni dalla moglie, Rita Baglione, 65 anni, ancora sotto choc per aver trovato il marito morto. Nella stalla, venerdì, erano circa 20, la donna era da poco rientrata in casa; notata l'assenza del marito si era immediatamente preoccupata. Dopo alcune ricerche aveva fatto la macabra scoperta nella stalla, dove ormai da tempo i coniugi tenevano poi bestiame. L'ipotesi del suicidio si avva-

lorata anche dalle condizioni psichiche di Carlo Viglizzo. L'uomo attraversava un periodo di grande scontento e di depressione, ma non aveva mai manifestato l'intenzione di togliersi la vita. Il travaglio psicologico di Carlo Viglizzo era stato re-

aggravato da una sentenza del tribunale di Mondovì, che, insieme alla moglie, lo aveva riconosciuto colpevole della circoscrizione di Ottavia Gazzano deceduta nel 1988 all'età di 75 anni.

I coniugi Viglizzo sono stati

accusati da nipoti e pronipoti dell'anziana donna per la sperequazione di circa 200 milioni di eredità. Il tribunale di Mondovì li aveva condannati ad un anno e otto mesi con la condizionale ed al risarcimento dei danni.

(L. F.)

IN Fiamme 24 ore i boschi a Torre Mondovì

TORRE MONDOVÌ. Un incendio di vaste proporzioni si è sviluppato sabato pomeriggio nei boschi della zona ed è circoscritto soltanto ieri, dopo quasi 24 ore di lavoro della Forestale e dei vigili del fuoco.

Il rogo, dalla località Vignali, si è esteso alla vicina Madonna del Pilone e si è anche propagato nel territorio del Comune di Pamparato. Le fiamme, alimentate dal vento, con un fronte di alcune centinaia di metri, hanno distrutto o gravemente danneggiato oltre venti ettari di castagni, latifoglie (fra

cui molte betulle), e sottobosco. Sono intervenute squadre pompieri di Ceva e Mondovì con un'autobotte e due campagnole. Sono state mobilitate le stazioni di Mondovì, Villanova, Ceva, Garesio e Chiava Pesto del Corpo forestale dello Stato. Si è anche valutata l'opportunità di far intervenire un elicottero, poi, grazie all'opera delle squadre di soccorso, non se ne è reso necessario l'impiego. L'area coinvolta nell'incendio non è abitata, anche se le fiamme si sono avvicinate alla frazione Costacalda, dove risie-

dono alcune famiglie. Ma Forestale e vigili del fuoco riusciti a circoscriverla. L'incendio è probabilmente stato causato dalla disattenzione di qualche contadino che, per pulire il bosco ha dato fuoco a foglie e sterpaglie, e non è più riuscito a controllarlo. Il coordinatore provinciale del Corpo forestale dello Stato Elio Dotto invita a non dare fuochi nei boschi e comunque a fare in modo che non si estendano. I danni non sono stati quantificati, ma sono ingenti.

(L. F.)

La protesta degli abitanti del quartiere si è rinnovata durante l'affollata assemblea nei locali dell'ex municipio

Centro storico di Saluzzo: «Nessuno si muova»

Ancora polemica sui cestini per i rifiuti promessi da anni e mai installati

SALUZZO. Cestini portarifiuti: chi li ha visti? Mancano. Ma anche il Comitato ancora alla prese con la definizione delle priorità di intervento. L'antiquario Franco Brancaccio, il cui botte- in piazzetta Mondagli è imprigionata dalle impalcature di un cantiere infinito, non ha dubbi: «Ci stiamo occupando troppo dei rifiuti e troppo poco dei veri motivi del degrado del centro storico, che muore perché chi vuol venderci i lavori o ad abitarci è scoraggiato da procedure assurde e lunghissime e complicate».

Della raccolta rifiuti si è parlato quando i delegati del quartiere sono stati ricevuti dalla commissione consultiva per il rinnovo dell'appalto, che - attualmente affidato alla ditta Aimeri - scadrà a fine marzo. Proprio questa sede si è aperta l'ennesimo capitolo del «già detto» dei cestini, promessi da anni e non installati. «Nell'assemblea di ottobre è stato an-

nunciato l'acquisto di un centinaio di portarifiuti del design speciale - hanno riferito Nadia Di Mauro Gagliardone e Guido Borghese. Pare invece che i cestini siano solo a che nessuno li abbia visti».

Ma le preoccupazioni maggiori - natura estetica e non - riguardano i cessionotti che dal primavere prossima dovrebbero essere sistemati anche nel centro storico. «Dove, viste la pendenza e la strettezza delle strade? - si chiedono gli abitanti del quartiere - Evidentemente nei pochi spazi piani e accessibili ai camion. A parte la scomodità per chi abita più lontano c'è il rischio che le piazze si trasformino in immondiziali».

È il «cahier de doléances» allungato. Tanto che il comitato di quartiere pensa di farne «ultimatum» agli amministratori: scadrà il termine, e darà il via a manifestazioni di protesta anche clamorose. (L. N.)



La vedova e i figli del presidente dell'Usl Amedeo Damiano parte civile al processo di Bologna

«Vogliamo sapere chi ha pagato i killer»

I due imputati per il mortale ferimento sostengono di non essere mai stati a Saluzzo. Oggi seconda giornata di dibattimento in Assise. L'istruttoria non ha potuto far chiarezza sui mandanti. I congiunti: «Si rinnova il nostro dolore ma bisogna cercare la verità»

DAL NOSTRO INVIATO

«Non so niente dell'omicidio di Amedeo Damiano, mai a Saluzzo, non riesco a capire perché vogliono addossarmi una responsabilità che è di qualcun altro». Così ieri mattina Alessandro Pinti, 33 anni, abitante a Chieti in via Ortosa, ha esordito davanti alla Corte d'Assise di Bologna. Il giovane è imputato di aver esploso la complicità di Marco Sartorelli, 35 anni, di Mantova, numerosi colpi di pistola (almeno due le armi che hanno sparato) che la sera del 24 marzo '87 ferirono gravemente il dottor Amedeo Damiano, presidente dell'Usl di Saluzzo, deceduto poi per un ematoma il 2 luglio in una clinica di Imola. Alessandro Pinti e Marco Sartorelli, secondo la sentenza di rinvio a giudizio del giudice istruttore di Bologna Sergio Castaldo, sarebbero cioè gli autori materiali di un delitto su commissione, ordinato ancora non sa chi.

Il dibattimento è cominciato ieri mattina due ore di ritardo perché a causa della nebbia, la traduzione da Milano di Marco Sartorelli ha preso più tempo del previsto. Alessandro Pinti, difeso dagli avvocati Alberto Ascarei di Bologna e Vittorio Supino di Chieti è invece a piede libero, scarcerato tempo fa «per buona condotta». È stato sentito per primo, appunto, Alessandro

Pinti, il quale dopo aver negato qualsiasi coinvolgimento nell'omicidio di Amedeo Damiano ha comunque risposto a tutte le domande che gli hanno posto il presidente della Corte Mario Antonacci, il pubblico ministero Alberto Candi, i difensori e l'avvocato Giuseppe Giampaolo, che tutela la vedova e i figli della vittima, nonché l'Usl di Saluzzo. Carlo Damiano, fratello maggiore del presidente ucciso, è invece parte civile con il senatore Marcello Gallo che potrà esser in aula solamente oggi.

L'interrogatorio di Alessandro Pinti è stato lungo e circostanziato. Il giovane, pur ammettendo di essere conosciuto in carcere sia Sartorelli sia gli altri personaggi coinvolti a suo tempo nella vicenda, ha concluso dell'istruttoria, ha continuato a negare di aver messo piede nel Saluzzese. Eppure sembra di una testimone, Gabriella Bosio, che viene sentita oggi, titolare di una panetteria di Saluzzo, la quale sostiene di aver visto nel suo negozio poco prima del ferimento una persona con gli occhiali che avrebbe poi riconosciuto essere Alessandro Pinti. Ha risposto al riguardo il giovane: «Questa signora sicuramente mi ha scambiato con un altro».

All'inizio dell'udienza di questa mattina sarà quindi il confronto. Prima verrà sentito Marco Sartorelli, difeso d'ufficio dall'avvocato Desi di Bologna.



Giuliana Testa, vedova del dottor Amedeo Damiano ferito nell'agguato di Saluzzo e dopo in clinica di Imola

Il giovane ha anticipato: «Avrò ben poco da dire, perché anch'io non sono mai stato a Saluzzo». Seguono con comprensibile sofferenza il processo Giuliana Testa, vedova di Damiano, e i figli Andrea, 18 anni, e Giovanni, 18. Gli altri due orfani, Alessan-

dro di 12 ed Elena di 5, sono rimasti a Saluzzo. Dice la vedova: «Si è rinnovato il dolore. Abbiamo diritto di sapere chi ha pagato i killer per troncargli la vita onesta di un padre e una famiglia». Ha seguito il dibattimento ieri mattina in aula anche l'avvocato

Bruno Dalmasco, difensore di Carlo Roggiere, assolto con formula piena dall'accusa di essere uno dei mandanti: «Sono qui solamente per scrupolo professionale».

OGNI GIORNO 15 TESTIMONI

Sono sessantotto i testimoni chiamati dall'accusa a deporre davanti alla corte d'assise di Bologna, cioè tutti coloro che sono stati sentiti nel corso della lunga e tormentata istruttoria condotta dal giudice Sergio Castaldo. In maggioranza sono saluzzesi, almeno cinquantina, medici dell'ospedale, infermieri, inservienti, amministratori dell'Usl e del Comune, amici della vittima o della famiglia, conoscenti o colleghi al lavoro del dottor Amedeo Damiano. Il presidente della Corte, Mario Antonacci, fissando il processo, ha scagionato l'audizione a gruppi di 15-16 ogni giorno per dare garanzie ai testi di poter tornare a casa nella stessa giornata. Amedeo Damiano morì il 2 luglio 1987 in una clinica di Imola e per questo il processo si svolge davanti al tribunale di Bologna, competente per territorio secondo il vecchio codice.

Oggi vengono sentiti, tra gli altri, la sorella del dottor Damiano e i figli Giovanni e Andrea, il presidente dell'Usl Enrico Cornaglia, Franco Ribotta, ex assessore provinciale e esponente democristiano di Saluzzo, il medico dell'ospedale

di Giuseppe Buratti, Gabriella Bosio, la panettiera di Saluzzo che avrebbe riconosciuto i due killer. Sono chiamati a deporre anche i primi soccorritori del dottor Damiano raggiunto alle gambe e alla schiena davanti al portone di casa da almeno cinque proiettili di pistola. Sono: Barbara Roggiere, Lidia Oueglia, il medico dentista Federico Guanciali accorsi appena avevano sentito le esplosioni e le grida di aiuto della vittima. I killer subito dopo l'agguato erano fuggiti a bordo di un'auto che li attendeva a poca distanza.

Domani sarà la volta di Giuliana Testa, assessore comunale di Saluzzo e socio dello studio assicurativo del dottor Damiano, del medico Mario Del Pont, il dottor Vittorio Faroppe, direttore dell'Associazione nazionale bovini piemontese, di cui la vittima era apprezzato presidente, Armando Mariotti, funzionario, l'avvocato Pier Luigi Pomeroy del Comitato di gestione dell'Usl di Saluzzo, il coordinatore sanitario Eros Silano, Pierpaolo Testa, cognato del dottor Damiano, l'allevatore Martino Gilotta, i vicini di casa Pierino e Vanda Lentini. (g. d. m.)

Le vendite di carne bovina sono in costante diminuzione

Cuneo, macellai in crisi

Prosegue il calo degli affari anche se i prezzi sono scesi del venti per cento. Solo due mattatoi su novanta rispetterebbero le regole fissate dalla Cee

CUNEO. Mentre gli allevatori si preparano ad una manifestazione fissata per mercoledì 22 novembre, i macellai si sono riuniti alla Camera di Commercio per fare il punto su una crisi che dura ormai da alcuni anni: perché nei negozi entrano sempre meno clienti? Cosa fare per riconquistare la fiducia dei consumatori?

All'incontro, promosso dal sindacato di categoria, hanno partecipato il presidente nazionale Giorgio Guazzaloca, Mario Valpreda, responsabile dei servizi veterinari regionali, dirigenti e funzionari delle Usl, e numerosi macellai arrivati da tutta la provincia. Ha aperto il convegno sul tema «Le carni nell'alimentazione umana» il presidente dell'Unione commercianti Ferruccio Dardanello. Il cuneese Nello Dalmasco, delegato regionale della Federmacellai ha svolto la relazione che ha preceduto il dibattito.

Secondo Dalmasco, in Italia c'è troppa burocrazia nella vendita delle carni, e l'iva più alta d'Europa. «Si è anche creata la psicosi che la carne faccia au-

mentare il colesterolo - ha aggiunto -, e non è vero, almeno per i bovini di nostra produzione. In questa situazione si comprende perché diminuisce il consumo, perché è assai più apprensivo il settore vada verso il collasso».

Mario Valpreda ha sottolineato che c'è un calo nella carne bovina, compensato in parte dall'aumento di quello di corni alternativi, che costano meno. Aumenta la tendenza a consumare fuori pasto rapidi, dove la carne non trova posto. E' facendo più moto, però, che va combattuto il colesterolo. Ha poi aggiunto il responsabile dei servizi regionali veterinari: «L'uso delle sostanze estrogene negli allevamenti è calato, ma ci sono ancora gli "avvelenatori". Non è giusto prendersela con chi denuncia il fenomeno, ma va condannato coloro che arricchiscono a spese dei consumatori. I macellai devono vendere carni garantite di qualità: solo così potranno riacquistare la fiducia della clientela».

Mario Valpreda ha annunciato che circolare dell'assessore regionale alla Sanità Eugenio Maccari con il quale le Usl sono invitate a compilare per il consumo negli ospedali solo carni di qualità.

Un altro tema scottante affrontato nel dibattito (sono intervenuti il direttore dell'Apa Bartolomeo Bovetti, Gilberto Barale e Giovanni Comino, veterinari delle Usl) è Dronero e Mondovì, Renzo Baccato della Coldiretti e quello dei mattatoi. Ce ne sono troppi, molti in condizioni igieniche precarie. Nella Granda solo due macelli su 90 in funzione, sono in regola con le norme della Cee.

Perché la carne importata costa la metà di quella prodotta in Italia? Secondo Bovetti gli stranieri ricevono aiuti governativi per l'esportazione. Il mercato dei bovini registra cali nei prezzi del 20 per cento, ma il consumatore che compra la carne se ne è accorto. Anche i prezzi allevati frenano il consumo della carne bovina. (r. a.)

Giovedì e venerdì raccolta di fondi per il nuovo centro di ricerca e

Fossano e Bra contro il cancro

Due serate della Fondazione piemontese

FOSSANO. Serata dedicata alla «Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro», giovedì prossimo alle 21 al Castello degli Acaja, dove il notaio Gianfranco Gallo-Orsi, segretario della associazione, presenterà il libro «Lasciateci la nostra retorica». Il volume è l'ultimo in ordine di tempo di una serie di libri la cui vendita aiuta la realizzazione di un ambizioso progetto: la costruzione di un centro di ricerca e cura di altissimo livello a Candiolo, a pochi chilometri da Torino.

Il prossimo anno sarà posata la tanto sospirata prima pietra, un risultato che è stato reso possibile dai finanziamenti - 12 miliardi - che la Fondazione, attiva dal 1987, è riuscita a raccogliere da enti e privati.

Anche Fossano, che è sede di una delegazione da tre anni, ha dato il suo contributo. «Abbiamo organizzato per la raccolta dei fondi manifestazioni sporti-

ve e culturali - dice la delegata Piera Vigna -; possiamo contare sulla collaborazione dei cittadini, degli alunni delle scuole e del battaglione allievi carabinieri che ogni volta partecipano con entusiasmo».

Anche i bambini sono consapevoli della grande sfida che la Fondazione ha lanciato al «male del secolo». La dottoressa Vigna mostra la ricevuta di 42 mila lire raccolte con un teatrino di cortile, l'estate scorsa. Un importo rilevante è stato devoluto dall'Unifarma, lo scorso anno, che ha celebrato il quarantennale donando 100 milioni. Giovedì sera l'atto di generosità verrà ripetuto: il presidente della società Enrico Schellino consegnerà alla delegazione altri 25 milioni.

Altre cifre si spera possano essere raccolte attraverso la vendita del volume - costa 50 mila lire - che venerdì sera alle 21 sarà presentato alla sede del-

la Cassa di Risparmio di Bra, Principi di Piemonte.

«Il nostro obiettivo è scrivere nella prefazione del volume la presidente della Fondazione, Allegra Agnelli - lavoriamo per dotare il Piemonte di un Istituto tumori all'avanguardia, che consenta di riunire intelligenze e risorse in un'unica sede di livello internazionale. Oggi siamo vicinissimi alla meta - per questo il nostro impegno, al centro come nelle Delegazioni sparse sul territorio, è di incrementare la raccolta attraverso tutte le vie possibili per raggiungere lo scopo nei prossimi quattro anni».

L'appuntamento cioè con la Fondazione sarà al teatro «Toselli» di Cuneo il 14 dicembre per la rappresentazione della commedia «I fastidi d'un grand uovo». La delegazione di Saluzzo sta organizzando un concerto al «Milanollo» di Savigliano. Data prevista il 17 dicembre. (v. p.)

PS/1 e PS/2 IBM. Due sistemi molto personali per risolvere problemi gestionali.



Se avete problemi gestionali leggete i nomi e gli indirizzi qui sotto. Li vedrete all'opera i personal IBM PS/1 e PS/2, potenti, facili, veloci, in grado di offrire soluzioni più avanzate disponibili sul mercato. Li troverete nei Concessionari e Rivenditori Autorizzati IBM, professionisti e imprenditori come voi, con tutte le soluzioni che desiderate: personal ma anche stampanti, prodotti ausiliari, programmi, finanziamenti agevolati, seminari, insomma tutta l'assistenza che serve, prima e dopo l'acquisto. Vi aspettiamo.



CONCESSIONARIO IBM. LA SOLUZIONE CHE CERCATE.



ALITECH s.r.l.
Cuneo-Fossano, 98
San Rocco Casale Monf.
(CUNEO)
tel. 0171/344009

ALITECH s.r.l.
Via Torino, 1
MONDOVI
tel. 0174/44300

SISTEMI DUE s.r.l.
Cuneo-Vittorio Emanuele, 13
CUNEO
tel. 0171/695475

SISTEMI TRE s.r.l.
Via D. Galimberti, 3
ALBA
tel. 0173/49226

PUBLIKOMPASS: UN PONTE TRA LA STAMPA E LE AZIENDE

Domenica la manifestazione della Val Bormida bloccata alle porte di Cengio

Ottomila contro l'inceneritore

Protestano per l'inquinamento causato dall'Acna ■ il progetto di costruire il nuovo «re-sol»
In corteo decine di sindaci piemontesi, parlamentari, consiglieri regionali ■ provinciali

CENGIO. «Siamo venuti a dirvi che l'inceneritore è una follia. Anche per Cengio». Con questo striscione, sorretto da una decina di giovani, si è aperta domenica la manifestazione organizzata dai Comuni piemontesi per contrastare la costruzione del «Re-sol» a Cengio o Valbormida, ■ cui hanno preso parte ottomila persone. Il messaggio, espresso anche ■ alte voci dai manifestanti, ■ rivolto a tutti i cittadini di Cengio che sono contrari all'inceneritore, per invitarli a mobilitarsi e a scongiurare quella che viene definita una nuova, grave minaccia per il futuro ■ una vasta zona del Piemonte meridionale.

Dietro lo striscione hanno sfilato i sindaci di molti Comuni, parlamentari, consiglieri regionali ■ provinciali e rappresentanti di tutte le associazioni di categoria.

Durante la manifestazione i valbormidesi hanno applaudito più volte i propri sindaci, invogliandoli «a non mollare in questa sfilante lotta che da tre anni vede schierata la Valle contro l'Acna, responsabile di un secolo di inquinamento».

Tra i manifestanti delegazioni da Alba, Noive, Roddi, Trezzo, Tinella, Niella Belbo, Serravalle Langhe, Camo, Canelli, Borgoratto Alessandrino, Castellazzo Bormida ■ molti altri comuni.

«Una grandissima prova di solidarietà - ha spiegato Silvano Prandi, sindaco di Saliceto, da cui è partita la manifestazione - ■ una conferma che il Piemonte intero non vuole il "Re-sol"».

Salvo qualche momento ■ tensione scaturito dalle proteste dei manifestanti per essere stati fermati prima ■ passaggio a livello di Cengio, il limite imposto dalla Questura di Saliceto ■ evitare contatti con i rappresentanti del consiglio di fabbrica che presidiavano lo stabilimento, la manifestazione si è mantenuta sui binari della correttezza. «E' stata una grande vittoria della nostra gente - ha detto Bruno Bruno, dell'As-



Con ■ grande striscione e slogan ripetuti decine di volte, gli abitanti piemontesi hanno manifestato l'opposizione al progetto di costruire un inceneritore in Val Bormida



sociazione - che il Parlamento non potrà ignorare».

Di successo hanno parlato anche i numerosi amministratori presenti, salutando l'iniziativa come l'unione ufficiale

delle comunità piemontesi contro l'Acna.

«Questa manifestazione ■ dimostrata - sostiene Tomaso Zunoletti, consigliere regionale - che ■ fronte istituzionale pie-

montese è deciso a non recedere fino a quando non sarà scongiurato il pericolo dell'inceneritore "Re-sol"».

Ginetta Pellerino

UN PESSIMO

La manifestazione ■ domenica ha ottenuto un successo superiore a quanto gli stessi organizzatori si aspettavano. Le ottomila persone che vi hanno preso parte e i cento e più Comuni che hanno aperto il corteo ne sono ■ dimostrazione più evidente e concreta: mai come oggi popolazione e istituzioni del basso Piemonte sono ■ così unite contro l'Acna e l'inceneritore «Re-sol», l'impianto che, se costruito a Cengio, secondo alcuni tecnici estenderebbe gli effetti inquinanti dei fumi ben oltre i confini della Valle Bormida.

«Il "Re-sol" colpirebbe territori ancora salubri - è scritto nel comunicato ufficiale della manifestazione distribuito in migliaia di copie - e provocherebbe danni alla salute e all'economia di ■ colture particolarmente rinomate, quali i pregiati vitigni (Barolo, Dolcetto, Moscato), i preziosi tartufi d'Alba, la nocciola tonda gentile della Langhe».

Con questa ■ protesta amministratori e l'Associazione Rinasce hanno voluto ribadire che l'unico risanamento possibile consiste nel superare l'Acna, ■ chiusura dello stabilimento, la garanzia ■ salario per i lavoratori, la destinazione di ■ del piano di risanamento alla bonifica integrale del sito e agli investimenti e incentivi per alternative occupazionali pulite.

Le loro richieste ■ state urlate all'unisono da migliaia di persone, tornate a Cengio per affermare «il diritto a vivere in un ambiente pulito. ■ poca distanza da loro, sul piazzale della fabbrica, gli operai presidiavano i cancelli per difendere il posto di lavoro. Sostengono la compatibilità dell'Acna con la Valle e l'assenza di impatto ambientale per il «Re-sol». Posizioni distanti, su cui ■ difficile trovare il dialogo. [g. p.]

NELCUNESE

MILITARE

Auto contro moto, quattro feriti

Quattro feriti, due gravi, in un incidente avvenuto sulla statale Narzola-Montezemolo, alla periferia di Murazzano. La «Opel Kadett» guidata da Graziella Faggio, 36 anni, abitante a Magliano Alfieri, via Molga 18/A, con a bordo il figlio Loris, ■ anni, e Olga Ghirardi, 63 anni, frazione Mellea, mentre si immetteva sulla statale, si è scontrata con la moto condotta dall'impiegato Michele Gili, 41 anni, di Villar Dora (Torino). Sono intervenuti l'elicottero dell'AcI e un'ambulanza. ■ Gili e ■ Faggio (fratture e lacerazioni) sono ■ trasportati all'ospedale di Savignano, mentre il piccolo Loris e la Ghirardi sono stati medicati all'ospedale di Ceva.

CULTURA

Caro autobus: delegazione di studenti in Provincia



Una delegazione del Coordinamento dei comitati studenteschi degli istituti medi superiori del capoluogo si incontrerà stamane con il presidente della Provincia Giovanni Quaglia ■ con l'assessore provinciale alle Infrastrutture e trasporti Piergiorgio Pagano; l'appuntamento, che servirà a chiarire la situazione delle linee interurbane, rispetto a prezzi, orari e qualità del servizio, era stato fissato durante la manifestazione (nella foto) contro il rincaro delle tariffe alla quale venerdì mattina a Cuneo hanno partecipato oltre tremila studenti.

GRINZANE CAVALLE

«Pattuglia» sei mesi per tentato furto

Davorka Nicolic, 24 anni, domiciliata nel campo nomadi di Monticello, è stata sorpresa nell'appartamento ■ Concessa Carosso, a Grinzane Cavour, nel quale era entrata rompendo i vetri di una porta finestra. Arrestata, è stata processata con rito direttissimo. Il pretore di Alba Ricomagnolo le ha inflitto ■ pena «pattugliata» ■ sei mesi ■ la condizionale per tentato furto. La donna è stata scarcerata.

CASSELLE

Mori il padre in un incidente: quattro mesi

Oswaldo Bonardo, 26 anni, abitante ■ via Magenta, assistito dall'avvocato Flavio Battisti, ha patteggiato in tribunale ■ il pubblico ministero Giorgio Giraud 4 mesi di reclusione (gli sono stati ■ i benefici di legge). Era accusato di avere provocato la morte del padre Giuseppe in ■ incidente stradale avvenuto il 31 maggio 1985 sulla statale Cuneo-Saluzzo, al bivio per Villafalletto.

PROPOSTE INTELLIGENTI

PER UN REGALO ESSENZIALE

MACCHINA PER SCRIVERE ELETTRONICA PHILIPS
£ 297.000

PERSONAL COMPUTER PHILIPS MS-DOS
RAM da 768 KB - Clock a 10MHz
Drive 3 1/2" - Monitor 14" - Mouse
£ 1.250.000

bofetti AMIGA · PHILIPS · COMMODORE
MACCHINE E FORNITURE UFFICIO
FOSSANO via Roma, 149 Tel. 0172/60804, fax 60805

Per la pubblicità su LA STAMPA ■ STAMPASERA

publikompass PK

10126	TORINO	C.so Massimo d'Azeglio 60	Tel. 011/85.211
12051	ALBA	C.sp M. Coppino 9	Tel. 0173/35.717-34.093
15100	ALESSANDRIA	Via Parma 18	Tel. 0131/442.543-442.544
11100	AOSTA	Loc. Amérie - Quart	Tel. ■■■■■■ 626
28041	ARONA	V.le Baracca 40/A	Tel. 0322/241.700-48.092
14100	ASTI	V. Antica Zecca 3	Tel. 0141/32.222
13051	BIELLA	V. A. Gramsci 15	Tel. 016/30.789
12042	BRA	V. Verdi 7	Tel. 0172/431.093
15003	CASALE M.TO	V. Corte d'Appello 4	Tel. 0142/2154-2101
32100	CUNEO	V. S. Grandia 11	Tel. 0171/50.832
16121	GENOVA	V. C.R. Ceccardi 1/14	Tel. 010/540.184-592.560
18100	IMPERIA	V. Bonifante 1	Tel. 0183/273.371-273.373
28100	NOVARA	V. S. Francesco d'Assisi 18/D	Tel. 0321/33.341
18038	SANREMO	V. Gioberti 47	Tel. 0184/501 ■■■■
17100	SAVONA	P.zza Marconi 3/5	Tel. 019/36.219-81.11.82
13100	VERCELLI	V. Duchessa Jolanda 20	Tel. 0161/53.754-62.592

Volvo, Nuova 460.

Carburatore, iniezione, turbo intercooler, 1700 c.c. da 90, 106, 122 CV. Tre potenze di motore in tre diverse versioni: GL, GLE, Turbo.

VOLVO
Qualità e Sicurezza



Disponibile per prove e dimostrazioni presso le Concessionarie

BORGNA SNC
MADONNA DELL'OLMO - CUNEO

Via della Motorizzazione 3 - Tel. (0171) 411.040 (2 linee R.A.)

F.lli VEGLIO
ALBA (CUNEO)

Via Rossini 12 - Tel. (0173) 497.811

■ presso le Stazioni ■ Servizio Autorizzate

AUTOSTAR

FOSSANO (CUNEO) - Nuova sede

V.le Regina Elena 134 - Tel. (0172) 61.261/61.474

BORGNA GIOVANNI

SALUZZO (CUNEO)

Via Savigliano fraz. Ruata Eandi 30

Tel. (0175) 43.463/46.525

SA.FA

BRA (CUNEO)

C.so IV Novembre 65 - Tel. (0172) 411.622

Domani sera al Politeama civico il lavoro della coreografa e regista Anna Sagna Saluzzo, Didone ed Enea a passo di danza

La compagnia «Sutki» propone l'atteso balletto «Elissa» che è dedicato alla tragica eroina del grande Virgilio. I personaggi dell'Eneide rivivono sulle note musicali di Purcell. La voce del destino rappresentata dalle streghe

SALUZZO. Chi ricorda la bellissima Didone, tragica eroe virgiliana? Chi può scordare il suo terribile destino di sedotta abbandonata dal troiano Enea, il progenitore dell'italica stirpe?

Didone s'incarna domani sera in molteplici figure, quelle dei ballerini della compagnia di danza «Sutki» che mette in scena al Politeama civico, alle 21, lo spettacolo «Elissa».

Elissa è l'antica nome della regina fenicia, che la regista e coreografa Anna Sagna ha scelto come protagonista del suo ultimo lavoro, presentato al festival nell'ambito dell'«Estate fiabesca» e poi portato con successo al festival di Vignale.

Il balletto nasce dall'opera «Didone e Enea» di Henry Purcell, libretto di Nahum Tate, tema già affrontato due anni fa dalla coreografa torinese nello spettacolo «Didone e Enea».

Nella più recente interpretazione, Anna Sagna ha propria la lettura che Purcell ha dato del dramma dell'Eneide: Virgilio, una lettura che indaga nell'animo dei personaggi «moltiplicati» tante volte quanti sono i ballerini sulla scena.

Nove volte Elissa, nove volte Enea, nove volte le streghe che rappresentano la voce del destino, quella voce che costringe Enea ad abbandonare la amata.

La coreografia esalta il ruolo tragico di Enea, vittima del ri-



chiamo di un falso dio (le streghe), unito in questo all'altra vittima designata, Elissa, che si ucciderà per l'abbandono.

Nell'ultima scena l'uomo e la donna si fondono in un'unica figura: simboli entrambi di un destino crudele, e ripetono nella scarna essenzialità dei gesti, quello che in vent'anni d'attività è diventato il segno personale e originale della coreografa: un incontro tra più linguaggi, il mimo, l'attore, il ballerino.

La coreografa sfrutta appieno il lungo apprendimento del segreto dell'arte: dalla danza appresa alla scuola di Bella Mutter, celebre maestra, alla pittura e al disegno imparati sotto la scuola di Felice Casorati all'accademia di Belle Arti di Torino.

«Elissa» rappresenta l'ultimo anello di un lungo percorso di ricerca, che è iniziato nei primi anni Settanta con la compagnia «TeatroDanza», poi trasformata in «Sutki», una parola russa che significa «giro dell'orologio, 24 ore», un nome adottato dal gruppo nel '87, in ricordo del primo lavoro firmato dalla Sagna nel 1971.

Da allora la formazione di danza ha viaggiato in tutto il mondo portando sui palcoscenici oltre trenta opere originali. A maggio «Les nuits d'été», un balletto musicale degli Anni '40 e '50, che ha come sfondo il primo dopoguerra, è rappresentato negli Stati Uniti, nell'ambito di una lunga tournée apprezzata dal pubblico e dalla critica.

Ha scritto Lynne Conner, esperta americana: «La struttura del teatro di Anna Sagna è un'attraente miscela di satira, parodia e continui riferimenti, in cui il filo conduttore è l'eterno tra apparenza e realtà». Il biglietto costa 12 mila lire, ridotto 10 mila.

Vanna

MUSICA AD ALBA

I solisti e l'orchestra «Bruna di Cuneo», diretti da Giovanni Mosca, inaugureranno stasera ad Alba alle 21, nella chiesa San Giovanni, la rassegna «Concerti d'autunno», organizzata dall'Istituto civico musicale con l'Agimus e il Comune. Tre incontri, fino al 4 dicembre prossimo, vogliono presentare al pubblico giovani concertisti che si avviano a dare la scala al successo.

Stasera solisti saranno Laura Mosca e Maurizio Davico nel concerto in maggiore F. VI. 2 per flauti e orchestra di Vivaldi, il mezzosoprano Maria Ravera canterà «Vieni, vieni» e «Aria del vagante» dell'oratorio «Giuditta trionfa» di Vivaldi; Alessandro Stalano interpreterà il concerto in Do minore per oboe e archi di Marcello; Francesco Villani e Vera Anfossi presenteranno il concerto in La minore opera 3 n. 8 da «L'eterno armonico» per due violini e orchestra di Vivaldi.

Nella seconda parte della serata saranno eseguiti brani di Bellini, Verdi, Dvorak e Grieg. La rassegna concertistica proseguirà il 27 novembre nella sala «Fenoglio» con i due violonisti Elio Orio e Roberto Beltrami e il fisarmonica classico di Angelo Aquilini. L'ingresso è libero. (v.p.)

LA BUONA TAVOLA cura di Bruno Marchiori



CAVOUR, per chi di chilometri non è più in provincia di Cuneo, ma la sua locanda «La Posta» è «dei grassoni» e il ristorante sia dei torinesi che dei cuneesi, dei novaresi e dei milanesi come dei toscani e dei romani; il più di ritrovo dei buongustai di tutta Italia e, tuttavia, rimane il ristorante forse più piemontese della regione. Impossibile, quindi, parlare di buona tavola e non ricordarlo.

«La Posta» ha superato il secolo di vita modificando la sua struttura originale: nel cortile non si ferma più la diligenza per il cambio dei cavalli, i clienti arrivano in auto e non più in carrozza, le tre sale a piano terra le sono di sempre,

con i loro muri spessi e volte ad arco, i pavimenti di legno, i tavoli massicci, le sedie robuste a prova dei sederi più pesanti, le pareti rivestite dai colori della cucina appesi.

Resistono le vecchie credenze annerite dal tempo, permane il profumo delle bianche tovaglie di bucato, il pane fresco e dei grissini rubati, del salame affettato, dei bolliti che cuociono nei pentoloni, della barba appena sturata. E' un insieme di visioni, profumi e di odori che mettono appetito e stupisce che qui, per un certo periodo del dopoguerra, confluissero una l'anno i mungitori e ogni parte d'Italia per l'originale concorso dei grassoni: salivano sulla bilancia prima dopo il pranzo e vinceva chi aveva aggiunto più chili al peso normale.

Nata con Francesco Genovesio, noto ristoratore di fine Ottocento, «La Posta» è sempre appartenuta alla famiglia, giunta ormai alla quinta generazione; da almeno una ventina va avanti con un altro Francesco, pronipote del fondatore, che ogni tanto pensa di mollare tutto perché, dice, «non vale la pena di lavorare tanto per avere poche soddisfazioni». Ma siamo certi che invincerà ai fornelli e semmai passerà mano al figlio Giovanni che già facendo pratica. Sino

a quando ci sarà Genovesio, ci sarà «La Posta», così com'è e com'era secolo fa.

Anche la cucina ha superato le prove del tempo e resistito alle mode: si è arricchita e raffinata senza perdere in genuinità. Qui i tradizionali affettati hanno ancora colori e sapori invitanti; gli agnolotti al sugo d'arrosto e al burro e salvia si fanno mangiare con gli occhi; il carrello dei bolliti risveglia l'appetito anche a chi è già arrivato al dessert e al caffè; il fritto alla piemontese, ricco dei prodotti di stagione, fragrante e profumato, è fra i migliori della regione e si trova quasi tutti i giorni; la finanzia è quella classica, fedele alla ricetta originale. E non poca importanza ha la presenza in sala - con altre giovani - della signora Giuliana Genovesio, pronta a consigliare i clienti indecisi o «nuovi» del locale.

La cantina offre un'ampia scelta di vini, ma con la «La Posta» si accompagnano benissimo i rossi piemontesi.

LOGANDA «LA POSTA»
Francesco Genovesio,
via Roma 7, Cavour
tel. 0121-69.030
Copeniti:
Franco completo, vino compreso, 35-40 mila
Chiusura: venerdì

DOVE ANDARE

Un d'arpe all'Auditorium

Stasera alle 21,15, nell'Auditorium dell'«Annunziata» di Cuneo, si esibirà il duo d'arpe Elisa Penone e Monica Patria. L'appuntamento nell'ambito dei «Concerti d'autunno», l'iniziativa curata dall'assessorato per la Cultura, dalla «Gioventù musicale d'Italia» e dalla Regione. Il biglietto singolo costa 5 mila lire.

Di ballo «Feeling»

Ancora atmosfera di festa alla discoteca «Feeling» di Revello. Stasera alle 22,30 si terrà «Me» in coppia: i ballerini che riusciranno a terminare «maratona danzante» senza aver fatto cadere il mela, riceveranno un prezioso omaggio. L'ingresso alla festa costa 12 mila lire.

Fra monti e filari

Domani alle 18, nel salone d'onore del municipio di Cuneo, Mario Cordero, direttore della

Biblioteca civica, presenterà il volume «Tra monti e filari»

La fotografia sono di Vito Fasaro, i testi di Roberto Moiso. Seguirà un cocktail. Il volume è nato in collaborazione con il «Mediocredito piemontese» che svolge propria attività in Piemonte per lo sviluppo della piccola e media impresa e che intende in questo modo dare un contributo anche culturale alla regione nella quale opera.

Una serata a teatro

Giovedì alle 21, nel salone polivalente di Lagnasco, la compagnia teatrale «D'la Vila» porterà in scena «Pautasso Antonio, esperto matrimoniale». Si tratta di due atti comici che Amendola e Corbucci hanno tratto dal repertorio di Erminio Macurio.

Rassegna tra '800 e '900

La galleria «Gibigianna» di Bra presenta in questi giorni una rassegna d'arte tra Ottocento

e Novocento con un particolare omaggio a Giovanni Garlotti

La mostra si può visitare dal martedì al venerdì dalle 17 alle 19,30, fino al 23 dicembre. La galleria spazia dall'arte classica antica all'arte contemporanea con opere di Calderoni, Cavallieri, Colmo, Folini, Deduzzi, Lupo, Mariani, Merlo, Piacenza, Vellan, Vercelli, Zolla.

Tutto il paese partecipa al film

A San Benedetto Belbo si sono iniziate settimana scorsa le riprese del film «Il Martello», opera prima del giovane regista torinese Guido Chiesa. Il lungometraggio si svolge quasi interamente a San Benedetto e narra la vicenda di un assicuratore mandato da Torino nelle Langhe per rintracciare un ex partigiano scomparso da trent'anni e consegnargli un ingente somma liquidazione per la morte della moglie in incidente stradale. La realizzazione del film richiederà circa cinque settimane di lavoro; gli stessi abitanti sono coinvolti nelle riprese.

GLI APPUNTAMENTI

Dibattito sul volontariato

Stasera alle 20,45, nel salone della parrocchia San Paolo, si terrà il secondo di «In-formazione e formazione ad un servizio di volontariato a fianco di chi fatica». Il corso, rivolto a tutti coloro che vogliono entrare a far parte di un coro, allo scopo di vivere la musica da protagonisti, occupando il loro tempo libero in modo nuovo e creativo. Il corso, di durata semestrale, è gratuito; l'attività didattica sarà basata sull'educazione alla voce, la lettura musicale e la pratica del canto corale. Gli interessati possono telefonare allo 0172/54109-421008. La corale polifonica festeggia quest'anno il ventennale dalla fondazione; è attualmente composta da 40 coristi provenienti da diverse zone del Piemonte.



ALBA

La cultura rock
Per i corsi dell'Università della terza età, oggi alle 15,30, nella sala «Fenoglio», il professor Gianfranco Alessandria parlerà su «Quarant'anni di musica rock: fatti, costumi, cultura».

Gli angoli di degrado delle città

L'Arca organizza un concorso fotografico sul tema «Le piccole città di pessimo gusto». Obiettivo dell'iniziativa è quello di documentare gli aspetti estetici delle città: tutti possono partecipare con fotografie a colori o in bianco e nero in numero illimitato. Le foto dovranno essere consegnate entro il 31 dicembre a «Carato foto», via Alfieri 15. Ai vincitori saranno consegnati buoni-acquisto di libri.

Corso educazione alimentare

Mercoledì, nella sala congressi della cura «Città di Bra», via Montenero 1, è presentato il corso di educazione alimentare promosso dalla clinica e coordinato da Angiolino Masi, direttore della Scuola di scienze dell'alimentazione di Alba. L'iscrizione (8 lezioni) tenute da docenti universitari ed esperti è gratuita; per le adesioni telefonare allo 0172/431666.

SOMMARIVA BOSCO

Un corso di canto e alla musica

La corale polifonica ha organizzato un corso di preparazione alla musica e al canto. Ieri sera alcuni rappresentanti hanno illustrato il programma del corso, rivolto a tutti coloro che vogliono entrare a far parte di un coro, allo scopo di vivere la musica da protagonisti, occupando il loro tempo libero in modo nuovo e creativo. Il corso, di durata semestrale, è gratuito; l'attività didattica sarà basata sull'educazione alla voce, la lettura musicale e la pratica del canto corale. Gli interessati possono telefonare allo 0172/54109-421008. La corale polifonica festeggia quest'anno il ventennale dalla fondazione; è attualmente composta da 40 coristi provenienti da diverse zone del Piemonte.

DOGLIANI

Vino e salame d'oca

Sabato, la dispensa e cantina doglianesa «Griva», rinnova l'appuntamento con i buongustai, proponendo nuove ed interessanti specialità enogastronomiche. Dalle 15,30 alle 19 si potrà degustare il vino «Gamba» «pernice» derivato dall'omonimo vitigno coltivato nel Comune di Celosio d'Asti; gli sarà abbinato il salame d'oca di Mortara, un raro insaccato di carne d'oca con pancetta di maiale.



A cena in Val Vermentagna

Si conclude giovedì la seconda rassegna gastronomica della Valle Vermentagna. L'appuntamento è al ristorante «Da Beppe», piazza San Sebastiano, 20, telefono 0172/54109-421008. Tra le specialità del menù: assiette frutti di mare, bruschetta prosciutto toscano, raviolaccio fonduta, tartufo, capretto alla menta, pecorino toscano. La cena costa 60 mila lire (vini esclusi). E' gradita la prenotazione.

Visto e... Votato!

TITOLO DEL FILM

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Il tuo voto

Nell'Interregionale soltanto la Saviglianese ha conquistato un punto Giornata da dimenticare

Con tre assenze importanti il Bra è riuscito ad impensierire la capolista Pistoiese e ha perso per 2-0. Anche la squadra di Mondovì ha ceduto nello scontro con i modesti liguri del Rapallo

BRA
NOSTRO SERVIZIO

Un solo punto conquistato in quattro partite: la spattuglia cuneese non è uscita molto bene dall'undicesima giornata del campionato Interregionale. Soltanto la Saviglianese di Giuliano Ciravegna ha «rosicchiato» un punto. Gli altri «team» della «Granda» hanno invece lasciato via libera agli avversari.

Il «match-clou» si è giocato a Bra, dove i giallorossi sono stati sconfitti per due a zero dalla capolista Pistoiese. «Eravamo una squadra di dilettanti, opposta ad una formazione di professionisti», spiega il dirigente Giovanni Meia.

Il «mister» giallorosso Franco Della Donna non ha potuto schierare Fava, Fasano e Rago: il contravanti, che in passato aveva militato nel Cuiopoli, molto temuto dai toscani.

Il decimato Bra si è opposto per un solo tempo al forte avversario: nella ripresa la maggior caratura tecnica degli ospiti ha avuto la meglio. «Solo in formazione completa potevamo sperare di insidiare la capolista - aggiunge Sola -». Scendendo in campo senza tre pilastri della squadra non potevamo pensare di insidiare gli illustri toscani.

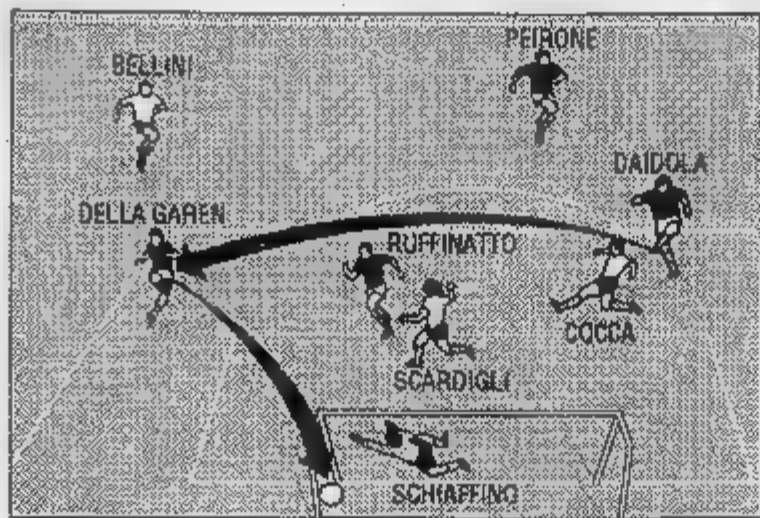
E' stato soprattutto il centro-campo a reggere l'offensiva pistoiese; la difesa, invece, è apparsa più sicura ed ha svolto di-

ligentemente il lavoro. La copertura Bertl, Balotto e Sciacca sono stati eccezionali - conclude Sola -, ma purtroppo non è bastato.

I braidesi sono rimasti soltanto a guardare. Malgrado le importanti assenze in avanti, la squadra di Sola si è resa pericolosa in alcune occasioni ed ha fatto gridare «gol» al pubblico presente. L'opportunità più lampante per segnare è capitata sui piedi di Della Garen splendidamente servito da Daidola; l'attaccante braidese, però, «etallato» da un avversario, ha calciato alto. «Si era ancora sullo 0-0 - dice Giovanni Sola - e forse l'andamento della gara avrebbe potuto cambiare».

Ancora una volta all'Interregionale è mancata la voglia di riscatto e dalla trasferta di Rapallo la squadra allenata da Bruno Cavallo è tornata senza punti. Dopo un buon inizio l'undici del presidente Piero Jemina non è riuscito ad andare in gol contro i modesti avversari. «La fortuna è proprio della nostra parte - dicono i dirigenti monregalesi -; in questo inizio di stagione non accadono episodi di casualità a nostro vantaggio, ma stiamo facendo anche poco per favorire un nostro rilancio. La squadra si muove bene, ma non riesce a finalizzare le azioni che costruisce».

Luca Ferraro



La grande occasione. Il giallorosso Della Garen calcia alto da buona posizione

L'OLIO NON FA DRAMMA

Nessun dramma in casa azzurra per la sconfitta misura di Genova contro Pegliese. «Quando si sbagliano fuori gol fatti, poi è inevitabile che si venga puniti al primo errore - dice il direttore sportivo albese Carlo Romano -». Era una partita da 0-0; noi abbiamo avuto l'opportunità di passare in vantaggio, poi, dopo subito il gol, siamo andati due volte ad un passo dal pareggio, co-

gliendo anche un palo. Peccato, perché un punto ci stava. «Non c'è però nulla di rimproverare alla squadra, perché sul piano dell'impegno e del gioco ha fatto il suo dovere. Purtroppo - conclude Romano - non possiamo concedere fuori agli avversari tre uomini del calibro di Maresca, Zennaro e Chiarlo; senza nulla togliere ai loro sostituti, le tre volte di sono fatte sentire». (a. s.)

MASSIMO FELICI

SAVIGLIANO. Il presidente della Saviglianese Sebastiano Longanizzi è soddisfatto del pareggio ottenuto domenica contro l'Acqui. «Nelle condizioni in cui siamo scesi in campo - dice - senza uomini importanti Dalmazzo, Allocco e Pinetto, prima dell'inizio avremmo senz'altro sottoscritto un pareggio. Certo, dopo essere passati in vantaggio, abbiamo davvero pensato di poter strappare i due punti; l'importante è essere tornati a muovere la classifica. L'allenatore Giuliano Ciravegna è piuttosto critico verso i suoi giocatori. «Non mi è piaciuto il gioco della squadra - afferma il tecnico - abbiamo lasciato troppa iniziativa agli avversari, permettendo loro di giocare senza problemi palloni sui quali dovevamo intervenire con maggiore decisione, senza lasciare tanti spazi. La nota positiva è costituita dal ritorno alla segnaatura Giancarlo Marchetti, dopo un digiuno che durava dallo scorso campionato. «Spero che adesso la situazione si sbloccherà definitivamente - afferma il capitano rossoblu - la squadra ha bisogno di reti e mi auguro di tornare a segnare come un tempo». (p. b.)

PROMOZIONE

La capolista del girone è stata bloccata sul suo campo (2-2) dal Cavallermaggiore di Duilio Raspini

Saluzzo, arbitro sotto accusa

Il direttore di gara si è reso protagonista di alcuni dubbi interventi e ha espulso il granata Marabotto, il presidente Boretto e il tecnico Damilano. I dirigenti di casa: «Il match è stato rovinato da troppe interruzioni che hanno spezzettato il gioco»

SALUZZO. L'atteso ed inedito derby testa-coda fra Saluzzo e Cavallermaggiore si è concluso con un esaltante pareggio (2-2), che ha sicuramente soddisfatto gli ospiti, ha scontentato del tutto i padroni di casa.

Sul banco degli accusati è finita l'arbitro Sacconi, protagonista negativo dell'incontro con parecchie decisioni discutibili.

In particolare dai saluzzesi è stato contestato il gol del 2-1 segnato da Rolando dopo che tutti, compresi i giocatori del Cavallermaggiore, si erano fermati per un evidente fuorigioco segnalato dal guardalinee.

Quando ci si è accorti che l'arbitro era intervenuto, Rolando, fra lo stupore generale, ha calciato in rete ed il direttore di gara ha convalidato, senza consultare il suo diretto collaboratore, che era rimasto fermo sul posto.

E' stato vergognoso - ha commentato a caldo l'allenatore saluzzese Sandro Damilano - per giocare a calcio ci vogliono tre componenti: le due squadre e l'arbitro. Domenica soltanto due erano presenti e non si è potuto disputare un buon incontro. Il direttore di gara ha fischietto troppo e la partita è stata rovinata. Il Cavallermaggiore ha imposto la giusta tattica ed ha

SALUZZO

RUSSELLA	6
TORRE	6,5
CEAGLIO	7
(M)	6,5
CIRLA	7
CASTELLINO	6,5
ZERPELLONI	8
VILLOSO	6,5
MARABOTTO	6
BAUDUCCO	6,5
BARALE	6,5
LAPORTA	6,5
(M)	6,5
(M)	6,5
ALL. DAMILANO	6,5

Arbitro: SACCONI 4,5

Reiti: 32' Ciria; 51' Magliano; 56' Bauducco; 81' Ammoniti Marabotto, Zerpelloni, Magliano, Marina, Carrain, Barale. Rapallo: Marabotto, Damilano. Spettatori: paganti 400; incasso 1.600.000

spezzettato il gioco: tutto questo è legittimo; noi però avremmo vinto se non ci fosse stato un arbitraggio così scontentante. Damilano poi aggiunto: «Noi siamo un po' di rispetto alle ultime prestazioni; era difficile mantenere a lungo lo stesso elevatissimo ritmo. Siamo però ancora da soli in testa alla classifica, imbattuti nove giornate».

Sull'altro fronte Duilio Raspini, allenatore del Cavallermaggiore, ha spiegato: «L'1-1 sarebbe stato il risultato più giusto; invece due episodi di-

CAVALLER.

PUGLISI	6
ZANELATO	6
ROLANDO	6
PANETTA	6,5
MANISERO	7
(M)	6,5
ROLFO	6,5
MAGLIANO	7
MARANIGON	6
(M)	6
CIRIELLO	6
CARRAIN	6,5
MANINA	6
ALL. RASPINI	6,5

Aldo Scavino

DUE PUNTI PER IL BUSCA

CUNEO. Una vittoria, un pareggio ed una sconfitta: il quest'ultimo bilancio delle altre tre formazioni cuneesi impegnate in casa nella nona giornata del campionato di Promozione.

Il Busca ha battuto il Monferrato per 1-0, la Pro Dronero ha sfruttato la solita grinta casalinga per imporre l'1-1 all'Ovadimese, mentre la Dogliana, contro il Canelli, ha dovuto fare i conti con la superiore volontà di vittoria degli ospiti, uscendo sconfitta per 2-1.

A Busca, dopo il successo, si respira un'aria più tranquilla. Il presidente Riccardo Rosso dice: «Erano importanti i due punti, perché stavamo attraversando un periodo non felicissimo. È fortuna il gol di Ambrogio ci ha regalato una vittoria che ci consente di riprendere la marcia positiva di inizio stagione. Nelle ultime partite la formazione ha accusato un calo in alcuni uomini di centrocampo; gli infortuni Barbero (trattato) e di Volante (ancora fuori), si sono fatti sentire pesantemente».

Tra i grigi ha giocato fin dal primo minuto il neo acquisto De Lorenzo, una punta che ha affinato l'ottimo Manocchi,

un giovane attaccante in possesso di un eccellente bagaglio tecnico.

A Dronero la Pro ha forse sciupato un'occasione contro l'Ovadimese. Lo confessa il presidente Mario Cambursano. «Il pareggio è sostanzialmente giusto - dice -; noi però nel secondo tempo eravamo in superiorità numerica per l'espulsione di un giocatore avversario, ed avremmo potuto approfittarne. Ma purtroppo, poco dopo, anche il nostro Agnese si è fatto «occiare» ed il punteggio non è più cambiato. Abbiamo dovuto schierare una formazione rimaneggiata; soprattutto un po' leggerina».

E' caduta invece la Dogliana, sconfitta in casa dal Canelli. «In confronto alle ultime prestazioni abbiamo compiuto un passo indietro - spiega il vice presidente Elio Ferrero -». Eravamo incompleti, ma non tutti i giocatori che sono andati in campo hanno dato l'impressione di essersi impegnati al massimo; con la presunzione si vincono le partite. Amareggiato anche l'allenatore Marino Serra, convinto che la sua squadra avrebbe potuto sfruttare meglio il turno casalingo. (a. s.)

TUTTI I RISULTATI

PRIMA CATEGORIA

Fossanese vince a Cuneo

Nella nona giornata di campionato sono state realizzate soltanto quattro reti. Due di esse le hanno messe a segno, una per parte, Cornigliano e Nichelino, nel confronto che hanno pareggiato 1-1. Il Beinette è in crisi. Ha perso ancora: questa volta la formazione di Luca Richeri si è inchinata di fronte ad «grande» del torneo: il Villafranca. L'undici torinese ha mostrato un gioco frizzante e si è imposto grazie ad una rete di Cavaglia. La Fossanese ha espugnato il «Paschiero» di Cuneo. Ma i padroni di casa recriminano per una serie di occasioni fallite e per un clamoroso palo colpito da Garino. Nelle altre partite: è segnato. Nel derby della quasi disparazione Carassone ed Ama Brenta Ceva hanno giocato bene; gli ospiti hanno sbagliato un rigore con Briatore, i locali sono andati vicini al gol almeno due volte.

Girone F: Augusta Benaso-Carnagliese 0-0; Beinette-Villafranca 0-1; Carassone-Ama Brenta Ceva 0-0; Centallo-Cherasche 0-0; Cornigliano-Nichelino 1-1; Ac Cuneo-Fossanese 0-1; Mirafiori-Sommarive 0-0; Moretta-Vigone 0-0.

Classifica: Cherasche punti 16; Villafranca 14; Fossanese 13; Sommarive, Carnagliese 12; Ac Cuneo, Centallo, Nichelino 10; Beinette 9; Mirafiori 8; Cornigliano, Augusta Benaso, Vigone 6; Carassone 5; Ama Brenta Ceva 4; Moretta 3.

SECONDA CATEGORIA

Montatese e Santostefanese battute

Prosegue al vertice della classifica il cammino del Sommariva Pernò, vittorioso domenica sulla Moncalvese con un bel «poker». Non convincono invece le altre cuneesi: la Montatese ha perso in trasferta l'Isola (2-0), mentre la Santostefanese è stata sconfitta sul proprio campo dalla Poirinese, che ha mantenuto così il posto.

Girone I: Arco-Cittadini Refrancorese 1-2; Cambiano-Serravalle 1-1; Castelnuovo Belbo-Napoli Club Asti Est 0-0; Don Bosco-Castelnuovo 0-1; Isola-Montatese 2-0; San Giorgio Chieri-Nizza Monferrato 1-1; SantoStefanese-Poirinese 0-1; Sommariva Pernò-Moncalvese 4-1.

Classifica: Sommariva Pernò punti 14; Cambiano, Isola, Poirinese 12; Napoli Club Asti Est, Castelnuovo 10; S. Giorgio 9; Don Bosco, SantoStefanese, Castelnuovo, Serravalle 8; Montatese 7; Moncalvese, Refrancorese 6; Arco 2.

GIRONE L

Racconigi travolge Napoli Club

Anche dopo il pareggio casalingo il Villar Perosa Valpellice rimane capolista solitario del girone. Ma si fa avanti il Racconigi: l'undici cuneese ha inflitto sei reti al Napoli club e si è portato al secondo posto della classifica, in piena solitudine.

Girone L: Cumiana-Tetti Francesi 2-1; La Loggia-Scalenghe 5-2; Perosa-Reale Pinerolo 0-2; Racconigi-Napoli Club 6-1; Stella Azzurra-Pancalieri 1-5; Valpellice-Villar Perosa 0-0; Villastellone-Nona 0-2; Virtus Bricherasio-Picchi Volera 1-1.

Classifica: Valpellice punti 16; Racconigi 14; Villar Perosa, 13; Real Pinerolo, Pancalieri 11; Virtus Bricherasio 10; La Loggia 8; Scalenghe, Cumiana 7; Napoli Club, Picchi Volera, Stella Azzurra, Villastellone 6; Perosa 4; Tetti Francesi 3.

GIRONE N

San Quirico ferma Peveragno '85

L'impresa più rilevante della giornata è quella di San Quirico, che è riuscito ad imporre la 0-0 al lanciato Peveragno '85. In vetta alla classifica sono rimaste Barge e Pedona. Quest'ultima ha facilmente piegato la generosa resistenza del Garosio (4-0), mentre i bargesi hanno superato 3-1 il Robilante. Punti preziosi - stati conquistati anche da Boves (3-1 al Borgo '85) e Chiusa Pesio (1-0 sul campo del Revellio). Bridel Villamairana (2-0 a Caraglio) e Olmo '84 (1-0 al R. Chiusani), tengono il passo dell'equipe di testa.

Girone N: Barge-Robilante 3-1; Boves-Borgo '85 3-1; Olmo '84-Roata Chiusani 1-0; Oriani Caraglio '83-Bridel Villamairana 0-2; Pedona-Garosio 4-0; Peveragno '85-San Quirico 0-0; Revellio-Chiusa Pesio 0-1; Villanova-Narzoletto 0-0.

Classifica: Pedona, Barge punti 16; Villanova 12; Peveragno '85, Robilante, Narzoletto, Olmo '84, Bridel Villamairana 10; Chiusa Pesio 6; Roata Chiusani, Garosio, Boves 5; Borgo '85 5; Revellio, Oriani Caraglio 4; San Quirico 3.

TERZA CATEGORIA

Manta segna quattro reti a Lagnasco

Girone A: San Paolo Cuneo-Auxilium Saluzzo 3-1; Cervasca Vigonovo-Sanfront 1-1; Villanovetta-Auxilium Cuneo 0-2; Lagnasco-Manta 2-4; Paesana-Falchetto 1-1; Bagnolo-San Benigno 1-0. Ha riposato Passatore.

Classifica: Paesana punti 13; Auxilium Cuneo 12; Sanfront 10; Passatore, Bagnolo 8; Cervasca Vigonovo, Manta, San Paolo 7; Falchetto 6; Villanovetta, Lagnasco 5; San Benigno, Auxilium Saluzzo 4.

GIRONE B

Cervere è solo al comando

Girone B: Carnagliese-Gallo Calcio 0-4; Rorettese-Vezza 0-2; Roata-Ceresolese 0-1; Cortemilia-Marene 0-1; Lamorrese-Canalese 0-4; Cervere-Savigliano '81 1-1.

Classifica: Cervere punti 15; Rorettese 13; Vezza 12; Gallo Calcio 11; Roata, Savigliano '81 9; Canalese 8; Lamorrese 7; Ceresolese 6; Marene 3; Cortemilia 2; Carnagliese 1.

GIRONE C

Prima vittoria del Sant'Albano

Girone C: Clavesane-Trinitese 1-0; Margaritese-Genola 0-1; Azzurra 2000-Carrù msp. Virtus Carassone-Bagnasco 3-1; Sant'Albano-Sannichelese 3-0; Pianfel-Vicene 0-1.

Classifica: Vicene, Genola, Virtus Carassone punti 13; Clavesane 12; Carrù 10; Pianfel 7; Azzurra 2000, Margaritese 6; Trinitese 5; Sannichelese, Bagnasco, Sant'Albano 3.

IL SUCCESSO E' D'ORO

Salotto Valenzano

CENTALLO tel. 0171 43340

Ritorna domani a Monforte dopo quindici anni di assenza

Alla Fiera delle pecore

Le due piazze Umberto I e Fratelli Vola saranno occupate dalle bancarelle. Mostra «dei beru», tartufi e attrezzi agricoli. Nel pomeriggio le caldarroste

MONFORTE. Torna domani la tradizionale Fiera «dei beru», un tempo famosa in tutta la Langhe, abbandonata da quindici anni. Erà la rassegna delle pecore, degli ovini in genere, che si teneva il 21 novembre: ogni anno ed era un forte richiamo per compratori e allevatori di tutto l'albese.

L'assicuratore Giancarlo Gallo, uno degli organizzatori, commenta: «La Fiera «dei beru» è citata nei vecchi almanacchi delle fiere come «la rassegna importante, ma il suo prestigio è in calo, anche perché è diminuito l'allevamento delle pecore nelle nostre zone». È voluto riproporre quest'anno per far rivivere una tradizione antica. Può diventare appuntamento per vivacizzare il paese».

Fin dalle prime ore del mattino di domani le piazze Umberto I e Fratelli Vola saranno occupate dalle bancarelle di tutti i generi. Non mancheranno macchinari e attrezzature agricole. E' una Fiera di tutto: polli, compresse pecore e capretti, frutta e profumati tartufi.

Alle 11 ci sarà la distribuzione gratuita di un polentone di due quintali e mezzo con spezzatino e salsiccia, offerti gratuitamente dai negozianti monfortesi, dieci in totale. Nel pomeriggio si distribuiranno caldarroste a volontà.

«Ma quello che più conta - af-

ferma Tersilla Corino, impiegata comunale - sarà il clima festoso che speriamo di riuscire a creare». Contiamo su un buon afflusso di commercianti e visitatori, anche se proprio per rispettare la tradizione si è voluto riproporre la rassegna proprio il 21 novembre, che cade di mercoledì. Il paese sarà animato per tutta la giornata. Se l'avvenimento avrà buon esito, si riproporrà nei prossimi anni.

La «Fiera dei beru» conclude una serie di iniziative popolari, enogastronomiche e culturali, che durante l'anno hanno ani-

mato il suggestivo paese langarolo a 530 metri di altitudine.

Particolarmente significativa è stata la rievocazione storica dell'eresia dei Catarri. Nei primi decenni dell'Anno Mille, a Monforte «setta» professava ad oltranza la superiorità dello spirito e la comunione dei beni. Quando fu scoperta dal vescovo di Milano, Ariberto D'Intimiano, che aveva giurisdizione sulle Langhe, molte famiglie furono deportate a Milano e mandate al rogo nel luogo che prese poi il nome di via Monforte.

Nell'auditorium del paese si tengono in estate e

manifestazioni culturali. Il paese è nel cuore della zona di produzione del prestigioso vino barolo; ma si coltivano anche ottimi vitigni di Barbera e Dolcetto.

L'assicuratore Gallo aggiunge: «Monforte è in una bellissima posizione panoramica, l'aria è salubre. Ci sono ottimi vini, tartufi e rinomati ristoranti che richiamano buongustai anche dall'estero. E' un paese con una misura d'uomo, in cui è piacevole vivere. Per questo, molti di noi, pur lavorando in città vicine, ritornano a Monforte».

Lorenzo Seghesio, insegnante di scuola media, è sindaco dal 1975. «Il turismo si è sviluppato molto negli ultimi anni - spiega - favorito dalla buona enogastronomia. Nei ristoranti di Monforte è difficile vedere stranieri, soprattutto svizzeri e tedeschi, oltre ai villeggianti italiani. Ma la cucina e dei vini, ci siamo preoccupati di organizzare iniziative culturali per fornire anche motivi di richiamo diversi».

Monforte ha duemila abitanti; come molti altri centri delle Langhe ha visto diminuire la sua popolazione rispetto al passato pur essendo rimasto un paese molto con una buona attività commerciale in tutti i settori. Il sindaco della città fornisce una spiegazione sul fenomeno. «Il problema della diminuzione di abitanti - spiega - è legato alla mancanza di insediamenti produttivi, anche se negli ultimi tempi diversi giovani hanno intrapreso l'attività vitivinicola. Non pensiamo a grandi fabbriche - aggiunge - ma a qualche attività di media dimensione, in grado di fornire un'occupazione ad un trentina di famiglie».

Da due anni il paese è collegato alla rete di distribuzione del metano, che ha permesso di superare il problema del riscaldamento idrico. «Ci sta molto a la ristrutturazione del centro storico - conclude il sindaco. E' la zona più visitata. In parte è già stata realizzata anche dai privati: si tratta di completarla. Vogliamo consentire agli abitanti di vivere bene e amare il proprio paese».

L'amministrazione comunale ha cominciato i lavori alla confraternita di S. Agostino risalente all'inizio del Settecento ed acquistata dal comune. E' già stato l'esterno; si procederà ora con la parte interna. Si vuole ricavare un ambiente confortevole dove allestire mostre, convegni, manifestazioni culturali. Si è pure iniziato il restauro di un altro edificio in piazza Umberto I (un lascito preso in affitto e gestito dal comune), nel quale si vorrebbero ricavare locali da destinare a bottega del vino, centro anziani, biblioteca e altri servizi sociali.

Un'ulteriore operazione promossa dal Comune prevede la completa sistemazione di tutte le strade del centro storico con acciottolato o porfido. (g. f.)



Langhe, Monforte rilancia la tradizionale manifestazione agricola di fine autunno (TELEFOTO CUNEO)

FALEGNAMERIA GIUBELLINO EABINO

Produce serramenti esterni ed interni di qualsiasi tipo in massello, scale ed arredamenti su misura in legni pregiati

Via Ginestra, 2 - MONFORTE D'ALBA - Tel. 0173/78529

BOUTIQUE

"Rosa"

ABBIGLIAMENTO

Piazza Mons. Dall'orto 1
Tel. (0173) 78.425
MONFORTE D'ALBA

BIANCO FRANCO

MOBILI SU MISURA - SPALMATELLI

Via Garibaldi, 23 - MONFORTE D'ALBA - Tel. 0173/78270

F. C. F. M. s.n.c.

di Chiarena F. & C.

FABBRIO E METALMECCANICA

Via Garibaldi, 25 - Tel. (0173) 78398 FAX 787232
12065 MONFORTE D'ALBA (Cuneo)



OFFICINA
AUTORIZZATA

GIACHELLI

CARROZZERIA - RIPARAZIONI TRATTORI E MACCHINE AGRICOLE

Garibaldi, - MONFORTE D'ALBA - Tel. 0173/78213

NERVO A. e G. s.n.c.

CONFEZIONI

ABITI DA LAVORO
CACCIA E PESCA

Loc. Bussia, 111/A - Tel. 0173/787.160
MONFORTE D'ALBA



Sugherificio
2 erre

di Raviola Bruno

lavorazioni tappi in sughero di tutti i tipi

Località Manzoni, 62 Tel. 0173/787170
12065 MONFORTE D'ALBA (CN)



ROCCE DEI MANZONI

BRICCO MANZONI

IMBOTTIGLIATO DA PODERE ROCCE DEI MANZONI
DI VALENTINO - MONFORTE D'ALBA (ITALIA)
VINO DA TAVOLA DELLE LANGHE



SUB AGENZIA DI MONFORTE D'ALBA - c/o SAI - rag. Mario - Via Roddino, 8
Tutte le forme di Assicurazioni

LA SERRA

Produzione e Vendita minuto
ed ingrosso di Stelle
ed Alberi di Natale,
Ciclamini, Piante verdi,
Composizioni

Loc. Perno 41/A
MONFORTE D'ALBA
Tel. 0173/78295

S.A.M. SPA

Strade
Asfalti
Movimento terra
Pavimentazioni

Cantieri e Uffici: ALBA, corso Canale 1 - telefono 0173 42.821
Sede legale: MONFORTE D'ALBA

ARREDAMENTI

CANALE FRANCESCO

Concessionario di Zona Salvarani

MONFORTE D'ALBA

Via Alba, n. 12 - Tel. 0173/78222



Tecnocementedil

di Genesio Pier Angelo
Loc. Bussia 11 - 12065 MONFORTE D'ALBA - Tel. 0173/787101

manufatti in cemento vibrocompressi

I pali ed i materiali costituenti gli stessi sono sottoposti a di qualifica presso il laboratorio sperimentale materiali e strutture del dipartimento di Ingegneria strutturale del Politecnico di Torino.

I risultati di tali prove hanno confermato l'elevata qualità dei pali Tecnocementedil

Produzione di:
Pali da vigna, frutteti e recinzioni - Pozzetti - Fosse biologiche
richiesta si producono vari tipi di manufatti

PK
publikompass

MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 80
Tel. (011) 65.211

LA STAMPA

LIGURIA

GENOVA E LEVANTE

Genova, via Varese 2, tel. 565.716-532.272

PK
publikompass

10121 GENOVA
Via R. Cacciari 1/14
Tel. (010) 540.184/592.580
17100 SAVONA
Piazza G. Marconi 3/5
Tel. (019) 36.219/811.182

Martedì 20 Novembre 1990

MANCINI CONTRO BRANCO



Conto alla rovescia per il derby

Una Samp stellare che guida da sola la classifica e un Genoa che ha agganciato Roma e Napoli. I tifosi si preparano a sfida più interessante degli ultimi anni.

Guido Coppini A PAGINA 8

DRAMMA SUL TRENO A GENOVA

GENOVA. In una cuccetta di seconda classe del treno espresso proveniente dal Sud, il morto ieri mattina un bambino di appena tredici giorni che i genitori stavano portando all'ospedale Gaslini di Genova per farlo curare per una malformazione congenita. Oggi il suo corpicino sarà sottoposto ad un esame autopsico per verificare la morte è avvenuta a causa dei disagi del viaggio oppure per la malattia al midollo spinale. Il neonato, chiamato Francesco Giannazzo, viaggiava assieme ai genitori, entrambi di vent'anni, Giuseppe e Annamaria, originari di un paesino in provincia di Enna. Erano saliti sul convoglio a Catania alle 15 di ieri pomeriggio, ma solo verso le sei di ieri mattina la madre, svegliandosi per dargli la poppata, si accorse che il bambino era senza vita. La donna ha subito avvisato il marito e alcuni viaggiatori, senza pensare però di dare l'allarme al capotreno. Arrivati a Genova, alla stazione di Brignole, hanno avvisato il capotreno e quindi la polizia. SERVIZI NEL FASCICOLO NAZIONALE E A PAGINA 7

BOGLIASCO, MUORE RAGAZZA

BOGLIASCO. La polleria di via Mazzini 3 a Bogliasco ha la sacresina abbassata. A servire al bancone insieme alla mamma Silvana Usai, doveva esserci Annalisa Tarallo, 21 anni. La ragazza è stata vittima di un fatale incidente domenica scorsa sull'autostrada Voltri-Alessandria tra Rossiglione e Ovada. Da un paio di anni Annalisa aveva lasciato gli studi all'istituto magistrale di Recco per dedicarsi al negozio di famiglia. Il padre Scipione Tarallo, è molto noto a Bogliasco dove svolge la professione di tappezziere e coloritore. La sorella Lorenza ha invece continuato gli studi ed ora si trova a Londra per motivi di studio, ma è previsto il suo rientro a Genova nei prossimi giorni. Non si conosce ancora la data dei funerali.

La Peugeot condotta dalla ragazza ha sbandato all'ingresso di una galleria ed ha urtato contro il guard-rail dell'autostrada. Il violento impatto, provocato probabilmente dall'asfalto viscido, la ragazza è stata sbalzata fuori dall'auto ed è stata travolta e cisa da un'altra macchina che stava sorraggiungendo. Inutile il soccorso.

SERVIZIO A PAGINA 3

SANITA' NEL LEVANTE



Assunzioni negli ospedali

L'Usl 17 di Rapallo ha approvato la nuova pianta organica che interessa anche gli ospedali di Recco, Camogli e Santa Margherita. La carenza di infermieri.

Fabio Pozzo A PAGINA 3

A PAGINA 3

Un attentato Genova, brucia la discoteca Palace XX

Le fiamme intorno alle tre di ieri mattina. Danni per 200 milioni. Trovata una tanica di benzina. Vietato il parcheggio sulla Statale in prossimità del Covo di Nord Est a S. Margherita

A PAGINA 10

Nell'Interregionale Magic moment per Sami e Rapallo

Le due del Tigullio dominano la scena ligure, dopo i successi a Pinerolo e Intermonregalese. Ma i tecnici Fontana e Casaretto smorzano gli entusiasmi e parlano soltanto di salvezza.

La settimana delle grandi promesse

E' la settimana dei grandi appuntamenti: si va dalla nuova «bibbia del traffico» che sarà annunciata dal Comune in vista delle festività di fine anno, all'assemblea del Consorzio autonomo del porto, a Palazzo San Giorgio, dalla quale dovrebbe scaturire la fisionomia dello scalo del Duemila.

«Dulcis in fundo», sabato prossimo, 24 novembre, si annuncia un megaincontro dall'ambizioso titolo «Progetti e opportunità per l'area metropolitana genovese», cui prenderanno parte politici, pubblici amministratori, imprenditori pubblici e privati, il nuovo Rettore Sandro Pontremoli, lo staff degli innumerevoli enti colombiani.

Si parlerà di urbanistica, fisica, trasporti, industria, finanza e cultura, alla presenza dell'on. Bettino Craxi che tirerà le conclusioni.

Sarà, sulla base di queste premesse, una settimana concreta e fruttuosa? Gli ottimisti dicono di sì, che si salterà il fosso della recessione. I pessimisti della ragione, invece, sostengono che sarà una settimana di parole, o tutt'al più di buone intenzioni, quelle di cui sono lastricate le vie dell'Inferno.

Perché il programma comunale del traffico sarà frutto di infiniti compromessi e lascerà le cose come sono, cioè caotiche, con l'abolizione di qualche via, l'instaurazione di qualche altra, magari a fasce orarie; perché il presidente Rinaldo Mignani non vuole confronti e scontri e ha già congelato le scelte qualificanti, prendendo tempo; perché lo «show» di sabato prossimo sarà una sorta di kermesse della retorica fine a se stessa e avrà solo un fine di promozione politica o di sottogoverno.

Viene voglia di «scure» con gli utinisti, ma sappiamo benissimo che i pessimisti non sono molto lontani dalla verità.

Prodottingum

Stop del Comune all'erogazione notturna dal Brugneto

Genova è senz'acqua

Negli invasi pubblici e privati le riserve sono scese sotto un terzo del potenziale. Il provvedimento interessa soprattutto i quartieri di Levante

GENOVA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Genova è nuovamente sul filo dell'emergenza idrica, non nel senso drammatico in cui s'era manifestata nei mesi scorsi, ma è tornata, nel giro di poche settimane, a interventi di tipo restrittivo: infatti, in tutti gli invasi le riserve non sono eccessive e nei torrenti s'è esaurita la spinta.

Per cui, l'amministrazione comunale ha deciso, sino a che non pioverà in abbondanza, di bloccare di notte le tubature del Brugneto. «Su Genova» caduti 800 millimetri d'acqua - dice l'assessore Timossi - mentre sul Brugneto si è rimasti a quota 100. Ne devono cadere altri trecento, almeno. Siamo costretti a economizzare e a provocare qualche inconveniente per il calo della pressione.

Negli invasi, sia pubblici, sia privati, le riserve sono nuova-



L'assessore Timossi visto da Ghiglione

mente e anche le «sistemi» del passaggio diretto nei torrenti sta mostrando tutti i suoi limiti, perché i corsi d'acqua di Genova alternano periodi di piena e periodi di secca, con grandi dispersioni e perdite d'acqua. Gli acquedotti privati hanno qualche difficoltà. Per questo motivo, ci si augura che entro marzo sia terminata la cosiddetta «briglia del Laccio», il piccolo subaffluente dello Scrivia che dovrebbe garantire 5 milioni e mezzo di metri cubi all'anno, una riserva non disprezzabile se si pensa che il Brugneto, attualmente, ha sei milioni di metri cubi nel suo invaso artificiale.

Con Natale si dovrebbe conoscere la «verità» sulla questione del Cassinigheno, osteggiata da Verdi e piacentini. Manca solo il nulla osta della Corte dei Conti che però non è necessario per iniziare i lavori: in questo senso l'assessore Roberto Timossi ha

chiesto il placet del ministero dei Lavori Pubblici. Se ci sarà il nulla osta definitivo, Genova per il 1993 avrà altri sette milioni di metri cubi d'acqua e dovrebbe uscire dall'incubo dell'erogazione limitata.

«Ma prima - dice Timossi - vorrà, com'è avvenuto con Alessandria, un accordo con gli uomini con Piacenza, cui dobbiamo ancora i due milioni e mezzo di metri d'acqua dovuti».

La situazione dell'emergenza idrica sembra destinata a normalizzarsi; in questi giorni e ancora per molto tempo (se non pioverà) gli abitanti del Levante genovese potranno avere diminuzioni di pressione o addirittura temporanei blocchi per dissesti nella rete, a causa del blocco notturno dell'acquedotto comunale. Meglio andranno le cose per chi abita a Genova o in centro: la spede di Damocle, comunque, resta appesa su tutti.

(p. 1.)

VENTIQUATTRORE

INCIDENTE

Scontro in campo, grave un giovane calciatore

E' ricoverato in osservazione al San Martino Federico Fabiani, di 18 anni, calciatore del Serra Riccò. Domenica, in seguito ad un contrasto di gioco sul campo di Bolzaneto, durante l'incontro Serra Riccò-Centro formazione fisico sportiva, ha riportato un trauma cranico. E' stato ricoverato con prognosi riservata.

ATTUALITÀ

Incendio doloso brucia una roulotte

Una notte di domenica una roulotte parcheggiata nell'area della stazione di servizio al 26 rosso di via Cantore è stata distrutta da un incendio doloso. Era proprietà di Maria Valente, gestora del distributore minacciato della chiusura per far posto a un motel.

VOLTRI

Fidanzati rischiano di morire soffocati

Due giovani fidanzati hanno rischiato di morire durante il sonno, per soffocamento. Il tubo della stufa usata per riscaldare una cascina sopra Voltri, dove i due sono deceduti, è stato trascinato nella stanza, si è arroventato incendiando il letto in legno. Elio Brusco, di 28 anni, si è svegliato e ha dato l'allarme.

ARRESTATI

Topi d'appartamento sorpresi dalla polizia

Due ladri di appartamento sono stati sorpresi dagli agenti della volante «Bisagno». Si tratta di Calogero Inturri, 29 anni, abita in via Martiri del Turchino, e Samarelli Angelo, di 21 anni, abita in Cornato, bloccati in un appartamento in corso Italia 22.

RICERCA

Soldi per pagare i dipendenti dei trasporti

La Regione ha annunciato che il Fio ha concesso 24 miliardi per le reti fognarie di Sanremo e Ventimiglia e 13 al depuratore di Sturla. I miliardi sono stati destinati al pagamento delle spettanze ai dipendenti delle aziende di trasporto.

Lo scontro nella notte tra sabato e domenica in corso Sardegna

Rissa sulla strada, è in coma

Due uomini litigano dopo un incidente

GENOVA. Gli incidenti stradali sono ancora il denominatore comune dei fine settimana. Sabato notte, in corso Sardegna, si sono scontrate due auto. E' nato un diverbio sulle responsabilità del sinistro e dopo qualche minuto uno dei conducenti si è ritrovato all'ospedale, ricoverato in coma nel reparto di rianimazione.

L'episodio è accaduto sabato notte, intorno all'una. Il traffico e quell'ora è intenso perché inizia il rientro di molti giovani che hanno trascorso la serata in compagnia. In corso Sardegna stavano transitando in direzione della periferia una Ford Escort, guidata da Luigi Congiu, di 47 anni, abita in via Fundega 13, a Prato, e un'Alfa Romeo, con al volante Roberto Pezzini, 35 anni, abita in salita dell'Orso 10.

La dinamica dell'incidente è ancora poco chiara. All'altezza del casello ortofrutticolo al-

l'ingresso una delle due macchine ha tagliato la strada all'altra. A bordo c'erano soltanto Congiu e Pezzini.

L'impatto è stato violento, ma i due non hanno riportato ferite. Potrebbe essere stata la vista del danno riportato dalla carrozzeria a far scattare la molla della violenza. Secondo Roberto Pezzini, invece, Congiu era visibilmente ubriaco.

Nella penombra della notte qualche passante ha notato i gesti concitati dei due, che si stavano insultando e si spintonavano a vicenda. Poi, il giovane ha sferrato un pugno a Luigi Congiu, che è caduto a terra privo di sensi.

E' arrivata una pattuglia di vigili urbani, che ha denunciato a piede libero per lesioni personali gravi Roberto Pezzini. L'ambulanza ha caricato Luigi Congiu e lo ha trasportato all'ospedale San Martino, dove i medici di guardia hanno accer-

cato un grave trauma cranico e disposto l'immediato trasferimento in sala operatoria.

L'uomo è stato sottoposto ad un lungo intervento, per asportare un ematoma. Al termine, Congiu è stato ricoverato. Ieri mattina persisteva lo stato di coma, ma le condizioni generali erano definite in via di miglioramento.

Due mesi fa, Congiu era stato sottoposto a un'operazione per la rimozione di un tumore benigno. L'uomo è stato sottoposto ad un'operazione per la rimozione di un tumore benigno. L'uomo è stato sottoposto ad un'operazione per la rimozione di un tumore benigno.

La dinamica dell'incidente è ancora poco chiara. All'altezza del casello ortofrutticolo al-



COMUNE DI SAN REMO

**BANCA POPOLARE DI NOVARA
UNIONE SEGRETARI COMUNALI E PROVINCIALI
PROVINCIA DI IMPERIA**

**Convegno sulla contabilità pubblica
e sulle novità della Legge 8 giugno 1990, n. 142**

Lunedì 20 novembre 1990, ore 11

Sala degli Specchi - Palazzo Comunale

Relatori Pierantonio DELAUDE (Assessore Finanze Comune di San Remo)
Mario COLELLA (CO.RE.CO - Sez. Milano)
Mario DONNO (Consigliere della Corte dei Conti)
Gianni SCOTTI (Vice Presidente ARDEL)
Filippo MUNAFO' (Esperto tematiche fiscali)

Coordinatore Luigi TENNIRELLI (Segretario Generale del Comune di San Remo)

Informazioni GIFLO S.r.l. - P.zza Emilia 1 - 20129 MILANO - (tel. 02/744.714)

Il piano è stato accettato ieri pomeriggio anche dai sindacati del settore

Sanità, Rapallo chiede aiuto

Necessarie almeno 450 assunzioni in base alla nuova pianta organica dell'Usl 17: i dipendenti diventeranno 1024. A un concorso per 20 infermieri si sono presentati solo sette candidati

RAPALLO
NOSTRO SERVIZIO

Quasi 450 nuove assunzioni. E' questo il più importante che emerge dall'esame della nuova pianta organica del personale dell'Usl 17, che ha competenza sugli ospedali di Rapallo, Recco, Camogli e Santa Margherita Ligure. Il nuovo assetto, che è stato elaborato dall'Ufficio personale in applicazione dei parametri indicati dal Piano sanitario regionale, ha ottenuto ieri pomeriggio l'approvazione dei sindacati. Ecco, in sintesi, come sarà strutturato l'organico dell'unità sanitaria.

Il quadro generale prevede un totale di 1024 dipendenti, contro i 538 attuali, ripartiti nei vari ruoli: sanitario, tecnico, professionale e amministrativo.

Ruolo sanitario. La tabella prevede 321 infermieri professionali. Quindi: medici (122 primari, 68 assistenti, 4 farmacisti, 3 veterinari, 5 biologi, 1 chimico, 9 psicologi, 2 operatori professionali dirigenti, 25 caposala, 24 assistenti sanitari, 11 ostetriche, 2 dietisti, 51 tecnici sanitari, 39 terapisti per la riabilitazione, 20 vigilatrici sanitarie e 10 vigili sanitari).

Questi dati, però, si riferiscono al personale in tabella presso il servizio ospedaliero, quello di assistenza distrettuale, di veterinaria, igiene e salute mentale.

In particolare, nei quattro ospedali dell'Usl 17 saranno impiegati 122 medici, 11 farmacisti, 3 biologi, 2 operatori professionali dirigenti, 25 caposala, 1 assistente sanitario, 7 ostetriche, 51 tecnici sanitari, 21 terapisti per la riabilitazione, 13 vigilatrici per l'infanzia e 11 infermieri professionali. Per un totale di 530 dipendenti.

Ruolo tecnico. La tabella vede all'attivo 233 unità. Si tratta di personale tecnico come operai, geometri, ausiliari socio-sanitari.

Ruolo professionale. Due sole figure: un ingegnere e un assistente religioso.

Ruolo amministrativo. Conto persone, tra impiegati e funzionari, più commessi.

Spiega il responsabile dell'Ufficio personale, Carlo Savani: «La pianta organica è stata elaborata in base alle direttive del Piano sanitario regionale, che ha applicato i parametri indicati con un decreto del ministro della Sanità Carlo Donat Cattin. Parametri che risultano comparati a quelli in uso negli ospedali degli altri Stati europei. Questo nuovo assetto, però, è solo teorico. Sarà da vedere se le nuove assunzioni previste avranno seguito nella pratica», spiega il responsabile dell'ufficio personale Carlo Savani.

La conferma viene dal settore degli infermieri professionali. La nuova pianta organica prevede



in servizio a Recco, Camogli, Santa Margherita e Rapallo 291 infermieri: 235 per i servizi degenza e 46 per i non degenza. Più del doppio di quelli attualmente in tabella, formi alle 129 unità.

Spiega Savani: «Le assunzioni di nuovi infermieri sono state previste, ma il problema sarà quello di trovarli. E' nota la cronica carenza di addetti del setto-

re e del ruolo di vocazioni alla professione tra i giovani. Un esempio recente? L'Usl 17 ha bandito poco tempo fa un concorso con avviso pubblico per l'assunzione di 10 infermieri professionali: ne sono presentati sette ed uno ha rifiutato successivamente il posto».

Ma quello degli infermieri non è l'unico problema. «La pianta organica prevede 1024 dipen-

di, ma non è da escludere il ridimensionamento da parte della legge finanziaria. Senza contare che già nel nuovo assetto dobbiamo affrontare le situazioni di personale insufficiente. Per esempio nel ruolo amministrativo la pianta organica prevede 94 dipendenti. Questo numero è insufficiente: occorrerebbero almeno 10 unità in più», precisa ancora Carlo Savani.

Non è detto poi, che la Regione motta a disposizione dell'Usl 17, il personale previsto. Spiega il responsabile dell'Ufficio: «Nel del personale amministrativo, la Regione ci mette a disposizione solo 94 delle 94 unità previste. Le quattro di differenza siamo costretti a richiederle attraverso lo strumento della deroga. A tale mezzo ricorreremo anche per farci dalla Regione altri medici e tempo pieno per la copertura del servizio di primo intervento. In questo modo riusciremo ad avere un doppio turno che assicurerà la continuità, ore su 24, di un medico più un internista e un chirurgo».

Non è ancora stato precisato, però, quando entrerà effettivamente in servizio il personale previsto dai nuovi quadri. Si attende l'ondata in funzione delle divisioni di geriatria, di cardiologia riabilitativa o di pediatria.

di P. Pozzo

DALLA RIVIERA

CHIAVARI

Un'altra condanna per il rapinatore ■ Sestri

Rocco Mililli, 30 anni, di Sestri Levante, degli autori della rapina all'ufficio di cambio «Viale C.» di Chiavari del 16 ottobre scorso, è stato chiamato nuovamente davanti ai giudici del tribunale di Chiavari. Nell'udienza di ieri mattina ha dovuto rispondere di favoreggiamento e sfruttamento prostituzione nei confronti di Paola Compagnoni, che risulta essere la convivente. I giudici lo hanno condannato a due anni di reclusione e al pagamento di 1 milione d'ammenda per il favoreggiamento, mentre è stato assolto dallo sfruttamento, perché il fatto sussiste.

SESTRI LEVANTE

Bruciati teloni ■ plastica di un mini-market

Venerdì sera scorso è stato appiccato il fuoco al telone di plastica che proteggeva la frutta esposta di fronte al mini market Despar di viale Roma a Sestri Levante. Il proprietario, Giorgio Fazio, aveva subito un furto venti giorni fa nell'altro negozio di alimentari in via Nazionale.

CHIAVARI

In tribunale per una storia di assegni e colonie

Il tribunale di Chiavari ha condannato a 1 anno e 3 mesi di reclusione, con la condizionale, Mario Cecchin, 39 anni, abitante a Chiavari in via Bibiano ■ Antonio Moscato, di Torino. I due imputati, accusati di calunnia, hanno patteggiato ■ pena. Cecchin e Moscato avevano denunciato carabinieri di Sestri Levante, nel novembre 1985, Michele Moscato, accusandolo di averli minacciati con un coltello ■ di averli obbligati a consegnargli assegni per un valore complessivo ■ 30 milioni.

CHIAVARI

Sono amnistiati i titolari di ■ cartoleria

La titolare di una cartoleria in corso Dante a Chiavari, Bruna Rossi ■ il marito Vladimiro Speranza, entrambi ■ 59 anni, sono stati assolti ieri mattina dal reato di detenzione illegale e vendita ■ minori ■ materiale pirotecnico. Speranza anche di lesioni personali ai danni di Matteo Tortarolo, ■ anni, di ■ Salvatore di Cogorno. Quest'ultimo, il 31 dicembre del 1987, ancora minorenne, aveva acquistato ■ petardi nella cartoleria della Rossi: ■ di questi gli era esploso in faccia, facendogli perdere un occhio.

CHIAVARI

Giallo del pizzaiolo, riprende il processo

Altra udienza ■ tribunale a Chiavari per il duplice delitto ■ L'avagna commesso l'8 settembre dell'anno scorso dopo una lite alla pizzeria «Il Poggio» di San Salvatore di Cogorno. Sarà ■ interrogato il comandante dei carabinieri di Lavagna.

L'incidente domenica pomeriggio sulla Voltri-Alessandria, poco prima di Ovada

Muore ragazza di Bogliasco

Aveva 21 anni ■ aiutava la madre nella conduzione di una polleria. Il padre fa il tappezziere. La giovane è stata sbalzata fuori dall'auto dopo aver urtato il guard-rail. Travolta e uccisa

BOGLIASCO. La polleria di via Mazzini 38 a Bogliasco ha la sacralistica abbassata. A servire ■ bancone insieme alla mamma, Silvana Usai, doveva esserci Annalisa Tarallo, 21 anni. La ragazza ■ stata vittima di un fatale incidente domenica scorsa sull'autostrada Voltri-Alessandria tra Rossiglione e Ovada.

Da un paio ■ anni Annalisa aveva lasciato gli studi all'istituto magistrale di Recco per dedicarsi al negozio di famiglia. Il padre, Scipione Tarallo, è molto noto a Bogliasco dove svolge la professione di tappezziere e coloratore. La sorella Lorenza ha invece continuato gli studi ed ora si trova a Londra, ma è previsto il suo rientro a Genova nei prossimi giorni.

Una famiglia ■ grossi problemi alle spalle, con una bella casa ■ via Marconi 33: la strada che porta al campo di calcio dove si allena la Sampdoria.

Mamma e papà ora vegliano la salma di Annalisa all'ospedale ■ di via Ruffini a Ovada. ■ si conosce ancora la data esatta

dei funerali che si svolgeranno a Bogliasco. La polizia stradale ha disposto un'indagine sull'incidente e ha inviato un primo rapporto alla Procura della Repubblica di Alessandria. Per ora ■ salma della giovane rimane a Ovada, dove, oltre ai genitori, ci sono gli zii di Annalisa, le cugine e il fidanzato, giunti in Piemonte domenica notte appena saputo del grave incidente.

Sulla Renault 5 Gti, stavano viaggiando Annalisa e una cugina, Letizia Casula, 17 anni, anche lei di Bogliasco, fortunatamente uscita illesa dall'incidente accaduto alle 14,20. In stato ■ choc, Letizia ■ stata ricoverata con prognosi di 12 giorni.

Il luogo dell'incidente, la carreggiata Nord all'imbocco della galleria Castello, si trova a otto chilometri da Ovada e quasi due dal punto in ■, il 10 ottobre scorso, rimasero vittime ■ un altro gravissimo incidente 17 pensionati di Novara che viaggiavano su ■ pullman precipitato dal viadotto della



Annalisa Tarallo

Stura.

Secondo una prima ricostruzione, la Renault è sbandata a causa dell'asfalto viscido rimbalzando due o tre volte ai lati dell'autostrada e finendo ■

tro il guard-rail di sinistra. Annalisa Tarallo è stata sbalzata fuori dall'abitacolo lungo la corsia di sorpasso.

In quel momento è giunta una Ford Orion, che l'ha travolta. Il conducente, Luigi Casazza, 49 anni, residente a Genova in via Trieste 7, è riuscito a fermarsi solo dopo pochi metri il tremendo impatto, ma invano. Sono seguiti altri tamponamenti.

Il corpo di Annalisa era già stato sbalzato quaranta metri più avanti. Al pronto soccorso dell'ospedale di Ovada è arrivata la cadavere.

Le due cugine stavano viaggiando ■ una località ■ provincia di Asti per trascorrere un pomeriggio a cavallo. Annalisa, da qualche tempo, aveva questa nuova passione.

«Andava quasi tutte le settimane ■ campagna per cavalcare ■ ■ Alba Rossi, ■ vicina di casa - la scorsa estate però aveva dovuto smettere per qualche tempo perché cadendo da cavallo si era fratturata una gamba».

(f. g.)

Sono di Chiavari gli autori di una rapina commessa ■ Parma

Arrestati tre banditi

Marito e moglie, con un complice, avevano assalito l'ufficio postale di Fraore. La fuga con un bottino di dieci milioni. Le indagini dei carabinieri

CHIAVARI. Erano di Chiavari gli autori di una rapina compiuta ■ 13 ottobre ■ all'ufficio postale di Fraore, centro a pochi chilometri da Parma. Dopo circa un mese e mezzo di indagini, i carabinieri del nucleo operativo di Genova, in collaborazione ■ quelli ■ Parma, li hanno identificati e arrestati. Si tratta di Antonio Gallo, 33 anni, abitante a Chiavari in salita Maxena 8/2, della moglie Loredana De Mitri, originaria di Sestri Levante, 27 anni, e di Daniele Papapietro, 37 anni, residente sempre a Chiavari in via Vinelli 34/4.

La rapina all'ufficio postale di Fraore è stata portata ■ termine da uno dei due uomini il 13 ottobre scorso. Il malvivente ■ entrato dentro l'ufficio con il ■ coperto da un passamontagna ■ era armato di pistola. Aveva usato la solita frase di rito: «Questa è una rapina» e, dopo aver immobilizzato i dipendenti, aveva svuotato i cassetti, portandosi via poco più di 10 milioni.

Il rapinatore ■ fuggito con

un motorino, rinvenuto poi dai carabinieri, e aveva raggiunto i due complici, che lo aspettavano su un'auto ai bordi dell'autostrada che passa a poca distanza dal centro ■ Fraore.

Testimone oculare della fuga dei rapinatori era ■ un carabiniere, di servizio su un'autopattuglia, che aveva visto il rapinatore dell'ufficio postale arrivare nei pressi della scarpa ■ sottostante il tratto autostradale dove era posteggiata l'auto dei complici, abbandonare il motorino ■ raggiungere ■ mezzo che lo stava aspettando. Il militare era di guardia dello stesso tratto d'autostrada, impegnato in ■ operazione di ricerca di altri rapinatori che avevano svaligiato un ufficio postale di Salsomaggiore Terme.

L'autopattuglia dei carabinieri ■ riuscita a raggiungere l'auto dei rapinatori di Fraore, ma era comunque riusciti a identificare alcuni ■ della targa. Questo è stato il prezioso particolare che ha consentito ai carabinieri di Parma di avviare

le indagini. L'auto usata dalla rapina, dopo alcuni controlli, è risultata una Peugeot 205, di proprietà di Antonio Gallo, già noto alla forza dell'ordine per reati contro ■ patrimonio. Il fascicolo con dicitura «Rapina ufficio postale di Fraore» ■ così passato nelle mani dei carabinieri ■ Genova, che hanno portato avanti le indagini.

Il cerchio si è stretto attorno a Gallo, alla moglie Loredana ed al complice Papapietro, domenica sera. I due uomini sono stati arrestati sul diretto per Milano, alla stazione di Principe: Papapietro aveva con sé un milione ■ ■ mila in contanti; due milioni in banconote con ■ stesse serie di quelle rubate a Fraore ■ ■ aveva ■ Gallo. Altre due milioni e 200 mila lire li aveva Loredana De Mitri: li ha consegnati ai carabinieri, al momento dell'arresto, avvenuto nella sua abitazione di salita Maxena a Chiavari. Una buona parte del bottino, infine, secondo gli inquirenti, è stata riciclata al casinò di Sanremo.

(f. p.)

LA FOTO DEI RICORDI



Ecco Genova negli Anni 20

La stazione di Brignole in primo piano e sullo sfondo piazza della Vittoria. L'Arco di Trionfo è stato appena costruito e la Foce non ha ancora perso i suoi tratti caratteristici.

(ARCHIVIO TECHNETICI)

Problemi anche al Covo di Santa Margherita per ■ divieto di parcheggio lungo la strada

Brucia il Palace XX, è un attentato

Genova: trovata una tanica di benzina, danni per 200 milioni

GENOVA. E' stato un weekend decisamente poco fortunato per lo disastro che ■ Genova ■ Riviera. Ieri mattina i vigili del fuoco sono intervenuti al Palace ■ XX di via Porta d'Archi a Genova per spegnere un incendio appiccato da ignoti all'interno del locale. Mentre sabato sera centinaia di persone hanno dovuto raggiungere il Covo di Nord Est a Santa Margherita con il pullmino del locale ■

■ piedi: i due chilometri dell'Aurelia tra l'hotel Miramare e la Cervara, di fronte al Covo, erano presidiati da ■ ventina di ineluttabili carabinieri che non hanno permesso a nessuno di posteggiare ai lati della strada.

Il fatto più grave è avvenuto ieri alle 2,58, quando i vigili del fuoco di Genova sono stati chiamati per domare l'incendio alla discoteca Palace XX. Un lavoro durato soltanto due ore, grazie ■ tempestivo intervento dei pompieri, ma soprattutto

per la composizione ignifuga del materiale inquette e divani all'interno del locale come ■ previsto dalla legge in materia di sicurezza.

La prima ipotesi sulle cause dell'incendio conferma il dolo, perché i vigili hanno trovato, accanto ad una delle uscite di sicurezza, una tanica vuota. Sul fondo ancora evidenti tracce ■ di benzina. I danni ammontano ■ a circa duecento milioni di lire, ma ■ cifra sarebbe stata destinata a salire se l'arredamento del locale non fosse stato dotato dello speciale materiale ignifugo.

Il Palace XX era stato inaugurato il 14 ottobre scorso. L'altro ieri un'altra aprima per dare ■ via alle serate della domenica, dove hanno partecipato oltre duecento persone. Quando sono intervenuti i vigili del fuoco il locale ■ chiuso da un'ora.

Da Genova alla Riviera, ieri

matina il patron del Covo di Nord Est, Lello Liguori, con i ■ direttori del locale, ha incontrato gli assessori di Santa Margherita per esprimere rammarico e chiedere spiegazioni sull'operazione dei carabinieri sabato notte. Dalle 22 fino alle 2,30, paletta ■ mano e fischietto in bocca, i militari non hanno lasciato parcheggiare le auto dei giovani diretti al Covo.

«Gli assessori non ne sapevano nulla - dice Lello Liguori - e, su mia precisa richiesta, si sono dimostrati disponibili ad effettuare ■ sopralluogo nella zona. La proposta ■ consentire il parcheggio delle auto ai lati della strada tra hotel Miramare e Cervara, dalle 21 fino alle sette del mattino successivo. Non possiamo più sostenere operazioni improvvise ■ quelle dell'altra sera. L'affluenza di clienti ha subito un calo del ■ per cento. Durante la settimana organizziamo come e gala a con-

clusione di molti congressi. Abbiamo anche clienti di una certa età che non possono raggiungere ■ piedi il nostro locale. A Viareggio, di fronte alla Bussola Domani, qualche anno fa ora accaduto un fatto simile: ma il Comune, il giorno dopo ha ■ nato un provvedimento di liberazione durante le ore notturne».

Ieri al telefono del Covo hanno chiamato moltissimi giovani che considerano il locale ■ Santa Margherita il loro abituale luogo ■ ritrovo. Cercavano spiegazioni ■ allo stesso tempo si lamentavano dei disagi di sabato scorso.

Per cercare di controllare meglio il traffico del sabato ■ ra, i responsabili del Covo impiegheranno tre guardie giurate in più che, insieme alle altre due oggi in servizio, saranno disponibili per clienti sui rettilinei e non sulle curve.

(f. g.)



Promozione: Loretta Goggi e Gianni Brezza tifosi-vip della Garibaldina

Dove va il Fontanabuona?

Si è dimesso il «team manager» Vittorio Sanguineti: nel mirino sembra esserci mister Magenta. Ancora polemiche su Lavagna-Entella, in una giornata caratterizzata dalle accuse agli arbitri

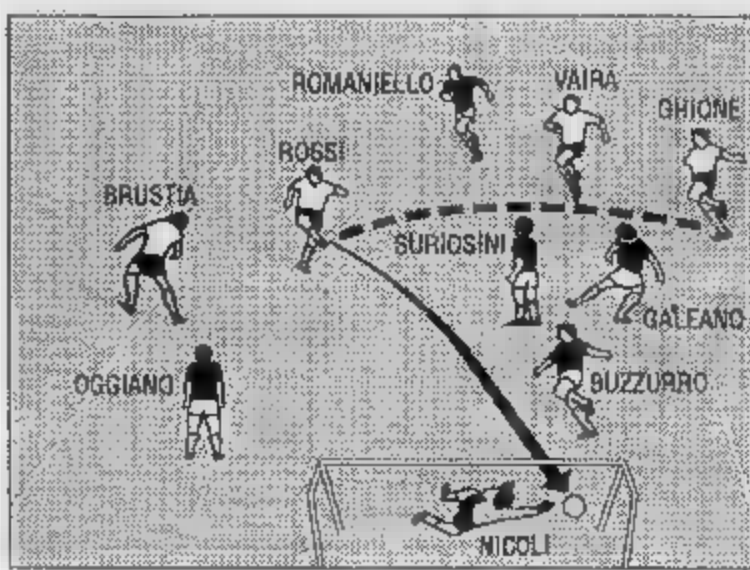
Giunti a questo punto, la media inglese di ogni squadra è più utile che tener conto dei punti. L'abbandono del Levante comporta che una classifica a punti realistica si avrà solo alle 17, o all'ultima giornata. Osservando il comportamento delle big col sistema anglosassone, si scopre che il primato del Baiardo è effimero («0» media inglese) e che il Pontedecimo è ancora il migliore («+1»). Nel gruppo a ridosso delle due genovesi, il Vezzano sta meglio di tutte («0»), mentre l'Entella è ancora davanti al Lavagna («+3» contro «-4»). Resta comunque l'impressione che le promozioni e l'unica retrocessione stiano ammassando il torneo dal punto di vista spettacolare: tutti se la prendono comoda.

Invece dei botoli, le botti. Il derby Lavagna-Entella è stato proprio come ci si aspettava: un gioco poco, emozioni pochissime, calci (agli avversari, non al pallone) moltissimi. Sono stati caricati i suoi in maniera eccessiva: risultato, l'Entella ha perso in «uomini» (ossia dopo il 75' quando Falsini ha seguito Bruzzone e Mazzocchi nel recinto dei cattivi) quello che avrebbe potuto difendere in «anche in 9. Baretto ha se» altro la consolazione dei due preziosi punti e della ritrovata armonia della squadra.

I due gol, segnati Rossi e Brustia, ossia proprio quelli che sono sospettati di capogitare la fazione ostile al mister genovese, han scacciato gran parte dei fantasmi. Ma è chiaro come il sole che il Lavagna non può fare a meno di Mazzetti. «Senza il regista — ammette il tecnico — riusciamo a dar fondo a tutte le nostre risorse. Dobbiamo augurarci di averlo più spesso a disposizione. Ogni caso i miei han dato tutto per assicurarsi questo primo derby con l'Entella: non posso che elogiarli senza riserve».

Vezzo. Monterosso-Garibaldina sarebbe derby da dimenticare in fretta per le società ospite, che ha «beccato» secco i cugini. Il club di Arcola può però vantare due tifosi in più: e gran nome, visto che si tratta della showgirl Loretta Goggi e del coreografo-regista televisivo (oltre che suo compagno nella vita) Gianni Brezza. La coppia ora a Monterosso per incitare il terzino destro della Garibaldina, il giovanissimo figlio di Gianni Brezza, che non ha seguito le orme del padre e preferisce calpestare polverosi campi di calcio anziché palcoscenici. Il ragazzo è stato lanciato da due domeniche in prima squadra da Alfani per cercare di ridare un po' di energia a un reparto finora disastroso.

Addio ai monti. Il team manager del Fontanabuona, Vittorio Sanguineti, ha presentato le dimissioni al presidente del club, Cleto De Ferrari. Non gradirebbe il clima da «compagnata fuoriporta» con cui i giocatori reagirebbero alla serie di sconfitte che va facendosi interminabile. «Gente che ha questa anno l'occasione della promozione potrebbe rivedere la Promozione solo da spettatore. Invece di impegnarsi a far di tutto perché l'insperata fortuna non li abbandoni, subiscono batoste senza batter ciglio». In realtà, oltre alla mancanza di grinta in squadra, c'è anche da tener presente che tra il mister Claudio



Ghione centra: finta di Vaira e tiro di Rossi. E' il primo gol del Lavagna all'Entella

Magenta e il dirigente c'è più sintonia di intenti. Vittorio Sanguineti è a plateali gesti di dimissioni, seguiti da altrettanti plateali pacifica. Si tratta di aspettare se la sua mossa verrà apprezzata o se farà a meno nella valle del suo operato.

Poiso e bromuro. La giornata è stata caratterizzata da arbitraggi contestati ed episodi di indisciplina: il Canaletto critica l'operato dell'arbitro Spiranzi di Chiavari, che ha concesso alla Migliorinese il rigore al 11'.

smos e Baiardo non sono tonti di Maggiani. Spezia, l'arbitro di Lavagna, Boffredo di Albenga, non è piaciuto. Ho visto poco a nulla nel duello Rossi-Mazzocchi, ha lasciato trascorrere, non ha dato il rigore al Lavagna, ha visto il fallo di mano di Brustia sul secondo gol locale. Ma, bocciati gli arbitri, vanno ammoniti giocatori e mister: che ne direbbero Soro e Gualandri? un po' di bromuro ai loro uomini?

Daniilo Sanguineti

PRIMA CAT. LA CRISI DELLA RUTEESE

E' la crisi della Rutese il tema-guida di Prima, poiché le prime della classe han tutte pareggiato: chi con merito e emozioni (Casazza e Pieve nello scontro diretto), chi una prova sottotono (la Carlo Grasso e Chiavari con la Marina Giulia).

E' così. Nessun punto interrogativo dopo la parola «crisi»: quella della Rutese è veramente tale. Roberto Derlin è sempre stato mister equilibrato e obiettivo, o è cambiato? Gli addetti ai lavori ci considerano i favoriti, senza la grinta e la voglia di lottare non si possono ottenere punti e sperare che gli altri ci sprano la strada. Il prossimo turno, con la Carlo Grasso, voglio vedere un'altra Rutese.

Non un cambio di uomini, quindi, ma di mentalità: i grossi nomi (forse troppo grossi, forse anche troppo numerosi tutti insieme) ci sono: Di Fraia, Copello, Macchiavelli, Marchesini. Basta citarne 4, un poker che ha sempre giocato in Interregionale e che in Prima non si ritrova. La colpa non è solo loro, chiaramente, ma di una serie di componenti più o meno importanti.

Meriti e demeriti. Paraghi per le prime, in bocca per la Carlo Grasso: ha fatto tutto Zoppi, il giocatore conteso in

estate alla Marina Giulia. Il presidente Alfredo Aiese voleva confermarlo, il dirigente Carolei «dava» già al rapallesi. Zoppi è rimasto a domenica ha fatto bello e cattivo tempo: prima ha fatto l'autogol, il vantaggio ospite; a 3' dal termine ha pareggiato, e per la squadra. Mettendo tutti a tacere, anche le malalingue...

0-0 invece fra Casazza e Pieve, ma il tecnico granata, Mirko Stagnaro, è contento. «Eravamo senza il bomber De Cicco, il nostro potenziale offensivo non era il solito. Bravo il giovane Toso, che ha parato un rigore. Un penalty c'era anche per noi, su Ginocchio, ma l'arbitro non lo ha fischiato».

Recuperano. Sono tre genovesi, che avevano iniziato la stagione nel modo migliore: l'Anpi, ancora Sarti Magi-dipendente (2 gol, e lo zampino nel terzo) ha superato in trasferta il Sori. La N.S. Fruttuosa ha inflitto lo stesso punteggio (3-0) al Molassana; l'Albaro ha vinto 3-0 sul Carasco. Molte recriminazioni per il Villaggio di Brusco: esser raggiunti al 92', dopo tre salvataggi degli avversari sulla linea di porta a portiere battuto, è il massimo della sfortuna. (g.s.)

ALTRI TORNEI

In Seconda il S. Bartolomeo Lazarin rallenta, mentre Riviera Fazzini e Vallesturle si avvicinano; in Terza Gattorna si aggiudica il big match contro il Champion e fugge in compagnia del Portofino 84.

Seconda. 0-0 del «San Bartolomeo», e l'attacco alla vetta diviene ora triplice. Non più solo il Riva Trigoso, costretto a pari della Vecchia Chiavari e il Vallesturle di Risaliti sono in agguato. Due successi rocamboleschi per 3-2: i rapallesi han superato il Bogliasco con gol partita di Gardella all'85'; i valligiani si son fatti rimontare dal Camogli (dal 2-0 al 2-2) ottenendo un contestatissimo gol partita all'85' con Bellone su rigore. Goleda della Calvarese sul sempre più deludente Chiavari: 5-0. I reti nella ripresa, a dimostrazione del calo fisico dei chiavaresi (due Crovo, Voipone, Gardella e Belli).

Tornano alla vittoria anche Bistrò e Framurese, due altri probabili protagonisti. Il Bistrò ha superato l'ambizioso Capernese, passata a vantaggio allo scadere del primo tempo. Piazza incapace di amministrare il risultato: una doppietta di Oreglia ha infatti dato il vit-



Il tecnico Magenta, visto da Ghigliano

ai sestresi. Farfalla-gol in Cesarini, per il successo della Framurese sulla Corte. Sandro Giacobbe ha giocato, ma è dovuto uscire al quarto d'ora della ripresa per un leggero infortunio. Troppi impegni lui, diviso fra sale d'incisione, Nazionale Cantanti e Framurese.

Terza. Una rete di De Filippis ha deciso il big match Gattorna-Champion. L'undici di Moresco è accompagnato, nella fuga a due, Portofino 84 che ha superato di misura la Panchina. Per il resto ordinaria amministrazione, con Poggio-S. Lorenzo non disputata per il mancato protagonismo delle ultime giornate è l'Aurora Avis; dopo il 2-0 in trasferta al R. Calcio, i rivani hanno concesso il bis al Sivori contro l'ex quarta forza Deiva (Piccini, Gotelli e D'Amelio gli autori delle reti). (g.s.)

PROMOZIONE PRIMA CAT. RISULTATI

Militerne	0-0
Bra-Pistoiese	0-2
Saviglianese-Acqui	1-1
Pinerolo-Sammargheritese	1-2
Camalote-Chien	1-1
Sestese-Bozzano	1-1
Ventimiglia-Libarna	0-0
Pegliese-Albese	1-0
Rapallo-Intermonregalese	1-0

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
PISTOIESE	19	3	0	19	2	
BOZZANO	15	5	5	1	20	
SAMMAR.	14	4	6	1	13	7
SESTESE	13	3	7	1	14	9
NIZZA MILL.	13	4	5	0	9	10
ALBESE	11	3	5	3	7	8
LIBARNA	11	3	5	3	10	8
LIBARNA	11	4	3	4	12	13
PEGLIESE	11	3	5	0	10	
BRA	11	4	3	4	8	10
RAPALLO	11	5	3	6	10	
CHIERI	10	2	6	3	10	12
CAMALOTE	10	3	4	4	6	10
SAVIGLIANO	10	3	4	4	5	9
VENTIMIGLIA	8	2	4	5	6	12
ACQUI	7	1	5	5	3	10
INTERMON.	7	1	5	0	7	17
PINEROLO	6	1	4	6	11	12

PROSSIMO TURNO

Albese-Acqui; Bozzano-Nizza; Chiavari-Rapallo; Intermonregalese-Ventimiglia; Libarna-Sestese; Pinerolo-Bra; Pistoiese-Saviglianese; Sammargheritese-Pegliese; Savona-Camalote.

PROMOZIONE PRIMA CAT. RISULTATI

Vado-Argentina	1-2
Varazze-Fegino	3-0
Taggese-Audace Camp.	3-0
Busalla-Dianese	1-0
Albenga-Sanremese	1-0
Sestese-Culm	1-0
Sanremo 80-Alassio	1-0
Carcarese-Cairese	0-1

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
CAIRESE	16	7	2	0	14	3
ARGENTINA	13	4	0	0	11	6
SANREMESE	12	4	4	1	5	2
CARCARESE	11	3	0	1	10	4
SESTRESE	11	3	5	1	8	7
TADESSE S.	10	3	4	2	10	7
SANREMO 80	9	3	3	3	9	5
AUDACE C.	9	2	5	2	4	7
DIANESE	8	2	4	3	11	
ALASSIO	7	1	5	3	4	11
VARAZZE	6	1	4	4	3	6
FEGINO	6	1	4	4	8	
	5	1	5	5	10	
	4	1	2	6	8	14

PROSSIMO TURNO

Audace Campomor.-Busalla; Culm-Sanremo 80; Argentina Arma-Cairese; Sanremese-Varazze; Alassio-Albenga; Fegino-Taggese; Carcarese-Vado; Dianese-Sestese.

PROMOZIONE PRIMA CAT. RISULTATI

Migliorinese-Canaletto	1-0
Sestri Levante-Ortonovo	1-1
Balardo-Cosmos Usve	3-0
Rivarolese-Moneglia	0-0
Vezzano B.-Fontanabuona	1-0
Monterosso-Garibaldina	4-0
Lavagna-Entella	3-0
Ha riposato Pontedecimo	

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
BAIARDO	14	6	2	1	12	5
PONTEDEC.	12	5	2	1	13	5
MIGLIARIN.	11	4	3	2	16	10
VEZZANO	11	4	0	1	10	5
SESTRI LEV.	11	3	5	1	6	4
ORTONOVO	8	3	3	2	11	10
MONTROSS.	8	3	2	3	10	7
ENTELLA	8	3	2	2	7	9
LAVAGNA	8	2	4	2	10	5
RIVAROLESE	8	2	4	2	7	8
MONEGLIA	7	0	7	1	4	5
	6	2	2	5	6	12
COSMOS	5	1	3	4	4	10
GARIBALDINA	1	1	1	7	3	14
FONTANAB.	3	0	3	5	1	11

PROSSIMO TURNO

Cosmos Usve-Rivarolese; Fontanabuona-Monterosso; Canaletto-Entella; Garibaldina-Pontedecimo; Ortonovo-Balardo; Lavagna-Migliarinese; Moneglia-Vezzano Bottegina.

PROMOZIONE PRIMA CAT. RISULTATI

Little C.O.A.-Rutese	4-2
Casazza L.-Pieve L.	0-0
Pro Recco-Canevario	1-0
Sori-Anpi C.	0-3
Albaro-Carasco	3-2
Bogliasco-Villaggio S.S.	1-1
N.S. Fruttuosa	3-0
Marina G.-C. Grasso	1-1

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
C. GRASSO	14	5	4	0	15	5
PIEVE L.	13	4	5	0	10	8
	11	4	3	2	8	
N.S. FRUTT.	11	4	3	2	8	3
CASAZZA L.	11	3	5	1	11	7
MOLASSANA	9	2	5	2	6	6
RUTEESE	8	3	3	3	11	11
ALBARO	8	3	3	3	8	9
SORI	8	2	5	2	7	9
PRO RECCO	8	3	3	3	5	4
VILLAGE S.S.	8	2	5	2	6	8
CARASCO	8	2	4	3	9	13
ROPPINAROL	6	1	4	4	4	7
LITTLE C.O.A.	5	1	4	4	10	15
CANEVARIO	5	2	1	6	11	19
MARINA G.	5	0	5	4	3	9

PROSSIMO TURNO

Canevario-Sori; Villaggio S.S.-N.S. Frutt.; Rutese-C. Grasso; Casazza-Casazza L.; Molassana-Albaro; Pieve L.-Pro Recco; Marina G.-Little C.O.A.; Anpi C.-Bogliasco.

PROMOZIONE PRIMA CAT. RISULTATI

Framurese-Corte 82	1-0
Calvarese-Chiavari C.	0-0
Avegno-Bargagli	5-0
V. Sturla-Camogli	3-2
V. Chiavari-Riva Trigoso	1-1
Il Bistrò P.S.-Capernese	2-1
Rupinarolo-S. Bartolomeo	2-1
Riv. Idraul.-Bogliasco C.	

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
S. BARTOL.	12	5	2	0	13	7
R. TRIGOSO	10	4	0	10		
V. STURLA	10	4	2	1	13	7
RIV. IDRAUL.	8	0	0	12	9	
FRAMURESE	8	3	3	1	11	3
	8	0	0	2	19	7
IL BISTRO'	8	3	2	2	8	
CALVARESE	8	2	4	1	10	5
BARGAGLI	7	1	5	1	5	5
CAMOGGI	6	1	4	2	8	7
	6	2	2	3	7	12
AVEGNO	6	1	3	3	2	8
V. CHI.	6	0	4	2	6	8
CORTE 82	5	1	1	4	8	
CHIAVARI C.	2	0	2	5	5	17
RUPINAROL	2	0	2	8	1	15

PROSSIMO TURNO

Chiavari C.-Rupinarolo; Corte 82-Bistrò P.S.; Bargagli-V. Sturla; Camogli-V. Chiavari; Capernese-Framurese; Bogliasco C.-Avegno; S. Bartolomeo + Riv. Idraul.; Riva Trigoso-Calvarese.

TERZA CAT. RISULTATI

Il Poggio-S. Lorenzo	n.d.
Portofino-Panchina	2-1
Aurora A.-Deiva	3-1
Ri Calcio-Sporting	3-2
Sanmartin-Sestieri L.	2-0
Gattorna-Champion	1-0
Riese-Né Calcio	1-0

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
PORTOFINO	10	5	0	1	10	5
GATTORNA	10	4	2	0	8	1
CHAMPION	8	3	2	1	10	3
SANMARTIN.	6	2	2	1	9	3
	6	3	0	3	0	7
RI CALCIO	6	2	2	1	7	6
	5	2	1	2	3	3
AURORA A.	5	2	1	2	7	7
	5	1	3	1	6	7
RIESE	5	2	1	2	3	4
SESTIERI L.	5	1	3	2	5	7
NE' CALCIO	3	1	1	3	3	5
PANCHINA	3	1	1	4	7	15
SPORTING	2	0	2	3	5	8
S. LORENZO	1	0	1	3	5	16

PROSSIMO TURNO

Champion-Sanmartin.; Né Calcio-Gattorna; S. Lorenzo-Riese; Deiva-Portofino; Sporting-Aurora A.; Cogonese-Ri Calcio; Panchina-Il Poggio.



CI SONO NEGOZI PER I QUALI QUALITÀ - PROFESSIONALITÀ

CORTESIA - HANNO UN VALORE INESTIMABILE:

"SPORTISSIMO" È UNO DI QUESTI

VIENI A TROVARCI !!!

Sportissimo

VIA VERDI 40 R. SAVONA - TEL. 019/328593

Il prezzo si dimentica, la qualità resta.



Martedì 20 Novembre 1990

LA FORTUNA TORNA A SAVONA: OGGI IN PALIO CI SONO 2 MILIONI

OCCHI & BAIOCCHI A CHI RIDONO GLI OCCHIONI?

Il numero vincente
tra i tagliandi di ieri ■
7439
consegnato dalla rivendita di giornali
Carla VACCARONE
P. zza Martiri Libertà
Savona

Chi ha comprato La Stampa presso l'edicola citata
controlli il numero!
Il vincitore telefoni entro le 18 di oggi al 167802005
Il premio di venerdì 16/11 è stato rivendicato
Il premio di sabato 17/11 è stato rivendicato
Il premio ■ domenica 18/11 è stato rivendicato

oggi si vincono **2 milioni**
fino al 25 novembre su LA STAMPA



Emanuela Miletto

Albenga, Pietra Ligure e Imperia. Il fine settimana milionario ■ Occhi e Baiocchi ha portato fortuna ai lettori di queste città. In tre giorni ■ stati distribuiti ben otto milioni, quattro dei quali sono stati assegnati a Germana Roveran Esposito, abitante in via Zara ■ ad Albenga. Quattro milioni vinti grazie al numero fortunato consegna-

to dalla rivendita di Paola Penna, situata all'angolo tra piazza Matteotti e via Martiri ■ Libertà.

Domenica invece, come vuole il nostro regolamento, i milioni in palio sono tornati ad essere due: il ha rivendicato Maria Pizzuto, titolare del bar Clelia di via Martin Luther King a Pietra Ligure.

Ieri invece la dea bendata è tornata ■ provincia di Imperia, proprio ■ capoluogo per regalare due milioni in gettoni d'oro ■ Rudy Ragnoli, abitante ■ via Giuseppe Aironi 5. L'edicola vincente era quella di Emanuela Miletto.

E oggi il concorso riprende. E' l'ultima settimana in quanto domenica prossima Occhi e Baiocchi, il fortunato concorso abbinato a La Stampa, concluderà la sua seconda edizione. Oggi i due milioni intanto si vincono ■ Savona. La rivendita è quella di Carla Vaccarone situata in piazza Martiri della Libertà.

Se ieri avete acquistato la copia de La Stampa ■ rivendita citata ■ possedete il tagliando vincente (7439) telefonate entro le 18 al numero verde 167802005 e inviate un telegramma con la generalità a Editrice La Stampa, Ufficio marketing, via Marengo 32, 10126 Torino.

MANCINI CONTRO BRANCO



Conto alla rovescia per il derby

Una Samp stellare che guida ■ sola la classifica e un Genoa che ha agganciato Roma e Napoli. I tifosi ■ preparano alla sfida più interessante degli ultimi anni.

A PAGINA 2

Sarà processato A Sanremo ■ sequestro simulato?

Un croupier accusato ■ avere architettato il proprio rapimento. Alla polizia ha raccontato: «Sono stato rilasciato dopo 24 ore senza pagare alcun riscatto». Ma non gli hanno creduto.

A PAGINA 10

Cambio di allenatore Il Ventimiglia esonera Spigno nella panchina

Lo 0-0 casalingo con il Libanus ■ costato la panchina al tecnico dianesse. Il presidente Coppo ha deciso di affidare la squadra all'ex giocatore, che già ricopriva l'incarico ■ direttore sportivo.

Un fenomeno nuovo caratterizza il mercato immobiliare della città Sanremo, la fuga dal centro

Le coppie giovani cercano una sistemazione in periferia. Nuova impennata dei prezzi. Sei milioni al metro quadro per un alloggio vicino al casinò. Le cifre

Una piccola Hong Kong in Riviera

SOTTO il profilo del mercato immobiliare Sanremo è diventata una piccola Hong Kong. Per acquistare un appartamento, anche piccolo, nel centro o in punti strategici come tra la Chiesa Russa e il casinò, lungo la passeggiata Imperatrice o sul porto infatti ■ basta più avere la «Carta oro» dell'American Express. Un esempio? Il mercato proprio in questi giorni è arrivato a chiedere anche più di 6 milioni al metro quadro. Un'agenzia offre un «monocale irripetibile, centralissimo con vista sul mare» di soli 37 mq. a 350 milioni.

Follia? Provocazione? Di certo è che non si intuisce cosa stia succedendo a Sanremo. Molti esperti del settore non sanno cosa dire, allargano le braccia augurandosi che «torni presto il buon senso anche nel mondo degli investimenti nel mattone». In caso contrario temono che la clientela cambi rotta, scelga altrove, compri a Montecarlo oppure, com'è di moda, nei centri storici di antiche capitali: Parigi, Londra, Vienna.

Per il momento il mercato ■ tira, ■ in futuro? Nei primi 10 mesi dell'anno si sono addirittura conclusi 9 mila atti notarili di compra-vendita. Una media di ben 900 contratti al mese.

Ma c'è anche il rovescio della medaglia, l'altra faccia di Sanremo, quella dei disservizi, del drammatico problema dei senza tetto. Le famiglie che hanno problemi di sfratto ■ necessità abbastanza urgenti di trovare ■, semplicemente per viverci, sono già più di 300.

Roberto Basso

SANREMO. Chi vende, spera che i prezzi continuino a salire. E attende. Chi compra, vuole concludere entro la fine dell'anno, temendo i prossimi aumenti sulle rendite catastali. ■ ha fretta. E' così che il mercato immobiliare di Sanremo fa registrare l'ultima impennata. Solo la più recente delle continue novità, nell'andamento anomalo ■ migliaia di domande, poche decine ■ offerte e ■ gioco al rialzo sempre più spregiudicato.

Nell'arco di ■ anno i prezzi degli appartamenti sono lievitati del ■ per cento. Fino a 6 milioni al metro quadro per un alloggio in centro. Oltre mezzo miliardo per un trilocale in zona residenziale. «Follie» che dirottano l'attenzione di molti su altri mercati. Come i grandi complessi sulla Costa Azzurra, proposti nella veste di alternativa «conveniente» ai prezzi impossibili di Sanremo.

NUMERO ABITAZIONI A SANREMO	35.000
POPOLAZIONE	61.000 (RESIDENTI)
ATTI DI COMPRAVENDITA 1990 (A FINE OTTOBRE)	9.000
PREZZO MASSIMO AL METRO QUADRATO	9 MILIONI
AUMENTO PREZZI IN UN ANNO	30%
SFRATTI PENDENTI	300
RICHIESTE CASE COMUNALI	800
ALLOGGI POPOLARI REALIZZATI	450

«Non potrà continuare così per molto. Anche i più facoltosi restano scandalizzati dalle quotazioni senza freni», dice Rosalba Nesi, agente immobiliare. Per ora, il crollo dei prezzi sem-

bra lontano. E resiste il fenomeno di una doppia corsa tutta locale: all'appartamento centrale ■ chi è anziano; alla casa in collina, per i giovani.

Il nodo da sciogliere è sempre

lo stesso: il traffico. La compravendita immobiliare ruota intorno ■ due soli settori ogni giorno più nitidi e distinti. ■ l'aggravarsi dei problemi della viabilità. Due fronti: quello di chi fugge dalla periferia per non usare l'auto e quello ■ chi si rifugia lontano dal centro, per evitare la confusione. ■ se i mali di un'urbanistica trascurata sono il criterio principale per ■ scelta di chi compra, le cifre esposte nelle agenzie immobiliari sembrano non tenerne conto. «Un piccolo appartamento, vicino al casinò, non ha prezzo. Può superare facilmente i 6 milioni al metro quadro: ■ arrivare a sfiorare il miliardo», dicono dall'agenzia Marsiglia. ■ è molto, se si tiene conto che un bilocale in via Galilei, zona popolare, costa 250 milioni. «Mercato impazzito», dicono gli addetti ai lavori.

Michele Polcino

Imperia, gli studenti protestano

Un altro crollo al Liceo classico

IMPERIA. Ancora ■ crollo. L'ennesimo di una lunga serie, al liceo classico Edmondo De Amicis di Imperia.

Ieri mattina, si è staccato un pezzo di intonaco dal soffitto del bagno riservato alle ragazze: un rumore sordo, improvviso, che ha messo in allarme tutto il personale della scuola di piazza Ulisse Calvi.

Per fortuna, la caduta di calcinacci si è verificata poco dopo le undici, quando l'orario di ricreazione era appena terminato ■ in quel momento, nel locale, non c'era più nessuno.

■ preside Gerolamo Fenoglio, non è rimasto che dichiarare ■ inagibile ■ toilette, invitando gli studenti ad utilizzare i servizi a disposizione degli insegnanti.

Immediata la reazione ■ liceali, i quali hanno deciso di indire per oggi un'assemblea straordinaria, nella quale verranno discussi i problemi che assillano da tempo l'edificio. I ragazzi discuteranno l'argomento dalle 8 all'una.

Spiega Cinzia Vassallo: «In

base a quanto emergerà ■ confronto, stabiliremo se ■ il ■ ■ meno di intraprendere ■ azioni di protesta. Il nostro timore è che, avanti di questo passo, finirà col crollare addosso l'intero soffitto».

Intanto, gli operai del Comune proseguono i lavori di ristrutturazione, che prevedono la sistemazione di parati e infissi, più esposti all'azione distruttrice del tempo.

Attualmente, sono all'opera nel laboratorio di chimica, chiuso da più di un anno.

Secondo il vicesindaco, Antonio ■ Marco, i lavori dovrebbero terminare in settimana (sempre che non si verifichino altri inconvenienti).

«Tutto proceda secondo le ■ aspettative. E' quanto ■ ezzardato definire crollo la semplice caduta di intonaco. Eventuali scioperi? Sono convinto che ci sia qualche elemento agitatore che sabbile i ragazzi. Molti di loro, che non hanno voglia ■ studiare, ne approfittano per disertare le lezioni».

(m. v.)

Alla Pigna i tossicodipendenti usavano il liquido come diluente

Contro i drogati, via l'acqua santa

Nelle chiese i parroci hanno vuotato le vasche

SANREMO. Il primo ad accorgersene è stato il parroco di San Giuseppe, la chiesetta della Pigna. L'acquasantiera sempre vuota, strani traffici in piena messa, poi qualche fedele che ha lanciato il sospetto. E ■ qualcuno «rubasse» l'acqua benedetta? Il mistero è stato risolto quando l'allarme aveva già raggiunto anche le altre chiese del centro storico, dove i drogati abbandonano le fontane pubbliche scarseggianti. Erano loro, i tossicodipendenti a svuotare la pila di granito posta all'entrata. Usavano l'acqua santa come diluente per l'eroina: un furto ormai di rito, prima di bucarsi.

«Ha ■ sapore di un sacrificio, ma ■ innanzitutto un dramma umano che ci tocca da vicino - dice un sacerdote -. Le migliaia di tossicodipendenti che vengono a drogarsi nei vicoli della Pigna ■ conoscono più limiti. Vivono nella più to-

tale indifferenza ad ogni valore. Si drogano anche sul sagrato, sdraiati tra la gente ■ passa».

Compassione, proteste e denunce sono durate qualche giorno. Poi, la reazione. Per canoniche ■ campanelli entro i confini della città vecchia, la parola d'ordine è stata una sola: svuotare i contenitori dell'acqua benedetta. Non lasciare neanche una goccia a disposizione dei malintenzionati. Ora, il segno della croce per chi va alle sante messe della Pigna è «asciutto», senza il conforto del liquido particolarmente caro alla tradizione della Chiesa. Secondo i parroci che hanno aderito alla decisione ■ prosciugare la pila a tempo indeterminato, si tratta di «legittima difesa».

Un sacrificio inevitabile, ■ per difendere i fedeli dal rischio di malattia. Qualcuno avrebbe visto infatti più di un

drogato «rubare» l'acqua santa immergendola direttamente la siringa. «Sappiamo che difficilmente gli eroinomani conservano agli usi ■ spiega un parroco -. Ma tra loro è sempre più alta la percentuale dei sieropositivi. Meglio non correre rischi e non farli correre a chi entra in chiesa per pregare».

Stessa tecnica, al mercato, con i limoni. E' ■ questi giorni un secondo allarme, scattato tra i banchi del mercato annoverato ■ piazza Eroi. Un commerciante di frutta verdura racconta di aver sorpreso un tossicodipendente nell'atto di aspirare ■ la siringa il succo di un limone.

Un modo per procurarsi gratis il veicolo acido per sbrogliare la «brown sugar», l'eroina scura, la più diffusa sulla piazza di Sanremo. Ora, anche chi vende agrumi sta in guardia. E già è comparso il cartello «vietato toccare i limoni».

(m. p.)



BANCA POPOLARE DI NOVARA
UNIONE SEGRETARI COMUNALI E PROVINCIALI
PROVINCIA DI IMPERIA

Convegno sulla contabilità pubblica
■ sulle novità della Legge 8 giugno 1990, n. 142
Lunedì 21 novembre 1990, ore 9

Sala degli Specchi - Palazzo Comunale

Relatori Pierantonio DELAUDE (Assessore Finanze Comune di San Remo)
Mario COLELLA (CO.RE.CO - Sez. Milano)
Mario DONNO (Consigliere della Corte dei Conti)
Gianni SCOTTI (Vice Presidente ARDEL)
Filippo MUNAFO' (Esperto tematiche fiscali)

Comitato Luigi TENNIRELLI (Segretario Generale del Comune di San Remo)

Informazioni GIFLO S.r.l. - P.zza Emilia 1 - 20129 MILANO - (tel. 02/744.714)

Da anni gli addetti al settore chiedevano di modificare tariffe e categorie

Hotel, aumentano i prezzi

A Sanremo solo 64 alberghi hanno chiesto alla Provincia ritocchi inferiori al 10 per cento
La situazione a Diano Marina e Bordighera. Entro venerdì la decisione definitiva

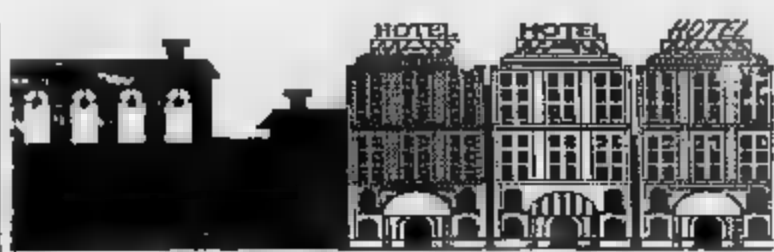
IMPERIA. Costerà più caro alloggiare in uno dei 498 alberghi della provincia di Imperia. Le nuove tariffe, dopo il freno imposto per anni dal Comitato interministeriale prezzi, infatti, subiranno dei ritocchi che, in alcuni casi, andranno a sfiorare il 10 per cento. Gli aumenti scatteranno dal 1° gennaio 1991.

Le richieste sono state esaminate nei giorni scorsi dalla Commissione per il turismo presieduta dal presidente della Provincia, Luciano De Michelis. Nessun problema per le 238 aziende che hanno sollecitato ritocchi contenuti entro il 12%.

Le nuove tariffe sono state approvate ed entreranno in vigore dal prossimo gennaio.

Per i 235 alberghi (quasi tutte aziende a una o due stelle) che hanno chiesto aumenti superiori al 12%, la Commissione si è riservata di decidere dopo avere esaminato la documentazione relativa a interventi di miglioramento della struttura.

«Abbiamo chiesto di esibire tutte le fatture e i documenti comprovanti le spese sostenute per la ristrutturazione dell'albergo; il 23 novembre la Commissione si riunirà nuovamente per decidere definitivamente», dice Walter Lanteri, consigliere provinciale, delegato alle Attività alberghiere. E fa sapere che un albergatore che ha



CIFRE ALBERGHIERE

TOTALE ALBERGHI	498
AUMENTI INFERIORI 10%	238
RICHIESTE AUMENTI SUPERIORI 10%	235
NESSUNA RICHIESTA AUMENTI	25
PRESENZE NEGLI ALBERGHI 1-31-10-1990	6.232.440
PRESENZE NEGLI ALBERGHI 1-31-10-1989	6.290.635

tutte le camere di bagno con doccia abbia titoli maggiori per chiedere, ad esempio, il 40% di aumento delle tariffe, rispetto ad un altro operatore che ha chiesto un ritocco analogo senza aver speso un soldo per migliorare la sua azienda.

Soltanto gli alberghi che non hanno chiesto alcun aumento.

Alcuni alberghi di quarta categoria hanno chiesto il raddoppio del prezzo della camera.

Un cento per cento che non deve far gridare allo scandalo: si tratta di alberghetti dove per dormire si pagavano 10-12 mila lire per notte. Tariffe assolutamente inadeguate ai costi reali della vita. «Gli aumenti imposti dal Cip si sono sempre mantenuti al di sotto del reale tasso di svalutazione», spiega Lanteri ricordando come «Tre per cento, su decimale, significa, 300 lire. Un'inezia». Per molti albergatori, addirittura

presa in giro.

Appena la gestione delle tariffe è stata demandata alle Regioni, e da queste affidata con delega alle singole Province, c'è stata una corsa all'adeguamento. Con richieste di aumento lontane dai minimi storici imposti dal Comitato interministeriale prezzi. I grandi alberghi hanno contenuto i ritocchi delle tariffe entro il 10%. I piccoli hanno tentato in un sol colpo di recuperare tutto il terreno perduto negli ultimi due-tre anni.

A Sanremo, su 115 alberghi che hanno presentato la domanda per la revisione delle tariffe, 64 si sono tenuti al di sotto del 10%; a Bordighera sono stati 32 (su 61) mentre a Diano Marina, su 113 alberghi, soltanto non hanno superato il tetto del 10 per cento.

Alcuni alberghi hanno chiesto il passaggio di categoria: «Le migliori apportate consenso a un maggior numero di stelle e, ovviamente, altri prezzi fanno notare all'Ufficio Turismo della Provincia. Le richieste formulate dai proprietari delle aziende verranno esaminate con criteri diversi e saranno subordinate alla qualità del servizio alberghiero offerto. Il 23 novembre la Commissione per il Turismo valuterà le richieste».

Gian Piero

TURISTI IN CALO

Il «tutto esaurito» è un lontano ricordo per gli alberghi della Riviera che, nei primi dieci mesi del 1990, hanno chiuso i bilanci in rosso: meno 2,44% gli arrivi; meno 0,92% le presenze, rispetto allo stesso periodo del 1989.

Il crollo l'hanno registrato soprattutto Sanremo, al centro di una crisi che si trascina da anni, e i centri colpiti dalla siccità: Diano Marina, Cervo, Imperia, San Bartolomeo al Mare.

Percentuali favorevoli (sia negli arrivi che nelle presenze), invece, a Bordighera e Ventimiglia.

Complessivamente i primi dieci mesi sono giunti in Riviera 272.510 turisti (272.510 gli stranieri) e 956.814 (289.929 gli stranieri) dal periodo gennaio-ottobre del 1989.

La presenza sono state 6.232.440 contro 6.290.635. Anche nella comparazione definitiva dei dati il numero dei giorni di soggiorno dagli stranieri è inferiore: 1.391.608 (1.477.957 dell'anno precedente). Il calo degli arrivi e delle presenze ha interessato principalmente il settore alberghiero. Meno marcato il campo dei residenti e delle «secondo case».

L'uomo sarà processato: i soldi erano stati chiesti alla cognata

Un sequestro simulato?

Un croupier accusato a Sanremo di avere architettato il proprio rapimento
Il suo racconto: «Sono stato rilasciato dopo 24 ore senza pagare alcun riscatto»

SANREMO. Il sequestro «di un giorno» arriva in tribunale, con tutto il suo carico di domande senza risposta. Un caso che si apriva alle 12,30 del 20 novembre '89, la voce metallica di un sconosciuto, al telefono di una dipendente del night-club Morgana. L'uomo chiedeva 200 milioni: «Abbiamo rapito tuo cognato, prepara i soldi».

Lo scomparso era Antonio Iezzi, 33 anni, croupier, sposato e padre di due figli, coinvolto nello scandalo dello chemin de fer nell'81, residente in strada Solara Rapallo 30. Solo poche ore, per le ricerche.

Già alle 22 dello stesso giorno, Iezzi tornava a casa accompagnato dai carabinieri. Frattanto ma incolore, stranamente rilasciato senza il pagamento di una lira.

Tutto lasciava pensare a un lieto fine. Ieri, invece, il rinvio a giudizio: il croupier dovrà comparire davanti al tribunale di Sanremo il 7 febbraio. L'accusa è di tentata estorsione. Il capo d'imputazione parla chiaro: il sequestro non sarebbe altro che

una solenne «montatura».

Antonio Iezzi avrebbe architettato il sequestro per estorcere la somma a sua cognata, Maria Maddalena Borea, conclusione ventilata fin dai primi giorni delle indagini. Eppure, restano vaste zone d'ombra. La richiesta del riscatto era stata rivolta in termini quasi impossibili: 200 milioni da trovare nel giro di poche ore. Una cifra esorbitante, tanto per la cognata del rapito, semplice dipendente della sala da ballo, quanto per i genitori di Iezzi, piccoli floricoltori. Lo stesso racconto dell'impiegato del casinò ha lasciato perplessi gli inquirenti, sorpresi dalla dovizia di particolari e insieme inaspettati da più di un'incongruenza. Difeso dall'avvocato Roberto Moroni, che ha il caso fin dalle prime trattative telefoniche, Iezzi continua a proclamarsi innocente.

La descrizione dei fatti parte dal giorno in cui si sarebbe sentito spingere in auto, la sua Alfa 33, mentre si avviava per il pranzo. Era un lu-

nedi, il 23 novembre. Qualcuno lo avrebbe bendato, mettendosi al volante della macchina. Un lungo giro al buio, interrotto solo da due telefonate dai telefoni pubblici. La prima, alle 12,30, la seconda alle 18, entrambe per la richiesta del riscatto. Quattrocento chilometri, percorsi sempre da bendato.

Per Maria Maddalena Borea, tempestata da richieste perentorie, qualcosa quadrava. Stentava il credere che si trattasse di un sequestro autentico. Poi, inaspettata, la decisione dei banditi di disfarsi del croupier. Iezzi lo racconta senza saper dare una spiegazione.

Secondo l'accusa, la risposta è sola: il sequestro «ci sarebbe mai stato». L'uomo avrebbe inventato tutto, forse per un bisogno disperato di denaro.

Il caso si riaprirà a febbraio, con le testimonianze di quel 20 novembre, quando il croupier fu ritrovato dai carabinieri in via Padre Smeria, confuso, spaventato, nervoso. (m. p.)

Questa sera ne discuterà il Consiglio comunale: un piano fermo da cinque anni

Negozi al posto dell'Astra

A cento metri dal casinò, secondo il progetto, dovrebbero sorgere uffici, ristoranti e banche
L'opposizione difende il fronte culturale: «Ci sono irregolarità, il teatro deve rimanere»

SANREMO. Sulle del glorioso complesso dell'ex cinema-teatro Astra e dell'Astra Migon, in piano tra via Matteotti e via Roma a neppure 100 metri dal casinò, sorgerà il primo Centro Commerciale della città: negozi, uffici, ristoranti, banche? pratica, cui Palazzo Bellevue discute a vuoto da almeno 5 anni, domani sarà approdata a Palazzo Bellevue. A sostenerla c'è anche il vice sindaco e all'Urbanistica Carlo Conti.

I partiti d'opposizione, invece, sono molto scettici, parlano di «palese irregolarità» e hanno annunciato battaglia. Il progetto è firmato da Emilio Piana, un emergente architetto genovese che da qualche tempo trova terreno fertile a Sanremo.

Opere il futuro «Parcheggio Pontello» di piazza Colombo o il «Centro Congressi Ariston» sono, infatti, farina del suo sacco.

L'attuale immobile che ospita i due cinema sarà completamente demolito. L'architetto Piana, per conto della

LA 25 MILIARDI

«L'Astra? Un affare da 17-25 miliardi. Chi lo realizza guadagna cento per cento». A parlare è il tecnico, l'architetto Silvano Toffolutti, consigliere comunale di Nuova Società, un professionista che ha la lunga sui «mattoni di Sanremo». Come molti altri suoi colleghi di Palazzo Bellevue della pratica relativa all'Astra conosce «tutto, o quasi». Toffolutti non critica i privati, comprende le legittime ambizioni di guadagno, però azzarda qualche conto. Ha già pronto il carteggio che intende esporre in Consiglio comunale. Ne anticipiamo alcuni passaggi. «L'attuale area del complesso Astra - ha illustrato il tecnico - vale circa quattro miliardi. La cifra non è casuale, tiene conto anche delle offerte fatte a suo tempo al Comune dai proprietari. Un altro miliardo per le spese. Per realizzare la nuova struttura occorrono 5/6 miliardi. Totale? Dieci miliardi. Da una analisi delle superfici che si ricaveranno, dai vari insediamenti e dai prezzi del mercato immobiliare il momento della vendita - ne dovrebbe ricavare tranquillamente almeno il doppio».

«L'area totale è di circa 11 mq. Al piano terra, lato via Roma, per una superficie di circa 11 mq è prevista una Banca».

Sul lato di via Matteotti, per due piani ed una superficie di circa 1600 mq., sorgeranno 12 nuovi negozi. Sopra, per uno sviluppo di 3 piani, tutti uffici. Al settimo ed ultimo piano un

Roof. Probabilmente per bar e ristorante.

La «Pratica Astra» negli ultimi anni è stata più volte portata in Consiglio comunale ed ha sempre sollevato polemiche. L'immobile doveva essere acquistato dal Comune e trasformato in teatro permanente.

Ha detto Carlo Barilla: «Il pci si è sempre battuto su questo fronte culturale, però alla fine non ha fatto nulla anche perché arrivarono le prime avvisaglie dei signori del cemento».

L'opposizione non ha nascosto, confidando anche nel Cora, che cercherà di impedire l'ennesima speculazione edilizia in quanto il Progetto Astra non risolve nessun problema urbanistico, al contrario risolve solo affari privati.

Sulle barricate anche numerosi commercianti. «Come fa a dire - dice - che dà nuove licenze a negozi e boutique proprio in centro? I molti di noi rischiano già il fallimento?»

Enzo

Questa sera in Consiglio comunale dibattito su una delle pratiche più travagliate

Sanremo, torna l'emergenza rifiuti

Una nuova proposta rimette il contratto in discussione

SANREMO. Nuovi problemi per il servizio di raccolta urbana. Stasera, in un clima rovente, se ne discuterà in Consiglio comunale. Non è escluso che da lunedì prossimo cessi la raccolta di rifiuti e le strade, sia del centro che di periferia, tornino a riempirsi di cumuli di spazzatura. Cos'è accaduto in Comune, la settimana scorsa tutto sembrava risolto?

Ha detto l'ingegner Gianluigi Pancotti, assessore all'Ecologia: «E' vero sino a giovedì non c'erano problemi. Assieme a Carlo Ghillardi, rappresentante della Idroedil la società titolare della discarica dove da tempo andiamo a smaltire i rifiuti, presenti l'ingegner capo del Comune Bellosta e il capufficio Bracco, era stato raggiunto un certo tipo di accordo, con relativi costi, per assicurare il servizio per un anno».

Cosa ha funzionato? «Da parte nostra nulla. Solo

che ieri mattina ho trovato sul tavolo del mio assessore una proposta per mutare i termini dell'intesa. Il Comune ne uscirebbe svantaggiato. Sul problema spazzatura ci stiamo lavorando da 6 mesi. Poiché non formi prendere in giro da nessuna stasera l'Amministrazione comunale deve uscire dall'equivoco. Se vado io a trattare con chiudo a vantaggio del Comune, mi deve spiegare perché poi non trova solidarietà. Addirittura c'è la sensazione che nelle trattative si siano aggiunti altri e con risultati discutibili. Bisogna chiarire».

Il problema, sempre, è economico. La Idroedil, per garantire il servizio a Sanremo, il prossimo 27 novembre al 2 febbraio '92, secondo Pancotti dovrebbe percepire una cifra presunta (dipende dalle tonnellate complessive di spazzatura) di oltre tre miliardi e

milioni. Attualmente i rifiuti vengono portati in valle Armea, in regione Colette. Oxtot. La discarica tra due mesi sarà saturata. Ghillardi ha offerto un'altra soluzione. Occorrono però lavori di impermeabilizzazione e ci sono dei costi da affrontare.

Ha detto Pancotti: «Giovedì avevano concluso di pagare alla Idroedil 836 mila lire per ogni quintale di spazzatura. In più accantonavamo 100 mila lire a quintale, proprio per le spese della nuova discarica. Avremmo pagato a lavoro concluso».

Pancotti, ieri, però ha trovato, a sorpresa, una lettera dove la Idroedil aumenta la tariffa del trasporto e abbassa l'accantonamento.

Al Comune - ha detto l'assessore - si chiedono 836 mila lire a quintale ed accantonamento di 485 mila. Certo, ma non mi convincono a io, a questo punto, non ci sto». (r. b.)



Gianluigi Pancotti

Gli agenti hanno bloccato uno slavo e una donna a Imperia e Sanremo

Furti in tabaccheria, due arresti

La polizia è sulle tracce della banda

IMPERIA. La polizia è forse sulle tracce dei responsabili dei furti messi a segno di recente in alcune tabaccherie della provincia. L'ipotesi è avvalorata dalla notizia dei due arresti, effettuati a Sanremo e a Imperia (i fermati sono entrambi nomadi). Una persona è stata colta in flagrante mentre, assieme a due complici, cercava di mettere a segno un colpo in una rivendita di tabacchi, a Bussana.

Un'altra è stata trovata in possesso di due accendini, che potrebbero far parte di refurtiva, e arrestata con l'accusa di ricettazione.

Del primo si sono occupati gli uomini del commissariato di Sanremo, diretti dal dottor Bocca. I poliziotti sono riusciti a sventare il furto e a bloccare l'individuo che aveva il compito di avvertire i compagni. Si tratta di Ornella Caterina Chino, 43 anni, domiciliata presso il campo nomadi di Tri-

nità, in provincia di Cuneo. I complici sono stati forzati la serratura del negozio, sono riusciti a sfuggire alla cattura approfittando del buio. Vano il tentativo di inseguimento: i due hanno fatto perdere le tracce.

A finire nella rete tesa dalle forze dell'ordine è stato anche uno slavo, Ivo Simic, di 44 anni, sospettato di essere un ricettatore. Lo straniero, anch'egli nomade, è stato bloccato a Imperia dagli agenti della mobile, che gli hanno sequestrato due accendisigari. Potrebbero far parte del bottino, frutto di un recente furto in una tabaccheria di via Trento. E' la conclusione cui sarebbe giunto il sostituto procuratore della Repubblica, Giampaolo Scoppa, che ha deciso di convalidare l'arresto. Simic, che non ha saputo fornire valide spiegazioni sulla provenienza dei due oggetti, ha respinto tutte le accu-

sa. Sarà ascoltato ancora nei prossimi giorni.

Intanto, proseguono le indagini per risalire agli eventuali componenti della banda che, il 9 novembre, ha sottratto a una tabaccheria di via Trento valori bollati, sigarette, biglietti d'autobus e profumi per un valore di trenta milioni. I malviventi erano entrati dal retro, forzando le inferriate di un crick e calandosi all'interno da una finestrella. Un caso analogo si era verificato due giorni dopo, questa volta a Sanremo. I ladri hanno preso di mira la rivendita di Mariano Beldi, in Matuzia, facendo razzia di francobolli, marche, bolle e confezioni di sigarette. Dagli scaffali del negozio erano sparite anche centinaia di schede telefoniche e interi sacchetti contenenti spiccioli. Episodi analoghi erano avvenuti quest'estate anche a Bartolomeo e Diano. (m. v.)

Operazione della Guardia di finanza sull'Autofiori Il valico della droga

A Ventimiglia sequestrata cocaina per sedici miliardi
La droga destinata anche al mercato di Torino. Un arresto

VENTIMIGLIA. Otto chili e 880 grammi di cocaina, per un valore di circa sedici miliardi — stati sequestrati al valico dell'Autofiori dai finanzieri della compagnia di Ventimiglia. La città di confine si conferma così crocevia del grande traffico stupefacente in ingresso — mercati della Riviera e dell'Italia settentrionale. Parte dello stupefacente pare fosse destinato al mercato di Torino.

E' stato arrestato Marcello Puma, 35 anni, artigiano, originario di Gela e residente a Cinesello Balsamo (Milano). La droga, in quattordici pani, — occultata nel sedile posteriore di una Citroën Bx. Puma è un personaggio già noto alle forze dell'ordine. Non è stato necessario l'ausilio — gruppo cinofilo: dati i precedenti dell'uomo, le Fiamme Gialle hanno subito proceduto a un'accurata perquisizione della vettura. Si presume che la merce, proveniente dal Sud America e giunta a Nizza in aereo, fosse destinata solo al mercato lombardo ma anche a quello piemontese e veneto.

I tre punti di riferimento sono Torino, Milano e Verona. Puma, rinchiuso nelle carceri di Sanremo, è a disposizione della magistratura: gli inquirenti di valutare quale fosse il suo ruolo all'interno dell'organizzazione.

Chili di droga giungono in Italia attraverso l'autostrada e gli altri valichi che gravitano

sulle città. La scelta del weekend per passare la frontiera è indubbiamente non occasionale: confusi — la — di turisti che transitano nel periodo specifico, i trafficanti hanno maggiori probabilità di farla franca. Le operazioni di un certo rilievo che da giugno si succedute, confermerebbero che lo scalo aereo — Nizza, — qualche tempo è privilegiato per operazioni — trasporto droga. Prima — quello di Zurigo, poi ci si è rivolti alla Costa Azzurra anche perché è più facile raggiungere Nizza con voli provenienti anche dal Portogallo — non transcontinentali. Infatti chi sbarca da questi ultimi — s'è gettato a controlli più accurati. «Ventimiglia — spiegano alla caserma Trossarelli, sede del comando di compagnia delle Fiamme Gialle — è una via preferenziale per i traffici provenienti dal Nord — dal Sud Africa, attraverso Spagna e Francia, diretti al nostro Paese. Buona parte della nostra attività — proprio mirata alla lotta contro i trafficanti di morte. Un lavoro che la Guardia di Finanza e le altre forze dell'ordine italiane portano avanti anche attraverso una sempre più stretta collaborazione con i colleghi francesi.

Dopo il sequestro dei nove chili di cocaina le indagini a Ventimiglia proseguono per identificare eventuali complici.

Italo Merlo

I PRECEDENTI

Un bilancio degli interventi svolti dal giugno di quest'anno da parte della Guardia di Finanza della compagnia di Ventimiglia evidenzia quanto le Fiamme Gialle siano impegnate nella lotta al traffico di stupefacenti. Trentun chilogrammi di hashish sequestrati il 7 giugno, arresto del responsabile; 224 chili, sempre di hashish, il giorno successivo e due arresti; il 15 luglio 52 chili e mezzo di hashish e un arresto, il 4 agosto un chilo e 640 grammi, quattro denunciati; il 12 settembre 12 grammi di eroina sequestrati in casa di uno spacciatore a Camproscio, — relativo arresto; il 18 ottobre cinque chili e 900 grammi di hashish, arresti e responsabilità dei reati di detenzione — spaccio. Il 3 novembre cinque chili — grammi di hashish sono stati sequestrati a bordo — una vettura — Bordighera, durante i continui e serrati controlli che vengono effettuati anche su strada. «E' chiaro — hanno spiegato al comando di compagnia di Ventimiglia — che ogni operazione comporta indagini accurate che spesso portano a sviluppi che ci permettono di individuare altri responsabili o individuare dove e come altri carichi di droga possono giungere in Italia».

(l.m.)

La prossima fase sarà il decollo del piano parcheggio: le isole pedonali Diano, i nuovi sensi unici

In centro è scattata la rivoluzione della segnaletica: un tratto di corso Roma si può percorrere solo verso Ponente. Cambia la direzione di marcia in via Genova

MARINA. La mini rivoluzione del traffico nel centro di Diano Marina, decisa dall'amministrazione ed entrata in vigore in questi giorni, non ha turbato — fine settimana del diavolo. Qualcuno, non abituato al «tourbillon» di sensi unici e divieti, ha finito col trovarsi disorientato. Si è trattato però di episodi isolati: in genere, la popolazione residente ha accolto la novità con favore, ma, anche, con un pizzico di indifferenza. L'esperimento attuato — Comune, per disciplinare e rendere più scorrevole la circolazione dei veicoli, deve tuttavia superare l'esame più difficile. Per poterne valutare l'efficacia, si dovrà attendere almeno le vacanze natalizie, quando Diano verrà presa d'assalto — turisti.

Questa tesi è condivisa da Gianni De Lorenzi, rappresentante di — della categoria più coinvolta nei cambiamenti, quella dei commercianti: «E' ancora presto per esprimere un giudizio definitivo. A nostro parere, rimane irrisolto un problema di fondo: dove parcheggiare l'auto?».

Secondo il presidente dell'Unione commercianti del golfo di Genova, la disponibilità di parcheggi è troppo limitata. Soprattutto in prossimità delle zone riservate — solo transito dei pedoni: piazza San Francesco d'Assisi, via Canepi e via Cavour, via Nizza. Per ovviare a questo inconveniente, — Co-



mune avrebbe gli edottato adeguati contromisure.

Dice il sindaco, Candida Ferreri: — per decollare — progetto parcheggio, che prevede la creazione di strutture attrezzate, in grado di accogliere centinaia di posti auto. I nuovi parcheggi sorgeranno in via San L'Anna, piazza Virgilio e viale Kennedy».

Il piano prevede una spesa di diversi miliardi. Sono citate i milioni stan-

ziati degli amministratori comunali per l'introduzione della nuova segnaletica. — prossimi giorni dovranno essere installati cartelli di divieto di transito, — di segnalazione del senso unico. Le innovazioni, in questo caso, riguardano via Genova (ora si viaggia soltanto in direzione del mare), via Genova (contrariamente a quanto accadeva sino a pochi giorni fa, ora si deve procedere verso Levante) — un tratto —

(che da via Colombo a piazza Martiri diventa — senso unico — Ponente). Coinvolte in queste modifiche della rete viaria urbana sono anche via Verdi e via Umberto Novaro.

Afferma il comandante dei vigili urbani, Daniela Bozzano: «La gente non si è — abituata ai cambiamenti, — è solo questione di tempo. Potrà apprezzare — sforzo del Comune più avanti, quando vedrà definitivamente risolti i problemi di circolazione che rendevano caotico — traffico. L'obiettivo primario è proprio quello di rendere più agevole il passaggio della auto».

L'idea di deviare il traffico lungo due arterie principali, l'Aurelia, via Gaggero — via Purgatorio, le strade che fiancheggiano la ferrovia, evitando gli intasamenti nel — città, ha riscosso consensi in Consiglio comunale.

Giancarlo Casetro, esponente di minoranza nelle file del pci, non critica l'iniziativa, di cui apprezza le finalità, ma ha qualche appunto — muovere: «Deviando — traffico sull'Aurelia, potrebbero venirsi a creare alcuni punti — conflitto. — problema — non facile soluzione, ma nemmeno insormontabile. E' comunque apprezzabile il tentativo dell'amministrazione di riorganizzare la circolazione veicolare. A patto che sia solo un primo passo verso una migliore fruizione degli spazi pubblici».

(m.v.)

Non è ancora esclusa l'ipotesi dell'incendio di origine dolosa per avvertimento

I camionisti: «Nessuna minaccia»

A Bordighera proseguono le indagini per ricostruire il rogo che ha provocato danni per 250 milioni
Distrutti anche un furgone e tre auto. La tesi di — corto circuito lascia qualche margine di dubbio

BORDIGHERA. Nessun nuovo elemento si — per il momento aggiunto alle indagini sul rogo scoppiato all'alba di sabato mattina sulla Spianata del Capo, quando sono stati completamente distrutti dal fuoco due automezzi per il trasporto di fiori, e sono stati gravemente danneggiati un furgone e tre auto, per oltre 250 milioni di danni. Il caso è ancora aperto e gli inquirenti stanno valutando attentamente tutti gli elementi a disposizione. Non sembra ancora del tutto allontanata l'ombra del dolo.

L'immediato intervento delle due squadre dei Vigili del fuoco — Ventimiglia e Sanremo non era bastato — limitare i danni. I veicoli, che erano posteggiati a pochi centimetri l'uno dall'altro, hanno sviluppato in breve tempo un violento incendio. La vettura — la quale — realizzata in camion brucia molto velocemente e i Vigili del fuoco, nelle tre ore di lavoro per domare le fiamme, hanno utilizzato una notevole quantità di schiumo-

TRECENTO LITRI DI SCHIUMOGENO

Francesco Rovere, il proprietario — camion dal quale sarebbero partite le fiamme, ha ripreso l'attività ed è partito alla volta del Piemonte, il mercato dove lavora abitualmente. «Gli hanno prestatato — camion: dalle nostre parti non esistono milionari; ha detto la moglie. Il camion Fiat Iveco 70 di Rovere costa circa 130 milioni: il danno è notevole per un'azienda di modeste dimensioni come la sua. L'incendio dell'altra notte ha impiegato un grande numero di uomini e mezzi: nove uomini dei vigili del fuoco hanno lavorato per quasi tre ore utilizzando due autobotti ed un Fiorino per gli schiumogeni. Spiegano al distaccamento di Sanremo: «Abbiamo utilizzato circa 300 litri di schiuma. Un quantitativo elevato, se si pensa che per utilizzarne 4 litri bisogna prima miscelarlo con 96 parti di acqua. Il prodotto è assorbito dall'acqua e viene usato per isolare l'aria dalla fiamma, per togliere l'ossigeno — fuoco, che così soffoca. Lo schiumogeno è adatto per incendi di notevole entità».

geni.

L'arma era stata data quasi contemporaneamente da — netturbino dell'Ispe, Luigi Esposito, — da un camperista di Torino, Sebastiano Zappella, che aveva trascorso la notte sulla Spianata del Capo, per proseguire il giorno dopo il viaggio in Francia.

Le indagini proseguono coperta dal più stretto riserbo. I carabinieri, esaminati gli elementi a loro disposizione, per il momento escludono che si possa trattare di dolo. Gli investigatori del commissariato di Ventimiglia, invece, non eliminano l'eventuale ipotesi dell'origine dolosa, e stanno inda-

gando per scoprire la natura del rogo.

Intanto sono stati interrogati i proprietari dei veicoli incendiati, Francesco Rovere, 40 anni, commerciante, residente — via Garibaldi 26 e Biagio Barone, 55 anni, esportatore di fiori, residente in via degli Inglesi 121. Entrambi avrebbero negato di aver ricevuto minacce. E finora non ci sono riscontri che avallino l'ipotesi di un avvertimento.

Mancano comunque alcuni importanti particolari per ricostruire la vicenda. L'ipotesi di un corto circuito partito dal motore del frigorifero del Fiat Iveco 70 — Rovere, da cui si sarebbe sviluppato l'incendio, lascia qualche margine di dubbio. Il frigo era infatti spento e Rovere avrebbe affermato di averlo fatto riparare solo pochi giorni prima. L'altro camion bruciato, il Mercedes Benz, è di proprietà della famiglia Barone, che da anni conduce un' — da leader nella vendita di fiori nel più importante mercato italiani e all'estero. (d.b.)

NOTIZIE FLASH

LA COLLE SUR LOUP Rubate sei Porsche un danno di 770 milioni

Giunta da Stoccarda, appena uscite dall'officina, 20 porsche «Carrera 964 turbo» che costituiscono tutta la nuovissima gamma del modello, erano pronte per essere presentate ieri alla — internazionale specializzata nell'entroterra — Cannes. Sei di queste sono state rubate nel cortile dell'hotel dove erano parcheggiate. Una — queste è stata poi ritrovata leggermente ammaccata e con una multa per divieto — sosta. L'ammontare del bottino è di circa 770 milioni — lire.

Continua lo sciopero al «Côte d'Azur»

Continuano le agitazioni del personale Air France all'aeroporto — Nizza, che ormai — cinque giorni causano disagi — collegamenti nazionali, — particolare per Parigi. Le ferrovie hanno comunicato — vertiginoso aumento di passeggeri che hanno letteralmente preso d'assalto la stazione di Nizza.

Di nuovo critico il problema del rifornimento nell'entroterra

Dolcedo alla ricerca dell'acqua

Un piano per sfruttare le sorgenti della zona

DOLCEDO. «Abbiamo rinnovato l'intera rete di distribuzione dell'acqua potabile per eliminare dispersioni e captato, praticamente ogni sorgente disponibile, anche minima, per — mantenere le disponibilità: purtroppo la falda acquifera sotterranea sta scendendo sempre più di livello e se non piovono abbondantemente nei prossimi mesi la situazione diventerà molto preoccupante: a parlare così ieri mattina è stato Paolo Gandolfo, sindaco di Dolcedo, il cui discorso può — assunto come emblematico per tutti i paesi dell'entroterra alle prese col problema dell'acqua». Gandolfo era in Municipio appena di ritorno dall'aver consegnato all'impresa appaltatrice — i lavori per il rifacimento dell'acquedotto che collega in un unico sistema le località di Santa Brigida, Bellissimi e Lecchiore, con una spesa — 142 milioni. Dice ancora il sindaco:

«Praticamente, in questi ultimi anni, ogni disponibilità finanziaria di un bilancio limitato come il nostro, è stata dedicata alla soluzione del problema idrico. Purtroppo ormai siamo agli sgoccioli: se non fossimo allacciati anche all'acquedotto del Roja, che alimenta la frazione di Isolalunga, la situazione sarebbe già da ora molto seria, ai limiti dell'emergenza. Fra l'altro è positivo il fatto che in questi mesi d'autunno l'irrigazione agricola — sia necessaria».

Citando un altro settore — notevole peso nell'economia di Dolcedo, Gandolfo ha anche detto: «Per fortuna, in questo periodo dell'anno sono assai quasi tutti i turisti stranieri, soprattutto tedeschi, che a Dolcedo possiedono in certe frazioni — quella di Poggialto la totalità delle abitazioni disponibili che sono state convertite in seconde case. Nei periodi di

punta — D — do ci sono più stranieri che gente locale».

Sempre per cercare di aumentare le fonti — approvvigionamento il paese ha fatto ora ricorso ad un geologo che dovrà elaborare un piano di trivellazioni sotterranee per scoprire, se possibile, nuove vene acquifere. Non si possono però aspettare soluzioni miracolose: «E' ormai un problema quasi disperato perché si deve andare sempre più in profondità. — non piovono a lungo il problema diventerà irrisolvibile».

Fra l'altro, l'esperienza fatta in altre zone, come quella di Roggi d'Imperia, dimostra come qualche volta chi «taglia» in alto le vene acquifere — pozzi che ormai scendono anche a cinquanta/sessanta metri di profondità finisce col togliere l'acqua a chi a tali vene — riforniva a quote più in basso».

Bruno Viano.

P. ZOCCAI

joiaillier depuis 1785

presenta

LA MOSTRA L'AMOUR DANS LES PERLES

dal 15 al 24 novembre
aperto tutti i giorni
dalle ore 11 alle 19

CORSO MATTEOTTI 146 - TEL. 0184/50.90.56
SANREMO

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPASERA

publikompass PK

10125	TORINO	C.so Massimo d'Azeglio 60	Tel. 011/65.211
15100	ALBA	C.so M. Coppingo 9	Tel. 0173/35.717-34.993
15100	ALESSANDRIA	Via Parma 18	Tel. 0131/442.543-442.544
11100	AOSTA	Loc. Amélique - Quart	Tel. 0165/765.019-765.628
28041	ARONA	V.le Baracca 40/A	Tel. 0322/241.700-48.002
14100	ASTI	V. Antica Zecca 3	Tel. 0141/32.222
13051	BIELLA	V. A. Gramsci 15	Tel. 015/30.789
12042	BRA	V. Verdi 7	Tel. 0172/431.003
15033	CASALE M.TO	V. Corte d'Appello 4	Tel. 0142/2154-2101
12100	CUNEO	V. S. Grandis 11	Tel. 0171/50.832
18121	GENOVA	V. C.R. Caccardi 1/14	Tel. 010/540.184-592.560
15100	IMPERIA	V. Bonifante 1	Tel. 0183/273.371-273.373
28100	NOVARA	V. S. Francesco d'Assisi 18/D	Tel. 0321/33.341
18038	SANREMO	V. Gioberti 47	Tel. 0184/501.555
17100	SAVONA	P.zza Marconi 3/B	Tel. 019/36.219-61.11.82
13100	VERCELLI	V. Duchessa Jolanda 20	Tel. 0161/53.754-62.582



Promozione: Sanremese deludente, Taggese sempre in stato di grazia

Una preziosa Argentina

La squadra di Pisano, vincendo Vado, è l'unica a tenere il passo della capolista Cairese. E domenica sfiderà i gialloblù. Il tecnico: «Non esaltiamoci, il traguardo resta l'Eccellenza»



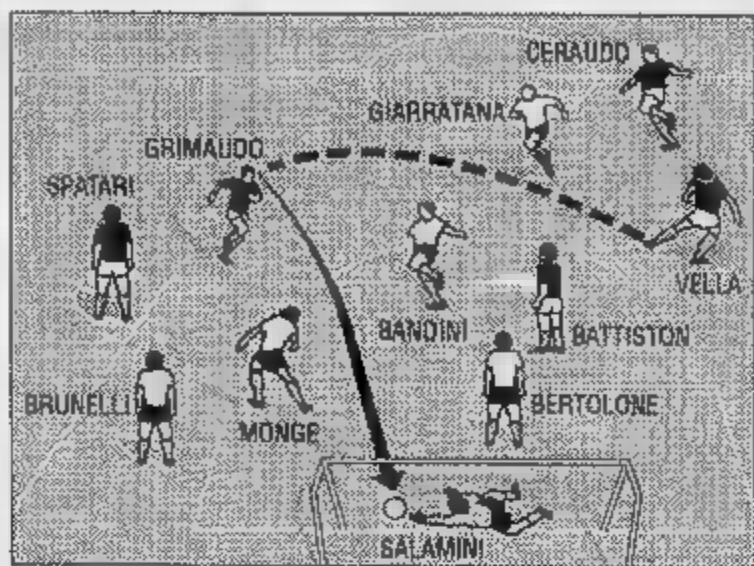
Mister Pisano in versione Ghiglione

E adesso tutti a tifare Argentina Arma. I rossoneri, sorprendentemente soli al secondo posto, sono attesi domenica dal big match una Cairese sempre più lepre dopo il successo nel derby della Val Bormida. Toccherà proprio a loro tentare di bloccare una fuga sempre più convinta. Con Sanremese 1904, Sanremo 80 e le altre a far tifo per i «cugini», che possono davvero fare un favore a tutti.

Argentina. L'impresa più grossa l'ha compiuta senz'altro la squadra di Pisano: è andata a vincere Vado un match sulla carta. Legittimo sognare anche se il mister, fedele al suo cliché, non si lascia prendere la mano: «Non è il caso di esaltarci troppo. I giocatori sono bravi, ma non carichi di responsabilità. L'obiettivo resta una delle posizioni per accedere all'Eccellenza, niente di più».

I rossoneri avevano chiuso il primo tempo in svantaggio. Poi, recupero. «Siamo stati bravi, furbi anche fortunati», dice Pisano, tra l'altro espulso nel finale del primo tempo: «Avevo protestato per un netto rigore negato a Pinto». Anche i locali hanno avuto il ridire. Per loro il gol di Ierace, a 4' dalla fine, sarebbe da un'ingiusta punizione a favore dell'Argentina.

Sanremese 1904. Uno 0-0 ad Albenga, e altri tempi, sarebbe stato risultato più che accettabile. Oggi invece per la Sanre-



Cross di Vella e testa vincente di Grimaldo: così la Cairese ha vinto al Corrent

1904 ha il sapore di un segnale inquietante, un certo malessere che sorreggia in biancazzurro. La Sanremese non sembra esser più il bel giocattolo dei primi turni. Lo ammette anche Cichero: «E' vero, c'è un po' di scollatura. Soprattutto ci manca il gol». Cairese imprendibile? «Per ora gira a tondo, ma la va anche tutto bene. E' presto per dire che è imprevedibile. Dobbiamo praticare il recupero il miglior gioco e far punti. Nello 0-0 ha certo anche influito la prova intelligente dell'Albenga che, pur giocando in casa, si è mai sbilanciata troppo in avanti, attendendo la Sanremese nella sua metà campo. Una Sanremese che ricomincia anche su un rigore negato a Calabria».

Taggese. Incredibile Taggese: 3 gol domenica scorsa ad Alas, 5 nel giovedì di Coppa all'Ovada, 3 domenica all'Audace. «Macchina da gol? Stiamo raccogliendo i frutti del nostro lavoro», dice il tecnico Claudio Fignotti. Una squadra costruita, quasi interamente con giocatori cresciuti nel vivaio, che non è sembrata risentire per nulla delle fatiche di Coppa. E un viaggio nelle zone alte. Un giocattolo che funziona, con individualità di spicco (Tirone, Arnaldi, Cristiano, Minici) magari un po' frettolosamente trascurata nelle previsioni della vigilia. L'ambiente è euforico. «In questi ragazzi abbiamo sempre creduto», ha detto il presidente Umberto Aschero. Non mancano comunque i problemi. Lunedì Arnaldi, che stava ritrovando la miglior condizione, partirà per la naja.

Sanremo 80. I gialloverdi han vinto con uno splendido gol di De Vincentis. Una specie di eurogol. Per il resto una gara brutta, nervosa, abbastanza monotona. E che sarà ricordata soprattutto per la rissa che ha caratterizzato il finale mentre i giocatori rientravano negli spogliatoi. Parole grosse, nervosismo, qualche schiaffo. Quasi il replay delle «ruggini» di un anno fa tra le due stesse squadre. Qualcuno pagherà: l'arbitro Aiello, che era uscito per primo, ha avuto una relazione di quanto accaduto dai segallinee. Ed è probabile che calchi la mano anche perché in tribuna c'era Claudio Pieri, capo degli arbitri liguri. Una vittoria rovinata dal finale rissoso. «Per noi erano determinanti i due punti. Abbiamo sofferto, ma ci siamo visti anche annullare i gol».

Piccaretti. I rossoneri avevano chiuso il primo tempo in svantaggio. Poi, recupero. «Siamo stati bravi, furbi anche fortunati», dice Pisano, tra l'altro espulso nel finale del primo tempo: «Avevo protestato per un netto rigore negato a Pinto». Anche i locali hanno avuto il ridire. Per loro il gol di Ierace, a 4' dalla fine, sarebbe da un'ingiusta punizione a favore dell'Argentina.

commenta Moroni.

Dianese. Una giornata davvero storta: ha perso di misura a Busalla (gol in fuorigioco), non ha saputo approfittare della superiorità per l'espulsione di un giocatore di casa, soprattutto ha sbagliato con Cantatore il rigore che le avrebbe dato il pareggio. Roberi è amareggiato: «Un periodo in cui tutto va storto. Dobbiamo recuperare i titolari e, soprattutto, maggior tranquillità».

Bruno Monticani

PRIMA: L'IMPERIA NELLA LEADER

Posizioni al vertice della classifica. Prima, l'Imperia 87 ha conservato la leadership imponendo il pari alla rivale più accreditata, la Loanesi. Si fa sotto il S. Bartolomeo (1-0 alla Finalborghe), perde colpi il Bordighera e rischia di affondare il Camporosso.

Imperia 87. Un punto sul campo della Loanesi vale molto, ma sommato ai due precedenti pareggi suona come un avvertimento per i nerazzurri, che sembrano smarriti la strada del successo. Osserva il trainer Sinagra: «E' vero che non vinciamo da 3 domeniche, ma è pur vero che perdiamo da 3. L'importante è muovere la classifica in attesa di risolvere i problemi di organico, provocati dai infortuni. Comunque siamo pienamente soddisfatti del gioco: a Loano, con una rivale che merita il posto occupato, abbiamo ricevuto molti complimenti. Il ciclo impegnativo dell'Imperia proseguirà domenica, quando al Cicione arriverà il Finale S. Bartolomeo. La squadra di Brilla ha pagato a caro prezzo la vittoria sulla Finalborghe, firmata dal giovane Iannolo. Ancora una volta i gialloblù hanno finito la gara in 9: l'arbi-

ha espulso i fratelli Mitola, che allungano così la serie nera delle squalifiche (finora i giocatori Bartolomeo hanno accumulato ben 11 giornate di sospensione). L'operato di direttore gara è nuovamente sotto accusa: una costante per Perelli e compagni in questo avvio di stagione.

Camporosso. La barca rosoblu fa acqua da tutte le parti. Dopo l'infortunio di Legino (2-0 a tavolino e punto di penalizzazione), è arrivata la «scopola» con lo Zinola: un 5-0 che pesa soprattutto sul morale del camporossini, ultimi in classifica con soli due punti. Dice l'allenatore Serrano: «E' la solita costruzione molto e raccogliamo poco. E al primo gol subito, ci scopriamo prestando il fianco agli avversari. Comunque non ci rassegniamo. C'è ancora tempo, soprattutto se riusciremo a reinserire presto pedine come Costanzo e Dulbeco, reduci da infortunio».

Bordighera. La compagine di Venturi ha incassato la prima sconfitta casalinga. Ha sciupato diverse palle gol e alla fine è stata punita dal Quiliceno. Il Bordighera resta a centro classifica, ma deve evitare i rakiri come questo. (g. m.)

LA SECONDA

Vallecrosia sempre più solo in vetta al girone A di Seconda. Superando la Poggese 87, la capolista ha portato a due i punti di vantaggio sulla Carlin's Boys, bloccata sul pareggio ad Ospedaletti e agganciata, al secondo posto, dall'Andora che ha espugnato con bravura il campo del Cisano S. Giorgio.

Poker. Poker di gol per il Vallecrosia contro la Poggese 87: Ligamari, Rotella, Oregno e un autorete hanno firmato il netto successo sui gialloneri sanremesi; per gli ospiti il gol (era il momentaneo pareggio) è stato del solito Salmasso. M. Adriano Raffa, mister vallecrosino, non è soddisfatto: «Stante il largo punteggio: «Precisamente, ma abbiamo sofferto troppo. Sentiamo forse ancora la responsabilità del primato».

Piccoli passi. Procede a piccoli passi la marcia della Carlin's Boys, ancora imbattuta. A Ospedaletti è andata in vantaggio con Pigiaccioli, ma si è fermata a un gol di Ramonda. Un match difficile, con i padroni di casa in piena ripresa, match anche nervoso: Puma della Carlin's, appena rientrato in squadra dopo la squalifica, è stato espulso; stes-

l'allenatore arancione Ivano Napolitano.

Riviera ok. Vittoria scacciata, invece, per la Riviera del Fiori. Dopo due sconfitte, gli imperiesi di Luciano Dagnino sono tornati a vincere alla grande in casa della Partenope: 4-1. M. di Riso, Gomez e doppietta del solito Laureri.

Pareggi. Il Santo Stefano ha chiuso a reti inviolate a Borghetto Santo Spirito: la sua resta la difesa meno battuta del girone. Arma S. Sant'Amplio, Bordighera hanno chiuso sull'1-1 un derby molto squallido: al gol dell'armese Oddo, ha risposto Massaro.

Bomber. Laurari (Riviera del Fiori) guida la classifica cannonieri con otto reti. Seguono Ligamari (Vallecrosia) e Pigiaccioli (Carlin's Boys) con sei reti e Salmasso (Poggese 87) con cinque. (b. m.)

SPORT FLASH

BASIBALL

Per il Sanremo il più vicino al ripescaggio serie A

SANREMO. Solo un «sì», quello della giunta esecutiva della Fipab, per il ripescaggio ufficiale in A del Sanremo. In pratica, la promozione alla massima serie — pur inseriti nel girone B che è grosso modo un'A2 — è cosa fatta. La giunta, della quale fa parte il presidente nazionale Notari e il vice Bertinotti, difficilmente tradirà le ambizioni sanremesi. A delegare la decisione alla giunta è stato il Consiglio federale riunitosi a base. Ha ridotto a 4 (Sanremo, Livorno, Macerata e Santarcangelo di Romagna) i club aspiranti al ripescaggio, rimettendo la scelta alla giunta che si riunirà domani a dopo. Parma, Sanremo e Livorno dovrebbero le due prescelte.

TAVOLO

Corsi riservati ai giovani alla palestra di via Ismart

OSPEDALETTI. Il Tl Riviera Ospedaletti ha indetto un torneo per giovani di ogni età. Si svolgeranno presso la palestra comunale di via Ismart.

CONTO

Il Delta blocca la capolista sprecando un'occasione

IMPERIA. Gran Delta nel 5° turno di C2. Al Cicione, la squadra di Santamaria ha bloccato sul 12-12 il fortissimo Rho capolista. Il risultato va stretto agli imperiesi che nel finale hanno fallito un calcio piazzato. In classifica il Delta sale a 3 punti con una gara da recuperare. Domenica farà visita al Campoligure.

INTERREGIONALE REGIONE A

RISULTATI

Nizza-Millesimo-Savona	0-0
Bra-Pistoiese	0-2
Savignanesi-Acqui	1-1
Pinerolo-Sammargheritese	1-2
Camaione-Chieri	0-0
Sestese-Bozzano	1-1
Ventimiglia-Libana	0-0
Pegliase-Albese	1-0
Repallo-Intermonregalese	1-0

CLASSIFICA

	P	V	N	P	F	S
PISTOIESE	19	8	1	0	19	2
BOZZANO	15	5	5	1	20	7
SAMMAR	14	4	5	1	13	7
SESTESE	13	3	7	1	14	9
NIZZA MIL.	13	4	5	2	9	10
ALBESE	11	3	5	3	7	5
SAVONA	11	3	5	3	10	9
LIBANA	11	4	3	4	12	13
PEGLIESE	11	3	5	3	9	10
BRA	11	4	3	4	8	10
RAPALLO	11	3	5	3	6	9
CHIERI	10	2	6	3	10	12
CAMAIONE	10	3	4	4	6	10
SAVIGNANO	10	3	4	4	5	9
VENTIMIGLIA	8	2	4	5	6	12
INTERMON.	7	1	5	5	7	17
PINEROLO	6	1	4	6	9	12

PROSSIMO TURNO

Albese-Acqui; Bozzano-Nizza; Chieri-Rapallo; Intermonregalese-Ventimiglia; Libana-Sestese; Pinerolo-Bra; Pistoiese-Savignanesi; Sammargheritese-Pegliase; Savona-Camaione.

PROMOZIONI REGIONE A

RISULTATI

Vado-Argentina	1-2
Varazze-Fegino	0-0
Taggese-Audace Camp.	3-0
Busalla-Dianese	1-0
Albenga-Sanremese	0-0
Sestrese-Culmiv	2-0
Sanremo 80-Alasio	1-0
Carcarese-Cairese	0-1

CLASSIFICA

	P	V	N	P	F	S
ARGENTINA	13	4	5	0	11	6
VARAZZE	12	4	4	1	5	2
CARCARESE	11	3	5	1	10	4
SESTRESE	11	3	5	1	8	7
VADO	10	4	2	3	13	8
TAGGESE S.	10	3	4	2	10	7
SANREMO 80	8	3	3	3	9	8
AUDACE C.	9	2	2	2	4	7
BUSALLA	9	2	4	3	7	11
DIANESE	7	2	3	4	8	11
ALASSIO	7	1	5	3	8	11
VARAZZE	6	1	4	4	3	6
FEGINO	6	1	4	4	3	8
...	5	1	3	5	5	10
CULMIV	4	1	2	6	5	14

PRIMA CAT. GIRONE A

RISULTATI

Millesimo-Cameran. S.	2-0
S. Bartolomeo-Finalborghe	1-0
Albisola-Legino	0-0
Loanesi S.F.-Imperia 87	0-0
Zinola-Camporosso	5-0
Finale L.-Borghetto	0-0
Bordighera-Quiliano	0-1
Borgio V.-Mallare	0-0

CLASSIFICA

	P	V	N	P	F	S
IMPERIA 87	13	1	1	1	14	7
LOANESI S.F.	12	4	1	1	15	9
BORGHETTO	12	1	4	1	13	7
FINALE L.	11	3	5	1	13	7
ZINOLA	11	1	1	0	16	8
LEGINO	10	3	4	2	10	9
S. BARTOL.	10	3	4	2	12	13
ALBISOLA	8	3	3	3	9	9
MALLARE	8	2	4	3	7	8
QUILIANO	8	1	6	2	5	7
...	8	2	4	3	7	7
...	8	3	2	4	8	10
FINALBORGH.	8	2	4	3	6	10
BORGIO V.	7	0	7	2	4	9
CAMERAN. S.	6	1	4	4	9	14
CAMPOROSS.	2	1	1	7	6	20

PROSSIMO TURNO

Legino-Loanesi S.F.; Borghetto-Bordighera; Cameran. S.-Mallare; Camporosso-S. Bartolomeo; Quiliano-Zinola; Finalborghe-Albisola; Borgio V.-Millesimo; Imperia 87-Finale Ligure.

SECONDA CAT. GIRONE A

RISULTATI

A. Alasio-Laigueglia	2-1
Balestrino-S. Filippo	1-1
Arma 85-S. Ampelio	1-1
Borghetto-S. Stefano	1-0
Partenope-Riviera F.	1-4
Ospedaletti-Carlin's Boys	1-1
Vallecrosia-Poggese	4-1
Cisano-Andora	1-2

CLASSIFICA

	P	V	N	P	F	S
VALLECROSA	13	1	1	0	17	6
B.	11	4	1	0	14	5
ANDORA	11	5	1	1	14	6
RIVIERA F.	10	5	0	2	13	7
POGGESE	7	2	2	3	12	12
ARMA 85	7	1	5	1	8	10
S. AMPELIO	7	2	3	2	9	9
S. STEFANO	7	1	5	2	3	2
S. FILIPPO	7	2	3	2	8	9
CISANO	6	2	2	3	6	7
AUXILIUM	6	2	2	3	11	9
BORGHETTO	5	2	1	4	5	8
...	5	1	3	3	4	10
OSPEDALETTI	4	1	2	4	6	11
PARTENOPE	4	1	2	4	6	13
BALEST.	3	0	3	4	2	11

PROSSIMO TURNO

S. Filippo-Vallecrosia; Laigueglia-Ospedaletti; S. Ampelio-Borghetto; S. Stefano-Partenope; Carlin's Boys-Auxilium; Andora-Arma 85; Poggese 87-Cisano; Riviera del Fiori-Balestrino.

TERZA CAT. CALABRO-IMPERIA

RISULTATI

Villanovese-Magliolo	1-1
Sanremo 70-Pontelungo	1-1
S. Lorenzo-Ceriale	3-1
Badalucchesse-Conscanto	0-1
Riva Ligure-Dolceacqua	1-0
Leca-Costaroma	0-2
Pietrabruna-Coldirodese	2-1
Garlanda-Ceriana	2-2

CLASSIFICA

	P	V	N	P	F	S
RIVA LIGURE	11	4	1	0	12	5
COLDIROD.	10	4	2	1	10	6
VILLANOVESE	10	4	2	1	15	8
S. LORENZO	8	4	1	2	12	11
...	8	3	3	1	6	8
BADALUC.	8	4	1	2	10	5
LECA	8	0	2	2	4	7
CERIANE	8	2	4	2	8	8
COSTAROM.	7	2	3	2	8	11
...	6	1	2	3	7	7
CERIANA	6	2	2	3	11	13
GARLEDA	5	1	3	3	3	10
PONTE	4	1	2	4	7	11
DOLCEACQUA	4	0	4	3	6	11
SANREMO 70	3	0	3	4	5	12
MAGLIULO	3	0	3	4	2	15

PROSSIMO TURNO

Magliolo 85-Garlanda; Pontelungo-Villanovese; Ceriale-Conscanto; Dolceacqua-Badalucchesse; Costaroma-Riva Ligure; Coldirodese-Leca; Ceriana-Pietrabruna.



CI SONO NEGOZI PER I QUALI QUALITÀ - PROFESSIONALITÀ

CORTESIA - HANNO UN VALORE INESTIMABILE

"SPORTISSIMO" È UNO DI QUESTI

VIENI A TROVARCI !!!

Sportissimo

VIA VERDI 40 - SAVONA - TEL. 019 / 328593

Il prezzo si dimentica, la qualità resta



LA FORTUNA TORNA A SAVONA: OGGI IN PALIO CI SONO 2 MILIONI

OCCHI & BAIOCCHI

A CHI RIDONO GLI OCCHIONI?

Il numero vincente tra i tagliandi di ieri è **7439**

consegnato dalla rivendita giornali
Carla VACCARONE
P.zza Martiri Libertà
Savona

Chi ha comprato La Stampa presso l'edicola citata controlla il numero!

Il vincitore telefonò entro le 18 di oggi al 167802005

Il premio di venerdì 16/11 è stato rivendicato

Il premio di sabato 17/11 è stato rivendicato

Il premio di domenica 18/11 è stato rivendicato

oggi si vincono 2 milioni

fino al 25 novembre su LA STAMPA



Emanuela Miotto

Albenga, Pietra Ligure e Imperia. Il fine settimana milionario di Occhi e Baiocchi ha portato fortuna ai lettori di queste città. In tre giorni sono stati distribuiti ben otto milioni, quattro dei quali sono stati assegnati a Germana Roveran Esposito, abitante in via ... Albenga. Quattro milioni vinti grazie

fortunato consegnato rivendita di Paola Penno, all'angolo tra piazza Matteotti e via Martiri della Libertà.

Domenica invece, vuole il nostro regolamento, i milioni in palio sono tornati ad due: li ha rivendicati Maria Pizzuto, titolare del bar Clizia di via Martin Luther King a Pietra Ligure.

Ieri invece la dea bendata è tornata in provincia di Imperia, proprio nel capoluogo per regalare due milioni in gettoni d'oro a Rudy Ragnos, abitante in via Giuseppe Arenti. L'edicola vincente era quella di Emanuela Miotto.

E oggi ci riprende. E' l'ultima settimana in quanto domenica prossima Occhi e Baiocchi, il fortunato abbonato a La Stampa, concluderà la sua seconda edizione. Oggi i due milioni intanto si dividono a Savona. La rivendita è quella di Carla Vaccarone situata in piazza Martiri della Libertà.

Se ieri avete acquistato la copia de La Stampa nella rivendita citata e possedete il taloncino vincente (7439) telefonate le 18 al numero verde 167802005 e inviate un telegramma con le generalità a Edizione La Stampa, Ufficio marketing, via Marengo 32, 10126 Torino.

PIEMONTESE, MARCIA A CENGIO



I 100 sindaci: no al Resol

Ancora una manifestazione di protesta contro l'Acna e l'inceneritore. Vi hanno preso parte migliaia di persone, controllate dalle forze dell'ordine.

Inchiesta sui bus Nuove linee Sar per i pendolari ad Albenga

Potenziato il servizio bus che nei mesi scorsi studenti e lavoratori avevano segnalato gravi disservizi. Autisti protestano per i cantieri aperti in città.

A PAGINA 11

Gialloblù scatenati La Cairese vola dopo il successo di Carcare

L'affermazione ottenuta al "Correnti" lancia definitivamente in orbita la squadra di Tonelli, in Promozione dove solo l'Argentina sembra poter tenere il passo dei gialloblù.

Traffico esperti e buon senso

OGGI, a Palazzo comunale, s'incontreranno gli esperti. Attorno a un tavolo decideranno quali misure adottare per liberare la città dalla morsa del traffico durante le festività di fine anno.

Gli esperti: siamo diffidenti. Di solito non ne azzeccano molte. Savona è Milano, Roma o Torino e tanto Tokyo, dove scomodare cervelloni umani ed elettronici per risolvere i nodi della viabilità è un obbligo.

Da noi possono bastare solo buon senso e precisa conoscenza della realtà.

La nostra diffidenza su esperti, convegni, tavole rotonde e indagini statistiche ha radici antiche, trae origine da tutta la massa di parole versate sul tema del traffico, che a Savona costano soldi e fatica ma non hanno mai fornito straccio di progetto davvero utile.

Tra un mese sarà Natale, ma gli ingorghi non hanno calendario. Li dovremo sopportare già qualche domenica prima del solito, visto che quest'anno si anticiperà l'apertura domenicale dei negozi. Di tempo per decidere, e soprattutto realizzare qualcosa, ne rimane davvero poco.

Si parla di sensi unici in via Paleocopa e via San Lorenzo e, soprattutto, dell'ampliamento dell'isola pedonale di corso Italia, con la previsione di impedire l'accesso ai non residenti.

A proposito, cosa s'intende a Palazzo per non residenti? Chi abita fuori Savona accende, al riguardo, risposta rassicurante.

Dopo che per anni di parcheggio si è solo parlato, pur essendo l'unica soluzione capace di eliminare alla radice il problema del caos in centro, il ricorso a nuove restrizioni elaborare a tambur battente potrebbe risultare un pericoloso boomering.

Come dicono i veneti, è peggio il ratto che il buco.

Pastorino

Hanno costretto le vittime a seguirli in un portone

Rapinati due bancari

Savona: i portavalori del Credito Italiano affrontati in via Ratti
I banditi sono riusciti a impossessarsi di oltre sessanta milioni

SAVONA. Due del- l'agenzia di Savona del Credito Italiano, sono rapinati ieri mattina in via Ratti, mentre recavano a effettuare un mandato alla Banca d'Italia. E' accaduto poco dopo le 9. Sono stati affrontati da due malviventi che, sotto minaccia delle pistole, si sono fatti consegnare valigetta nella quale erano tenuti banconote e assegni per valore di circa sessanta milioni. I banditi sono poi scappati a piedi, dirigendosi verso piazza Mameli, dove con tutta probabilità avevano lasciato l'auto. Le ricerche di polizia carabinieri, che hanno istituito posti di blocco sull'Aurelia e nei vari svincoli autostradali, sono inutili. La rapina di ieri è la quarta avvenuta a Savona nelle ultime due settimane. Gli inquirenti escludono, per ora, che tutte opera della stessa banda.

SERVIZIO A PAGINA 2



Le vie dove s'inizierà il servizio di recapito gratuito del giornale

Savona, arriva «Stampa In»

Domani le prime copie sullo zerbino di casa

SAVONA. Va a incominciare. Domattina prenderà il via l'operazione «Stampa In», il giornale sullo zerbino di casa.

L'iniziativa richiede una preparazione minuziosa e uno sforzo organizzativo notevole. Si procederà per gradi prima che tutti possano ricevere, entro le 7,30 del mattino, la copia de «La Stampa» davanti alla porta di casa. Ma, a operazione compiuta, ogni savonese avrà piacere a poter leggere il giornale al momento risveglio, proprio mentre prende il primo caffè della giornata.

Domattina troveranno «La Stampa» sullo zerbino di casa gli abitanti di via Famagosta, via Santa Lucia, via Assereto, via alla Villetta e via Nano. Assieme alla copia del giornale avranno la sorpresa di trovare anche un omaggio a il folder di «Stampa In», un fascicolo formato quotidiano ricco informazioni sull'iniziativa, di noti-

zie e curiosità su Savona.

Giovedì sarà la volta anche degli abitanti di via Scotto e parte di via Turati. Venerdì «Stampa In» raggiungerà la seconda parte di via Turati, sabato via Visca e via Amendola mentre domenica la volta di via Pozzobonello, via Bonifacio del Vasto, via Beato Ottaviano e via Scatti.

Come funziona il servizio lo ormai tutti. Riepiloghiamo. Per tre giorni di fila «La Stampa» verrà consegnata gratuitamente a tutti gli abitanti di queste vie. Senza suonare campanelli, senza disturbare, tutto in punta di piedi. Poi dovrà dire alle hostess che s'intende continuare. Sarà sufficiente un semplice «sì»: niente firme, niente contratti, solo atto di reciproca fiducia.

Ogni due settimane l'importo relativo dovrà essere versato all'edicola più vicina. Senza alcun aumento, sempre 1200 lire

a copia. Il servizio distribuzione, porta a porta, infatti, è assolutamente gratuito.

Se, per un qualsiasi motivo, «La Stampa» non venisse trovata sullo zerbino entro le 7,30? Semplice, sarà sufficiente telefonare al numero 82.55.55 di Savona, corrispondente «Stampa In», per ricevere una nuova copia del giornale entro poche ore. «Stampa In» ha aperto un apposito ufficio in via Guido Bonaiuti, a disposizione per tutte le informazioni.

Non appena la rete di distribuzione porta a porta si ostacolerà ne daremo tempestivamente notizia, pubblicando l'elenco di vie e piazze interessate all'iniziativa, una novità assoluta per una città delle dimansioni di Savona, a conferma della particolare attenzione che, da molti anni, «La Stampa» dedica alla vita e ai problemi del capoluogo e della sua provincia.

Si chiedono tangenti ai commercianti

Lettera ai negozi arriva dal racket?

SAVONA. «Se non vorrete avere degli inconvenienti, dovete pagare un pedaggio "mensile"». Il messaggio, una di avvertimento, è stato ricevuto nei giorni scorsi da trentacinque commercianti savonesi. Le lettere, dettate e ciclostilate, sono anonime, ma i negozianti temono che ci possa essere la mano del racket.

Ieri mattina una copia del messaggio è stata consegnata alla polizia, per gli accertamenti del caso. Gli inquirenti per il momento mantengono il più stretto riserbo. Qualcosa è comunque trapelato.

Perché le lettere siano state spedite tutte la scorsa settimana. Tra i destinatari ci sono titolari di negozi di abbigliamento, pellicceria, tabaccherie, bar e ristoranti. Non ci sono invece orifici e gioiellieri. Nei messaggi si fa riferimento a un generico «pedaggio» che un incaricato dovrebbe riscuotere nei prossimi mesi.

Non c'è però nessun accenno alla cifra richiesta ai singoli negozianti. I commercianti si so-

no già rivolti alle Associazioni di categoria. Osservano alla Confcommercio: «Secondo noi c'è la mano di qualche mitomane. Non si spiegherebbe ad esempio perché le lettere siano state inviate alcune categorie di negozianti, ma non ad esempio alle gioiellerie. Tuttavia abbiamo sollecitato un'indagine da parte di polizia e carabinieri. E' chiaro che nell'interesse dei nostri affiliati vogliamo capire cosa s'è dietro a questa storia. Se si tratta di uno scherzo o se invece c'è davvero da preoccuparsi».

Domani è previsto anche un incontro con il prefetto Nicola Resola. Nelle scorse settimane, a sollevare il problema delle tangenti, erano stati i commercianti dell'Oltretimbro durante un incontro carabinieri e polizia.

Dopo i recenti episodi verificatisi nel Ponente, i negozianti via Servetaz e del quartiere di Santa Rita avevano chiesto maggiori controlli antimalavita da parte delle forze dell'ordine.

[a. v.]



BANCA POPOLARE DI NOVARA
UNIONE SEGRETARI COMUNALI E PROVINCIALI
PROVINCIA DI IMPERIA.

Convegno sulla contabilità pubblica e sulle novità della Legge 8 giugno 1990, n. 142

Lunedì 26 novembre 1990, ore 9

Sala degli Specchi - Palazzo Comunale

Relatori Pierantonio DELAUBE (Assessore Finanze Comune di San Remo)
Mario COLELLA (CO.RE.CO - Sez. Milano)
Mario DONNO (Consigliere della Corte dei Conti)
Gianni SCOTTI (Vice Presidente ARDEL)
Filippo MUNAFO' (Esperto tematiche fiscali)

Coordinatore Luigi TENNIRELLI (Segretario Generale del Comune di San Remo)

Informazioni GIFLO S.r.l. - P.zza Emilia 1 - 20129 MILANO - (tel. 02/744.714)

Stavano trasportando il denaro nella vicina Banca d'Italia. Le indagini Assalto in centro ai portavalori

Savona: due impiegati del Credito Italiano sono stati affrontati dai banditi in via Ratti. Pistola in pugno, li hanno costretti a seguirli in un portone. Il bottino supera i 60 milioni

SAVONA
NOSTRO SERVIZIO

Rapina ieri mattina in pieno centro di Savona, ai danni di due commessi dell'istituto bancario «Credito Italiano» di corso Italia, che stavano recandosi nella vicina Banca d'Italia, ad effettuare un versamento. Due malviventi, armati di pistola e a volto scoperto, si sono fatti consegnare una valigetta ventiquattrore, che conteneva una sessantina di milioni in tagli da cinquanta e centomila lire, e assegni bancari. Poi sono fuggiti a piedi, facendo perdere le loro tracce in pochi minuti.

La rapina è avvenuta poco dopo le 9 in via Ratti, nei pressi del Bar «Ritz». I due commessi, secondo quanto ricostruito dalla squadra mobile, stavano percorrendo il breve tratto di strada che porta in piazza Mameli, dove ha sede la Banca d'Italia. Un tragitto abituale, utilizzato normalmente dagli impiegati dell'istituto di credito. Ma ad attenderli, ieri mattina, c'erano i rapinatori. I due commessi sono stati affrontati dai malviventi e costretti, sotto la minaccia delle pistole, ad entrare nel portone del civico 3. «Una volta dentro - hanno raccontato i due addetti del Credito Italiano alla polizia - si sono fatti consegnare la valigetta e sono fuggiti. Tutto è avvenuto in pochi minuti, senza che ci accorgesse di nulla. Neppure un



Una volante della questura nel corso di un controllo. Piemonte

poliziotto in borghese che passava in quel momento in via Ratti è reso conto di quello che stava accadendo. I due rapinatori si sono diretti a piedi verso piazza Mameli, dove tutta probabilità avevano lasciato l'auto a bordo della quale hanno completato la fuga. L'allarme è stato dato in ritardo. I due commessi, infatti, sono tornati in banca da dove hanno avvertito la polizia.

Le pattuglie della squadra mobile, delle volanti e dei carabinieri hanno immediatamente perquisito le vie del centro e della periferia. Posti di blocco sono stati istituiti sull'Aurelia e nei pressi dei viali imbocchi autostradali. Tutto è stato inutile, i malviventi, che potevano contare su un vantaggio di ventina di minuti avevano già fatto perdere le loro

In mano gli inquirenti hanno ora solo la descrizione fornita da due commessi. I banditi, d'età tra i trenta e i trentacinque anni, sarebbero alti sul metro e mezzo. Uno dei due vestiva cappotto verde e teneva il bavero alzato per nascondere parzialmente il viso. Il complice, invece, indossava un giaccone e portava un paio di occhiali scuri. Secondo gli investigatori a portare termine il colpo sarebbero stati dei professionisti. Spiegano in questura: «La dinamica della rapina lascia dubbi. I banditi hanno agito a colpo. Con le pistole in pugno hanno immobilizzato i due commessi e hanno costretto ad entrare nel portone. Un'azione senza dubbio coraggiosa visto che avrebbero potuto essere disturbati da qualche passante».

La rapina avvenuta ieri mattina a Savona è la quarta che si verifica in provincia negli ultimi quindici giorni. Due settimane fa i rapinatori hanno preso di mira, ad Albisola Superiore, un furgone della posta. La scorsa settimana hanno invece colpito nell'ufficio postale di Osiglia e a Cairo Montenotte i danni di un dipendente del supermercato «Alcom» di via Brigate partigiane. Gli investigatori escludono comunque che le quattro rapine possano portare la firma delle stesse persone.

Claudio Vimerenti

ANCORA FUORI

SAVONA. La settimana era stata condannata dal pretore per un furto commesso all'hotel Mare di via Nizza: che nessuno si accorgesse di nulla era entrato in camera dell'albergo e si impossessò di un televisore portatile. Pierluigi Rivellino, anni, Vado Ligure via Aurelia, sabato pomeriggio è tentato un colpo. Quiliano, è ancora una volta stato scoperto e arrestato. Il giovane è di un appartamento di Di Vittorio e ha rubato una borsa contenente circa duecentomila lire, lasciata in cucina della proprietaria, Ermelinda Astengo, 66 anni. Poi ha cercato la fuga attraverso le scale del condominio. È però bloccato dalla figlia della proprietaria, Enrica Marengo, anni, e poi consegnato alla polizia. Ieri mattina è stato condannato dal pretore di Savona a otto mesi di reclusione condizionale. Sempre ieri due giovani incensurati sono compariti davanti al giudice per un tentativo di furto in un magazzino di elettrodomestici in via Carissimo e Crotti, avvenuto l'altra notte. Sono stati condannati a sette mesi di reclusione (pena patteggiata).

NOTIZIE FLAMME

LAUREA

Ex e ingegnere capo oggi in tribunale

L'ex ai Lavori pubblici, Franco Pastorino, l'ingegnere capo del Comune, Enzo Galliano, compaiono stamane davanti al giudice delle indagini preliminari per rispondere dell'accusa di concorso in omicidio colposo in seguito alla morte di Claudia Casari, anni. La donna, il 15 gennaio '88, precipitò con la sua auto da via Farnagosta nella zona dell'ex casello ferroviario, di fronte alle Funi-vie.

SAVONA

Incendio colposo, direttore Amnu davanti al giudice

Il direttore dell'Amnu, l'azienda municipalizzata per la nettezza urbana di Savona, l'ingegner Alberto Bassanini, 48 anni, residente a Ellera è comparso ieri mattina davanti al tribunale per rispondere dell'accusa di incendio colposo. La vicenda risale al maggio del '79, quando nella zona di Cinto presso fuoco dei rifiuti ammassati dagli uomini dell'Amnu in discarica abusiva. Le fiamme si estesero ad un terreno attiguo. Il processo si è concluso con la formula del luogo a procedere per prescrizione.

SAVONA

Un di bigamia risolto dalla prescrizione

Una denuncia per il reato di bigamia si è conclusa davanti al tribunale di Savona con un luogo a procedere per prescrizione del reato. L'imputato era Renato Quaglio, 44 anni, residente ad Albenga in via Torino. La vicenda risale all'82, quando l'uomo fu denunciato dai carabinieri. Dalle indagini risultò che Renato Quaglio, già sposato, contrattò un nuovo matrimonio.

SAVONA

Fiamme in un alloggio per cortocircuito

Un incendio è divampato nella tarda serata di domenica in un alloggio della località Bossarino. Le fiamme, probabilmente causate da un corto circuito, si sono sviluppate nella stanza da letto. A dare l'allarme, poco dopo le 23, è stato lo stesso proprietario. È intervenuta una squadra di vigili del fuoco della caserma di via Nizza. I pompieri hanno lavorato circa un'ora per avere ragione delle fiamme.

SAVONA

Indiziato reato per un furto in panetteria

I carabinieri hanno segnalato all'autorità giudiziaria Salvatore Fontana, anni, abitante a Varazze in Malocello, per un furto verificatosi alcuni giorni fa in un panificio di Savona. Ignoti i ruoli e due radio che i dipendenti della panetteria avevano lasciato nello spogliatoio. Parte refurtiva è sequestrata dai militari nell'abitazione di Salvatore Fontana.



Vittorio Branca in una foto risalente all'epoca delle prime ricerche su Boccaccio

L'iniziativa per i 130 anni di fondazione del Liceo classico «Gabriello Chiabrera» Una novella del Boccaccio su Albisola

Si tratta di un inedito scoperto da Vittore Branca, il noto filologo e scrittore savonese. Domani terrà una conferenza a Palazzo comunale. Fu compagno di banco di Camillo Sbarbaro

SAVONA. Vittore Branca torna a Savona. Il celebre filologo e critico letterario savonese domani terrà una conferenza nella sala consiliare del Comune su «Decamerone e la novella genovese» albissolese. L'incontro, che è stato organizzato dal liceo classico «Chiabrera», rientra nell'ambito delle manifestazioni per il 130° anniversario della nascita del liceo.

«A conclusione delle iniziative per l'anniversario - spiega Livio Margutti, preside del «Chiabrera» - abbiamo l'onore di ospitare Vittore Branca, uno dei più importanti studiosi di letteratura italiana che, cinquant'anni fa, fu allievo del nostro liceo».

Branca, nato a Savona nel 1913, studiò «Chiabrera» fra il 1928 e il 1931 sotto la guida del professor Fortunato De Marchi. Dopo essere stato ammesso all'Università Normale di Pisa, si laureò in Lettere sotto la guida di Attilio Momigliano, che sino a pochi anni prima aveva insegnato al «Chiabrera» di Savona. «Branca fu allievo

GLI EX ALLIEVI PIU' NOTI

Il liceo «Gabriello Chiabrera» venne fondato 130 anni fa, nel 1860, quando il ministro Terenzio Mamiani decise di accogliere le richieste del sindaco di Savona, Angelo Ponzone e firmò il relativo decreto. Al liceo hanno insegnato personaggi di spicco come Augusto Guido, Attilio Momigliano, Fortunato De Marchi e sui banchi hanno studiato allievi poi diventati famosi come Camillo Sbarbaro, Angelo Barile e Adelchi Barattolo e, ai giorni nostri, l'ex ministro e attuale giudice della Suprema Corte europea Carlo Russo, il senatore Umberto Scardaoni e il presentatore televisivo Fabio Fazio. La prima sede del «Chiabrera» fu palazzo del Brandale e quei banchi nel 1900, il poeta Camillo Sbarbaro compose «Regina», la sua prima raccolta di poesie. Solo nel 1912 il liceo venne trasferito nell'attuale sede di via Caboto. Negli ultimi anni il «Chiabrera» ha aperto corsi sperimentali con nuove materie, come diritto, politica e informatica.

del Chiabrera in un periodo «eroico» - Paolo Fedda, insegnante di filosofia - quando il liceo era frequentato da personaggi di notevole spessore culturale, come Attilio Momigliano, Camillo Sbarbaro e Fortunato De Marchi.

Branca tornò a Savona come insegnante di lettere all'istituto

magistrale «Della Ruviera», prima di ricevere incarichi universitari a Firenze, Roma e Catania. Dal 1953 è ordinario di Letteratura italiana all'Università di Padova. Partecipò anche alle Resistenza, come rappresentante della democrazia cristiana nel Comitato di Liberazione nazionale.

Nel 1945 insieme a Piero Camandrei fondò la rivista «Il Ponte». Da anni dirige «Lettere italiane» ed è accademico dei Lincei. Negli anni '60 scoprì un componimento inedito e di grande rilievo culturale del Poliziano.

A Savona Vittore Branca terrà due conferenze. La prima è in programma domani alle 17,30 nella sala consiliare del Comune e avrà come tema «Il Decamerone: epopea mercantile e la novella genovese e albissolese». Branca è infatti uno dei più importanti esperti di Boccaccio, allo studio del quale ha dedicato molti anni, ricostruendo il Decamerone non solo negli elementi testuali

anche nelle componenti storiche e culturali. Tra l'altro parlerà di un inedito novella del Boccaccio, che sarebbe biantata nell'Albissolese. Giovedì alle 17,30 nella Sala Rossa del Comune, Branca terrà una seconda conferenza su «Attilio Momigliano nella critica letteraria». Novena.

La giovane rimasta sul balcone per una decina di minuti, appariva sconvolta e determinata. Alla fine è stata convinta da un agente a non lanciarsi nel vuoto. Il poliziotto è salito nell'appartamento di Maria e scambiato poche parole con la ragazza, che poi tornò in casa. La giovane, che ora in preda a crisi depressive, è stata poi trasportata all'ospedale di Valloria su un'ambulanza della Croce Bianca. Dopo le prime cure dei medici del Pronto soccorso è stata ricoverata in Psichiatria.

Ieri in via Pisa

di lanciarsi nel vuoto

SAVONA. Dopo un litigio con la madre, ha minacciato di gettarsi dalla finestra. Protagonista dell'episodio, che ha mobilitato vigili del fuoco e polizia, una ragazza di 27 anni, Maria R. È accaduto ieri mattina, mazzogiorno, in via Pisa, nel quartiere di Villaplana, sotto gli occhi di decine di passanti, che hanno seguito con il fiato sospeso l'intervento dei pompieri, arrivati con l'autoscala, e dei poliziotti delle Volanti.

La giovane è rimasta sul balcone per una decina di minuti, appariva sconvolta e determinata. Alla fine è stata convinta da un agente a non lanciarsi nel vuoto. Il poliziotto è salito nell'appartamento di Maria e scambiato poche parole con la ragazza, che poi tornò in casa. La giovane, che ora in preda a crisi depressive, è stata poi trasportata all'ospedale di Valloria su un'ambulanza della Croce Bianca. Dopo le prime cure dei medici del Pronto soccorso è stata ricoverata in Psichiatria.

In Parlamento la vicenda del pesista Puiia al centro di un'inchiesta

Doping: Savona l'unico caso

Ecco le conseguenze dell'uso illecito di steroidi

SAVONA. Le prove inducono a pensare che numerosi pesisti facessero uso di sostanze anabolizzanti. Alcuni atleti hanno anche subito danni irreversibili. Lo ha detto il ministro Giuliano Vassalli, in una risposta a un'interpellanza parlamentare sull'uso di sostanze illecite nelle discipline sportive.

Nei mesi scorsi un deputato repubblicano aveva chiesto informazioni sull'esistenza di eventuali procedimenti penali per doping a carico di dirigenti tesserati varie federazioni del Coni. Il ministro Vassalli, nella risposta ha citato il caso di Pietro Puiia, il pesista savonese, nazionale olimpico, che ha dovuto interrompere l'attività a causa di due gravi ernie del disco. Ha scritto Vassalli: «L'unico caso che ci risulta è quello di Puiia, nel quale sono stati coinvolti un tecnico federale, un allene-

tore e un medico che sono stati indiziati dei reati di violenza privata continuata, esercizio abusivo della professione medica, commercio di steroidi». «Dall'inchiesta - ha concluso il ministro - è emerso che gli atleti, vuoi spontaneamente, perché indotti da altri, facevano uso massiccio di sostanze anabolizzanti. Dei tre solo, un tecnico federale, è stato incriminato. Interrogato dal giudice ha però respinto gli addebiti. Il tecnico a cui si riferisce il ministro Vassalli è l'ex responsabile unico della nazionale di pesi, Claudio Poletti, che ha comunque potuto beneficiare dell'archiviazione del caso. La vicenda risale al giugno dell'89 quando Pietro Puiia denunciò il procuratore della Repubblica, Michele Russo, a cui dovette interrompere l'attività agonistica a causa della preparazione a base di sostanze illecite, sostenuta nei ritiri della

nazionale, nella palestra di Monturbano a Savona». Disse Puiia al giudice: «Ci costringevano a fare uso di steroidi anabolizzanti. Noi potevamo ribellarci: saremmo usciti dal giro della nazionale e non avremmo potuto partecipare ai giochi olimpici».

Accusa gravi che il tecnico federale Claudio Poletti ha sempre respinto. Il caso di Pietro Puiia non sarebbe però stato isolato. Anche altri atleti avrebbero interrotto l'attività a causa dell'uso di sostanze illecite.

Tra questi cinque pesisti della nazionale appartenenti a società del Veneto, che frequentavano la palestra di Monturbano. I nomi sono stati rivelati dallo stesso Puiia, interrogato dal magistrato savonese. Tre di loro sono stati sottoposti a intervento chirurgico per le gravi conseguenze fisiche riportate.

Ogni settimana forti puntate, tanto che una sola ricevitoria dovrà pagare quasi un miliardo
Savonesi milionari: è uscito il 54 su Firenze

Il numero era in ritardo da 3 anni. Code ai botteghini del Lotto



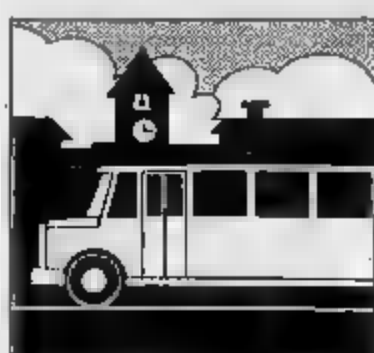
SAVONA. Chissà quanti giocatori lo hanno aspettato. Chissà quanti recriminano di ritardo. Il numero 54, uscito da 3 anni, è uscito. Il numero 54, uscito da 3 anni, è uscito. Il numero 54, uscito da 3 anni, è uscito.

L'uscita del 54 ha provocato vincite clamorose. Una ricevitoria-tabaccheria del centro, numero 251 via Paleocopa, dovrà pagare una cifra che sfiora il miliardo alle centinaia di giocatori che per mesi hanno dato la caccia al 54.

Il più grande ritardo degli ultimi 3 anni - dicono i titolari della ricevitoria - da quando il 17 sulla ruota di Cagliari è uscito con 167 settimane di ritardo. Per i responsabili della ricevitoria 251, «noi giorni di calcoli esorbitanti: quelli delle vincite. Spiegano: «Soltanto nel corso dell'ultima settimana abbiamo incassato giocate per un totale di 17 milioni, 76 dei quali puntati sul 54. Sabato sera abbiamo pagato i primi vincitori, poi siamo costretti a compiere 9 mandati da 44 milioni e 5 mila lire, da incassare alla Banca d'Italia. Questa è la prassi. Infatti, quando le vincite non superano una certa cifra, la ricevitoria è in grado di pagare direttamente. Negli altri casi si ricorre al mandato di pagamento che viene inoltrato dapprima all'intendenza di finanza, per controllare la validità della vincita. Il pagamento avviene dopo una trentina di giorni».

Ma torniamo al fortunato 54 sulla ruota di Firenze. Per settanta giocatori savonesi si sono accaniti nella caccia al numero ritardatario. Soltanto da noi stati quasi centomila - proseguono i titolari della tabaccheria - coloro che non si sono arresi. Dobbiamo dire che per questo numero ci sono state davvero giocate eccezionali. Lo testimonia l'ammontare quasi un miliardo che solo questa ricevitoria savonese dovrà pagare. La puntata di 75 milioni sul 54 per Firenze, infatti, va moltiplicata per 11,12, cioè il coefficiente previsto in caso di vincita. I 75 milioni, quindi, hanno fruttato oltre 850 milioni.

La vincita individuale più elevata di questa settimana sarà quella di una signora, ovviamente sconosciuta, che è arrivata, a furia di insistere, a rischiare sul magico 54, più di 10 milioni. Vincerà una cifra superiore ai 200 milioni. Ai tradizionali botteghini si sono affiancate anche una decina di tabaccherie, che ogni settimana globalmente, più di 120 milioni e sfiorano i 400 quando capitano ritardi eccezionali, come quello del 54.



ALBENGA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Cambiano orari e percorsi invernali della Sar, la società pubblica che gestisce il trasporto su pullman da Andora a Finale e nell'entroterra. C'è una serie di novità, e le modifiche vista che faranno discutere.

Una lunga serie di «viaggi» sono stati messi in programma per tentare di dare il migliore servizio agli studenti che, durante l'inverno, costituiscono il gruppo di utenti più numeroso della Sar.

Nonostante il potenziamento delle corse non ci sono problemi dovuti, soprattutto, alle decine di cantieri aperti lungo la via Aurelia.

«Rispetto al passato la lentezza è diminuita. Ormai da diversi anni prima di potenziare il servizio scolastico ci confrontiamo con i vari istituti per trovare una coincidenza tra gli orari dei pullman e quelli di entrata e uscita delle scuole», spiega Gianni Carbone, presidente della Società autotrasporti della Riviera. E aggiunge: «Oltre ai servizi speciali, per le scuole che sono decentrate, intensifichiamo anche la frequenza dei pullman di linea negli orari di maggior affollamento. Così le corse da Andora a Finale, tra le 7 e le 8 e quelle tra le 12 e le 14, vengono raddoppiate».

Nuove linee nelle ore di punta per evitare il fenomeno dei bus sovraffollati e in ritardo Albenga, a scuola con la corriera

Aumentano i servizi della Sar per studenti e pendolari che nei mesi scorsi avevano segnalato gravi disservizi. Gli autisti denunciano i disagi per i cantieri aperti lungo la via Aurelia e nell'entroterra. Parla il presidente



«Oltre al notevole aumento dovuto agli studenti bisogna tener conto delle centinaia di pendolari che ogni mattina spontaneamente, aggiunge Carbone. Le scuole «toccate» dal servizio di pullman sono tantissime. Ad Albenga le elementari, le medie e l'alberghiero, ad Albenga i licei, l'agraria, l'itis, le elementari del Sacro Cuore e delle frazioni, a Loano gli istituti per geometri e ragionieri, a Pietra Ligure le elementari di via Cornice e viale Europa, a Finale le medie e l'ipsia.

Dopo i primi mesi di rodaggio, necessario per mettere a

punto gli orari, il servizio è ormai decollato definitivamente. Questi tutti gli studenti usufruiscono dell'abbonamento che, a prezzo politico, garantisce lo sfruttamento del trasporto pubblico tranne che nei giorni festivi. Rispetto allo scorso anno la tessera è aumentata di circa il 10 per cento, e seconda del tragitto percorso.

Nonostante l'impegno dell'azienda qualche lacuna esiste ancora. «Rispetto al passato la situazione è decisamente migliorata. Il primo anno che frequentavo le superiori la corriera che ci trasportavano erano

residui bellici. Adesso sono nuove ma molto spesso lascia a desiderare la pulizia interna», si lamenta Giovanni Ascheri, studentessa al liceo di Albenga.

«La pulizia dei pullman è scura. Quando la corriera parte dal deposito il conducente pulisce. E' chiaro che, alla fine della corsa, può mostrare di sporcizia ma bisognerebbe che gli utenti fossero un po' più civili», si difendono alla Sar. Lamentele anche per i tempi di percorrenza. Spesso per coprire pochi chilometri sono necessarie mezz'ora.

«La colpa, però, non è della Sar. Purtroppo è il sistema viario ad essere limitato a basto un cantiere o un unico alternato per fare accumulare ritardi che non possono recuperare. In ogni caso, in base alle statistiche, i nostri pullman viaggiano sempre nelle medie previste. E' che si accumulano ritardi superiori ai cinque minuti, replicano i vertici dell'azienda, da tempo al centro di critiche e contestazioni soprattutto da parte degli studenti».

Stefano Pezzini

NOTIZIE FLASH

Al via il censimento sulle proprietà comunali

Censimento a Ceriale per inventariare le strade di proprietà municipale. Lo studio è rivolto soprattutto alle strade secondarie della zona collinare. Diverse vie, infatti, sarebbero state inglobate da alcuni privati. Il Comune di Savona intende riprendere in possesso delle sue proprietà e ripristinare le strade occupate abusivamente.

Borghetto. S'è conclusa l'inchiesta sul «terreno d'oro»

Tra qualche giorno il sostituto procuratore della Repubblica di Savona depositerà l'istanza di rinvio a giudizio per Giampaolo Allegri, l'ex assessore democristiano di Borghetto arrestato a maggio durante l'inchiesta sulle aree di sviluppo produttivo. Il magistrato ha anticipato che verranno rinviati a giudizio anche le altre persone coinvolte nella vicenda tra cui il sindaco di Gianluigi Fignini, psi, l'assessore psi Ubaldo Pastorino e l'ex sindaco di Silvano Barone.

Pietra Ligure. Agricoltori riuniti c'è anche Ruffino

Quasi 400 agricoltori del Savonese hanno partecipato domenica a Pietra Ligure alla giornata del ringraziamento promossa dalla Coldiretti. Alla manifestazione, presente il sottosegretario agli Interni Giancarlo Ruffino, ha fatto seguito un mega-pranzo al palazzetto dello Sispot.

Borghetto. Per la nuova giunta accordo è lontano

Nulla di fatto a Borghetto dopo gli incontri, promossi dal pci con tutti gli altri partiti rappresentati in Consiglio comunale, per sbloccare la crisi politica dopo lo scandalo della metanizzazione. Anche l'ipotesi di una riedizione del tripartito, pci, pri, psi, sostenuta dai primi due, resta di difficile attuazione. Il ricorso ad elezioni anticipate è scongiurato.

Sul canoni i bagni marini interpellanza di Accame

Il sindaco e la giunta di Pietra Ligure devono intervenire presso il governo e il ministero contro l'emancipazione del decreto che sancisce la quadruplicazione dei canoni per i bagni marini. La richiesta è contenuta in un'interpellanza, presentata ai giorni scorsi dal Comune di Pietra, da Giacomo Accame della lista civica.

Acquedotti in crisi anche ad Andora, Borghetto, Vendone e nell'entroterra

Torna l'incubo del razionamento

Pietra: cinque pozzi su nove sono inattivi per il fenomeno della salinizzazione provocato dalla siccità. Non è bastata la pioggia delle ultime settimane per rialzare i livelli degli invasi. Record negativo

BORGHETTO. Ritorna lo spettro della crisi idrica. A Borghetto il «Spirito», come ad Andora e a Loano, i livelli dei pozzi sono ridiscesi sotto i limiti di guardia dopo che le piogge di ottobre avevano illuso gli amministratori, sulle sponde dell'incubo della siccità. Malgrado il drastico calo dei consumi il rischio di un ritorno al razionamento non è remoto.

La lunga estate di disagi e incertezze rischia dunque di continuare. Spiegano all'ufficio acquedotto il Comune di Borghetto: «L'acqua non si torna ad avere salmastra, ma i livelli sono da alcuni giorni al limite. Il clima asciutto e secco di queste settimane ha fatto precipitare le cose dopo che, grazie alle piogge di inizio ottobre, i livelli e la pressione nei pozzi del torrente Varatella erano ritornati al punto da eliminare le infiltrazioni d'acqua salmastra».

Andrea Roagna, assessore ai Lavori pubblici di Borghetto dice: «Novembre e dicembre non sono mesi molto piovosi. Non riusciremo a salvarci se conti-

NASCE UN NUOVO SENIOR CENTER

LOANO. Si fa strada l'ipotesi di un centro idrico che colleghi la pianura di Albenga con Loano. I due sindaci, Angelo Viveri e Mario Rembado, si sono incontrati nei giorni scorsi. Entrambi vorrebbero lasciare fuori da questa operazione l'amministrazione provinciale, coinvolgendo però altri Comuni. Loano da sempre ha, irrisolto, il problema dell'approvvigionamento.

Ad ogni stagione di siccità, il fenomeno dell'acqua salmastra o il razionamento ritornano d'attualità. «Questi problemi sono molto (miglioramento della rete idrica e collegamento con i nuovi pozzi del Maremola) ma la soluzione drastica al problema non c'è mai stata», ripercussioni negative sull'immagine turistica della città. Con una trattativa privata Loano ha rifiutato 9 ditte, che sono pronte a gestire l'intero servizio acquedotto. Questo progetto passa attraverso la ricerca di falde acquifere e sorgenti nell'Albengese.

nua questo clima anche perché da metà dicembre i consumi sono destinati a crescere. Stiamo cercando soluzioni attuabili per la prossima estate. Con gli incassi e oneri di urbanizzazione inizieremo presto a sostituire tubazioni che attualmente sono vecchie ed hanno perdite superiori al 50 per cento».

state (11-12 mila litri). Questa situazione ci consente di tenere disattivati i pozzi nel Varatella dove c'è invece ancora acqua salmastra infiltrata nella vena d'acqua dolce».

In alcune zone periferiche di Borghetto e Loano ci sono le avvisaglie del peggioramento della qualità dell'acqua. Le ultime analisi fatte dal servizio igiene dell'Usl del Finalese confermano comunque che l'acqua erogata dai rubinetti è «sufficientemente potabile».

A Pietra Ligure restano chiusi 6 pozzi in cui la presenza di cloruri è alta. La rete idrica è servita da soli 3 pozzi in queste ultime settimane. Nel caso di Pietra, essendo tante le utenze di tipo agricolo collegate all'acquedotto potabile, i consumi non sono così ridimensionati come altrove. Le colture irrigate frequentano anche in questa stagione. I sindaci hanno ovunque tolto i divieti di razionamento. C'è il rischio che il problema ritorni d'attualità.

Augusto Rembado

L'iniziativa è a cura del Circolo didattico e delle Associazioni storiche. Il ruolo degli insegnanti

Ore 9: lezioni di dialetto per i bimbi di Pietra

S'iniziano i corsi dedicati alle tradizioni e alle radici culturali

PIETRA L. Un ritorno alle tradizioni più significative del passato. E' l'obiettivo che si prefigge di raggiungere il Consiglio di circolo delle scuole elementari «G. Sordani» di Pietra insegnando agli alunni il dialetto. Spiegano gli insegnanti: «Da quest'anno, oltre all'insegnamento del dialetto per gli alunni delle classi quinte e una conoscenza storico-geografica del territorio, attraverso la ricerca delle trasformazioni avvenute nel corso del secolo, nelle classi terze e quarte».

Il corso di lezioni è tenuto da Giacomo Accame, presidente dell'associazione culturale centro storico pietrese e studioso della storia e delle tradizioni locali. Dicono ancora alle elementari di via Cornice: «L'insegnamento del dialetto si propone di collegare storia e tradizioni con la realtà locale, attraverso l'uso di quella che può essere



considerata una vera e propria «seconda lingua», anche in base alle indicazioni dei nuovi programmi della scuola elementare».

Gli alunni studiano la grammatica e la pronuncia, visitano insieme agli insegnanti il paese, leggono poesie in dialetto pietrese, guardano diapositive tratte da foto d'altri tempi. Concludono gli insegnanti: «Per rendere più vivo e piacevole l'apprendimento, gli alunni delle classi quinte stanno preparando «u zogu da china», il gioco della tombola in dialetto, per giocare durante la manifestazione del «Confuoco» che si terrà in piazza «La Pietra» la domenica precedente il Natale. Alla fine dell'anno scolastico gli alunni delle ultime tre classi allestiranno un riassunto fotografico, pittorico e documentaristico sul passato di Pietra Ligure».

L'associazione del «Centro

Storico» di Pietra aveva realizzato lo scorso anno un sondaggio fra gli alunni delle elementari. Dai dati emergeva un calo notevole della parlata locale soprattutto nelle famiglie più giovani.

«Pietra... frammenti di memorie» è invece il titolo dell'ultimo libro scritto da Giacomo Accame, presidente del sodalizio. Il nuovo volume, recita il sottotitolo, è una «microstoria del folklore, del dialetto e delle tradizioni di Pietra Ligure», corredata da fotografie d'epoca.

Il periodo è quello ventennio e della seconda guerra mondiale, con accenni alla Resistenza e al «ribellio» di Pietra della Via Maremola negli anni che vanno dal '43 al '45. Il libro si conclude con la cronaca dei bombardamenti che hanno colpito la città e i dintorni dal giugno del '40 all'aprile del '45.

[a. r.]

CACCIA AL CLANDESTINO

ALBENGA. Per risparmiare sul costo del biglietto c'è chi preferisce viaggiare senza, rischiando, però, pesanti multe in caso di verifica. E scatta la caccia al clandestino, sempre più numerosa e agguerrita.

E alla Sar, dopo l'installazione delle biglietterie automatiche e conseguente scomparsa del bigliettaio, le verifiche sono massicce. Su un totale di quasi 11 milioni e mezzo di passeggeri all'anno ben 500 mila sono controllati e 2 mila e 200 multati per non aver fatto il biglietto o non averlo timbrato dall'apposita macchinetta posta al fondo delle corriere.

I «sportoghesi» dei pullman si possono dividere soprattutto in due categorie: gli stranieri e gli anziani non residenti. I turisti d'oltre frontiera, tedeschi soprattutto, non fanno il biglietto perché probabilmente abituati ad un altro tipo di servizio pubblico, completamente gratuito. Per gli anziani, invece, il problema è duplice.

Da una parte c'è chi ha ancora compreso il funzionamento delle biglietterie automatiche e sale sui pullman convinto di poter pagare il dovuto al controllore. Altri, invece, hanno difficoltà a trovare rivendite.

Nonostante i biglietti siano distribuiti in un gran numero di bar, tabaccherie, rivendite giornali non sempre chi è pratico della zona riesce a trovarli. In più in alcuni momenti, ad esempio la domenica, la maggior parte delle rivendite è chiusa e riuscire ad acquistare il biglietto diventa difficile.

Un problema già denunciato ai responsabili della Sar che, per risolverlo, hanno fatto stampare adesivi e depliant per informare sull'ubicazione delle rivendite. Evidentemente, però, i messaggi non sono stati recepiti da tutti gli utenti. E le conseguenze sono pesanti. Chi viene trovato senza biglietto, infatti, deve pagare una multa di 32 mila lire e, naturalmente, il prezzo della corsa.

Una voce di bilancio che nel 1989 ha fatto introitare nelle casse della Sar 45 milioni e 664 mila lire. Tra i «sportoghesi» delle corriere solo il 10 per cento circa paga la multa. Il restante 40 per cento, invece, contesta i verbali ma paga quando arriva l'ingiunzione di pagamento emessa dalla Provincia. [a. p.]

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

ISTITUTO VENDITE GIUDIZIARIE SAVONA

Via Garroni, 88/R - Tel. 010/226111
Bollettino n. 10/1990

Rende noto

Che il giorno 23 novembre 1990 dalle ore 16 e segg. in via Garroni, 88/R Savona saranno posti in vendita al miglior offerente i seguenti beni: Loto 613/90: un registratore; Loto 1186/90: Bufile e controbufile; Loto 1231/90: divano letto, angolare, comò, credenza, TVK; Loto 1246/90: TVK; Loto 1247/90: macchina fotografica; Loto 1238/90: TV b/n, sistema computerizzato Triumph; divano, credenza; Loto 1024/90: Ciclomotore a tre ruote marca Piaggio Ape Tmp 50 cl. Loto 885/90: n. 1 TV b/n, divano, due poltrone; tavolino; Loto 1252/90: TVK, sala pranzo, divano, due poltrone, orologio pendolo.

Corpi di reato: Pretura di Savona a prezzo di stima dei seguenti beni: coltelli, cacciavite, martelli, pinze, forbici, fucili da caccia, cesola, crik, tronchesine, carabina winchester, radioricevitore, carte da gioco, ciclomotore, radio, telefono senza fili, rete da pesca.

Inoltre rende noto che il giorno 26 novembre 1990 dalle ore 9 e segg. nelle località di custodia saranno posti in vendita al miglior offerente i seguenti beni: in Albisola sup. P.zza Giulio II, Loto 785/90: banco bar; in Albisola Mare, P.zza Rossello, 7/R, Loto 789/90: mensola con tre specchi e tre sedie; in Spottorno, via Garibaldi, n. 13, Loto 1222/90: macchina espresso per caffè; in Varazze, via Cravassa, 5, Loto 1238/90: pala meccanica FIAT FLA; in Varazze, C.so Torino, 20, Loto 1230/90: scaffalatura varie; in Varazze, via Pero, 16 Lotti 596-1233/90: sega per comici, due cavalletti, sega a nastro, in Varazze, P.zza S. Bartolomeo, 31, Loto 1241/90: un congelatore; in Stella S. Giovanni Via Sansobbia, 90, Cantieri Navali, Lotti 597-1243-1247-1704/90: 4 reattori per climatizzazione; per lavorare resina, vasca per prova di modelli, corno ponte interno marca lomni, basamento per imbarcazioni in acciaio.

Corpi di Reato della Pretura di Savona a prezzo di stima dei seguenti beni: autovettura A 112 SV/199233; autovettura Audi 80 sprovvista di targa; autovettura Fiat 500 SV/68754; Autovettura GL SV/281036 con autoradio in Via Bona, 12 presso Autodemolizioni di Delino Angelo, Savona.

Inoltre rende noto che il giorno 27 novembre 1990 dalle ore 9 e segg. in Via Garroni, 88/R Savona, saranno posti in vendita al miglior offerente i seguenti beni: Loto 90/90: salotto, tavolo, mobile bar, scrivania, TVK, poltrone; Loto 89/90: Iveco 50 TG IM/243135; Loto 87/90: autovettura Fiat Uno IM/253942; Loto 88/90: calze, body, calze Baier, calze Osma; Loto 1735/90: Furgone Ford Transit 190 L IM/256311; Loto 1735/90: TVK, mobile da soggiorno, tavolo; Loto 1615/90: pranzo, divano e due poltrone, TVK, videoregistratore; Loto 1627/90: sala pranzo, divano e due poltrone, TVK, stereo marca Europhon; Loto 1644/90: due macchine per granite; Loto 1650/90: TVK, divano; Loto 1640/90: n. 1 poltrona; Loto 1627/90: una fotocopiatrice Olivetti, Corpi di Reato della Pretura di Imperia a prezzo di stima dei seguenti beni: Ciclomotore Garilli.

Inoltre rende noto che il giorno 28 novembre 1990 dalle ore 9 e segg. nelle località di custodia saranno posti in vendita al miglior offerente i seguenti beni: in Diano Marina Via C. Battisti, 78, Loto 82/90: scaffalatura varie; in Diano Marina Via Novaro, 11, Loto 82/90: macchina da caffè, tre poltrone e cinque tavoli e n. 20 sedie; in Pietra Ligure P.zza Martin della Libertà, 25, Lotti 1736-1737/90: cucina industriale, macchina da caffè; Borghetto, Spirito, Piazza Libertà, 9-10, Loto 1622/90: un banco bar, per ristorante, filigrana, banco lavoro, un armadio in acciaio; in Campochiesa di Albenga, Reg. Maggio, Loto 1630/90: un bruciatore per serra; in Borghetto S. Spirito, Via IV Novembre, 11/R Loto 1622/90: macchina per pasticceria; in Ceriale, Via Aurelia, 309, Loto 1622/90: una serra in vetro, legno e metallo; in Andora Reg. S. Giovanni Via S. Caterina, Loto 1628/90: un tamburo per autobetoniera; in Albenga Via Cantone Loto 1684/90: macchina per motocoltivatore ed insalatrice; in Ceriale Via S. Eugenio, 88, Loto 1679/90: irapano a colonna, una pressa, in Albenga, Strada per Villanova, Loto 1606/90: impianto completo per erogazione gas metano in bombola, sollevatore a quattro colonne, compressore, mola a smeriglio, irapano a colonna, troncatrice, saldatrici carrello portatrazzori.

Inoltre corpi di Reato Pretura di Imperia a prezzo di stima dei seguenti beni: Alfa Romeo F12 IM/127613; Sud IM/223623 presso Nuova Cerauto Via Argine Sinistro Imperia.

Per maggiori informazioni e precisazioni telefonare al:

019/82.24.33

Commissione di tecnici incaricata dal Comune di valutare il problema

Dego, timori per il Bormida

In località Verminano il letto del fiume si sarebbe ristretto. Presentato un esposto Il Magistrato del Po effettuerà lunedì un sopralluogo. C'è il rischio di inondazioni?

La visita del magistrato del Po di Alessandria, in programma la scorsa settimana, è slittata a lunedì prossimo 26. Il rinvio rischia di accentuare il clima d'urto che si respira in questi giorni a Dego.

L'Amministrazione, intanto, ha nominato una commissione di tecnici, il compito di fare chiarezza sulla vicenda del restringimento del fiume e in questo periodo gli esperti hanno già effettuato alcuni sopralluoghi. Stanno, inoltre, accelerando i tempi per la realizzazione del depuratore.

Venerdì prossimo, a Cairo, si terrà la prima riunione della nuova assemblea del Consorzio, durante la quale verranno nominati presidente e Consiglio direttivo. E' il primo passo dopo le polemiche sulla vicenda delle nomine di alcuni consiglieri che sarebbero rimaste ferme per mesi negli uffici del Comune, a Dego, e sulla quale erano stati presentati esposti alla prefettura e alla procura della Repubblica di Savona.

Rimane, comunque, aperta la questione con i proprietari dei terreni sui quali dovrebbero essere realizzati le strade di attraversamento. Sinora molti non avrebbero ancora firmato le autorizzazioni.

La visita del magistrato Po era stata sollecitata alcune settimane fa dal sindaco, Sergio Gallo, e seguito da un esposto che



gruppo di deghesi presentato al Comune e ai carabinieri segnalando, in particolare, un restringimento del letto del fiume Bormida, in località Verminano. Il restringimento causato da una scogliera artificiale posta a protezione della condotta del depuratore consortile. Nell'esposto gli abitanti esprimevano la loro preoccupazione per i possibili effetti di inondazione che potrebbero derivare da una situazione di questo genere.

Il magistrato del Po, che è

l'autorità preposta a qualsiasi intervento sul fiume di tutti gli affluenti del fiume, effettuerà un accurato sopralluogo al letto del Bormida per accertare se vi siano state eventuali irregolarità. E' la prima volta che viene in Val Bormida, quella di lunedì prossimo sarà la visita al giro di poco tempo. Già alcuni mesi fa, infatti, il magistrato del Po aveva effettuato un sopralluogo a Cairo, nei pressi della tangenziale, dove, a seguito di un esposto, erano state rilevate irregolarità di un argine. In

quella occasione egli aveva deciso di far abbassare l'argine di 50 centimetri, ma la situazione, a distanza di settimane, è rimasta. «L'argine — spiega Flavio Strocchio, consigliere comunale a Cairo — non è stato abbassato e rimane il problema di parziale occlusione di un'arcata del ponte che potrebbe creare rischi in caso di piena. Il magistrato del Po ha fatto un altro sopralluogo e ora siamo in attesa dei risultati».

Lucia Baricco

IL CONSORZIO

«Questi non fanno altro che rallentare i tempi. La preoccupazione è che ci siano rischi di inondazione in caso di pioggia». E' quanto ribatte il gruppo di abitanti di Dego firmatari dell'esposto che ha sollevato il problema del restringimento del fiume e da cui è partita la richiesta della visita del Magistrato del Po.

Aggiungono: «Stanno andando verso l'inverno e i lavori dovrebbero essere rifatti. Passano altri mesi prima di risolvere la questione». Non sarebbe solo un problema di tempi. Secondo due consiglieri del Consorzio potrebbero emergere anche di ordine economico.

«Se per sottolimeano il Magistrato del Po dovesse rilevare danni idraulici, i lavori verrebbero rifatti a spese del Consorzio, che dovrebbe sborsare centinaia di milioni».

La sensazione che si renderanno modifiche per rimediare al restringimento del Bormida è, insomma, molto diffusa.

«Se queste ipotesi dovessero avverarsi — dice il consigliere — non escludo di richiedere la rivalsa economica alla direzione lavori».

[L. B.]

NOTIZIE FLASH

CAIRO

Ha fruttato 15 milioni la rapina al supermercato

Ancora nessuna traccia dei due banditi che nella tarda serata di sabato, pistole in pugno, hanno rapinato un impiegato dell'Iperalcom di Cairo, per un bottino di circa 15 milioni. E' stata un'azione fulminea, studiata nei minimi particolari. Hanno affrontato l'impiegato davanti allo sportello della «cassa continua» dell'agenzia di Cairo della Cassa di Risparmio di Savona mentre stava per versare l'incasso. Sono quindi fuggiti a bordo dell'auto dell'impiegato.

Si sveglia tra le fiamme, colpa della sigaretta

Se fosse stato per l'allarme dato da alcuni passanti, un abitante di via Garibaldi, a Carcare, domenica pomeriggio avrebbe potuto bruciare vivo o morire soffocato per il fumo che stava propagando nella casa. L'uomo, assopito mentre fumava, ha lasciato cadere la mozzetta di sigaretta, che ha appiccato il fuoco al divano. Il fumo che usciva da una finestra è stato notato dai passanti. I vigili del fuoco di Cairo sono riusciti a spegnere le fiamme in pochi minuti.

CAIRO

Nuova integrazione nell'indotto Fiat

Da ieri e fino a sabato prossimo 200 lavoratori della A.P. Italia di S. Giuseppe di Cairo in cassa integrazione ordinaria. Il provvedimento è stato concordato tra la direzione dell'azienda e le organizzazioni sindacali dei metalmeccanici. Problemi alla Rolam di Altare, dove la richiesta dell'azienda di altre settimane di integrazione, da applicarsi entro la fine dell'anno, è stata invece respinta dai sindacati. Il settore è in crisi per la fermata del cato dell'auto: entrambe le ditte lavorano, infatti, per l'indotto del gruppo Fiat.

GENGIO

Sindacalista a giudizio per manifestazione Aena

Il sindacalista Gianpietro Meineri, 43 anni, Gengio, via Villa è stato rinviato a giudizio per una manifestazione degli operai dell'Aena svoltasi a Savona il 7 agosto dell'88, vicino alla stazione. Secondo l'accusa, l'esponente sindacale avrebbe spinto i manifestanti a tentare di forzare il cordone di carabinieri e polizia che di evitare il blocco dei binari.

MILLESIMO

Dibattito tra i comunisti sulle proposte Occhetto

I pci di Gengio, Millesimo e Roccaignone, hanno organizzato per venerdì, nella sala consiliare del Comune di Millesimo, una conferenza-dibattito sulle proposte avanzate da Achille Occhetto. Interverrà Mario Margini della segreteria regionale.

Un mese fa il sindaco minacciato un'azione legale

Canale 5 a Bardinetto

In Alta Val Bormida sarà possibile ricevere le reti private della Fininvest. A fine mese, grazie all'installazione di un ripetitore, si vedrà anche Rai 3

BARDINETTO. Entro la fine del mese a Bardinetto sarà possibile vedere nuovamente i canali delle reti di Berlusconi. Il black-out, che dura da tre mesi per «Italia Uno», «Canale 5» e «Retequattro» è conseguenza della lagge sull'emittenza privata.

I segnali arrivano da Torino e attualmente la zona di Bardinetto-Calizzano è oscurata. E' possibile ricevere, perché troppo debole, il segnale dai ripetitori della Riviera: per questo il sindaco, Ico Mozzoni, ha preso contatto con la Fininvest per segnalare il problema.

Un mese fa il sindaco arrivò al punto di minacciare il ricorso alla magistratura e l'installazione di ponti «caldi» clandestini: ora sono i corsi lavori per installare un ripetitore per i Comuni di Bardinetto e Calizzano. Spiega Mozzoni: «E' questione di pochi giorni, i tecnici di "A.G. Television" di Genova, che diffonde le reti di Berlusconi, mi hanno cercato e trovato lo stile ideale per installare il ripetitore. Il problema è risolto, speriamo in modo definitivo».

La mancanza delle reti private ha avuto pesanti conseguenze sulla presenza di turisti, molti dei quali anziani, nella zona. La popolazione di Bardinetto, formata da abitanti per la maggior parte in età avanzata, aveva protestato ripetutamente, rivolgendosi al Comune, per i disagi causati dall'oscuramento delle reti private.

L'iniziativa di Ico Mozzoni ha colto nel segno e nel giro di un mese il problema sembra risolto. Si è provveduto da parte dell'Amministrazione a installare un impianto ripetitore privato, per evitare spese alla popolazione relative alla sistemazione di nuove antenne di ricezione. L'impianto utilizza un'antenna orizzontale, in modo da rendere visibile anche i programmi «Rai» e «Teletre».

In mancanza di questa iniziativa ogni utente delle zone di Bardinetto e Calizzano si sarebbe dovuto dotare di un'antenna per le private e di una per «Rai» e «Teletre».

[L. B.]

LETTERE AL COORDINALE

I rastrellamenti

del 1943 nel

Tedeschi e fascisti scatenarono le loro forze contro i partigiani nei giorni 27, 28, 29 e 30 novembre 1944. Le brigate gariboldine dislocate sui monti di Melogno, Pian dei Corsi, Bardinetto, Osgilia, Bormida, Calizzano, Carbuta, Carpe, Isallo, Vezzi, Tagliata, Monte Alto, Piana Crixia, Dego, Cairo Montenotte, Quilino, Vado Ligure, Spotorno, No. II, Rialto, Calice, Murialdo e Bagnasco. Su questi monti erano attestati i partigiani che iniziarono a combattere dall'8 settembre 1943. Sostennero, assieme alle formazioni autonome «GI», l'urto di un nemico dieci volte superiore in uomini e armamento. Molti patrioti furono uccisi, molti civili barbaramente massacrati, altri finirono nei campi di concentramento fascisti. Ma, allora, i fascisti riuscirono a sconfiggere le forze partigiane e ripiegarono disastrosamente. E nei giorni successivi si iniziò l'offensiva che si concluse vittoriosamente il 25 aprile 1945. Voglio così ricordare i caduti e

tutti coloro che si batterono per creare un'Italia libera e democratica.

Giovanni Battista Parodi
(Nocera, Savona)

Dopo 45 anni riappacificazione

Vorrei intervenire nel dibattito sugli «43-45». Alla mia generazione, immediatamente successiva a quella dei protagonisti, fu risparmiato di partecipare al conflitto, odiare e di essere odiati, uccidere per non essere uccisi. Non furono però risparmiati i bombardamenti, le tessere, le rappresaglie, i nostri «giocattoli» erano le balistiche e i depositi di esplosivi della galleria Valtorta. Vedendo tante persone distinguersi in buona fede da una parte e dall'altra, ci fu impossibile distinguere i cadaveri di A da quelli di B.

La condanna del fascismo e dei suoi errori è irrevocabile: avremmo preferito, infine, assistere a «Norimberga» italiana, invece c'è stato lo scontro di piazza Loreto. La condanna del regime non può estendersi automaticamente a

BRAGNO

CAIRO M. La minaccia di un sindaco di Bardinetto di ricorrere alla magistratura per l'oscuramento delle reti televisive private ha avuto effetto. A Bragno, popolosa frazione di Cairo, continua la «guerra» iniziata da tempo contro la Rai.

Dopo aver inviato all'azienda statale una petizione accompagnata da oltre 100 firme, per l'installazione di un ripetitore in grado di far captare il segnale di «Rai», il gruppo civico, promotore della iniziativa, ha deciso di lanciare l'autorizzazione del canone.

Una lettera è stata inviata alla sede Rai di Genova: i firmatari affermano che se entro un mese non sarà attivato un ripetitore in zona, il prossimo canone sarà pagato solo per due terzi. Se l'inconveniente non verrà eliminato, oltre alla autorizzazione non è escluso il ricorso alla magistratura.

tutti i sostenitori. Ingiusto e pericoloso discriminare i «cattivi» (nazifascisti, industriali, ceti abbienti) e i «buoni» (operai, partigiani, contadini e molti intellettuali). Bisogna distinguere tra atrocità, «guerra» di crimini veri e propri. E' va detto che la maggioranza dei combattenti, di tutte le formazioni, se ne astennero. Alcuni cercarono di impedire, non è giusto condannare la Resistenza per alcuni eccessi commessi dai partigiani, non è neppure giusto imputare a tutti i fascisti i delitti di alcuni. A guerra finita era possibile, anzi doveroso, impedire che avvenissero uccisioni indiscriminate.

Sono passati 45 anni, i superstiti facciano gesti di perdono, di pacificazione, di pentimento. Sarà il miglior fondamento per un'Italia rinnovata. E solo così tanti «impacciabili» giustizieri «buone fede» capiranno di sbagliare.

Ronzo Molinari, Albisola M.

Per la lettera scrivere a La Stampa, piazza Marconi 3, Savona

LANCIA & DEVASINI
UNA STORIA INSIEME
DAL 1901 A OGGI

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS
PUBBLICITA' CHE VALE

Ma non ci sono stati incidenti

Enrico Marchitello

Una frattura che divide coscienze e famiglie: ci sono persone che abitano a Cengio che non parlano da tempo con fratelli o genitori rimasti a vivere nei comuni della vicina provincia di Cuneo a causa dell'Acna. Domenica per la Val Bormida si consumata un'altra giornata di tensione e rabbia: ■ una parte alcune migliaia di abitanti del Piemonte, contrari a ogni ipotesi ■ costruzione del Resol, dall'altra i dipendenti dell'Acna e la popolazione, che non vogliono più accettare manifestazioni a Cengio contro la



Un'immagine della marcia di protesta che è stata convogliata dalle forze dell'ordine sulla statale 339

I vescovi delle diocesi interessate, in particolare quello di Mondovì, Enrico Masseroni, da tempo lanciano messaggi e iniziative di dialogo e pacificazione: pochi i risultati, le scelte di campo sono assolute. ■ ■ ■ a favore o contro l'Acna, il Re-sol si può o non si deve fare, non esiste al momento la minima possibilità di dialogo. Domani

Genova il consiglio regionale dovrebbe discutere l'approvazione del Ko-sol: il condizionale è d'obbligo, perché pare che un gruppo di maggioranza abbia chiesto di rinviare ancora per qualche giorno la discussione.

Se ciò succederà, ■ tensione a Caglio salita ulteriormente, se sarà invece approvato l'inceneritore, avverrà la stessa cosa nella ■ piemontese. Una situazione che sembra senza via d'uscita: forse i politici cerche-

ranno finalmente di porsi intorno a un tavolo e trattare: un accordo è impossibile, ma l'inizio di un confronto non può essere rinviato ulteriormente. Altre manifestazioni a protesta.

■ una e dell'altra parte, potrebbero avere ■ fine conseguenze assai gravi. Del resto, non è pensabile che a Cengio si torni a vivere in stato d'assedio, com'è ■ per alcuni mesi tra la fine del 1989 e l'inizio di quest'anno. ■ (e. m.)

Vigili visto da Franco Bruna

Seguendo lo stile della società, i sampdoriaiani parlano poco e - a cominciare da Boskov - invitano a non entusiasinarsi troppo per il primato. «Ma siamo al comando, domani vedremo», è l'esortazione alla calma che viene dalla società del «trinchetto», ma è facile leggere

Le prove generali per il derby lo ha fatte anche il genovese Baccini al concerto da «tutto oscurito» che il cantautore ha tenuto al teatro Margherita. La serata si è conclusa tra lo sventolio di striscioni e bandiere rosse, al grido «chi non s'alza è un blucerchiato». Ma anche i sampdoriaiani (domenica padroni di casa) si stanno preparando all'appuntamento. Tra gli ultras circola un ciclostile segreto in cui viene suggerito l'abbigliamento da tenere in gradinata. Tra le tifoserie il derby è già cominciato. Per tutti l'augurio di Gianluca Vialli: «Che sia un derby di pace. Prendete pure in giro noi giocatori, ► volete, ma evitate di far scoppiare incidenti dentro e fuori lo stadio». [g. c.]

Tutti i giorni su
VIVITORINO
avvenimenti
■ divertimenti
dal tramonto all'alba



La difesa del vicequestore ha fatto ieri nuove e clamorose rivelazioni

«Sacco si è inventato tutto»

L'avvocato Barnaba ha cercato di dimostrare la fragilità psichica del suo cliente
Ma la confessione dell'uomo, e le accuse alla Guerinoni, sono un punto fermo del processo

Suspense per Biondi quale carta giocherà?

L'ATTESA è tutta per l'arringa di Alfredo Biondi, sempre che arrivi prima un colpo di scena, che nell'aria. Il difensore avrà una carta da giocare? Riuscirà a imporre una svolta a un processo che, al momento, offre ben poche possibilità a Gigliola Guerinoni e a Ettore Gari? «Non credo proprio», dice Maurizio Bacigalupo, ospedaliere che i difensori facciano filare via il dibattito che, come si è visto finora, è una fotocopia di quello di primo grado a Savona. Penso che Biondi abbia parlato. Gigliola della eventualità di confessare, ma mi chiedo se la "partita" non sia già troppo inoltrata.

C'è gente in aula, anche se parla poco dei grossi calibri: in prima fila, gli assidui che sanno a memoria gli atti di causa. Mentre Gigliola sempre più pallida e affranta siede accanto a Carlo Biondi (il cui padre è ad Ancona per motivi professionali) e Mirka Giorrello non è in aula, l'avvocato Ferruccio Barnaba, difensore di Raffaello Sacco, racconta in aula per la prima volta che l'ex vicequestore gli confidò di aver mentito al giudice istruttore. Avvenne nel carcere militare di Peschiera. Sacco, prima sparò tutte le sue accuse, ma poco dopo si difese: «Io non so nulla». E' acqua al mulino della difesa, ma il pubblico non gli dà eccessivo peso. «Raffaello Sacco», dice Bettina Esposito, pensionato, «ci ha abituato alle sue contraddizioni, eppure la requisitoria ha fatto un arido conto dei fragili difetti degli imputati. Non capisco perché non abbiano ordinato una perizia psichiatrica. Lui non c'era? Ma c'è chi lo ha visto in "braghetta di seta" in camera della Guerinoni».

Può darsi - come sostengo-

no tutti i difensori - che l'istruttoria abbia avuto delle lacune. Ci si rende conto che quelli personaggi si sono avvicinati nella stanza del giudice, presunti colpevoli che siano, oppure complici o estranei di famiglia? E' un campionario di mitomani di cui Sacco fa evidentemente parte. Ossequioso, quarant'anni di carriera nella polizia, si lascia andare a un linguaggio di limiti, grottesco. Cade in contraddizione la prima volta il giorno 13, un numero buono per essere giocato. Lotto. Dice che i colleghi lo invidiavano perché era barone.

«Come possono costruirsi ipotesi di accusa su un personaggio simile?», si chiede Luigi Merello, altro assiduo.

Aggiunge: «Tormentato da quel 13 agosto di tre anni fa. Possibile che in pieno pomeriggio, con la gente che affollava la Riviera, la Opel guidata dalla Guerinoni, con il borbottio del cadavere di Cesare Brin si dirigeva verso Monte Ciuto, e per il più rimanga senza benzina?». Chi c'era nella vettura? Sacco, Ciccarelli e Cardea, come ci ha detto il procuratore generale? Sembra una pochezza. Nella ricostruzione c'è qualcosa che non funziona. Pochi credono che ci sia di mezzo droga, un'ipotesi sostenuta invece da Carlo Biondi, che afferma: «E' una delle ipotesi. In quest'aula, da parte degli accusatori, ne abbiamo udite formule addirittura sei. Qual è quella vera? Non siamo noi a doverlo dire, altri devono fornire le prove. Non ha alcun peso il comportamento della Guerinoni dopo il delitto, conta solo quello che avvenne nell'appartamento di Cairo. L'equazione bugia uguale a colpevolezza è assurda, e chi la considera elemento di prova prende un abbaglio». Il crocevia del processo viene considerato il movente: «Che è affatto emerso», conclude Carlo Biondi.

Guido Coppini

GENOVA. «Raffaello Sacco si inventò tutto quando confessò di partecipare all'uccisione del cadavere di Cesare Brin insieme con Gigliola Guerinoni e gli altri imputati. Lo ha affermato ieri mattina, durante la sua arringa nell'aula dell'assise d'appello, il suo difensore, l'avvocato Ferruccio Barnaba.

Il vicequestore era rinchiuso nel carcere militare di Peschiera e fu interrogato il 23 ottobre del 1987 dalle dieci di mattina, il giorno di notte, con due brevi pause di mezz'ora, dal giudice istruttore Maurizio Picozzi. «Alla fine ottenni di avere un colloquio di pochi minuti con il mio cliente», ha ricordato Barnaba. «Mi chiese come se l'era cavata. E io gli risposi che per lui il processo poteva essere concluso, visto che aveva confessato. A questo punto si avvicinò e mi sussurrò all'orecchio: "Avvocato io mi sono inventato tutto". Ne parlai con l'altro difensore Luigi Santanelli che è disposto a testimoniare davanti a questa corte».

E' la nuova, clamorosa rivelazione del processo per l'omicidio del farmacista di Cairo Montenotte. La testimonianza di Barnaba potrà scardinare il teorico dell'accusa? E' difficile fare previsioni, ma è certo che la confessione del vicequestore è ormai un punto fermo dell'istruttoria e del processo di primo grado. «Sarebbe stata necessaria una perizia psichiatrica per dimostrare che Sacco non era in sé quando raccontava queste cose. Ma i giudici l'hanno sempre negata», ammette Barnaba.

Il legale ha anche aggiunto che nel lungo interrogatorio nel penitenziario di Peschiera, a un certo punto, «scattò qualcosa nell'animo del vicequestore che lo indusse a confessare. Fu quando il giudice Picozzi gli mostrò una lettera, bloccata dalla censura del carcere, in cui avvisava la sua moglie che era necessario denunciare la detenzione. Una pistola ricevuta in eredità da sua madre. Il giudice Picozzi,strandogli quella lettera, secondo l'avvocato Barnaba, adombrò l'ipotesi che potevano esserci dei problemi anche per Semeria».

«Fu in quell'istante», ha ricordato il legale, che Sacco iniziò a collaborare. Si mise a dettare al maresciallo dei carabinieri le frasi da inserire nel verbale. Confessò così che insieme con Gabriele Di Nardo, Mario Ciccarelli, Giuseppe Cardea e la Guerinoni, trasportò il cadavere di Brin, il 13 agosto '87, dall'appartamento della «Dama Bionda» di Cairo Montenotte fino al Ciuto.

«Avevo indagato in tutte le direzioni», ha detto Barnaba ai giudici, «non avete voluto disporre una perizia per vedere se era veramente pazzo. D'altronde tutte le difese hanno invocato questa verifica. Ma resterà una lacuna nel processo».

L'avvocato Ferruccio Barnaba per trattenere la personalità del vicequestore ha anche riferito un episodio che avvenne subito dopo l'arresto di Sacco ordinato dal sostituto procuratore della Repubblica di Savona Tiziana Parenti. «Mi disse che la Parenti lo aveva fatto arrestare perché era geloso e invidioso della Guerinoni. E, ancora, quando fu interrogato nel carcere di Peschiera da Picozzi, Sacco si rivolgeva al giudice dicendogli: «San Maurizio, per favore, fammi uscire di qui, stasera».

Tutto quello che ha raccontato Sacco non può avere alcuna credibilità, ha aggiunto il legale. «E' risibile che abbiano trasportato il cadavere in pieno giorno sulle alture del Monte Ciuto. Non c'è alcun riscontro alla sua confessione, tanto che la stessa corte d'assise ha dovuto spostare nella notte il macabro funerale di Brin. E, inoltre, perché mai Sacco sarebbe fermato in casa della Guerinoni, dopo tutto quello che era accaduto? L'unico risultato che conseguì fu quello di farsi arrischiare alla fine d'agosto».

L'avvocato Barnaba, infine, ha chiesto ai giudici, qualora non riconoscano l'innocenza del vicequestore, di tenere conto delle attenuanti generiche. Così Sacco potrebbe avere una condanna inferiore ai due anni e ottenere la sospensione condizionale.

Dopo l'intervento di Barnaba ha iniziato la sua arringa l'avvocato Roberto Giaccherio, difensore di Mario Ciccarelli, socio d'affari di Brin nella compravendita di mobili antichi. E' imputato occultamento del cadavere e di favoreggiamento nei confronti della Guerinoni. «Non esiste una sola prova che Ciccarelli sia colpevole», ha detto Giaccherio. «C'è soltanto la confessione contraddittoria di Sacco. Ha alibi per tutta la giornata del 13 agosto, di mattina ha lavorato dalle 8 alle 14, nel pomeriggio è stato visto a Cairo da numerose persone, proprio nelle ore in cui sarebbe avvenuto il trasporto del corpo di Brin sul monte Ciuto. Alla sera andò al festival dell'Unità a Mollare, insieme con la moglie e alcuni amici».

Giaccherio ha anche ricordato un episodio che dimostrerebbe come Ciccarelli non abbia mai avuto un particolare interesse ad aiutare la Guerinoni. «Il giorno in cui i giornali riportarono la notizia della morte di Brin andò da suo amico mobiliere e si a piangere, dicendo: "Guarda cosa gli hanno fatto". Era vero dolore quello e non la sceneggiata di un ludo criminale. Stasera parlerà l'altro difensore di Ciccarelli, l'avvocato Renzo Brunetti».

Milo Lugli



Se Sacco fosse inattendibile cadrebbero parte delle accuse per Gigliola

Martedì a Milano dovrà rispondere di calunnia e diffamazione a mezzo stampa

Un altro processo attende Gigliola

La donna aveva offeso il magistrato Maurizio Picozzi. Le udienze a Genova sospese solo per due giorni
Gli avvocati protestano: «Avevamo chiesto il rinvio del giudizio Brin. Non possiamo essere dappertutto»

GENOVA. E' dal 4 ottobre che Gigliola Guerinoni passa giornate nelle aule giudiziarie. Ora, dopo un inutile tentativo del presidente della corte d'assise d'appello, Corrado Tanas, di concludere il processo per l'omicidio di Cesare Brin entro questa settimana, gli appuntamenti della donna con la giustizia si accavallano.

Martedì prossimo, Gigliola Guerinoni è convocata dalla settima sezione del tribunale di Milano per rispondere di calunnia e diffamazione commessa a mezzo stampa nei confronti del giudice Maurizio Picozzi.

I suoi difensori, Alfredo Biondi e Mirka Giorrello, hanno chiesto al presidente del tribunale di Milano di rinviare il processo. La risposta è stata un «no» secco. La corte d'assise d'appello ha già disposto una sospensione di due giorni (martedì e mercoledì prossimi) del processo in corso a Genova. La Guerinoni e i suoi difensori, quindi, non potranno invocare un legittimo impedimento. Comunque i due penalisti

non si presenteranno a Milano. L'avvocato Biondi ha protestato: «Gigliola Guerinoni non è una bestia. Ha diritto di difendersi e non è nelle condizioni fisiche e psichiche di farlo. E neppure io e la collega Giorrello. Quello di Milano è un processo molto delicato. Abbiamo il diritto e il dovere di prepararci al meglio delle nostre possibilità, per affrontarlo. Se per i giudici rappresenta soltanto un adempimento burocratico, per me non lo è e non intendo farlo diventare tale».

Da Milano i magistrati hanno fatto sapere: «Il processo contro Gigliola Guerinoni non esaurirà in una giornata. Non ci sembra un elemento di disturbo per quello in corso a Genova. Comunque non siamo in condizioni di rinviare, perché il calendario delle udienze è completo. Saremmo costretti a fissare il processo per l'anno prossimo».

L'avvocato Carlo Biondi (il padre Alfredo era impegnato ad Ancona) ha commentato: «Non è possibile chiederli di discute-

re il processo di Milano mentre tutta la nostra attenzione è focalizzata nel dibattimento a Genova, dove in gioco c'è l'ergastolo».

In assenza dei difensori di fiducia, i giudici di Milano affideranno la difesa di Gigliola Guerinoni a un difensore d'ufficio. Alfredo Biondi ha assicurato che investirà della questione l'Ordine degli avvocati di Milano.

Nel capoluogo lombardo, intanto, è approdata un'altra appendice delle vicende giudiziarie in cui è coinvolta la donna. Rosanna Veschi, che firmò un memoriale a difesa di Gigliola Guerinoni, sua amica del cuore, è stata interrogata dal sostituto procuratore della Repubblica, Di Maggio. I suoi confronti si ipotizza il reato di falsa testimonianza.

La Veschi, nel memoriale, avrebbe sostenuto che fra il giudice Picozzi e Gigliola Guerinoni, c'era familiarità. Un modo indiretto per accreditare una possibile relazione sentimentale fra la donna e il magi-

strato. Ieri, nell'udienza davanti alla corte d'assise d'appello, Gigliola Guerinoni era assistita dall'avvocato Carlo Biondi. L'avvocato Mirka Giorrello è rimasta nel suo studio per preparare l'arringa di giovedì prossimo.

La donna ha scambiato poche parole con l'ex marito Andrea Barillari che, però, è stato allontanato dai carabinieri. Poi ha detto: «Voglio che mia figlia Soraya sia chiamata a venga qui a testimoniare».

La ragazza e i genitori sono i soli a sapere quello che è avvenuto in casa Guerinoni, la notte del delitto. Le testimonianze di Soraya, però, sono già state espulse dal processo. Su questo punto la corte si è pronunciata e non sembra possibile che risapra l'argomento. Ettore Gari ha nessuna intenzione di presentarsi davanti ai giudici, cui ha inviato una lettera nella quale conferma di essere entrato nella camera da letto quando Cesare Brin era già morto.

Bruno Balbo

La famiglia era giunta nella notte dalla Sicilia per cercare di portare il piccolo all'ospedale Gaslini di Genova

Viaggio disperato per salvare un bimbo: muore in treno

I genitori avevano deciso di farlo curare, aveva una malformazione al midollo

GENOVA. Il treno Siracusa-Torino era già vicino alla stazione di La Spezia quando Annamaria Maugeri Giannazzo, di 20 anni, si è accorta che suo figlio Francesco, affetto da grave malformazione al midollo osseo, era morto. Morto durante un «viaggio della speranza».

I coniugi Giannazzo, residenti a Nissoria, in provincia di Enna, sono saliti sul treno alla stazione di Catania domenica alle 15.05. Avevano prenotato due cuccette. Il piccolo Francesco, nato da tredici giorni, secondogenito, dormiva nella sua cuccetta.

Volevano portare il piccolo al «Gaslini» di Genova, ma Francesco non ce l'ha fatta. La madre si è svegliata verso le sei per la poppata del mattino. Ha trovato il corpicino del figlio freddo, con la bava alla bocca. Annamaria Maugeri ha svegliato il marito, Giuseppe Giannazzo, anch'egli di 20 anni. Entrambi

sapevano che il neonato aveva i giorni contati, minato dalla malformazione al midollo osseo che gli paralizzava l'intestino, la vescica, e le gambe. Hanno creduto che la morte fosse sopraggiunta per questa grave malattia. Secondo loro non c'era più nulla da fare.

Non hanno avvertito nessuno. Soltanto gli altri passeggeri che dormivano nelle cuccette dello stesso vagone hanno appreso il risveglio la notizia della morte del bambino. Il personale di viaggio invece si è accorto di nulla.

Si avessero dato l'allarme, sarebbero scattati i soccorsi organizzati dalla Prefettura in casi di emergenza. Il treno sarebbe stato trasportato al vicino ospedale di La Spezia, oppure trasferito in volo al «Gaslini», e sottoposto a terapia intensiva di rianimazione. Forse non sarebbe servito, ma è un interrogativo che il medico le-

gale dovrà sciogliere e la cui risposta potrebbe coinvolgere i coniugi Giannazzo.

Il treno ha continuato la sua corsa come se nulla fosse accaduto in quel vagone di cuccette. Il convoglio ha viaggiato in ritardo sino alla fermata successiva, Genova. E' arrivato alla stazione Brignole con 77 minuti di ritardo, in parte accumulati tra La Spezia e Genova.

All'arrivo, Annamaria Maugeri e Giuseppe Giannazzo sono andati dal capotreno. Gli hanno detto che il loro bambino era morto e che non sapevano che cosa fare. Erano le nove ed un minuto. L'uomo è salito quasi incredulo sul treno e ha visto il corpicino esanime del neonato.

Immediata è scattata la segnalazione al posto di polizia della stazione. Subito dopo si è cercato anche il medico che stilasse il certificato di morte, per poter trasferire la salma all'ospedale. Ma l'insensibilità di

diversi medici interpellati per telefono dalla polizia ha reso possibile la formalità soltanto poco dopo le dieci.

Nell'ufficio della Polfer i genitori hanno atteso immobili, seduti su due sedili davanti all'ufficio del funzionario, lo sguardo perso nel vuoto. La giovane madre aveva gli occhi rossi di pianto. Hanno chiesto di parlare con i giornalisti. Non avrebbero saputo che cosa rispondere a troppe domande.

La loro ingenuità lascia increduli. Hanno intrapreso un viaggio di due giorni con un neonato gravemente ammalato. Non avevano neppure flessato un appuntamento all'ospedale «Gaslini». Ora raggiungeranno i parenti che abitano a Firenze, in attesa che arrivi il nulla della magistratura per il trasferimento del piccolo in Sicilia.

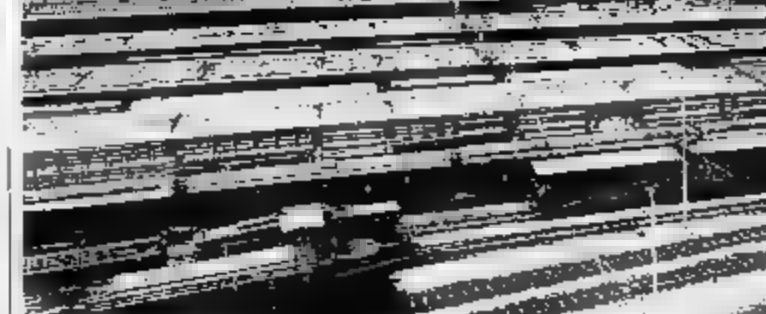
Paola Cavallero

I SOCCORSI

GENOVA. E' passata circa un'ora prima che il medico dipendente di una struttura pubblica si presentasse alla stazione Brignole per stendere il certificato di decesso del piccolo Francesco Giannazzo. E' un altro incredibile risvolto dell'odissea vissuta ieri dalla famiglia siciliana.

Nell'ufficio della Polfer della stazione il funzionario in servizio cercava di abbreviare i tempi burocratici necessari per chiudere la pratica ed inoltrare il fascicolo alla magistratura. Provava serie di numeri ospedali cittadini ed Usl, ma dall'altro capo del telefono arrivavano soltanto dimieghi.

Rispondeva il medico guardiasia che non poteva sban-



che aveva la sala di attesa dell'ambulatorio piena di gente, quello che aveva altri impegni, ed anche un medico che dopo aver saputo di quale formalità si trattava è stato più esplicito dei colleghi e ha detto: «Se non mi pagate non vengo».

La ricerca si è conclusa con la telefonata alla Usl 13, dove è stato finalmente trovato un dottore con un minimo di comprensione. Il medico ha chiesto che gli agenti lo andassero a prendere in auto. Qui ha compiuto l'accertamento e firmato il certificato di morte. La salma di Francesco Giannazzo è stata trasferita all'istituto di medicina legale, dove nei prossimi giorni sarà eseguita l'autopsia. L'esame dovrà chiarire alcuni inquietanti interrogativi: il neonato è morto per le sofferenze lungo viaggio oppure per un aggravamento della malformazione che già era congenita?

[p.c.]

Parte questa sera un ciclo dedicato al regista e scrittore torinese

Imperia scopre i film di Soldati

Al Centrale vengono proiettati «Dora Nelson» del 1939 e «Piccolo mondo antico» del '41. S'inaugura giovedì una rassegna di pellicole d'essai intitolata «Aspettando il teatro»

NOSTRO SERVIZIO

Cinema Centrale alla ribalta. Imperia, con due appuntamenti di notevole valore culturale: questa settimana, in concomitanza con il ciclo di film di Mario Soldati, patrocinato dall'amministrazione provinciale e dalla Fondazione Mario Novaro, anche prevista l'inizio di una rassegna di pellicole tratte da opere teatrali.

«Abbiamo deciso di promuovere queste iniziative per riconfermare come punto di riferimento per la cultura cittadina, al fianco del teatro Cavour, appena riaperto», sottolinea Andrea Felciola, gestore della sala cinematografica.

Stasera, alle 20,15, nella sala di via Cascione, si parte con la serie di opere firmate da Mario Soldati, che fa seguito alle numerose iniziative che celebrano l'attività dello scrittore torinese, inaugurate sabato, con la visita dell'autore. I film in programma sono «Dora Nelson», del '39, e «Piccolo mondo antico», del '41, fedele trasposizione su grande schermo del romanzo scritto da Antonio Fogazzaro, che si avvale di una convincente interpretazione di Alicia Valli.

Dica lo stesso Soldati: ««Piccolo mondo antico» è un'illustrazione, cioè una rielaborazione. E' simile al lavoro di un pittore che deve realizzare illustrazioni per un libro. Non si tratta di vere e proprie invenzioni».

Martedì 27 novembre sono in cartellone «Le miserie del monsignor Travet» («E' il primo film scelto e voluto da me, girato con grande slancio quando Roma era stata liberata ma al Nord c'erano ancora i fascisti») e «Fuga in Francia». La breve carrellata si concluderà il 12 dicembre, con «Eugenia Grandet» (1947) e «Malombra», del '42, interpretata da un'attrice molto nota negli Anni 40, Isa Miranda, nei panni di una eccentrica nobildonna.

I film di Soldati sono rievocazioni dell'ambiente ottocentesco, con occhio malizioso ma anche sentimentale, oppure acute osservazioni del mondo moderno. Questa la descrizione di Soldati regista trascinata da Carlo Lizzani: «Attraverso la mediazione di una ricerca pittorica e letteraria avveduta, riesce a toccare una verità paesaggistica densa di accenti nuovi e particolarmente suggestiva per il cinema italiano dell'epoca».

La «Aspettando il teatro» vuole celebrare la ripresa dell'attività del Cavour, attraverso una miscelanea di vari generi teatrali. S'inaugurerà giovedì, il primo film tratto da un'opera teatrale: «Il Mahabharata», diretto da Peter Brook (ore 21). E' la versione cinematografica di un famoso spettacolo, andato in scena al Festival d'Avignone nel luglio dell'85. La «più» era stata ricavata dalle 110 mila strofe del testo che rappresenta la base dell'induismo.

Giovedì 29, è in programma «Paganini», con il «saturnico» Klaus Kinski, che si immedesima perfettamente in un perso-

naggio leggendario, definito come «un vampiro col violino, dal sangue spiezzato e dal ghigno orribile, simile ad un animale impazzito». La colonna sonora è affidata al grande talento del violinista Salvatore Accardo, impegnato in un repertorio che esalta le proprie doti virtuosistiche. Il 6 dicembre, è la volta di «Piccoli equivoci», tratto da un testo teatrale scritto da Claudio Bigagli. Il film di Ricky Tognazzi racconta la storia di una coppia in crisi, Paolo e Francesca, e dei malleseri sentimentali che unisce i protagonisti alla loro ricerca di amici. Nel cast figurano Sergio Castellitto, Lina Sestri, Nancy Brilli, una giovane attrice che si sta sempre più in luce.

Giovedì 13, tocca a «Carmen», di Francesco Rosi, ispirato al capolavoro di Bizet. Rosi ha dato all'opera maggior respiro spettacolare, trascurando l'interpretazione, affidata all'orchestra nazionale di Francia, diretta dal maestro Lorin Maazel. Il regista ha saputo fondere sapientemente opera e tragedia, in uno spettacolo che è una delizia per gli occhi e per gli orecchi.

Si chiude il 20 dicembre con un lavoro di Stefano Benni, scrittore arguto e regista dai toni crepuscolari e nostalgici: «Musica per vecchi animali». Dario Fo veste i panni di un professore in pensione.

Enrico Ferrari

STASERA IN LIGURIA

GENOVA

Il concerto di Fabio Concato

Concerto di Fabio Concato, questa sera, alle ore 21, al teatro Margherita. Concato sarà accompagnato da una band formata da Andrea Zuppin (chitarra elettrica), Fabio Ranza (chitarra acustica), Massimo Furlan (batteria), Aldo Mellis (basso), Carlo Gargioni (pianoforte e tastiere). Il biglietto d'ingresso al concerto - organizzato dalla Beale - è fissato in 30 mila lire (platea) e in 25 mila lire (galleria).

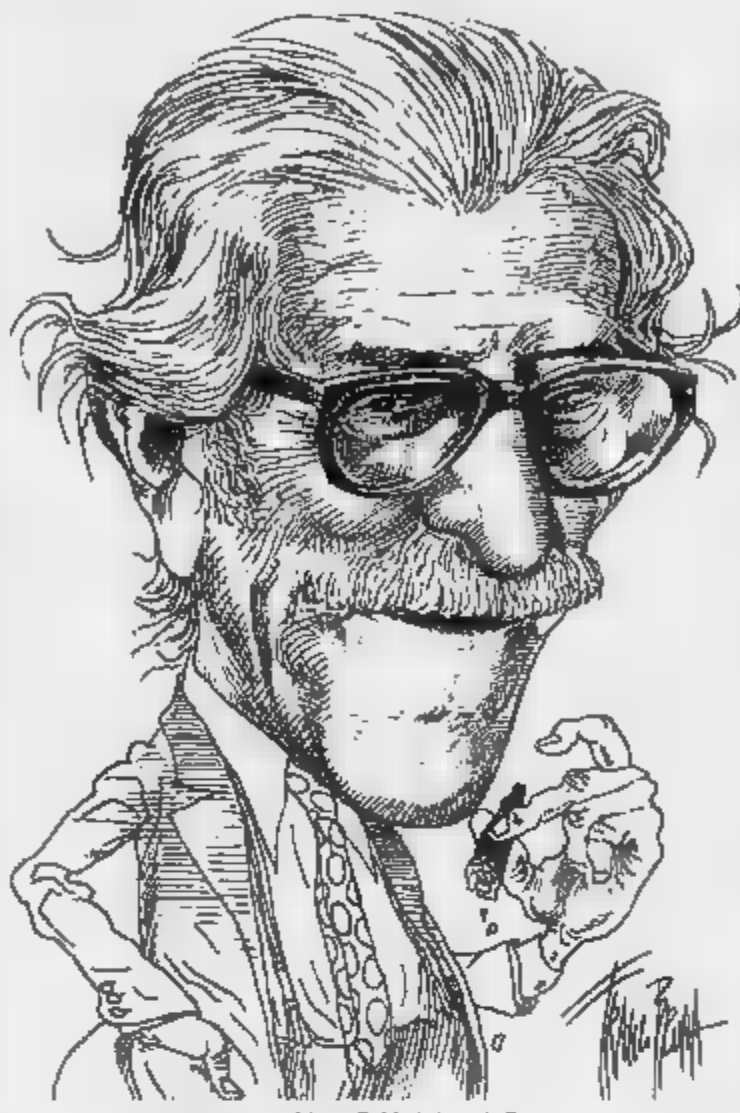
Una rassegna sull'America

«Verdetto finale», di Joseph Ruben, è il film in programma stasera, alle 21, al cinema Olimpia, di Bordinighera. La pellicola fa parte della rassegna dedicata all'«Ultima America», che si chiuderà il 18 dicembre. Tra gli interpreti, figurano James Wood, Robert Downey jr. e Yuji Okumoto.

ANTIBES

Operetta con Luis Mariano

Oggi, alle 20,30, al palazzo dei congressi di Antibes è di scena un interessante appuntamento con l'operetta. Sarà messa in scena «La bella di Cadice», la partecipazione del cantante



Lo scrittore e regista torinese Mario Soldati visto da Bruna

I finanziamenti e il toto-sovrintendente nel mirino

Un Carlo Felice rock

Dissacrante inaugurazione del nuovo teatro genovese. La festa si svolgerà domenica in una discoteca di Sampierdarena

GENOVA. Come ci si sente ad «ricostruire» e magari, prossimamente «inaugurare»? Come ci si sente sempre al centro di beghe e polemiche che esplodono attorno ai finanziamenti promessi dal ministro Carlo Tognoli o al nome del prossimo sovrintendente. In-

come si sente il teatro dell'Opera di Genova, fra una dichiarazione del sindaco Romano Merlo a una di Sergio Escobar? Ma bene, anzi benissimo, tanto che la prossima festa rock-demenziale in programma domenica al disco-club «Coccodrillo» di Sampierdarena si intitola «Il Carlo è felice». Sarà un party rigorosamente folle, con musiche degli Skiantos, di Lino e i Mistotential, dell'invasione degli Uomini Paprika, di Ello e Le Storie Tese, di Eros Ramazzotti.

Una festa all'insegna di ironia e trasgressione che ha convinto quelli del «Coccodrillo» ad annunciare sul biglietto di invito che l'incasso della serata verrà devoluto in beneficenza, in favore dell'avvocato Gianni Agnelli, perché ci vuole tanto bene.

La serata, organizzata dalla «Juke Box Productions» sarà in pratica una dissacrante inaugurazione del nuovo Carlo Felice a caccia di sponsor.

Renzo Fersini, titolare del «Coccodrillo», fra i più attivi animatori della Genova notturna, nel presentare ieri sera il cartoncino di invito alla festa

che mostra un Luciano Pavarotti esultante davanti al nuovo teatro, lancia anche una proposta. Spiega: «Portare il nuovo Carlo Felice in discoteca, sia pure in chiave satirica, anche a ricordare ai nostri ministri che il nuovo teatro genovese non dovrà essere chiuso al mondo giovanile e non dovrà essere accusato di bestemmie che offra ai Comuni dell'Opera un concerto rock».

Un'idea non nuova, già lanciata da alcuni promoter nei mesi scorsi, che si rafforza in occasione della festa al «Coccodrillo».

«Il Carlo è felice» è solo una delle tante proposte che il locale di via Carzino si appresta a lanciare nelle prossime settimane. «E' il pubblico che propone in continuazione nuove cose e noi cerchiamo di vengli incontro in tutti i modi. Del resto ci sarà un motivo se qui arriva gente dal Levante genovese, da Savona e dal Basso Piemonte», racconta Fersini.

rap, al metal, al samba e alla lambada: il Coccodrillo non conosce limiti musicali. Ma definire questa pura evasione non è esatto. «Oggi i ragazzi non hanno più miti, loro è una ricerca continua. E appena possono si rifugiano in Elvis Presley e negli Anni Cinquanta. Una festa di Elvis o sui Beatles funziona sempre. Ma non bisogna esagerare».

[m. b.]

IL DRAMA

GENOVA. L'idea comincia a far presa in molti «notambuli»: perché anticipare l'orario di apertura dei vari club, in modo da tornare a casa a mezzanotte?

Se finora le ragioni della proposta sono legate alle ore che molti giovani, studenti e lavoratori, sottraggono al sonno e al riposo, tra qualche mese il problema potrebbe tornare di attualità grazie a provvedimenti legislativi.

Sembra infatti che nel «pacchetto» di proposte che il governo varerà per incentivare il risparmio energetico figurino ipotesi che potrebbero avere ripercussioni anche per i locali. Nulla di ufficiale, per il momento, ma l'indiscrezione circola con insistenza fra organizzatori e promoter di concerti e spettacoli.

Se questa sorta di nuova «autocensura» dovesse davvero arrivare, a Genova troverebbe favorevole buona parte del «popolo della notte» che, almeno d'inverno, pare disposto a tornare a casa come Cenerentola.

C'è invece ancora confusione per quanto riguarda l'orario delle discoteche. Il governo ha dato mano libera ai Comuni e ora qualche sindaco incomincia a varare le relative ordinanze di chiusura alle due.

[m. b.]

Debutta questa sera «Fior di pisello» con la regia di Giuseppe Patroni Griffi

Franca Valeri si scatena al Genovese

Una principessa russa, negli anni tra le due guerre, cerca di entrare nel giro «che conta» di Parigi. Commedia molto divertente che ha già riscosso vivo. Mariano Rigillo affianca la protagonista

GENOVA. Debutta questa sera al teatro «Genovese» la commedia di Edouard Bourdet «Fior di pisello», di Franca Valeri, Mariano Rigillo, Laura Marinoni e Giovanni Crippa, per la regia di Giuseppe Patroni Griffi.

«Fior di pisello» è uno spettacolo che, nella passata stagione, ha raccolto grandissimi consensi di pubblico e di critica in diversi teatri italiani e Genova non farà eccezione. Primo per la bravura e la popolarità degli interpreti, poi per le atmosfere e l'epoca evocate dalla commedia.

In «Fior di pisello», ricordano le note di regia, il stout Paris degli anni tra le due guerre che è di scena, gli anni in cui Cocteau non ha una lira e si appoggia alla mecenate Coco Chanel che si affaccia alla ribalta della moda col disprezzo del grande sarto Poiret che la definisce «l'inventrice del miserabilismo di lusso». Gli anni in cui impera la Noailles, che se non entri nel suo salotto è almeno nel suo giro, sei nessuno. Gli anni in cui Luciano Visconti arriva a



Franca Valeri vista da Ghiglione

Parigi e Coco lo presenta a Renoir, anni in cui Picasso e Stravinski collaborarono con loro amici teatranti per fare un teatro diverso, gli anni Giraudoux e Jouve, di Jeanne Lanvin e di Elsa Schiaparelli che scopre il rosa shocking, di tutti che vivono con tutti, mescolati a principesse che imperverano.

E i temi di «Fior di pisello» intrecciano proprio sugli affari scagittati da una principessa russa per «nel giro», in un susseguirsi di pettegolezzi conditi da vizi segreti, doppi sensi, di colpi di fionda che procurano piccole ferite negli sfociare nel dramma, con un conturbante finale di Peppino Patroni Griffi.

Il nome di Edouard Bourdet, l'autore, incontrastato tra il teatro di Boulevard, è ormai solito agli onori della Comédie-Française, nella categoria dei «classici» insieme a Molière, Marivaux, de Musset e altri.

Patroni Griffi, Franca Valeri e gli altri attori hanno approfittato di questo testo per andare a

rivedere (e a riscoprire) i fatti e le curiosità di un'epoca, uno sguardo complice su un repertorio ingiustamente dimenticato. «Fior di pisello» è, come si è detto, commedia molto divertente, grazie anche alla fantasiosa regia di Patroni Griffi che si produce in uno dei suoi saggi di bravura a cui il pubblico non solo quello teatrale è ormai abituato da anni.

Stavolta portato in scena scatenatissima Franca Valeri attorno alla quale ha ricostruito uno spettacolo da molti giudicato di livello europeo. «Fior di pisello» resterà in scena al teatro Genovese fino al 12 dicembre.

Da segnalare che anche Duase, dopodomani, giovedì, ospiterà una prima di tutto rispetto: «Max Gericke», il dramma di Manfred Karge interpretato da Elisabetta Pozzi, regia di Walter Le Moli. «Max Gericke», allestito dalla compagnia del Collettivo, è la storia di un vecchio divo da una clamorosa e leccante ambiguità sessuale.

[m. b.]

STASERA ALLE TELEVISIONI LOCALI

Telecapole

- 8,30 Film
- 11 - Vite rubate, telefilm
- 12,40 TG notizie, inf. locali e nazionali
- 13 - TG notizie, inf. locali e nazionali
- 13,30 Documentari regionali
- 13,30 Montagne del mondo
- 15 - Vite rubate, telefilm
- 18 - Film
- 19,30 TG notizie
- 20 - Documentari
- 21,30 Sport e sport, a cura di Nando Martelli
- 22,30 TG notizie
- 22,45 Viridiana, (Spagna, drammatico 1961) film con Silvia Pinal, Francisco Rabal. Regia di Luis Bunuel
- 1 - Escalator, spettacolo
- 1 - Frutto proibito, spettacolo

Primo Canale

- 14,30 Shogun, l'ascesa dello Shogun, sceneggiato
- 15,30 Scritto Lobo, telefilm
- 16,30 Cartoni animati
- 17 - G.O.S. Squadra speciale, t.
- 18 - Marron Glacé, novela
- 19 - Punto zero
- 20 - The Beverly Hills, telefilm
- 20,30 Contrasto
- 23,30 Telefilm

Canale 7

- 14 - Redazionale
- 15 - Andiamo al cinema
- 18,15 Redazionale
- 17 - Maria, novela

Telearcobaleno

- 18 - L'albero delle
- 19,30 Rapax
- 20,30 all'occhiello
- 21 - Leonella, novela
- 22,05 Il brivido e l'avventura, telefilm
- 22,30 Motor Shop
- 23 - Redazionale

Telestar

- 11,30 Amichevolmente con
- 12,20 Desfilini, novela
- 13,15 TV Flash
- 13,45 Cuore di pietra
- 14,40 Dick Turpin, telefilm
- 15,10 La guerra di Tom Grattan, t.

- 15,40 Amichevolmente con
- 16,10 Matti e Jemmy, telefilm
- 16,40 all'occhiello
- 17,20 Veronica il volto dell'amore
- 18,05 Destin, novela
- 18,45 Cuore di pietra
- 20,30 I disperati della gloria, (Francia, guerra, 1964) film con Curt Jurgens. Regia di Henri-Georges Clouzot
- 22,15 TG som
- 22,50 Il delitto del potere, sceneggiato
- 23,50 La donna del dollaro, film con M. Greenwood

Telejolly

- 10 - Sanford and Son, telefilm
- 10,30 Dancin Days, novela
- 14,30 Il giro del mondo
- 15,30 Super Jazz
- 17,30 Re Artù, cartoni
- 20,30 Le spie, telefilm
- 21,30 Sanford and Son, telefilm
- 22 - Sanford e mezzo, gioco
- 22,45 Auto della settimana

Telecity

- 6,55 Cartoni animati
- 8 - Patton Place, sceneggiato
- 8,55 Ausenza, novela
- 10,30 Redazionale
- 11,35 Giudice di notte, telefilm
- 12,30 Il mio amico Boisson, telefilm
- 13 - Cartoni animati
- 14 - Ausenza, novela
- 14,30 La grande valigia, telefilm
- 15,30 Patton Place, sceneggiato
- 17,30 Super 7

- 18,30 Agente Pepper, telefilm
- 20,30 Fenomeni paranormali incontrolabili, (U.S.A., thriller, 1984), film con Keith, Drew Barrymore, George C. Scott
- 22,45 Colpo grosso, gioco a quiz
- 23,35 Speedy

Antenna 1

- 10 - Antennasone mattino
- 14 - Novela
- 15 - Film
- 16,30 Telefilm
- 17,30 Veronica il volto dell'amore
- 18,30 I Ryan, telefilm
- 19,15 Cuore di pietra, novela
- 20,25 I disperati della gloria, film
- 22,30 Film

Telegenova

- 7 - Junior tv: L'uomo tigre - Galaxy Express 999 - Ghostbusters - Galaxy High School Sylvanians - Flabe ed mail, cartoni
- 11 - Box shopping
- 15 - La vetrina del glielele Valenza
- 17 - Trauma Center, telefilm
- 17,30 Vite rubate, novela

- 19,30 TG notizie
- 20 - all'occhiello
- 20,30 Appuntamento con
- 21,15 Incontro con
- 22 - Andiamo al cinema
- 22,30 Mondo verde, t. (tele) piccoli amici dell'uomo
- 23 - Accade al penitenziario, (Italia, 1955), film con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi

Mixer Tv

- 14,30 Brivido e avventura, telefilm
- 15 - Redazionale
- 17 - Brivido e avventura, telefilm
- 18 - L'albero delle mele, telefilm
- 18,30 Squadra segreta, telefilm
- 20 - Angoscia, telefilm
- 20,35 La famiglia Smith, telefilm
- 21 - Motor Shop
- 22 - Fiore all'occhiello
- 22,30 TG Liguria
- 23 - Redazionale

Videomusic

- 9 - I video della
- 13 - Super
- 14 - all'occhiello
- 15 - On the Air pomeriggio
- 19 - Eurochart, la classifica europea dei video più belli
- 19,30 Rock Festival mediterraneo
- 20,30 Super Hit - Oldies
- 21 - Blue Night
- 21 - On the Air notte
- 22,30 Ligabue, concerto
- 1,30 Ligabue, concerto

MUSICA AL RINTORRANTI

FINALE L. Il pomeriggio con il primo premio al concorso internazionale d'organo «F. Liszt» di Budapest. Ha registrato numerosi concerti per la Rai e la Radio Svizzera e del Lussemburgo. Anche lui insegna a Padova, presso il Conservatorio «Pollini». Di recente Finotti ha finito di incidere l'Integrale «Schumann». Al termine della serata del ci sarà anche uno spazio con specialità gastronomiche curate dallo chef del ristorante «Ad Ovest» Finale.

La giornata inaugurale, del 28 novembre (ore 17,30) presso il ristorante-brasserie «Ad Ovest di Finale» (lungomare), saranno eseguite musiche di Handel, Tartini, Vivaldi e Bach.

Chi sono i due musicisti? Pietro Toso, primo violino-solista del complesso «I Solisti Veneti» dal '62 all'82, ha partecipato a

tutti i grandi successi internazionali di questo complesso, incidendo diversi dischi. Attualmente è primo violino all'orchestra da camera di Padova e Veneto. Toso ha inciso numerosi concerti di Vivaldi, Tartini, «Sonata di Albinoni». Il musicista insegna anche al Conservatorio di Padova.

Francesco Finotti ha invece iniziato giovanissimo intensa e brillante carriera che lo porta a suonare regolarmente per i più importanti festival musicali e organizzati europei. L'artista è stato allievo di Istvan Koloss (Budapest) e Jean Guillou (Parigi).

Nel '78 Finotti ha ottenuto il primo premio al concorso internazionale d'organo «F. Liszt» di Budapest. Ha registrato numerosi concerti per la Rai e la Radio Svizzera e del Lussemburgo. Anche lui insegna a Padova, presso il Conservatorio «Pollini». Di recente Finotti ha finito di incidere l'Integrale «Schumann». Al termine della serata del ci sarà anche uno spazio con specialità gastronomiche curate dallo chef del ristorante «Ad Ovest» Finale.

[a. r.]



Interregionale: Savona e Pegliese stentano, le sorprese più belle vengono dal Levante

Samm e Rapallo con orgoglio

Le due squadre del Tigullio girano a mille: arancione terzi dopo il successo di Pinerolo, bianconeri al sesto posto Fontana: «Non dimentico le critiche di inizio stagione». Casaretto: «Non ci sarà mai ■■ momento di tranquillità»

Bravi, sori ■ pure umili: i comportamenti di giocatori, allenatori e dirigenti di Samm e Rapallo piovono copiosi dal Galateo del calcio. Club dai mezzi ■■ faracinosi, ma in cui tutti si danno da fare ■ lavorano concordi. Panchine ■■ polo fermo ■ idee chiare, squadre compatte come blocchi di granito e dove rivalità ■■ invidia non trovano spazio. Perciò stupirsi della posizione di Samm (terza, migliore delle liguri) e del Rapallo (sesto in coabitazione con altre ■■ non pare il caso. Sammei ■■ le altre, ■■ concludono dalla Pegliese che conquista punti ma non consensi, a domandare se ■■ è il caso di imitarla.

Samm. «Nessuna illusione ■■ la parola d'ordine che ■■ d.s. Schimmenti e il tecnico Fontana vanno ripetendo: anzi, più la Samm vince e scala posizioni (14 punti in 11 gare pur ■■ avendo mi schierato la formazione completa), e più i due volponi proclamano che il loro unico intento ■■ arrivare ■■ più in fretta possibile alla salvezza.

Ascoltare Fontana dopo ■■ buona prova dei suoi è come assistere a fuochi d'artificio da posizione privilegiata: «Tutti ora ci incensano, ma non ho dimenticato le peripezie e le accuse di inizio campionato. Forse ci hanno preso un po' sottogamba. Diciamo che la Samm può arrivare alla salvezza, giocando alla pari con le altre concorrenti; sempre

che si risolve una buona volta ■■ problema del campo, che la maledizione ci dia una tregua e che i ragazzi ■■ si montino la testa dopo questa serie ■■ risulterà. Importante la risparazione di Righetti, unica punta di ruolo ■■ dovrebbe aver ■■ la parola fine al lungo elenco dei suoi guai. E Felice e Pirini ■■ sono confermati arrivi autunnali azzeccati.

Rapallo. Casaretto traccia la via con la precisione di un cartografo e i suoi eseguono a regola d'arte. Si pareggi con le grandi, si vince ■■ rivali nella lotta per non retrocedere. L'Intermonregalese è stata neutralizzata senza grossi sforzi, solo qualche sbavatura nel recupero dovuto a eccessi ■■ fiducia. Naturalmente la maschere del tecnico ■■ una piega neppure in questa settimana ■■ soddisfazione: «A me risulta solo che abbiamo fatto ■■ altro passettino ■■ il traguardo. Ma è troppo presto per sentirsi tranquilli, anzi non ci sarà mai un momento di tranquillità. E non dobbiamo rallegrarci perché squadre come Pinerolo ■■ Intermonregalese ■■ stanno staccando sul fondo. Paradossalmente, più c'è mischia e più possiamo avvantaggiarci». Intanto la società, a dimostrazione di volere fortemente la salvezza ha acquistato il terzino De Silva, ■■ Rutella, tornato deluso dall'Alessandria.

(d. s.)



Elio Fontana in versione Ghiglione

Pagella. Pegliese: Renon 6,5; Cancino 5,5; Danieli 6,5; Sisinni 6; Bolgiani 6,5; Bovio 7; Parodi 6; Buganza 6,5 (Costa 6); Monari 6; Scaroni 6; Ubertelli 6,5; Locatelli 6,5. Samm: Guazzi 6; Gaspari 6,5; Suarato 6; Castagna 6,5; Conti 6,5; Maragliano 6 (Pirini 6,5); Biancato 6,5; Costantino 6; Felice 6,5; D'Agostino 6,5; Broso 6 (Righetti 6). All. Fontana 7. Rapallo: Brogi 6; Fusani 6,5; Grillo 6; Celsi 6,5; Alessi 6; Croce 6; Taghiabue 6; Capurro 6; Di Maio 6,5; Randoni 7; Petrini 6. All. Casaretto 7.

RISPUNTA IL NOME DI MIGLIUCCI

SAVONA. Il Savona torna dalla trasferta di Torino col Nizza Mulefonti con un punto meritato, ma il tecnico Vallongo ha tanta rabbia in corpo. L'allenatore non è per nulla soddisfatto del comportamento dei suoi: «Se da un lato devo esaltare la grinta dimostrata contro i nostri avversari, squadra solida a centrocampo ■■ nel reparto difensivo, non ■■ riuscito a capire il cambiamento di carattere dei miei. Ci siamo accontentati del pareggio e questo mi fa veramente arrabbiare. Voglio un Savona determinato ■■ vincente, non una squadra senza carattere ■■ che si accontenta».

Il presidente Granno invece appare sereno, nonostante le critiche nuovamente ricevute ■■ una parte dei tifosi, che lo hanno ■■ anche sul campo torinese. Il presidente sulla partita: «Il pareggio ■■ nei programmi. La squadra, se ci avesse creduto, forse avrebbe ottenuto anche i due punti. E sulla contestazione il numero uno biancoblu si è limitato a dire: «Sono anni che vengo bersagliato dalle polemiche. Ho sempre sostenuto che per il bene del Savona sono pronto a far le valigie. Ma nessuno si è presentato a farmi un'offerta».

Intanto, secondo voci che circolano nell'ambiente di piazza Diaz, ci sarebbe ■■ gruppo di imprenditori locali e di fuori provincia interessato a rilevare il Savona. ■■ per ora voci che Granno smentisce. Ancora il presidente: «Il Savona ■■ una patata bollente che nessuno vuol prendere. ■■ certamente è facile da fuori dire ■■ e magari criticare l'operato del sottoscritto e dei suoi collaboratori. Ho sempre lavorato per il bene del Savona e per l'amore che mi lega a questa società sono pronto a trattare ■■ qualsiasi personaggio che voglia davvero bene al Savona».

E ■■ tornasse alla carica Migliucci? I tifosi biancoblu, ora che appare tramontata la possibilità di un solido accordo con il Torino, si chiedono ■■ non sarebbe stata migliore l'operazione con l'imprenditore romano, anziché quella con la società granata che ha dato a Granno solo ■■ copertura economica per arrivare alla fine dello scorso ■■ [r. p.]

Pagella: Viviani 6,5; Mozzoni 6,5; Carrea ■■; Adda 6; Marazzi 6; Ranieri 6; Mulonia 6 (Di Somma 6); Cuc 6,5; Gatti 6; Lubbja 6; Biolzi 6 (Bocchi 6). All. Vallongo ■■

FALCOSTENICO

L'uomo per tutti i ruoli e il club del «Subbuteo»

Bisogna esser grati a Savona e Ventimiglia. Ci volevano, un paio di «coups de theatre», per movimentare un pochino la situazione.

Assai più lampante quello venuto dal confine: bersaglio a Spigno (una decisione che del resto era nell'aria da settimane) e nuovo spostamento di Francesco Radio: prima da giocatore a direttore sportivo, ora da d.s. a tecnico.

Niente male: «jolly» così, il buon Radio ■■ lo era nemmeno quando giocava ■■ e ricopriva parecchi ruoli ■■ centrocampo.

In bocca al lupo al nuovo mister, un saluto a Spigno che ha fatto quanto era in suo potere, con una squadra che era ■■ resta comunque tra le primissime candidate a una rapida discesa ■■ in Promozione.

Va ringraziato, inoltre, il Savona. Sabato scorso, i biancoblu hanno fatto rivivere l'epoca pionieristica del giornalismo. In tempi ■■ computer,

telex, informazione-lampo, hanno saputo scatenare un'autentica caccia alla notizia nascondendo con abilità piratesca un presunto grande nuovo acquisto.

Nessuno sapeva, nessuno parlava: mezze frasi che parevano far da presupposto a chissà quale colpo in grado di ribaltare di colpo una classifica da sbadigli. Che poi questo ragazzo, Casaria ventunenne pavese, ■■ un egregio signor nessuno, poco importa. L'importante ■■ divertirsi a giocare alla grande squadra.

Sembra impossibile che all'interno ■■ questo Savona ■■ ci sia anima viva capace di dimostrare una minima concezione ■■ comportamento. E' la solita storia della voglia di grandeur abbinata a piccolezze maniacali. Più che ■■ società di calcio, un clan di amici con cui ■■ divertono ■■ «Subbuteo».

Roberto Baglietto

Dopo il pareggio interno con il Libarna, il Ventimiglia ha cambiato l'allenatore

Radio al posto di Spigno

Il presidente Coppo ha esonerato il tecnico domenica sera. Il provvedimento ■■ già nell'aria La squadra è affidata all'ex giocatore e attuale direttore sportivo. Per ora nessuna rivoluzione

VENTIMIGLIA. Cambio della guardia al Ventimiglia: ■■ ne va Carlo Spigno, sostituito da Francesco Radio. Un colpo di scena non annunciato, ma ormai nell'aria da tempo. Lo 0-0 interno di domenica col Libarna, accettabile in altre situazioni, si è trasformato invece nella miccia fatale ■■ Spigno. Il suo Ventimiglia non vinceva dal ■■ settembre, negli ultimi turni aveva conquistato solo qualche pareggio. Ma soprattutto (se ne erano accorti un po' tutti) si era rotto, se mai c'è stato, il feeling tra il tecnico e le accuse di inizio campionato. Forse ci hanno preso un po' sottogamba. Diciamo che la Samm può arrivare alla salvezza, giocando alla pari con le altre concorrenti; sempre



Francesco Radio visto da Ghiglione

tra Piasco ■■ lo stesso Spigno.

Per ora la vicenda non ha avuto particolari effetti polemici. Il fair-play ha avuto il sopravvento. Dice Coppo: «Ringrazio Spigno per quanto ha fatto. Le colpa non sono certo solo sue, ■■ se non è un mistero che non condivido certe sue scelte. Ci voleva ■■ scossa

in un momento difficile come questo. La squadra era stata costruita seguendo ■■ indicazioni di Spigno che ci aveva assicurato che era in grado di salvarsi. Ma ■■ scelte tecniche devono anche esser confortate dal risultato, e per ora, questi risultati non ci sono stati».

Spigno ribatte senza frecciate: «Non mi aspettavo l'esonerazione se martedì, in un colloquio col presidente, mi era ■■ conto ■■ non godere più della sua fiducia. Non faccio polemiche. Anzi, ringrazio il Ventimiglia di avermi permesso di fare quest'esperienza ■■ una stagione ■■ in Interregionale, ■■ anno bellissimo ■■ quale abbiamo conquistato ■■ salvezza difficile, nella quale credo di avere anch'io dei meriti. Ero e sono convinto che il Ventimiglia abbia i mezzi per salvarsi. I miei auguri a Radio, e ai ragazzi».

Con Francesco Radio detto «Francisco», 38 anni, una carriera di calciatore svolta in mezza Italia, il Ventimiglia ritenta il colpo riuscito quattro anni fa ■■ Piasco: quello di puntare

■■ un tecnico giovane, ambizioso, arrivato nel clan giallorosso come giocatore. E Radio, da pochi mesi d.s. del club, ora va a sedersi ■■ una panchina decisamente difficile, in un ■■ delicato. Rischia parecchio, ma è abituato alle situazioni difficili: la stagione scorsa ha guidato per un mese un'Albenga più inguaiata del Ventimiglia.

Per ora non fa promesse o programmi, non annuncia rivoluzioni: «Prima di pensare a nuovi assetti tattici o ad altre novità, occorre ritrovare tranquillità e serenità. E soprattutto ■■ formazione base che non sia sempre condizionata da assenze o infortuni. Ci vorrà un po' di fortuna, quella che finora non c'è stata». Il neo-mister, che domenica sera allo stadio ha avuto un lungo colloquio ■■ lo stesso Spigno, dirigerà stasera il ■■ primo allenamento.

Pagella. Vaccarezza 6,5; Rotella 5,5; Nardini 7; Bencardino 6; Soncin 6,5; ■■; Lapa 6; Andreani 6; Sammartino 6,5; Adamo 6,5; Morello 6. All. Spigno 6. (b. m.)

Basket: in D vincono anche Sestri Levante ■■ Chiavari, amare sconfitte per Alassio ■■ Riviera

Il Cus trascina tutte le genovesi

La capolista ha battuto facilmente anche il pericoloso Casale

Ridono a Levante, piangono a Ponente: questo il responso della 7ª di andata in D. Ma chi comanda è sempre Genova, ancora ■■ a punteggio pieno, mentre Cogoletto è sempre alla ricerca della prima vittoria.

Ancora Elah Cus: l'ostacolo Juniorcasale non era del più facile (e infatti i piemontesi sono, coi cussini, favoriti al passaggio in C2). Il quintetto di Messina ha vinto con facilità (92-79) confermando ■■ poter puntare allo straordinario record di tutte vittorie. Eguale la divisione dei punti: Pollicardo 19, Morando 18, Patrone 16, Confiantini 13, Tessara 12. E distacco sulle ■■ conde già a ■■ punti. Il Sestri Levante ha espugnato dopo un tempo supplementare (80-78) il parquet dell'Acqui, contro l'ex seconda in classifica: perfetta prova degli uomini ■■ Vaccaro, in particolare ai liberi (11 su 12 della lunetta). Squadra giovane, quella di Sestri, ■■ notevoli

margini di miglioramento.

Seconda vittoria per l'Autorighi Ferrari Chiavari: schemi applicati alla perfezione, esordio positivo del ■■ Piccoli e di Miaschi (quest'ultimo per una disputa burocratica ha potuto giocare solo a torneo iniziato), vittoria del derby 2A-Villetta. B2 maschile. Nel girone A ■■ Chiavari (p. 2) si difende ■■ non vince in casa del Pavic Pont Romano Sestri (p. 6). Nel girone C l'Indummar Spezia (6) mantiene la testa superando 3-1 il Racca Terzi (2); la Colombo (2) si è arresa al tie break in casa del Garibaldi La Maddalena (2).

B2 femminile. In gran ripresa il Cus Genova Emac (4): bella vittoria per 3-0 sul Silver Saffa Torino (2). Ancora ■■ volta senza attenuanti la sconfitta ■■ selinga del Riviera Sanremo (0): pesante 0-3 ad opera della capolista Folgore S. Miniato (6).

C1 maschile. 2A Albisola (6) a valanga sul malcapitato Villetta

IL VOLLEY MILANESE LA MANIPIOLA

ripresa le 15 liguri impegnate nei campionati nazionali: ■■ vittoria e 7 sconfitte, tenuto anche conto del derby 2A-Villetta.

B2 maschile. Nel girone A ■■ Chiavari (p. 2) si difende ■■ non vince in casa del Pavic Pont Romano Sestri (p. 6). Nel girone C l'Indummar Spezia (6) mantiene la testa superando 3-1 il Racca Terzi (2); la Colombo (2) si è arresa al tie break in casa del Garibaldi La Maddalena (2).

B2 femminile. In gran ripresa il Cus Genova Emac (4): bella vittoria per 3-0 sul Silver Saffa Torino (2). Ancora ■■ volta senza attenuanti la sconfitta ■■ selinga del Riviera Sanremo (0): pesante 0-3 ad opera della capolista Folgore S. Miniato (6).

C1 maschile. 2A Albisola (6) a valanga sul malcapitato Villetta

■■ i ponentini han preso il match come ■■ allenamento. Il Cus (4) torna a vincere: 3-2 al Vini S. Quirico (2). Lo Space Alessandria (4) non dà spazio ■■ Primizie Ceparano (0): 3-1.

C1 femminile. Nel girone A importante vittoria al tie break della Maurina ■■ sulla Sanmarinese (0). Nel «D» inarrestabile ■■ ricia del Tigullio Rapallo (6): anche ■■ Riva Verde Livorno (4) si è dovuto arrendere. Il Basso Recco (4) cade in casa (2-3) ma il Lodi Livorno (6) è veramente forte. Il Serzana (0) in casa del Robur ■■ (8) fa alto ■■ presenza, mentre il Genova 92 Tegliese (2) si impone a sorpresa, 3-0, in ■■ S. Marcello (2). Netta anche la vittoria interna dell'Italbrokers (4) sul Tessilno- (0). (b. s.)

TECNOIMMOBILIARE VENDE / AFFITTA IN POLO ALBENGA 90

Capannoni per industria, commercio e artigianato con moduli da 800 - 600 - 400 mq. in posizione strategica (1 Km. dal casello autostradale ■■ Albenga)

Per informazioni e visite i nostri uffici sono a Vostra disposizione. Albenga, via Al Piemonte - Tel. 0182/20567

Tecnosystem Sp.A.

COMUNE DI PONTEDASSIO PROVINCIA ■■ IMPERIA

Al sensi dell'art. 7 della Legge 2.2.1973 n. 14, si rende noto che il Comune di Pontedassio procederà a licitazione privata per l'aggiudicazione dei lavori di ampliamento e sistemazione dell'Acquedotto Comunale a relative opere di adduzione (legge 11.3.88 n. 87 art. 17 commi 38 e 42. Importo ■■ d'asta Lire 1.084.500.000.

L'asta sarà esposta con la modalità di cui all'art. 1 lettera B, della Legge 2.2.1973 n. 14.

Finanziamento ■■ Casale D.D. P.P. con le modalità fissate dalla Legge Regionale 9.1.1989 n. 1.

Impresa interessata potrà richiedere l'invio alla gara facendo pervenire domanda e carta regale alla segreteria entro il giorno 15.12.1990. ■■ regolamento iscritto all'Albo Nazionale ■■ Consulenti per la categoria 10 o a per impono non inferiore a quello d'appalto. La richiesta di invito non vincola l'Amministrazione.

Pontedassio, 14.11.1990

IL SINDACO dott. arch. Ivo Calza

Sei sveglio, dinamico ■■ di buona volontà? Ti piace parlare con la gente? Hai un'occasione da non perdere:

CERCHIAMO STUDENTI o STUDENTESSE

automuniti di 18/25 anni cui affidare un'attività in ore preserali ■■ a tempo determinato in Savona città.

Presentati il giorno 23 novembre dalle ore 9,30 alle ore 17,30 in via Guidobono 18 Ros ■■ - Savona.



Promozione: Varazze e Alassio in crisi, Rolando respinge le accuse

Chi fermerà la Cairese?

Vittoria ■ Carcare, pareggio della Sanremese 1904 ad Albenga: i gialloblù sono sempre più soli
Ne tiene il passo soltanto l'Argentina Arma, passata a Vado tra le recriminazioni dei rossoblù

Allunga ancora, la Cairese: il derby la Carcarese e continua la marcia trionfale. 7 vittorie, due pareggi e nessuna sconfitta: «+2» in media inglese, per questa squadra che sembra non aver avversari.

Il derby. Eppure la capolista con i cugini ha sofferto. La Carcarese si è dimostrata gagliarda e determinata soprattutto nel secondo tempo, quando Ferrara ha tolto lo spunto Rizzola, avanzando di tutto il campo. Bellè e schierando nel ruolo di libero il jolly Bertolone. Forse, se Ferrara è giocata subito la carta Verdi, la partita avrebbe potuto cambiare volto. La Cairese ha giocato a gara accorta, con molta intelligenza, rischiando poco.

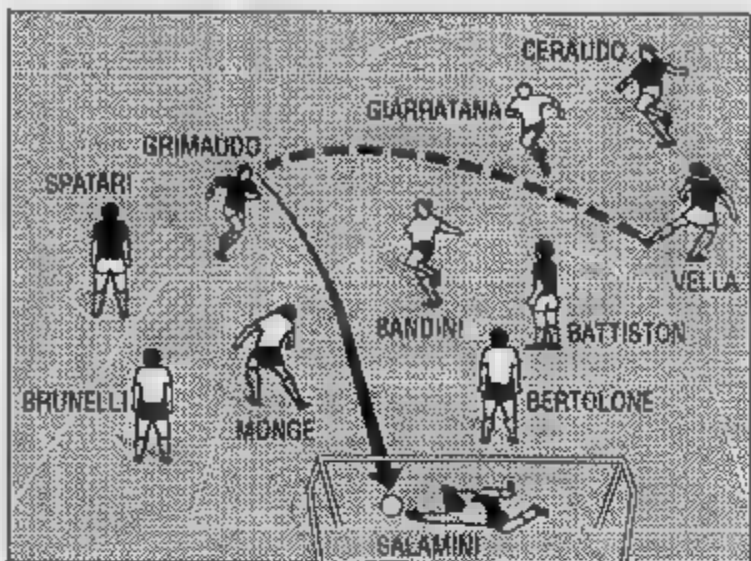
Un lungo applauso a fine incontro, da parte di tutto il pubblico presente, è andato a entrambe le squadre che hanno onorato il calcio, giocando in contro degli alti contenuti tecnici, e tutto sommato abbastanza corretto. Gli infortuni occorsi a Battiston e Bado sono stati fortuiti. Paolo Tonelli: «E' stata una buona partita, in cui la Cairese ha mantenuto la lucidità necessaria per passare a questo difficile campo. Il gol di Grimaudo non è nato per caso: è uno schiaffo che abbiamo provato durante gli allenamenti».

Ferrara è deluso, non del gioco del risultato: «La Cairese ha concesso poco, dimostrando di

buona squadra. Ma il risultato è bugiardo: li abbiamo spesso schiacciati nella loro area, nel secondo tempo quando ho spostato Bertolone in mezzo campo per cercare di fermare Vella, che però ha giocato più avanzato. La Carcarese ha perso il derby, ma si rifà subito, domenica contro il Vado».

Alassio in crisi. Terza sconfitta consecutiva per la squadra di Rolando. L'undici giallonero ha dovuto cedere sul campo del Sanremo 80. Spiega il tecnico: «Ho dovuto allestire una squadra d'emergenza perché mi è venuto a mancare, oltre a Zenari e Piazza, anche Parma che si è infortunato dopo mezz'ora. L'Alassio comunque è in crisi come qualunque squadra. Per noi è finito il tour: forse a domenica potremo dire la nostra nel derby con l'Albenga. Sono sicuro: li riscatteremo».

Albenga ok. Francesco Cavaglia è soddisfatto a metà. La sua squadra ha testa e grinta, è grande del torneo, ma gli è riuscito il colpo gobbo. Dice: «Per come si è espressa la squadra in campo è più che soddisfatto. Abbiamo creato molte occasioni e soltanto il legno della porta ha negato le nostre. Alberto Franchi. E' stato un vero peccato perché la vittoria sulla Sanremese 1904 avrebbe riportato un grande entusiasmo».



Cross di Vella e testa vincente di Grimaudo: così la Cairese ha vinto al Corrent.

Vado beffato. Per i rossoblù è arrivata la seconda sconfitta interna, ad opera dell'Argentina. Ma per questa partita persa negli ultimi minuti i dirigenti se la sono presa con l'arbitro, reo di aver invertito la punizione da cui è scaturito il gol. Il d.s. Giorgio è furioso, ma non solo verso il direttore di gara: «Il successo all'Argentina l'abbiamo regalato. E' inutile protestare quando l'arbitro ha già deciso di dar la punizione agli avversari. E' stato furbo Sabbatucci a toccare palla per Lerace

che ha realizzato. Ma perché nessuno è andato sul pallone? L'arbitro è stato un incapace. Ha negato due rigori che solo lui non ha visto, ma noi siamo stati dei polli».

Varazze in bianco. Ancora un pareggio interno per i Varazze di Lupi, che non è riuscito a superare la coriacea difesa del Fegino. Il tecnico si dichiara soddisfatto del punto.

Roberto Pizzorno

E IN PERIA RUGGISCE LO ZINOLA

L'Imperia 87 esce imbattuta dalle slide ad alta quota contro la Loanesi S. Francesco, e rimane sempre la squadra da battere. I Sinagra-boys, l'undici di Tonoli hanno fatto vedere davvero egregie, tanto che alla fine della partita il presidente rossoblù Gio Batta Pizzorno ha detto: «L'Imperia 87 è leggermente più forte della nostra squadra. Ma questo ci batteremo fino in fondo per il salto di categoria».

Con lo stesso risultato, il Finale Ligure ha bloccato il Borghetto. Ma il risultato più clamoroso della giornata di Prima categoria è arrivato dallo Zinola Fornaci. La squadra di Beppe Corbellini ha rifilato una cinquina al fenalino di coda Camporosso, e continua ad essere l'unica squadra imbattuta del torneo, dopo 810 minuti. Corbellini: «Stiamo attraversando un buon momento. Nella squadra c'è grande euforia, anche se non dobbiamo montarci la testa, ma al contrario rimanere con i piedi saldi a terra».

Prima vittoria stagionale per il Onigliano. La squadra di Gigi Ghigliazza ha espugnato il campo del Bordighera con una rete di Cavallera. Commenta il tecnico biancorosso: «Ero sicuro

che la vittoria prima o poi sarebbe arrivata. Negli ultimi tre incontri abbiamo giocato bene, senza riuscire a ottenere i due punti. La squadra è in salute e speriamo fare la bis domenica prossima, sul nostro campo contro lo Zinola Fornaci».

Due punti importanti anche per il Millesimo, che ha vinto il derby con Camoranese Saliceto grazie alle realizzazioni dell'ex Bulocco, di Marco Bagagnasco, Siri e De Salvo. La rete della bandiera degli ospiti porta la firma di Rocca. La Finalborghe è caduta sul campo del S. Bartolomeo, mentre le attesissime Albissola-Legno e Borgia-Mallara si sono chiuse senza gol.

In Seconda categoria girone A, l'Andora di Montini ha espugnato il campo del Cisano. Giorgio rimettendosi mente in corsa per il vertice, mentre il Borghetto ha ottenuto la seconda vittoria stagionale battendo di misura il S. Stefano.

Nel girone B, il Pietra Ligure resta da solo in vetta. La squadra di Gianmarco De Sciora ha violato il campo di Calizzano ed è solitaria al vertice in virtù del pareggio ottenuto dal Bragno. Lavagnola 78. Il presidente Mongello: «Una grande prestazione della squadra, che



Grimaudo-bomber visto da Ghigliazza

ha saputo calmare in un incontro molto delicato».

Cade, invece, l'Altarese. La squadra di Michele Cavo è stata battuta da un sorprendente S. Nazario. Sostiene il tecnico varazzone Gambetta: «Dopo un avvio in salita, la squadra sta ritrovando se stessa e i risultati lo confermano». Il Coglio ha tenuto banco sul campo Villapiana: era passato in vantaggio il solito Resta, ma è stato raggiunto nel finale dalla squadra di Arena. Commenta il tecnico cengese, Renzo Bertona: «Ci è andata male. Abbiamo giocato un buon incontro: la ormai è passata, e tre punti di distacco dal Pietra sono sicuramente colmabili». Terza, intanto, una conferma e una sorpresa: il Cello 90 che resta al comando vincendo il derby, e la Veloce che crolla sul terreno del Calice Ligure. [r.p.]

INTERREGIONALI RISULTATI

Nizza-Millesimo-Savona	1-1
Bra-Pistoiese	1-1
Savignanesi-Acqui	1-1
Pinerolo-Sammarinese	1-2
Campobasso-Ghiara	0-0
Sestese-Bozzano	1-1
Ventimiglia-Libarna	0-0
Pegliase-Albese	1-0
Rapallo-Internonregalese	1-0

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
PISTOIESE	19	5	5	1	20	7
BOZZANO	15	5	5	1	20	7
SAMMAR.	14	4	6	1	13	7
SESTESE	13	3	7	1	14	9
NIZZA MILL.	13	4	5	2	9	10
ALBESE	11	3	5	3	7	5
SAVONA	11	3	5	3	10	9
LIBARNA	11	4	3	4	12	13
PEGLIESE	11	3	5	3	9	10
BRA	11	4	3	4	8	10
RAPALLO	11	3	5	3	6	9
CAMPOROSSO	10	2	6	3	10	12
CAMAIORE	10	3	4	4	6	10
SAVIGLIANO	10	3	4	4	5	9
VENTIMIGLIA	8	2	4	5	6	12
ACQUI	7	1	5	5	3	10
INTERNON.	7	1	5	5	7	12
PINEROLO	6	1	4	6	9	12

PROSSIMO TURNO

Albese-Acqui; Bozzano-Nizza; Chiari-Rapallo; Internonregalese-Ventimiglia; Libarna-Sestese; Pinerolo-Bra; Pistoiese-Savignanesi; Sammarinese-Pegliase; Savona-Camaiore.

PROMOZIONE GIRONE A RISULTATI

Vado-Argentina	1-2
Varazze-Pegino	0-0
Taggea-Audace Camp.	3-0
Buella-Dianese	1-0
Albanga-Sanremese	0-0
Sestese-Culm	2-0
Sanremo 80-Alassio	1-0
Carcarese-Cairese	0-1

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
CAIRESE	10	7	2	0	14	3
ARGENTINA	13	4	5	0	11	6
BUELLA	12	4	4	1	5	2
CARCARESE	11	3	5	1	10	4
OSTIA	11	3	5	1	8	7
VADO	10	4	2	3	13	8
TAGGESE S.	10	3	4	2	10	7
SANREMO 80	9	3	3	3	9	5
AUDACE C.	9	2	5	2	4	7
BUSALLA	8	2	4	3	7	11
DIANESE	7	2	3	4	5	8
ALASSIO	7	1	5	3	4	11
VARAZZE	6	1	4	4	3	6
PEGINO	6	1	4	4	3	8
ALBENGA	5	1	3	5	5	10
CULM	4	1	2	6	6	14

PROSSIMO TURNO

Audace Camporosso-Busalla; Culm-Sanremo 80; Argentina Arma-Cairese; Sanremese-Varazze; Alassio-Albenga; Pegino-Taggea; Carcarese-Vado; Dianese-Sestese.

PRIMA CAT. GIRONE A RISULTATI

Millesimo-Cameran. S.	1-0
S. Bartolomeo-Finalborghe	1-0
Albissola-Legno	0-0
Loanesi S.F.-Imperia 87	0-0
Zinola-Camporosso	5-0
Finale L.-Borghetto	0-0
Bordighera-Quiliano	0-1
Borgio V.-Mallara	0-0

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
IMPERIA 87	13	5	3	1	14	7
LOANESI S.F.	12	4	4	1	15	9
BORGHETTO	12	4	4	1	13	7
FINALE L.	11	3	5	1	13	7
ZINOLA	11	2	7	0	16	9
LEGINO	10	3	4	2	10	9
S. BARTOL.	10	3	4	2	13	12
ALBISOLA	9	3	3	3	9	9
QUILIANO	8	2	4	3	7	8
BORDIGHERA	8	1	6	2	5	7
BORGIO V.	8	2	4	3	7	7
BORGHETTO	8	2	4	3	6	10
FINALBORGH.	8	2	4	3	6	10
BORGIO V.	7	0	7	2	4	8
S. S.	6	1	4	4	9	14
CAMPOROSSO	1	1	7	6	20	

PROSSIMO TURNO

Legno-Loanesi S.F.; Borghetto-Bordighera; Cameran. S.-Mallara; Camporosso-S. Bartolomeo; Quiliano-Zinola; Finalborghe-Albissola; Borgio V.-Millesimo; Imperia 87-Finale Ligure.

PRIMA CAT. GIRONE A RISULTATI

A. Alessio-Ligueglia	2-1
Balestrino-S. Filippo	1-1
Arma 85-S. Ampello	1-1
Borghetto-S. Stefano	1-0
Parthenope-Riviera F.	1-4
Ospedaletti-Carlin's Boys	1-1
Vallecrosia-Pogge	4-1
Cisano-Andora	1-2

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
VALLECROSA	13	6	1	0	17	6
CARLIN'S B.	11	4	3	0	14	5
ANDORA	11	5	1	1	14	6
RIVIERA F.	10	5	0	2	13	7
POGGESE	7	2	2	3	12	12
ARMA 85	7	1	5	1	8	10
S. STEFANO	7	1	5	2	3	2
S. FILIPPO	7	2	3	2	8	9
CISANO	6	2	2	3	6	7
BORGHETTO	6	2	2	3	11	9
BORGHETTO	5	2	1	4	5	8
LAIGUEGLIA	5	1	3	3	4	10
OSPEDALETTI	4	1	2	4	5	11
PARTENOPE	4	1	2	4	6	13
SALEST.	3	0	3	4	2	11

PROSSIMO TURNO

S. Filippo-Vallecrosia; Laigueglia-Ospedaletti; S. Ampello-Borghetto; S. Stefano-Parthenope; Carlin's Boys-Azzurri; Andora-Arma 85; Pogge 87-Cisano; Riviera del Fiori-Balestrino.

PRIMA CAT. GIRONE B RISULTATI

Villapiana Don Bosco-Cengio	1-1
S. Nazario-Altarese	2-1
Calizzano-Pietra Ligure	0-2
Rocchettese-S. Cecilia	2-4
Portovado-Don Bosco	2-1
Solarborsa-Cossale	3-0
Spotornese-Boys Vado	0-0
Bragno-Lavagnola	3-3

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE					RETI
		V	N	P	F	S	
PIETRA	12	■	2	■	11	3	
BRAGNO	11	4	3	0	14	7	
BOSSO	9	3	3	1	16	13	
CENGIO	8	3	3	1	11	6	
VILLAPIANA	■	2	4	1	11	7	
LAVAGNOLA	7	2	3	2	14	19	
S. CECILIA	7	3	1	3	14	13	
NOLESE	7	3	1	3	10	12	
BOYS VADO	4	1	2	2	2	3	
SPOTORNESE	3	1	4	■	6	7	
S. ■■■■■	3	2	2	3	6	11	
SCIARBOR.	3	2	2	3	11	8	
■■■■■	3	2	1	4	5	14	
PORTOVADO	3	2	1	4	5	14	
OSPEDALETTI	3	2	1	4	5	14	
PARTENOPE	3	2	1	4	5	14	
SALEST.	3	0	3	4	2	11	

PROSSIMO TURNO

Altarese-Spotornese; Cengio-Sciaborsa; Pietra Ligure-Rocchettese; S. Cecilia-Portovado; Nolese-Villapiana; Don Bosco; Lavagnola-Calizzano; Boys Vado-Bragno; Don Bosco-Varazze-S. Nazario.

PRIMA CAT. GIRONE SAVONA RISULTATI

Cadibona-Bergeggi	0-3
Calice-Veloce	4-1
Celle 90-Celle Ligure	0-2
Letimbro-Pallare	0-2
Muraldo-Alba Docilia	1-0
Priamar-Plana Crixia	3-1
Rocchetta di Cengio-Sabazia	0-2
Sassello Pontivrea-Cossaria	0-0
Valleggia-Bardine	6-2

CLASSIFICA

	P.	PARTITE				RETI
		V	N	P	F	S
CELLE '90	11	5	1	0	15	4
PRIAMAR	11	5	1	1	16	8
CALICE	11	4	3	0	13	6
PALLARE	10	4	2	1	12	7
VELOCE	10	4	2	1	19	14
SABAZIA	9	3	3	1	14	8
MURALDO	8	4	0	3	8	12
PONTIVREA	8	1	5	1	12	8
ROCCHETTA	8	3	2	2	11	12
LETIMBRO	8	3	2	2	12	9
BERGEGGI	7	2	3	2	10	6
CELLE LIG.	7	1	5	1	13	12
VALLEGIA	7	3	1	3	15	13
ALBA DOC.	4	1	2	4	8	10
COSSERIA	4	1	2	4	6	18
CADIBONA	1	0	1	5	14	7
SALEST.	1	0	1	5	17	7
BARDINETO	0	0	0	7	10	27

PROSSIMO TURNO

Alba Docilia-Celle 90; Bardinetto-Cadibona; Bergeggi-Letimbro; Cella Priamar; Cossaria-Pallare; Plana Crixia-Valleggia; Sabazia-Calice; Sassello Pontivrea-Rocchetta Cengio; Veloce-Muraldo.

TERZA CAT. RISULTATI

Villanovese-Magliolo	3-0
Sanremo 70-Pontelungo	1-1
S. Lorenzo-Ceriale	3-1
Badalucchesse-Consciente	0-1
Riva Ligure-Dolceacqua	1-0
Leca-Costarainera	0-2
Pietrabruna-Coldirodese	2-1
Gerlanda-Cariana	2-2

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
RIVA LIGURE	11	4	3	0	12	5
VILLANOVESE	10	4	2	1	10	6
S. LORENZO	10	4	2	1	15	8
PIETRABR.	9	3	3	1	6	8
BADALUC.	9	4	1	2	10	5
LECA	8	3	2	2	4	7
CERIALE	8	2	4	2	8	8
COSTARAIN.	8	2	3	2	6	11
CONSCENTE	8	2	2	3	7	7
CARIANA	8	2	2	3	11	13
PIETRABR.	8	1	3	3	3	1

Redazione: corso della Vittoria 2, tel. 398.401/02 / Fax 36391

A PAGINA 5



zione rapida ed in contanti.

Novara, alberi di Natale per iniziativa dei negozianti di corso Cavour

I commercianti sono divisi



Disseminatori e auto in centro. Venerdì sarà presentato il piano del traffico

Centro chiuso ai bus, la polemica è ad una svolta
L'assessore Chiarino: «Consensi all'isola pedonale»

NOVARA
NOSTRO

Per commercianti e amministratori, sotto l'albero di Natale, ci saranno pressanti impegni e ben pochi regali. In particolare, due grossi problemi minacciano di rovinare le feste: fine in città: la questione traffico, i capitolati dei bus navetta e del nuovo piano della viabilità, le tasse comunali, contro le quali si è scagliata proporzionalmente la Confcommercio.

La proposta dei bus navetta è quella che tiene banco in questi giorni. Si legge in un comunicato dell'Associazione commercianti: «È stato individuato nel trasporto per mezzo di minibus la possibile soluzione del problema, da intendersi quale servizio offerto alla collettività novarese, da fine fino al termine del 1991 e comunque sino all'attivazione del piano del traffico, che prevede in corso Cavallotti-piazza Cavour e piazza Martiri».

E' in questi ultimi giorni un dato che potrebbe rimettere in discussione la richiesta della Confcommercio: secondo l'assessore Chiarino, e l'osservazione trova d'accordo molti operatori del settore, più del settanta per cento dei negozianti sarebbero favorevoli alla chiusura. Con un'unica postilla: avere presto il progetto, ben articolato, sull'arredo urbano.

In altre parole: fuori gli autobus, ma aiuole, panchine, lampioni. In un futuro troppo lontano, si chiedono anche parcheggi a fermate dei bus nelle zone strategiche. Tutto questo, ovviamente, per rendere più invitante e accessibile la passeggiata nel budello commerciale.

«Il piano del traffico ci farà compiere un passo decisivo», dice l'assessore alla Viabilità, Ferruccio Chiarino. «I nuovi sono unici sono soltanto un'anticipazione, che considero marginale. Tutto il disegno sarà presentato venerdì sera alle associazioni ed enti interessati. L'idea dei bus navetta solleva alcune osservazioni fondamentali, che riguardano l'aspetto provvisorio e la verifica della necessità».

Anche all'interno della Confcommercio c'è chi conferma il dato espresso da Chiarino: «E' che ci sono molti consensi sull'isola pedonale», dice il coordinatore dei rappresentanti di via, Renzo Bordini. «Come associazione non rifiutiamo la chiusura, ma il metodo adottato dall'amministrazione. A nostro parere, sono stati saltati due saggi fondamentali: quello della consultazione democratica e i diretti interessati, non soltanto commercianti, e quello dello studio».

«I panettoni o dissuasori posti a barriera, antistatici o poco funzionali, la prova pratica della mancanza di programma-

zione», dice Bordini. «In questo modo si sono ottenuti risultati infelici per tutti. Riguardo il piano del traffico, ci fanno paura i tempi della burocrazia. Quanto passerà prima che il laborioso programma entri in funzione?».

Bordini conferma che la Confcommercio non transige e si muoverà ancora contro le tasse: il dicembre le saracinesche scenderanno alle 18 anziché alle 19,30.

Tra prese di posizione e scambi di battute, c'è infine chi guarda al futuro. Sono i commercianti di corso Cavour. Ieri mattina hanno fatto arrivare solleciti saranno addobbati nei prossimi giorni: «Ci è sembrato giusto organizzare ugualmente qualche cosa per la festività. Non bisogna mescolare le carte. Il contrasto sul centro chiuso va risolto in sede istituzionale. Non mettere le luci a Natale, come è stato deciso in alcune vie, ci pare soltanto un modo per recare danno alla nostra attività e all'immagine».

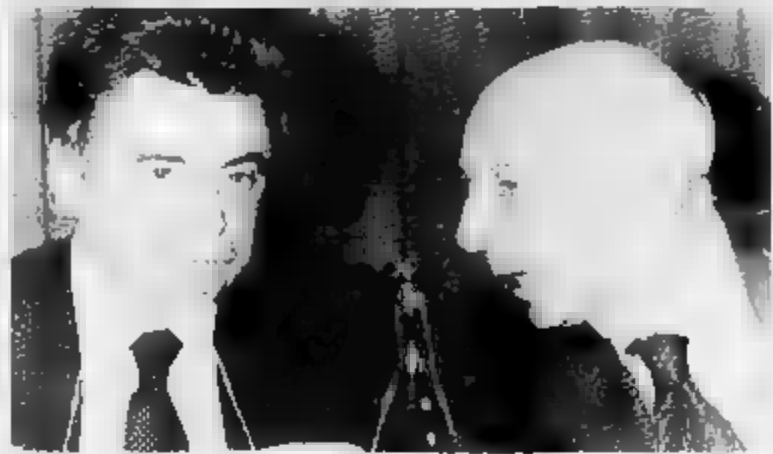
Ciascuna zona, ed è questa l'opinione di molti negozianti, ha esigenze diverse: «Dobbiamo renderci conto che la nostra clientela è proprio quella che guarda le vetrine con calma e si ferma a bere un caffè. Grosso distribuzione e alimentari, tranne eccezioni, hanno ormai trovato spazio altrove».

Maria Paola Arbeia

NOTIZIE FLASH

Venerdì in ricordo di Pajetta

«Ricordo di Giancarlo Pajetta»: la manifestazione, organizzata dalla federazione comunista di Novara, si svolgerà venerdì all'obitorio Italia, inizio alle 20,30. Interverranno i senatori Ugo Pecchioli, Aialdo Aniasi, Oscar Luigi Scalfaro, i familiari di Pajetta e Marcella Balconi, cugina dello scomparso leader comunista. Introdurrà Giuliano Manica, segretario della federazione.



Interpellanza sui fusti di rifiuti pericolosi

Rifiuti, scarti d'amianto, centinaia di fusti deteriorati: si trovano nei capannoni dell'Ursus, ex calzaturificio, area dismessa di proprietà comunale. L'amministrazione ne era informata dal 1987. La denuncia è contenuta in un'interpellanza del Pci, che chiede perché «pur essendo prevedibilmente elevato il costo di smaltimento, non è tenuto conto nella presentazione del piano di recupero».

DOMODOSSOLA

Si toglie la vita con i gas di scarico

Si è tolto la vita con i gas di scarico dell'auto lasciata nel garage. Maria Girola, 52 anni, residente in via Cassino 21, si è suicidata con i gas di scarico della sua Autobianchi Y10. Il corpo è stato trovato ieri mattina, alle 8,30. L'uomo, che pare soffriva di problemi cardiaci, uscito di casa, ha raggiunto il garage ed ha messo in moto la vettura. Girola era sposato ma aveva figli.

ROMAGNANO SESIA

Arrestati per furto di antiquariato, bottino 25 milioni

Sono stati arrestati dai carabinieri di Alessandria l'accusa di furto di oggetti d'antiquariato: Salvatore Tobia, di 27 anni, via Roncati, e Maurizio Benenati, 25, piazza Matteotti, entrambi di Romagnano Sesia. Tobia e Romeo Bianchetti, di Serravalle Sesia, erano a bordo di un'auto che faceva da «ballistrada» ad un furgone, condotto dal Benenati, sul quale c'era refettoria per milioni.

OLEGGIO

Sarà chiusa la scuola elementare delle Fornaci?

E' stata affrontata dal consiglio d'istituto la questione del plesso delle elementari alla frazione Fornaci, che sembra destinato alla chiusura. Per il momento, non è stata assunta nessuna decisione. Nella seduta è stato fatto il punto sui lavori di ristrutturazione dell'edificio via Gramsci. E' stata infine discussa la richiesta di chiusura alle auto di via Aldo Moro, per l'ingrosso e l'uscita degli alunni della scuola Peop.

VIGEVANO

Furto con spaccata, via gioielli per dieci milioni

Furto con «spaccata» l'altra notte a Vigevano. Obiettivo è stata una gioielleria a pochi metri da piazza Ducale, «Il Bigiotto», di via Silva 27. Nella notte i ladri hanno forzato la porta e sfondato con una mazza il vetro antifurto, arraffando poi anelli, orecchini e altri gioielli dalla vetrina. Il valore della merce rubata è di poco superiore ai 10 milioni ed era coperto da assicurazione. Il proprietario della gioielleria è Roberto Palladino, 44 anni, di Vigevano.

SAN BERNARDINO VERBA

Finisce a calci un diverbio tra giocatore e arbitro

Incontro movimentato domenica pomeriggio sul campo di San Bernardino Verbano durante la disputa dell'incontro del campionato di calcio. Centro sportivo italiano tra la squadra locale e capofila Ruggia-Pallanza. Espulso dall'arbitro, per un intervento scorretto, avversario, Rossano Mancini della Ruggia-Pallanza gli si è avvicinato e lo ha colpito con un ceffone. Il direttore di gara, Leonardo Reslini, reagendo d'impulso, gli ha appioppato due calci. L'incontro, ripreso regolarmente, si è poi concluso in parità.

NOVARA

Pensionato travolto da un'auto: è grave

Un pensionato è stato travolto da un'auto nel largo pomeriggio di ieri mentre rincasava con il suo motorino. E' Enrico Cavignoli di 76 anni che abita in viale Giulio Cesare 118. Si trova ricoverato in stato di coma al reparto rianimazione dell'ospedale Maggiore. L'incidente è avvenuto ieri sera poco prima delle 18.

Il governo ha approvato una legge che consente il recupero delle liquidazioni per mille dipendenti

Operai Pan Electric: arrivano i soldi

Sono per quelli che hanno lasciato l'azienda di Cameri tra il '79 e l'82 perché collocati in pensione
I crediti erano stati congelati dall'Amministrazione straordinaria dopo il fallimento dell'industria

NOVARA. Gli oltre cinquecento novaresi ex dipendenti della Pan Electric Mediterranea avranno la loro liquidazione, che aspettano da quasi dieci anni. La prevede una norma, appena varata dal governo a sollecitazione negli ultimi anni dai sindacalisti della Fim Cisl di Novara.

Al sindacato l'atmosfera è di grande soddisfazione. La nuova norma che autorizza il recupero delle liquidazioni, rimaste congelate, attraverso il fondo di garanzia dell'Inps, entrerà immediatamente in vigore e decadrà a fine anno. A beneficiarne sono gli oltre mille lavoratori sparsi in tutta Italia, che tra il 1979 e il 1982 hanno lasciato la grande azienda di Cameri all'inizio della grande crisi, esplosa dieci anni fa o mai più completamente risolta. Dei mille lavoratori che reclamano da allora la propria liquidazione, oltre 50 per cento sono novaresi. La maggior parte di loro sono ormai in pensione.

«Anche se arrivata in ritardo», dice il sindacalista Domenico

Bozzola della Fim Cisl di Novara, «la norma emanata dal governo risolve finalmente una palese ingiustizia. A differenza di quanti lasciarono la Pan Electric successivamente al maggio '82, un grande numero di lavoratori si videro congelare dall'Amministrazione straordinaria del '81 tutti i loro crediti, vedendosi preclusa ogni possibilità di recuperarli e di poter tentare una qualsiasi azione».

Ad angosciare per anni lavoratori e sindacalisti era un problema di sperequazione, emerso con l'entrata in vigore della legge 297. Questa consentiva il recupero delle liquidazioni attraverso l'Inps solo ai lavoratori che avevano lasciato l'azienda dopo il maggio '82. Molti dipendenti se ne erano andati nei tre anni precedenti. La Pan Electric, fino ad allora nome leader in Italia nella produzione di quadri elettrici, aveva duecento lavoratori e filiali in diversi paesi esteri, dopo il crollo del piano energetico nazionale sembrava escludere ogni possibilità di ripresa.

«Per sciogliere il congelamento delle liquidazioni che la legge Prodi determinava - aggiunge Bozzola - era necessaria una nuova legge. Le iniziative di protesta promosse dai lavoratori non erano infatti servite a nulla».

La Fim si è mossa nel maggio dell'88, dopo un lunga mobilitazione dei lavoratori al Centro sociale, a cui avevano preso parte anche i parlamentari novaresi Ezio Leonardi, Maurizio Paganini, Filippo Fiani, rotti e Ferruccio Danini che concordavano sulla necessità di un provvedimento. La norma, presto approvata dalla Camera, ha permesso di superare le complicazioni, burocratiche.

«L'iter - conclude il sindacalista - è stato lungo e difficile. Per due volte negli ultimi due anni il risultato sembrava raggiunto, la legge non veniva varata. L'intervento risolutore, quello del sottosegretario al lavoro Ugo Grippo, è soltanto di pochi giorni fa».

Neri

LA STORIA DELL'AZIENDA

NOVARA. La Pan Electric, che oggi impiega nella produzione di quadri elettrici 140 dipendenti, agli inizi degli anni Settanta arrivò a dare lavoro anche a tremila persone. Aveva filiali estere in Inghilterra e Olanda e, sul territorio nazionale, stabilimenti ad Alghero, Crema e Carvico (Bergamo).

Nel settembre '78 l'industria, di proprietà del novarese Gian Maria Capuani, finisce in Amministrazione controllata. Questo perché era decollato il famoso piano energetico nazionale che avrebbe trovato la Pan Electric in prima fila per ottenere i commesse.

Nel febbraio del 1979 - ventuno - al concordato preventivo - all'ottobre '80 è dichiarata fallita.

Cambiato il nome in «Pan Electric Mediterranea», l'azienda, ulteriormente ridotta nell'organico, nel mag-

gio '81 entra in Amministrazione straordinaria, beneficiando della legge Prodi contro le procedure fallimentari.

Mentre i crediti, quelli dei lavoratori compresi, rimangono congelati, la fabbrica continua la sua produzione fino al 1986, in cui viene ceduta al gruppo veronese Galtarossa, che opera nella costruzione di carrozze ferroviarie. Dei 180 dipendenti rimasti fino ad allora in azienda, 140 passano al rinnovato stabilimento e i restanti 40 vengono assunti dalla Gepi, alle cui dipendenze si trovano tuttora.

La Pmi quest'anno ha rinnovato la cassa integrazione straordinaria per carenza di commesse. La norma di legge varata dal governo stabilisce il recupero delle liquidazioni per ottenere le quali gli dipendenti si sono rivolti anche a Cassiga. (s. n.)

Carpignano Sesia, i sindaci sollecitano il ripristino del collegamento col Vercellese

Ponte sul Sesia vietato ai mezzi pesanti

L'intervento dovrebbe essere a carico delle due province

CARPIGNANO SEDIA. La situazione del ponte sul fiume Sesia che collega Carpignano e Ghislarengo come dire le province di Novara e Vercelli si sta facendo inestricabile. Questo ponte è fra i pochi che consente l'attraversamento del fiume nella bassa novarese. L'altro è a Romagnano, poi bisogna scendere fino a Vercelli.

Da qualche tempo è stato chiuso al traffico pesante. Questa causa gravi disagi alla circolazione e soprattutto alle aziende medio-piccole che fondano sui trasporti buona parte del loro sistema produttivo.

Sono proprio i rappresentanti delle imprese della zona a sollecitare l'intervento dei sindaci per sollecitare l'apparato burocratico a risolvere la questione.

Le precarie condizioni del ponte avevano richiesto nei mesi estivi un rapido intervento per effettuare alcune ripara-

zioni. Parallelamente era stata disposta una minuziosa analisi per stabilire quale fosse lo stato reale del ponte e predisporre il relativo progetto di ristrutturazione. Il risultato dello studio, affidato alla commissione tecnica dell'ufficio provinciale di Vercelli, (il ponte è in territorio vercellese) è stato reso noto dall'assessore ai lavori pubblici della Provincia Franco Botto-staglia: «Il deterioramento della struttura richiede la revisione della parte metallica e la sostituzione completa dell'impalcato stradale e dei sostegni. Un intervento che richiederà molto tempo perché la provincia di Vercelli non può accollarsi tutto l'onere finanziario dei lavori. Per questo intendiamo chiedere la collaborazione della provincia di Novara, per la divisione in metà delle spese. Purtroppo le procedure burocratiche sono complesse».

Alcune ditte hanno scritto al

sindaco di Carpignano Antonio Riboldazzi perché devono allungare di alcuni chilometri i tragitti ed aumentare così i costi dei trasporti.

Così il sindaco Riboldazzi ha organizzato un incontro cui hanno preso parte i rappresentanti dei Comuni di Fara Novarese, Ghislarengo, Sillavengo, Arborio, Brianza, Novavento. L'obiettivo dichiarato era quello di promuovere un'azione di gruppo per accelerare il più possibile l'iter burocratico e quindi il ripristino del ponte facendone pressione sugli uffici interessati.

«E' necessario - ha detto Riboldazzi - ottenere garanzie perché vi sia un reale interessamento o la volontà di risolvere il problema». Nel corso dell'incontro i sindaci hanno evidenziato anche la scarsa attenzione riservata fino ad oggi al ponte. Pur avendo rilevato da tempo l'insufficiente della strut-

tura, ad esempio, non è mai stata effettuata la necessaria manutenzione. Adesso il ponte non è transitabile per i veicoli che superano i 25 quintali: un divieto che entrerà in vigore il 1° novembre. Non dovrebbero invece esserci problemi per la circolazione automobilistica.

Sono due le cause principali del degrado messo in luce dall'equipe tecnica dell'ing. Piero Delstignone: «Le sollecitazioni sulla struttura è sottoposto sovrappeso a quelle previste al tempo della costruzione, alla fine del 1800. Poi il traffico indisciplinato che transita senza curarsi di rispettare il limite di velocità fissato in 20 Km/h».

Al di là della responsabilità resta il fatto positivo che i Comuni della bassa Valsesia hanno deciso di muoversi tutti insieme. Adesso non resta che aspettare l'intervento delle province. (r. b.)

I detenuti protestano contro le restrizioni della legge Gozzini

Sciopero della fame in carcere

La situazione è per ora sotto controllo

NOVARA. Da venerdì scorso duecento detenuti del carcere di Novara attuano lo sciopero della fame. Rifiutano il cibo fornito dall'amministrazione come il soporifero che solitamente acquistano allo spaccio. Astenzione anche dal lavoro e dalla frequenza delle scuole e dei corsi professionali.

La situazione all'interno del carcere è definita tranquilla da polizia e carabinieri. Dall'interno invece si filtra alcuna notizia perché il direttore Alberto Fragoneri risulta essere fuori sede. In sua assenza è autorizzato a fornire informazioni e neppure conferme di quel che sta avvenendo in via Sforzesca.

Così non si conosce il numero di detenuti che hanno aderito alla protesta. Dovrebbero essere però tutti quelli della sezione giudiziaria, che sono circa 180, ed i detenuti «comuni» della

massima sicurezza. Non si conoscono invece le reazioni dei cosiddetti politici.

I detenuti hanno diffuso invece una lettera con le loro rivendicazioni attraverso il sindacato avvocati di Novara.

La protesta, come sta avvenendo in altre carceri, si riferisce alle restrizioni della cosiddetta legge Gozzini.

«Alcuni detenuti del carcere di Novara - si legge nel documento - si sono visti revocare il beneficio e trarre in arresto mentre si trovavano in famiglia. E' successo fra gli altri, nei giorni scorsi, a Graziano Mesina. Stava usufruendo di un permesso a Milano ed avrebbe dovuto trasferirsi poi nel vecchio da un fratello quando è stato costretto a rientrare nel carcere di Novara».

«Protestiamo contro il decreto legge che modifica la legge Gozzini, l'unica che ha realmente cambiato la vita all'interno del-

le carceri. L'unica che ci fornisce concretamente l'opportunità di un reinserimento nell'ambito della società e del mondo del lavoro oltre che in seno alle nostre famiglie».

Da qui la richiesta alle autorità di vagliare con maggiore attenzione i correttivi introdotti per evitare di penalizzare detenuti che hanno dimostrato la validità della legge.

Il documento dei detenuti è stato fatto circolare sabato nel corso di un convegno organizzato a Novara dal sindacato avvocati sulla riforma del nuovo codice al quale sono intervenuti illustri giuristi.

Alcuni relatori sono intervenuti anche sul decreto legge che limita i permessi ai detenuti riconoscendo come un'attenta e puntuale applicazione della legge Gozzini sarebbe stata sufficiente, da sola, ad evitare tutta una serie di problemi che sono emersi negli ultimi mesi. (r. s.)

Si fa accesa la polemica sulla spartizione delle zone di confine

Valsesia, la terra contesa

Prato Sesia, Romagnano e Grignasco contro l'ipotesi di passare a Vercelli
E si fa strada un'altra proposta: la valle del Rosa in provincia di Novara

GRIGNASCO
DAL NOSTRO INVIATO

La proposta lo ha fatto sobbalzare della sedia del suo ufficio, che molte volte occupa anche la domenica. Guido Negri, imprenditore di Grignasco a capo di un'azienda che produce valvole meccaniche (quest'anno compie 70 anni), ha scritto una lettera a «La Stampa».

«Noi in provincia di Vercelli? Mai e poi mai - dice - la mia famiglia risiede a Grignasco da oltre 600 anni e ritengo mio diritto di valesiano di dissonare. Non solo, confidando di interpretare l'opinione dell'intera popolazione, "esigo" che eventuali variazioni di qualsiasi genere e natura siano decise solo ed esclusivamente tramite referendum».

La polemica sul passaggio di comuni novaresi (Grignasco, Prato Sesia e Romagnano) alla provincia di Vercelli è scoppiata quando tutti gli occhi erano puntati sull'Alto Novarese, dove Verbania e Domodossola contendono il ruolo di leader della futura provincia.

Nella «querelle» sorta per definire i confini territoriali nessuno immaginava che anche da Ovest (cioè dalla Valsesia) giungessero richieste di spartizione. Le mire espansionistiche arrivano da un gruppo di imprenditori valesiani che - secondo Negri - si insediati tre comprensori industriali dei tre novaresi pur mantenendo nei Comuni d'origine le loro residenze.

Luciano Bruggi, sindaco di Romagnano: «Tutto è nato da un convegno organizzato a Verello dall'Associazione industriali valesiani. Improvvisamente, non si sa come, è emersa la necessità di aggregare i tre comuni novaresi alla Valsesia. Noi siamo nettamente contrari perché da sempre i nostri abitanti guardano a Novara e sono legati a quel capoluogo. Ma - tutto sommato - la polemica non ci dispiace. Finalmente si accorgono di

noi anche in provincia di Novara, visto che l'Ossola, tanto per parlarci chiaro, ha assorbito buona parte delle attenzioni e finanziamenti».

Da Romagnano a Prato Sesia. Molti parrochiani hanno espresso la loro meraviglia e la preoccupazione a don Mario Vanni, parroco della chiesa di San Bernardo, in via Prà Dolcino. «Per carità, non facciamo polemica, il chiasso è già troppo - dice don Mario - la gente è tutt'altro che favorevole all'idea di passare il Sesi a Vercelli».

Biella. E' una proposta fuori posto o, in ogni caso, prima di assumere una decisione, sarebbe giusto consultare gli abitanti».

Il professor Francesco Carocci, pure di Prato, insegnante di lettere, consigliere minoranza, era presente tra il pubblico della riunione di Verello: «Andare con Vercelli? E' un'eresia. E' una città simpatica, senza dubbio, ma è monocratica, tutta basata sulla cultura del riso e con non nulla da spartire».

Della mira espansionistica valesiana e della possibilità di un passaggio dei tre comuni oltre la Sesia si parlò anche nella riunione del prossimo Consiglio provinciale a Novara. Nel frattempo i sindaci dei tre paesi hanno sottoscritto un documento inequivocabile, per il no deciso a lasciare le cose come stanno.

Lo riassume poche parole Italo Rolando, sindaco di Prato Sesia, uno dei decani dell'amministrazione novaresa, essendo a capo del Comune dal '51. «Non c'è motivo di cambiare e per me questa idea è una sorpresa. Tutta la popolazione è contraria e credo che basti questo atteggiamento per chiudere il discorso».

Gianfranco Quaglia



A Nebbiono sindaco e Club del Buonumore hanno festeggiato un ex tipografo milanese

Premio al villeggiante più fedele



Per vacanze e week-end da mezzo secolo si serve di treno e corriera
Ha percorso circa 5 mila chilometri tra Milano e la «perla» del Vergante

NEBBIONO. Mezzo secolo tra Milano e Nebbiono: cinquant'anni di viaggi in treno tra la capitale lombarda e Arona, e qui la corriera fino alla «perla del Vergante». E' la vicenda dell'ex tipografo milanese Athos Moneta, 74 anni, che ogni sabato arriva puntuale in paese con la moglie Libera Rosa.

Il più fedele dei circa duemila frequentatori abituali di Nebbiono è stato premiato domenica, alla trattoria di Tino Manni, dal Club del Buonumore, il sodalizio dell'allegria presieduto da Rosina Gloria, una giovanile settantenne che da anni predica l'utilità di un'esistenza serena, coadiuvata dal cappellano del sodalizio don Carlo Bonatta, un arguto prevosto a riposo. Alla simpatica cerimonia è intervenuto anche il sindaco Lorenzo Tadilli, il più giovane della provincia.

Grandi aspirazioni, il nuovo premiato ne ha mai avute: ma, in compenso, ha vissuto nel modo giusto: durante la settimana in città per svolgere il meglio il lavoro quotidiano e durante il week-end a Nebbiono. In tanti anni, è andato avanti e indietro circa 5 mila volte: un buon cliente per le ferrovie e per le autolinee del Vergante, ma soprattutto un viaggiatore ecologico.

Quanti meriti si scoprono in un tipografo che non ha mai fatto niente per uscire dall'anonimato: «La mia vita - ha raccontato Moneta - è filata via senza grossi traumi. Mi hanno chiamato Athos perché mio padre leggeva Dumas padre, sono stato in guerra sul fronte alpino e in Grecia, e quindi sono stato occupato per tanti anni come impresario alla tipografia Allegriti di Milano che eseguiva

molti lavori per la gloriosa editrice Hoepli. Inoltre, ho fatto studiare un figlio da dottore in agraria. Ma il merito è suo, che si è sempre impegnato negli studi, come oggi sui lavoretti».

Tutto qui, se non ci fosse stato Nebbiono. «Mi sono innamorato di questo paese fin da ragazzo, quando venivo a trovare certi miei cugini che facevano qui la loro villeggiatura». «che trova di così bello a Nebbiono? «Tutto e niente. Qui si vive sereni, si può giocare tranquillamente a scopa d'asso. Il che non è poco». A carte, Moneta se la cava piuttosto bene, tanto che la locale «Università della scopa» l'ha accolto tra i suoi soci con una motivazione in rima baciata: «Questo è un omaggio ad Athos Moneta/della scopa d'asso gran maratoneta».

Francesco Allegra

BMW Serie 3

Un desiderio più che mai realizzabile.



ECCEZIONALI CONDIZIONI

Fino al 31 Dicembre

1 anni di garanzia, leasing BMW, finanziamento rateale BMW

* BMW 316; 318i; 318is; 320i.



CAMAUTO

Novara Viale Volta, ■ - Tel. (0321) 20217

Borgomanero Via Novara, 131 - Tel. 0322/845512

INTERBANK

FINANZIA DITTE E SOCIETÀ' in 24 ORE
Tel. 0323/643.145

TRIBUNALE DI VERBANIA

Procedura Esecutiva n. 8/83

Promossa da Popolare di con avv. G. Rolando contro TESSAROLO Bruno.

Il G.E. con sua ordinanza del 13/10/80, ha disposto la vendita all'incanto dei seguenti beni immobili di proprietà di TESSAROLO Bruno per il 20/11/1991 n. 1000.

Appartamento ad uso abitazione, al primo piano del condominio di via 42 Martiri al numero 1 (Bella frazione Feriolo di Baveno, contraddistinto con la lettera «C», nella consistenza di due locali, cucina, bagno, corridoio, una cantina al piano interrato contraddistinto con il numero 4 ed un solaio sottotetto contraddistinto con il numero 4 e lettera C).

Coerenza: all'appartamento: corridoio comune, appartamento «C», area su condominio su due lati, alla cantina: corridoio comune, cantina 3 e 5 ed automezza numero 1000; al solaio: corridoio comune, solaio C/2-B e area comune del cortile.

Catastralmente l'appartamento è individuato alla partita 1700, fog. 2, mappa 222, suballegato 7, vari 3.5 - reddito L. 1303.

Superficie commerciale mq 45.

Prezzo L. 42.750.000.

Appartamento ad uso abitazione, al piano primo del condominio di via 42 Martiri n. 1 (Bella frazione Feriolo di Baveno, contraddistinto con la lettera «C», nella consistenza di due locali, cucina, bagno, corridoio, una cantina al piano interrato contraddistinto con il numero 4 ed un solaio sottotetto contraddistinto con la lettera «C» o n. 7).

Coerenza: all'appartamento: corridoio comune, appartamento «C», area condominiale su due lati, alla cantina: corridoio comune, cantina n. 4 e 5 ed automezza n. 1000; al solaio: corridoio comune, solaio C/2-B e area su cortile comune.

Catastralmente l'appartamento è individuato alla partita 1700, fog. 2, mappa 222, suballegato 8, vari 3.5 - reddito L. 1303.

Superficie commerciale mq 45.

Prezzo L. 57.000.000.

Automezza privata al piano primo del condominio di via 42 Martiri n. 1 (Bella frazione Feriolo di Baveno, contraddistinto con il numero 6).

Coerenza: passaggio comune quale si pratica l'accesso, automezza n. 7, terrapono verso il cortile.

Catastralmente si individua alla partita 1700 del NCEU, al foglio 2, mappa 222 suballegato 21, via 42 Martiri n. 1 PS1, cat. C/6, classe 3ª, mq 13 reddito L. 1100.

Millesimi della cantina - 4,87.

Superficie commerciale - mq 13.

Prezzo L. 15.850.000.

Le offerte dovranno essere depositate presso il Tribunale di Verbania entro le ore 12,00 del 20/11/91.

Caucione pari al 10% e deposito per spese pari al 15% di ciascun bene.

Differite in aumento: L. 1.000.000 per ciascuno degli appartamenti e L. 200.000 per l'automezza.

Disponibile la pubblicità dell'ordinanza per estratto sulla Stampa: pagina locale, e sul Verbano almeno 15 giorni prima dell'effettuazione di vendita.

L'aggiudicazione dovrà versare il residuo prezzo entro trenta giorni dall'aggiudicazione.

Verbania, 25/10/90

A. COLLABORATORE DI CANCELLERIA
Caterina Galassio



A Domodossola sono ricoverati il meccanico e l'operaio precipitati con l'elicottero

«Non credevo di uscire vivo»

Marco Mancini, dipendente dell'Eli Alpi, ricorda i drammatici momenti dell'incidente in valle Anzasca. L'altro passeggero è sotto choc. Inchiesta della magistratura, che ha sequestrato i rottami del «Lama»

I due feriti pochi minuti dopo il loro arrivo all'ospedale San Biagio. A fianco, Raffaele Lenzi, operaio dell'impresa impegnata nei lavori all'Alpe Coll: sotto choc, è rimasto ferito alla guancia destra e ricorda nulla dell'incidente. Sotto, l'ossolano Marco Mancini, se l'è cavata con una leggera ferita alla



BORGOSIESA, PARLA IL PILOTA

BORGOSIESA. Nella camera del reparto traumatologia del nosocomio valsesiano Luciano Vercesi, 49 anni, residente a Pavia, il pilota dell'elicottero precipitato all'alpe Coll, ha la gamba in trazione lo zigomo destro segnato dai punti di suture. «Tutti possiamo ancora raccontarla, è più importante», dice Vercesi. L'assunto, a 1200 metri d'altitudine, non ci sono strade e gli unici interventi possibili quelli con l'elicottero. Sta trasportando a valle della attrezzatura perché nella vicinanza era scaturito un incendio boschivo e vi era il rischio che il fuoco raggiungesse anche il cantiere. Nella cabina, oltre a me, vi era anche il meccanico dell'Eli, Marco Mancini e un giovane operaio della tabacchi, Raffaele Lenzi.

Prosegue Vercesi: «Se volavo alto o basso? Non ricordo, la mossa è fatta in pratica a scalfini, ci sono prati piano e subito dopo dirupi profondi. Si sa, il nostro lavoro non è semplice, ho oltre 10 mila di volo alle spalle ogni volta è diverso. Certo ho toccato qualcosa, forse un albero, forse un pezzo di roccia. Con le pale, oppure con la coda, non ho la minima idea. Ho sentito il velivolo im-

pazzire. «Si mette male» ho pensato. Ho notato uno spiazzo erboso, ho cercato di raggiungerlo ma non sono riuscito. Così ho scelto il bosco, se cadi sugli alberi di solito ti fai meno male, poi ho chiuso gli occhi. Quando li ho riaperti, ho visto gli altri che scappavano. Sono ri-nato, per un pilota è ancora più difficile sopravvivere se chi ha vicino. Allora mi trascinato fuori, la gamba non mi reggeva ma non im-portanza: eravamo tutti salvi».

Prosegue il pilota: «Quello che è successo dopo non lo ricordo. Qualcuno avrà dato l'allarme, mi trovato sulla barella diretto a Borgosesia e infine nel letto dell'ospedale».

Luciano Vercesi ha conseguito il brevetto nel '73, in Svizzera: «A quel tempo in non esistevano scuole volo civili. Dopo varie esperienze con altre ditte, nell'85 sono stato assunto dall'Eli-Alpi e in vent'anni di attività non mi era mai accaduto un solo incidente».

«La voglia e il piacere di volare sono rimaste intatte - conclude il pilota - Appena guarito risulterò ai comandi di un elicottero».

Daniela Pasquarelli



DOMODOSSOLA. L'elicottero precipitato ieri mattina in valle Anzasca portava ogni giorno uomini e materiale all'alpe Coll, 1100 metri di quota, nel territorio di Cappelletti. In questa località montana il difficile accesso si sta costruendo una piccola centrale idroelettrica privata. Proprio in questi giorni, la zona è stata interessata da incendi boschivi: le fiamme, alimentate dal forte vento, hanno addirittura lambito il cantiere.

Ieri mattina il «Lama» della Eli Alpi, che ha una base operativa a Vogogna, aveva portato sul posto una decina di operai delle imprese locali che stanno

eseguendo i lavori. L'elicottero si era depositato regolarmente in un'area vicino al cantiere, poi doveva compiere un altro viaggio per trasportare del materiale. Per questo erano in volo anche il meccanico dell'Eli Alpi Marco Mancini e il diciottenne Raffaele Lenzi, dipendente di un'impresa locale. Il velivolo si è alzato per una quarantina di metri e è riuscito a prendere quota.

«Subito dopo essersi staccato dal suolo - ha raccontato Mancini - l'elicottero ha cominciato a «ballare», il pilota non riusciva più a governarlo. Cercavo di ritornare verso il prato dal quale eravamo partiti ma la

manovra è riuscita solo in parte. Siamo ripiombati giù di colpo verso il bosco. In quei pochi, tremendi attimi non abbiamo avuto neppure la forza di gridare. Dopo lo schianto, ho riaperto gli occhi, non riuscivo a credere di potermi muovere. Ho visto Lenzi sanguinante alla testa che però riusciva ancora a reggersi sulle gambe. Ho cercato di aiutare il pilota che aveva una gamba incastrata al posto di guida, è arrivata gente».

Marco Mancini è arrivato al pronto soccorso del San Biagio con una leggera ferita alla testa, lamentava dolori a una gamba. È stato trattenuto in osservazione. Raffaele Lenzi è

invece medicato per una profonda ferita alla guancia destra che ha richiesto un drenaggio immediato. Anche lui è stato sottoposto ad accertamenti diagnostici, non dovrebbe comunque avere nulla di grave. Il giovane operaio è arrivato all'ospedale sotto choc, non ricordava nulla dell'accaduto. «Cosa faccio qui? Com'è successo?», ripeteva ai familiari. I tre possono davvero dire di aver visto la morte in faccia.

Sulle cause dell'incidente per ora ci sono ipotesi. «Devo aver urtato qualcosa» ha detto il pilota ricoverato all'ospedale di Borgosesia con una gamba fratturata e una ferita allo zigomo. Con ogni probabilità il gancio che serve al trasporto del materiale è rimasto impigliato proprio mentre l'elicottero si stava staccando dal suolo. Il «Lama» è andato quasi distrutto. La magistratura ha posto sotto sequestro i rottami, affidati in custodia giudiziale ai carabinieri di Bagnasco Anzino che stanno svolgendo gli accertamenti sull'incidente. Solo l'inchiesta tecnica potrà comunque stabilire con esattezza le cause.

Le guardie forestali, ancora impegnate a spegnere l'incendio che era stato soppresso dal vento verso alcuni cascinali dell'alpe, hanno visto l'elicottero precipitare: «Dopo essersi alzato» è spostato lateralmente, poi è venuto giù come un sasso. Poi, gli agenti si sono subito precipitati a soccorrere i feriti.

Adriano Velli

PELLICCE DI VISIONE

A PARTIRE DA

L.3.900.000



Arelli

Via Papa Sarto, 12 - NOVARA - Tel. (0321) 474735

LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE

090-364.044
081-761.2348
CENTRI
PRENOTAZIONE

NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

ALISCAFI SNAV

Domodossola, un'impiegata della stazione aggredita ieri mattina da un rapinatore

Scippato l'incasso, 54 milioni

Secondo caso in un mese, il sindacato accusa le Ferrovie

DOMODOSSOLA. «Scippo» ai danni di un'impiegata della Ferrovie dello Stato: il rapinatore le ha strappato la borsa che conteneva milioni di lire, l'incasso di fine settimana della stazione internazionale. Il bandito solitario è poi riuscito a far perdere le tracce.

Non è la prima volta che le Ferrovie di Domodossola subiscono un furto. Un mese fa erano stati rubati dall'interno delle biglietterie milioni.

L'ultimo episodio è di ieri mattina. Come avviene ogni lunedì, i dipendenti delle Ferrovie dello Stato devono provvedere al versamento degli incassi della stazione: in pratica tutto il ricavato della vendita dei biglietti nel giorno di sabato e domenica. Erano circa le 9 quando Ornella Antonelli, 41 anni, impiegata amministrativa della stazione, si stava recando in banca.

La borsa contenente il denaro

ora nella mani dell'Antonelli. Mentre percorrevano la strada, sono state avvicinate da un giovane che, con rapidità, ha strappato la borsa dalle mani dell'impiegata. «Mi ha colto di sorpresa e sono rimasta choc-cata», ha detto la giovane capogestione. Non mi è rimasto che gridare per chiedere aiuto.

Alcune persone si sono subito mosse. Una di queste ha anche rincorso il giovane per un centinaio di metri. Il ladro però non si era già mosso, attraversando piazza Mattioli, il posteggio davanti all'albergo Eurossola. Ogni tentativo di acciuffarlo è stato vano: pochi secondi e si era sparito. La donna ha raccontato di aver visto il giovane correre via, a passo svelto, per via Bonomelli e infilandosi in via Diaz. Non è escluso che ad attenderlo ci fosse anche un'auto con un complice a bordo.

Intanto, il brigadiere dei vigili urbani Raffaele Porcu, che si

trovava in piazza della stazione, ha mobilitato con la radio alcuni colleghi. Anche questo tentativo infruttuoso.

Non è la prima volta che succede. A metà ottobre, altri 38 milioni erano spariti addirittura all'interno delle biglietterie. Allora si trattava di soldi incassati dalla vendita dei biglietti e valuta estera, franchi svizzeri e dollari, provenienti dal cambio effettuato in stazione dai viaggiatori stranieri. Il furto era stato commesso poco prima che il pacco contenente le banconote, straniero fosse portato al treno. I proventi del servizio di cambio valuta devono infatti, per regolamento interno delle Ferrovie, essere spediti alla direzione del Compartimento di Milano.

Un altro episodio, analogo per dinamica a quello di ieri, si era verificato un anno fa. Una

Ennio Balducci

0323 61.313 fantascienza e gialli

In Interregionale solo una delle quattro squadre novaresi si fa onore

Bellinzago in ascesa

L'undici di Beppe Ticozzelli vince a Binasco ed è ora vicinissimo al leader Corsico
Sempre più grave la situazione del Verbania. Sparta e Juve Domo si avvicinano alla coda

NOSTRO SERVIZIO

Una vittoria, un pareggio e due sconfitte: questa è l'andamento del Bellinzago in Interregionale. La vittoria (esterna) l'ha conquistata il Bellinzago a conferma della vocazione al primato. Con i punti strappati a Binasco, l'undici di Beppe Ticozzelli si è portato a una sola lunghezza dall'imbattuta capolista Corsico (1-1 a Corbetta). La questione «primato» sembra ormai una lotta a due anche perché le altre squadre dell'alta classifica cominciano a mostrare la corda.

A Binasco il Bellinzago ha giocato le circostanze migliori. Doppio avere tenuto a bada - senza grande affanno - la squadra di casa, ha colpito dopo un'ora il suo terzino fluidificante Zaro. Un gol veramente importante per due ragioni: primo perché in questo campionato vincere in trasferta è sempre cosa difficile; secondo perché dà la possibilità di fare il «finalmente» meglio di quel Corsico che fino alla settimana scorsa sembrava inavvicinabile.

Dopo avere parlato del Bellinzago - e quindi delle note liete - inizia il pianto per le squadre della provincia. E lo lacrima più sono quelle del Verbania che è riuscito solo a pareggiare la gara da «ultima spiaggia» che lo opponeva alla Pro Lissone.

era d'atto alla vigilia che il match rappresentava un'ultima chance per l'undici biancorosso che voleva risalire la china e scartare la premessa per uscire - in tempi brevi - dalla zona retrocessione. Invece l'arrivo a un solo punto e il Verbania si conferma «finalino di coda» staccato ormai di ben quattro punti dal terzultimo posto.

Parlare di zona retrocessione non deve sembrare prematuro. Il Verbania ha giocato fino ad ora 11 partite (6 in casa e 5 fuori) con un bilancio davvero modesto: 1 vittoria, 3 pareggi e ben 5 sconfitte. È un ruolino di marcia che porta dritto di filo nella categoria inferiore.

Domenica allo stadio verbanese si tirava anche una certa aria di contestazione con un paio di striscioni che indicavano come colpevoli della «crisi» Piero Tamboloni, marito della presidente, e Carlo Pedrolini e Gaetano Pacillo. Cose che succedono in tutti gli stadi del mondo quando i tempi fanno difficoltà. Gli striscioni danno tuttavia la misura del malessere che si sta diffondendo anche fra la tifoseria più fedele.

C'è un solo dato che lascia aperta la porta della speranza: sul quale l'esperto Pedrolini insiste: il Verbania è sempre perso a misura, mai più di un gol di scarto. Lo dimostra anche la differenza reti del biancorosso: 10 a 15. Questo vuol dire

che in nessuna delle sette sconfitte la squadra è stata «scurialata».

E a Sparta e Juve Domo, due squadre che erano partite in maniera completamente diversa (la prima assai più solida, con mille stenti quella novaresi) ma che adesso, a quasi un terzo del cammino, si trovano in posizioni analoghe: centro classifica ma vicine al precipizio. La Juve Domo, infatti, ha 11 punti; lo Sparta 10. Il penultimo posto è a quota 9.

Domenica gli spartani hanno disputato un signor primo tempo ad Aosta portandosi un vantaggio con Macchi e dando prova di grandi qualità. Nella ripresa, però, gli aostani hanno preso il sopravvento e ribaltato il punteggio. Peccato che con la vittoria i bianchi spartani si sarebbero portati davvero a distanza dalle posizioni pericolose. Invece così dovranno stare attenti a non commettere ulteriori passi falsi.

La Juve Domo, infine, ha perso sul campo del Mariano Comense ed esce dal club delle «grandi». Gli assolani non vincono più da sette partite (4 pareggi e tre sconfitte) e debbono anche loro cominciare a preoccuparsi: basterebbe allungare questa «negativa» per scivolare dalle stelle (dove i granata sono stati fino ad ora) alle... stalle.

Marcello Sanzo



Bellinzago in festa. Quella gialloblù è l'unica novaresi che sta girando bene

SPORT FLASH

VOLLEY

Ceppiratti ko, Ponti sempre meglio

Ancora uno stop casalingo per i Ceppiratti Novara nel campionato di B1. Gli azzurri sono stati sconfitti dal «Mia» Verona per 3-1, in un'altra prestazione poco convincente, almeno per i primi due set. Tutto bene invece a Romagnano, dove il Ponti, in B2, ha battuto per 3-1 l'insidioso Chiavari e mantiene il comando della classifica ancora a punteggio pieno. Nulle da fare per le ragazze Pavic, battute 3-1 a Castelbolognese.

BASKET

La Brix vince e risale la corrente

Terza vittoria consecutiva per la Brix Tosi Novara nel campionato di serie C. Gli azzurri, battendo per 83-71 il Galvagno Torino si portano nelle posizioni mediali della classifica, agganciando l'Univer Borgomanero, sconfitto a «domicilio» dal Vercelli. Weekend nero in «D»: continua la «della Cisa», battuta a casa dalla Ginnastica Torino; perdono anche l'Acetati Verbania a Pino Torinese, la Sicas a Vigevano, e l'Icorip Oleggio con il Mariano.

IL GOLF

I «Mosquitoes» passano anche a Piacenza

Chiedono imbattuti la prima fase della regular season di A1 i «Mosquitoes» Novara, impegnati a Piacenza nell'ultima d'andata. Gli azzurri hanno espugnato il campo piacentino per 26-0 touch down di Walter Avito, Jonathan e Daniele Manning, Mauro Frangipane e trasformazione di Marco Brunetti.

CALCIO BERRETTI

Il Novara pareggia e resta in piazza

Buon pareggio per 0-0 Novara Berretti, ottenuto contro la blasonata Juventus seconda in classifica. Gli azzurri si mantengono al terzo posto, ad una lunghezza dagli stessi bianconeri ed a quattro dal Torino primatista.

TENNISTAVOLO

La Regaldi espugna Verona

Ancora a punteggio pieno la Regaldi in serie A2, dopo sei giornate. I novaresi hanno espugnato per 5-1 Borgo San Pancrazio, e comandano sempre la classifica, appaiati al Parma. I punti azzurri giunti da Montemagno e Pieve (due a testa) e Cuzzoni.

CARRI

Zambotto e Gramoni si qualificano

Terzo posto per Daniela Gramoni e Riccardo Zambotto della «Sho-Ryu» Oleggio ai campionati regionali lombardi svoltisi a Carugate. I due oleggesi si qualificano per i campionati italiani.

Dilettanti, in Promozione la sorprendente squadra cusiana è in testa

Sempre meglio l'Omegna

Quella rossonera è l'unica compagine imbattuta di tutto il girone e il suo rendimento è straordinario
Bene anche l'Iris Oleggio. Risorge il Borgomanero e infligge la prima sconfitta al Grignasco



NOVARA. Iris Oleggio e Omegna mantengono il primato di Promozione a suon di vittoria. Alle loro spalle crollano Grignasco (prima sconfitta stagionale a Borgomanero) e Trino che scivolano a tre lunghezze. Resistono bene Gravello (pareggio ad Arona) ma viene raggiunto dalla Pro Vercelli. La scala dei valori sembra a questo punto disegolata. L'Omegna - anche se la differenza reti costringe a scriverla al secondo posto della classifica - è l'effettiva capolista. Ha, infatti, giocato 11 partite in meno rispetto all'altro leader Iris, ed è rimasta - dopo lo scivolone - Grignasco - l'unica squadra imbattuta del torneo.

Alla vigilia non erano in molti a scommettere sull'undici cusiano. In un torneo «maggiorato», con Pro Vercelli, Iris Oleggio, Gravello e via dicendo, non sembrava possibile che una outsider potesse trovare spazio. E invece la squadra di Morea di spazio ha trovato. Ecco! Domenica a fare le spese dell'entusiasmo col quale

i rossoneri giocano è stata l'altra squadra-record (in negativo, però) campionata: la Romantinese che non sa ancora cosa voglia dire vincere una partita.

La vittoria dell'anno tiene saldamente in vetta gli omegnensi. Assieme a loro c'è l'Iris Oleggio che ha rispettato il pronostico battendo - a puro di misura - il Dormelletto. L'altra squadra che divide con Romantinese l'ultimo posto della classifica.

Un risultato a sorpresa domenica è venuto da Borgomanero dove la formazione rossoblu ha avuto ragione - a sorpresa - dell'imbattuto Grignasco. La vittoria del «Borgo» rilancia la formazione allamata da Mussi mentre impone uno stop imprevisto ai rossoneri di Maruzzo.

Buono ad Arona del Gravello - che tiene gli arancioni nei paraggi del primato assieme alla Pro Vercelli che - in ossequio alla sua politica dei piccoli passi - ha battuto di misura il Trino - continua ad avanzare senza

convincere del tutto.

Fra le altre gare della decima giornata da segnalare l'impresa del Trecate che dopo avere perso tre partite di seguito in casa è andato a vincere a Villadossola confermandosi squadra - per eccellenza.

Bella anche la vittoria del Cerano ai danni del Gattinara e utile il pareggio conquistato dal Castellano a Crescinino.

In Prima Categoria il duello fra Galliate e Suro non conosce pause. Domenica sono i sunesi a segnare a punto a loro vantaggio raggiungendo in vetta gli antagonisti.

Non riesce ad inserirsi fra i due il Castelletto che domenica è andato oltre il 2-2 in casa della Grevolesse. In crisi la Farsese battuta pesantemente a domicilio dall'imprevedibile Biadene. La «matricola» Lumello ha battuto l'altra matricola Varalpombiese mentre lo Strada (ed era ora!) ha conquistato una utile vittoria ai danni della forte Montecrestese che rimane comunque in una discreta posizione. (M. S.)

Hockey, l'imit fa le spese del clima intimidatorio instaurato dai lodigiani

Novaresi battuti e bastonati

E intanto il Roller Monza è sempre più lontano

NOVARA. Gli azzurri dell'imit Novara sono caduti ancora una volta nella rete tessi dai lodigiani. Hanno perso la calma favorendo gli avversari che hanno vinto per 8-6 l'incontro. Una gara che non ha fatto certamente allo sport come si è sviluppata e conclusa.

Subito improntato sul gioco duro, lo scontro è proseguito senza decisivi interventi degli arbitri Bartolucci e Pistolesi i quali solo a tratti hanno dato l'impressione di accorgersi di quello che stava accadendo.

Anche così, comunque, il taciturno parla chiaro: quattro espulsioni definitive (Crudeli, Gonella, Belli e Naval, due espulsioni temporanee e tutti i giocatori ammoniti almeno una volta. Quanto basta per squallificare una serata di sport che ha accentrato solo i tifosi locali per i due punti dalla loro squadra.

Quindi nessun commento. Da

una parte Rubio e compagni hanno fatto a gara a chi picchiava di più. Dall'altra giocatori che si arrabbiavano soltanto, subendo nella prima parte le sette reti decisive, alcune evitabilissime se si fosse mantenuta la calma.

Gli episodi sono stati talmente tanti che è impossibile descriverli. Ci fermiamo a un solo caso. Dopo il «placcaggio» di Gonella e Crudeli e la reazione di quest'ultimo che ha provocato la doppia espulsione, c'è stato un po' di caos in pista. Alla fine il massaggiatore locale, Marchi, non ha trovato di meglio che affibbiare un sonoro ceffone all'allenatore Cardoso.

Un episodio che spiega da solo quel che è avvenuto sabato sulla pista lodigiana. Logica la domanda di molti tifosi: ma perché a Lodi avvengono sempre cose «generose»?

La prima risposta si «flash» del dopo partita. Presidente Lu-

ciano Ubezio: «In queste condizioni non esiste la possibilità di far gioco. Quando poi si mettono anche gli altri, quelli che non sono in pista, tutto diventa possibile». Allenatore Jaime Cardoso: «Sconfitto che brucia sotto tutti gli aspetti. Sono stati compiuti dei falli per far male». Direttore sportivo Marcos Mocchetti: «Mal visto giocare così. Abbiamo toccato il peggior livello. Il meno «cattivo» è stato Citterio ed è tutto dire».

In conclusione un cenno ai tifosi novaresi. Dopo essere stati bersagliati per tutta la gara, anche quando non c'era motivo per essere bastonati, sulla via del ritorno sono stati aggrediti dal solito gruppo di teppisti che ha mandato in frantumi alcuni vetri del pullman, ferendo una ragazza ad occhio ed un giovane alla nuca.

Sulle altre piste nette successo Roller Monza a Seregno (6-3). Quest'ultima squadra e il

Novara sono state schvalcate in classifica dal Valdarno (facile vittoria a Monza per 9-4), mentre insegue ad un punto il Thiene che ha pareggiato, 3-3, a Reggio Emilia contro l'Unipolplast. Per il resto questi i risultati: Castiglione-Granata Lodi 4-2, Trissino-Correggio 8-4, Sessano-Reggiana 7-5, Fortemarmiro-Viareggio 3-3.

La nuova classifica: Roller Monza punti 18, Faip Lodi 16, Valdarno 13, Seregno e Novara 12, Thiene 11, Trissino 10, Bassano e Correggio 8, Unipolplast, Reggiana, Fortemarmiro e Castiglione 7, Viareggio 6, Granata Lodi 3, Hockey Monza zero.

In A2 ritorno alla vittoria dell'Hockey Club Novara. La formazione di Marcon ha battuto il Flap Modena per 5-3 grazie a doppietta di Monteforte, Lucatelli e Marcon più una provvida autorete.

Liliana Laurenci

V E C T R A

Opel Vectra.
La strada non è più
la stessa.

D A L I R E
17.496.000
IVA INCLUSA

DETTO, FATTO. DAI CONCESSIONARI OPEL.



- VERCELLI DARIO e C.
OMEGNA - Tel. (0323) 61.964
- GRAFIETTI GUIDO
DOMODOSSOLA - Tel. (0324) 481.300
- SPINELLI ENRICO
VERBANIA INTRA - Tel. (0323) 41.412

OPTEL BY GENERAL MOTORS N°1 NEL MONDO

VENDESI
LICENZA

TABELLA IX
BORGOMANERO 2

Telefonare ore pasti
0322/843.165

IMMIGRATI
IMMOBILIARE

ROLLINO (Piemonte) è una frazione di circa 10 km. da Biella. Spazi aperti a 3 a 4 km. da Biella. Territorio: verde, verde, verde. VISTA LAGO TRAREGO: Una diretta collegamento con la via 7 km. con un lago verde, verde, verde. VISTA LAGO TRAREGO: Una diretta collegamento con la via 7 km. con un lago verde, verde, verde. VISTA LAGO TRAREGO: Una diretta collegamento con la via 7 km. con un lago verde, verde, verde.

Società a carattere nazionale selezione

N. 8 AMBOSESSI

da inserirsi in organico vendita già esistente nella provincia di Novara.

Offerta: lavoro preorganizzato; ricco portafoglio clienti; trattamento economico adeguato alla propria posizione.

Per colloquio selettivo telefonare allo 0322/846.772 ore ufficio.

egotek
0183-832.182 gattinara

CITY MAN
Prestazioni
potenza 0.6 w
400 gr

LA STAMPA

VERCELLI-BIELLA

Autosymbol
Concessionaria
LANCIA
S.S. Troisi Gaglianico Biella (VC)
Tel. (015) 254.3945

Martedì 20 Novembre 1990

E VALSESIA

Redazione: via Duchessa Jolanda 20 (Vc), tel. 66.062/54.747

NEL DERBY CON IL TRINO



Cancellieri in volare la Pro

L'attosissimo big-match al Robbiano, giocato alla presenza di 1700 spettatori, è stato appannaggio dei bianchi che si avvicinano alla vetta della classifica. Pari per la Biellese.

DISSERVIZI ALLA STAZIONE

«E' possibile che alla stazione non riesca avere un'informazione? Perché risponde al telefono durante la giornata?». I quesiti erano stati proposti qualche giorno fa da una casalinga biellese che aveva scritto lettera di protesta a «La Stampa». Ma i disservizi lamentati nella missiva sono stati rilevati da molti altri viaggiatori. E mentre le Ferrovie dello Stato si giustificano osservando che a San Paolo non esiste l'ufficio competente e vi sono carenze di personale, i commercianti tentano di colmare la lacuna stampando un opuscolo che riporta, tra alcune inserzioni pubblicitarie, gli orari dei treni. Ammettono i ferrovieri: «Il problema è da ricercare nella carenza di personale. A Biella vi è sportello unico un solo addetto che deve occuparsi dei biglietti, dei conteggi di cassa, degli abbonamenti, delle prenotazioni e dei rimborsi. E quando può deve anche rispondere al telefono e fornire le informazioni, visto che l'ufficio apposito esiste. Purtroppo, specialmente negli orari di punta, non si riesce ad eseguire tutti i compiti».

SERVIZIO Cesare Mala A PAGINA 6

LA STORIA DELLA STAZIONE

Dopo lo sbandamento dell'esercito italiano, che seguì all'armistizio dell'8 settembre 1943, assisté all'immediata formazione dei movimenti partigiani ma anche all'invasione tedesca e alla nascita della Repubblica sociale italiana. La violenza ci arrivò in A noi civili restò l'angoscia per chi lontano e venne pesando la paura delle incursioni aeree e quella della vicinanza dei tedeschi e dei fascisti di Salò. Altri fatti ci resero la vita difficile: un ulteriore abbassamento di qualità dei generi alimentari tessere e una diminuzione nei quantitativi concessi di cui necessità di rivolgerci al mercato nero. Ma più dell'essere un trapianto profitto dalle situazioni, così acquiecenti altre attività e, quasi improvvisi, il traffico intorno agli automezzi e loro parti già in dotazione alla 4ª Armata italiana. Tale corpo di spedizione (...) si era assestato in una limitata zona d'alta Alpe fin dalla francese del 1940 aveva raggiunto un'occupazione assai più vasta dal novembre '42, quando Hitler decise di inserire gli italiani nel piano Attila.

SERVIZIO A PAGINA 9

ALTO PERFEZIONAMENTO



La scuola dei maestri di musica

A Biella l'Accademia di perfezionamento per giovani maestri di musica: stages di specializzazione e insegnanti di prestigio internazionale.

SERVIZIO A PAGINA 1

A PAGINA 3

A Vercelli Oggi il processo al ferroviere omicida

Antonio Foti, il crescentinense che uccise a coltellate un giovane del paese, comparirà stamane di fronte ai giudici. Il movente del delitto sarebbe stato la gelosia.

A PAGINA 5

Elicottero di Varallo Incidente Tre feriti sul Rosa

La prontezza di riflessi del pilota ha evitato la strage; hanno riportato soltanto fratture agli arti gli occupanti del velivolo dell'Elit-Elit precipitato ieri all'Alpe Coll. in Valle Anzasca.

La gestione della Rivetti sarà affidato ai privati

Biella, piscina in affitto

Ogni anno l'impianto registra un deficit di 500 milioni. Nel 1989 è stata frequentata da 94 mila persone, ma solo la metà ha pagato il biglietto

Ma come è difficile fare sport

La strada è stata aperta la scorsa settimana con le buste per il nuovo parcheggio di piazza Martiri: in base alla valutazione delle offerte una società privata costruirà l'atteso parking e lo gestirà per 29 anni. Adesso tocca alla piscina, la vecchia e amata Rivetti di viale Macallè, esempio di perfetta architettura degli Anni Cinquanta. Il motivo è semplice: il passivo di gestione è di mezzo miliardo, troppo per un bilancio comunale ridotto all'osso.

Sotto il profilo pratico il discorso dei politici biellesi è ineccepibile: la cifra «rossa» verrà cancellata dal prossimo amministrativo con buona pace per tutti. Anche per un altro verso la manovra merita attenzione: affidato a un gruppo privato, l'impianto ha maggiori possibilità di tornare agli antichi splendori, quando la Rivetti era davvero la regina delle piscine biellesi.

A perdere, invece, sarà per l'ennesima volta il settore delle attività sportive, questo comparto passato così tanto bisbetizzato. Già perché Biella manca di una piscina regolamentare e le gare di nuoto e di pallanuoto devono svolgersi al Pralino, in un impianto privato. Insomma, per certi versi il discorso è sempre il medesimo: la costruzione del nuovo palazzetto è bloccata per alcuni mesi, la ristrutturazione dello stadio Lammarmora è ferma per mancanza di fondi, i campi sono quelli che sono ed ora arriva la proposta per una Rivetti trasformata in Disneyland. Com'è difficile fare sport a Biella.

Roberto Eynard

BIELLA. Citata come un modello, frequentata in ogni stagione, la piscina Rivetti ha ogni anno un deficit di milioni, «voragine» nel bilancio del Comune che si presenta allarmante puntualità, costo che gli amministratori sono ora decisi ad abbattere una volta per tutte. E per l'assessore all'urbanistica, Gian Paolo Varnera, la soluzione non può essere che l'affidamento degli impianti a un'impresa privata: una in grado magari di trasformare un semplice servizio in un'area di divertimento per «centinare l'utenza, una Disneyland in miniatura capace di abbinare il gioco al piacere della tintarella e del tuffo».

«I conti sono presto fatti», dice l'assessore Varnera, «ricicliamo dai biglietti d'ingresso circa 230 milioni, sufficienti per pagare soltanto il riscaldamento di un complessoivamente le due piscine dell'im-

pianto sono state frequentate durante l'89 da 94 mila persone, ma di queste solo mila e cittadini che pagano il servizio. Gli altri 41 mila utenti sono costituiti dai giovani delle scuole che frequentano i corsi di nuoto e dai ragazzi delle colonie estive. Per questo motivo la daremo in gestione ai privati».

Secondo gli esperti, un mutamento radicale del complesso sportivo sarebbe tuttavia inopportuno: durante il convegno svoltosi a Torino, al quale hanno partecipato numerosi docenti universitari, la piscina di Biella è stata illustrata come uno dei modelli più belli realizzati negli Anni Cinquanta.

Gli impianti vennero costruiti nel 1958 per iniziativa di Guido Alberto Rivetti, del più importanti industriali biellesi dell'epoca che non lesinò su nulla, che rispose a una snobistica disattenzione del-

Coni facendo costruire le vasche con misure diverse da quelle necessarie alle. Dopo aver bussato inutilmente alla porta dell'ente per far omologare la piscina, decise di realizzare una vasca esterna di 33 centimetri più lunga del previsto e quella interna più corta di due. Un dispetto che ha escluso finora l'uso della prima piscina ma della seconda, nella quale è comunque possibile svolgere delle competizioni.

Mea in disparte la curiosità, la Rivetti è tuttavia dotata di servizi efficientissimi, con doppi passaggi di entrata e uscita, con un computer che sorveglia l'acqua, cioè l'acidità presente nell'acqua e che regola l'immissione di cloro.

del Comune dovrebbe tener conto delle esigenze della scuola e della collettività: quelle 41 mila persone che incidono nell'attivo del bilancio.

[m. co.]

Le armi sepolte sotto un ponte o nella vecchia chiesa?

Crescentino, due ipotesi per l'arsenale di Gladio

Il ponte al confine Verrua Savoia, nel Torinese, oppure la chiesa dell'antico cimitero: nonostante il dichiarato scetticismo sulla presenza in paese di un arsenale clandestino di Gladio, Luigi Canonina, sindaco di Crescentino, dice che comincerà la ricerca delle armi proprio da questi due terreni di periferia.

Il primo cittadino, però, non ha ancora ricevuto alcuna comunicazione ufficiale da Carlo Mastelloni, il giudice che sta indagando sull'apparato militare.

Anche Prefettura carabinieri e polizia vercellesi sono in attesa di richieste della magistratura veneziana.

A Crescentino, comunque, si è iniziata la caccia ai ricordi: anche in paese operavano numerose brigate partigiane, collega agli episodi della seconda guerra mondiale la presenza di armi nascoste, legate alle formazioni della Resistenza, né alla successiva struttura parallela del Sismi.

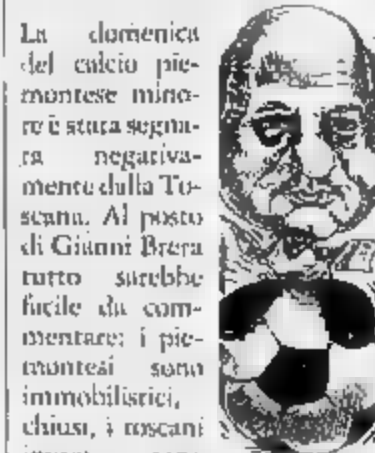
SERVIZIO A PAGINA 3



IL CALCIO DI ORMEZZANO / Curiosità in margine ai campionati

Pedaggio ai guizzanti Toscani

Storie di feeling mancati in domenica avara di soddisfazioni per le squadre piemontesi



La domenica del calcio piemontese minor è stata segnata negativamente dalla Toscana. Al posto di Gianni Brera tutto sarebbe facile da commentare: i piemontesi sono immobilizzati, chiusi, i toscani invece sono brillanti, aperti. Per lo studioso del calcio e delle razze capace di spiegare, usando sempre un lessico da maestro, che sbaglia una stop perché suo nonno era di ascendenza celtica, domenica così sarebbe una chiacca.

Il Casale in C1 ha avuto biso-

per battere la Carrarese, per il resto sono state botte: in C2 il Novara è stato superato in casa dal Viareggio per 2 a 0, e in classifica ora il Novara sta dietro a Viareggio e Livorno; a Prato il Derthona ha perso 1 a 0 su punizione; il Cuneo ha perso 1 a 0, l'extremis su rigore a Gubbio, posto da lupi, non Toscana ma Umbria, appena un passo, regione comunque sorella. Nell'Interregionale ecco una Pistoiese vittoriosa a Bra per 2 a 0 e più capolistra che mai.

Le squadre toscane hanno soldi, eppure nei riguardi di quelle piemontesi sembrano certe volte esercitare specie di dazio da bisognose, da reclamanti. O sembrano lavorare in una gigantesca stanza di compensazione. Il Viareggio è di quel toscano che detiene

grande televisione privata e che voleva persino comprare il Torino. Versiliese è Fieschi, che a Torino è stato attratto come giocatore dalla Juve e poi come allenatore dal Toro, sempre senza la nascita di un vero feeling. Il Viareggio è allenato da Riccardo, che passò la gioventù a Piombino con i futuri granata Vieri e Agroppi. La Pistoiese ha preso, cresciuto e restituito Brio Dossena a Juve e Toro.

E Carrara intesa anche come Massa ha fornito tanti calciatori al Torino: da Francini a Bertoneri a Lorenzi. Mussi, peraltro senza negarsi alle altre società, visto che sono toscani di quella provincia Evani e Battistini, tanto per far nomi. Insomma, fra Piemonte e Toscana, e specialmente una certa Toscana che non sia Firenze (Bresciani e

di Lucca) ci sono tante cose e tanti affari di soldi e di cuore.

E il Piemonte di domenica scorsa si deve arruolare su se stesso, per reperire soddisfazioni. Per Vercelli e Trino, in Promozione, hanno dato vita ad un derby risaiolo niente male, 1 a 1 per quelli del capoluogo e soprattutto 1700 paganti.

Sembra quasi che le società toscane si stiano riprendendo in punti quanto al Piemonte hanno dato in uomini. Ma domenica magari cambia tutto. Per questo non scombinate Brera: che poi la squadra della sua terra, l'Oltrepò di Stradella, in C2 ha battuto Cecina toscano, e per lui sarebbe a questo punto come tirare addosso al Piemonte un calcio di rigore.

Gian Paolo Ormezzano

Vercelli, denunciate tre persone

Truffavano i pensionati con false terapie

La polizia ha scoperto una serie di truffe ai danni di alcuni pensionati a Biella e Vercelli: tre emiliani sono stati denunciati. Hanno spillato agli anziani cifre variabili dagli 8 ai 20 milioni. Gli inquirenti tuttavia escludono che altri episodi del genere siano avvenuti in provincia diverse oppure che non siano neppure stati denunciati dai truffati evidentemente per timore del ridicolo.

La serie di truffe di cui il terzetto di emiliani è accusato rappresenta la versione in chiave sanitaria delle ormai celebri truffe all'americana: soprattutto quelle dell'altrettanto celebre «dottor Minerva» che aveva impersonato nel Vercellese una decina di anni fa.

Secondo il rapporto della «mobilità», il raggio funzionava così. Un uomo distinto dalla pronuncia franco-italiana, accompagnato da un altro personaggio altrettanto distinto, avvicinava

un pensionato chiedendogli l'indirizzo di un medico. «Dobbiamo consegnargli - spiegavano - una sofisticata apparecchiatura per cura dei tumori, non riuscirà a trovarlo. Indicaci il suo studio? Noi purtroppo dobbiamo rientrare d'urgenza in Francia e non possiamo trattenerci».

A questo punto subentrava il terzo complice. «Conosco quel medico - diceva - ma si è trasferito. Sono un avvocato: l'apparecchiatura la posso ritirare io; poi provvederò alla consegna. E' infatti prevista una sostanziosa ricompensa per la fornitura». Tuttavia l'avvocato non disponeva del liquido necessario: poteva lasciare come garanzia un assegno circolare. «E' fuori piazza - spiegava animatamente - e in banca non lo accettano. Occorrerebbe che qualcuno me lo cambiasse». E il pensionato anticipava il denaro.

SERVIZIO A PAGINA 3

C'E' DA SALVARE

Storie vercellesi in 30.000 immagini

Il difficile recupero degli archivi fotografici

A Vercelli, tra la fine del secolo scorso e l'inizio del nostro, operarono molti fotografi, alcuni professionisti, altri dilettanti. ■ deve un notevole patrimonio di lastre, stampe in bianco e nero, autocromie e negativo su pellicola. Questo patrimonio arricchisce ora le raccolte del museo Borgogna, della Biblioteca civica ed Agnosciana e dell'Istituto di Belle Arti.

I ■ dai maestri fotografi di fine '800 sono tanti: Federico Castellani, che riprendeva scorci di monumenti, Giuseppe Costa, fratello del pittore Carlo Costa, ed ancora Carlo Ferreri. In seguito approderanno a Vercelli altri fotografi: Pietro Bocchi, Ettore Valenzani, Luigi Corona, Enrico Orlando.

Ma due personaggi che hanno veramente «fatto arte» furono Pietro Maspero, che dopo ■ ricerca tecnico-pratica passò dall'istantanea alla foto di posa ■ cui divenne maestro, ed Andrea Tarchetti, notaio di Stroppiana, che è stato per anni il reporter della vita vercellese. Alle fotografie di Tarchetti ■ ricorso per studiare il «come eravamo».

A lavorare alla catalogazione e sistemazione dei fondi fotografici cittadini, per incarico dell'assessorato alla Cultura del Comune, ■ due professionisti: Mimmo Vetrò, che si occupa della parte relativa alle tecniche e metodi fotografici, ■ Pier An-

gelo Cavanna che ■ cura invece l'aspetto storico. ■ 1988 hanno eseguito la preschedatura (per generi, autori ■ collezioni) di oltre 30.000 immagini sistemate negli archivi pubblici. Lavoro che nella scorsa primavera è sfociato in una mostra monografica tenuta in Santa Chiara e dedicata alla produzione del Tarchetti.

Quello di riordinare le raccolte è stato un lavoro lungo e complesso sia per le mole che per il notevole valore storico-artistico ■ materiale conservato. Ora ■ tratta di passare alla catalogazione definitiva dei fondi privati e soprattutto occuparsi della tutela di questo notevole patrimonio.

Spiegano Vetrò e Cavanna: «Il problema da risolvere subito ■ quello della conservazione del materiale: bisogna intervenire al più presto affinché il patrimonio non vada deteriorato anche ■ considerazione della sua estrema fragilità. Le lastre ospitate al Borgogna, ad esempio, sono semplicemente raccolte in cartelline e disposte sommariamente in alcuni armadi. Circa ■ mesi ■ abbiamo presentato ■ dettagliato progetto in ordine a questo fondo, che tra l'altro ■ il più consistente, ma fino ■ oggi non c'è stata data risposta».

E aggiungono: «Nel progetto abbiamo elencato gli strumenti ■ la metodologia da utilizzare, nonché i costi, ■ soprattutto



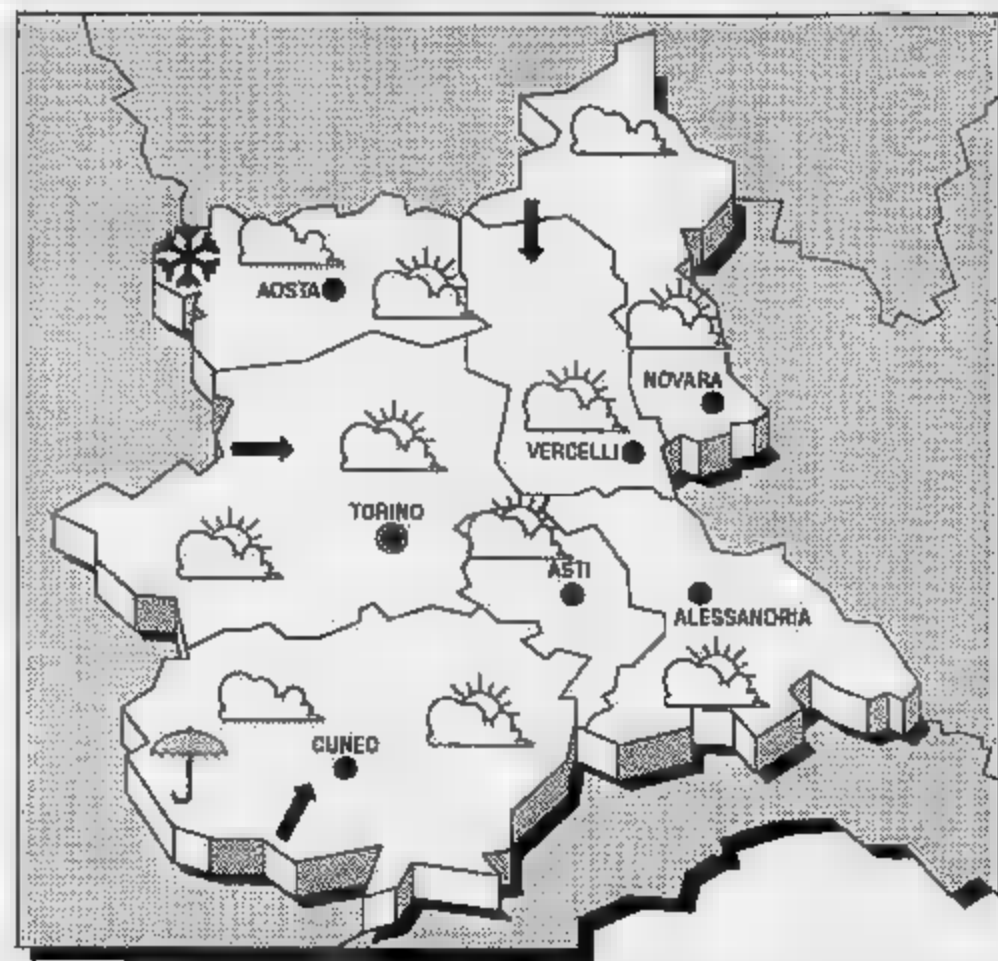
La processione del Corpus Domini nel 1893: il fotografo è Andrea Tarchetti

abbiamo insistito per organizzare i fondi in modo tale da consentire l'esposizione ■ pubblico. Pertanto avevamo proposto due possibilità: il sistema della microfilmatura o la duplicazione. Tutto questo è legato alla mostra sull'opera dei fotografi locali fra il 1870 ed il 1930 che si sarebbe dovuta tenere ■ prossima primavera. In quest'ottica sarebbe stata gradita una maggiore collaborazione del vercellese».

Vetrò e Cavanna avevano inviato circa 180 richieste di segnalazioni a tutti coloro che sapevano avere prestato immagini per i tre volumi editi negli Anni 80 dalla Cassa di Risparmio («Scriviamo un libro insieme»), ma soltanto una ventina di persone hanno risposto all'invito. L'iniziativa verrà quasi certamente ripresa, questa volta ■ contatti personali.

Serena Leslie

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



La circolazione depressionaria sull'Italia peninsulare ■ attenuazione e così i fenomeni piovosi ■ Intanto sul bacino centrale del Mediterraneo si va instaurando un flusso di correnti atlantiche umide temperate che daranno origine ad un tempo improntato ad estrema variabilità e cioè schiarite intervallate da annuvolamenti più o meno intensi ma in incremento durante la serata sulle regioni occidentali.

PO PREVISTO PER OGGI. Probabile incremento delle nuvolosità sulle regioni settentrionali della penisola ad iniziare dal settore alpino occidentale ■ precipitazioni isolate sui rilievi. Temperature in moderato ribasso. Venti deboli o moderati settentrionali. Assenza di nebbie ■ pianura.

Generalmente stazionarie con incremento delle massime.

LE TEMPERATURE DI IERI A VERCELLI

Massima 12; minima 1; media 3

E QUELLE ■ PIEMONTE

Torino 14 Novara 15
Alessandria 13 Aosta 18
Cuneo 14,3 Asti 11

Il Sole sorge alle 7,33 e tramonta alle 16,58. La Luna ■ alle 10,32 e cala alle 18,57.

LETTERE AL GIORNALE

I disservizi ferroviari segnalati

Faccio seguito al mio reclamo presentato al Compartimento delle Ferrovie dello Stato di Torino ■ da voi pubblicato il mese scorso, relativamente all'incessante fatto di maleducazione ed arroganza di ■ capo stazione in servizio presso la stazione di Santhià per segnalare la risposta ■ commento ■ parte del direttore compartimentale sul fatto avvenuto.

Risulta chiaro dal testo come protestare ■ forse servire a qualche cosa e soprattutto ad indicare alla dirigenza dell'Ente avvenimenti spiacevoli e spesso sconosciuti perché ■ evidenzianti dall'utenza. Per questi motivi vorrei ricordare ai viaggiatori che in tutte le stazioni è sempre presente o deve (vorrei sottolineare il deve) essere ■ disponibile del personale in servizio il libro dei reclami.

E' ■ opinione e di tanti amici pendolari che questo libro rappresenta l'unico modo per far ascoltare alla dirigenza dell'Ente la voce degli utenti ed indicare qual è la realtà quotidiana delle Ferrovie dello Stato, una realtà che risulta essere ben diversa da quella presentata da tanti slogan, scritti probabilmente da persone che non

hanno mai preso un treno in via ■ loro.

Aldo Boglietti, Biella

Concerti, perché sempre a Biella?

Ho letto su questa rubrica l'intervento di quel giovane lettore che si lamentava della carenza di spazi per concerti ed altre manifestazioni a Biella. Il giovane lettore aveva dovuto raggiungere Tavignano per seguire un concerto rock e, appunto, stigmatizzava la mancanza di attenzione del Comune che, invece, dovrebbe essere più sollecito nell'attuare sale da concerto.

Non entro nel merito dell'assenza di spazi, ma non condividendo il segno negativo dato all'organizzazione di concerti ■ paesini attorno alla città. Ritengo infatti sia importante decentrare manifestazioni per il grosso pubblico per animare anche i piccoli centri. Se Biella non ha spazi, ben vengano le «esportazioni» di appuntamenti vari nei piccoli centri che molte volte, per situazioni ambientali e monumentali (mi riferisco ad alcuni castelli ■ palazzotti medioevali), offrono soluzioni migliori.

Non credo poi che ci siano difficoltà per la maggior parte ■ giovani raggiungenti i centri minori.

Lettera firmata, Biella

scuola continui black-out

Siamo ■ gruppo di studentesse che frequentano l'Istituto professionale di Stato per il commercio «Lenino» di via Verdi. All'interno dell'Istituto continua ad esistere un grosso problema relativo agli impianti elettrici.

Nel corso dell'estate passata l'Istituto ■ dotato di un nuovo apparato per la energia elettrica, in quanto era impossibile usufruire di quello esistente, non a norma di legge.

Ora quello nuovo dovrebbe essere stato costruito a regola d'arte. Perché allora in certe mattinate manca la corrente cinque o sei volte, se non di più?

La nostra lamentela è rivolta specialmente per via del fatto che i laboratori di informatica vanno in tilt tutte le volte. E' chiaro che i programmi software dovrebbero essere salvati con le opportune procedure, ma quante volte ■ dovrebbe fare questo tipo di operazione? Oltre a questo i frequenti black-out mettono in crisi l'impianto di riscaldamento.

Chiediamo a chi di dovere un intervento per correre ai ripari definitivamente, ora che è stato costruito un «faraonico» impianto.

Seguono 20 firme, Vercelli

STATO CIVILE

VERCELLI

NATI. Rosa Petrella.
MORTI. Enrico Dalsignora, 74 anni, pensionato; Giacomo Roncarolo, 77 anni, pensionato.

SANTHIA'

Isabella Rcmagnolo, Beatrice Sogno, Sara Santovito.
Arrigo Valdo, 86 anni, pensionato; Bruno Ottobri, ■ pensionato; Olga Coriolto, 77 anni, pensionata; Virginia Consolandi, 65 ■ pensionata; Pasqualina De Luise, 72 anni, pensionata; Maria Bresciano, 72 anni, pensionata; Giovanni Panizza, ■ anni, pensionato; Valeria Franceschini, 65 anni, ■ sionista.

BIELLA

NATI. Tommaso Pellanda, Anna Maria Quaranta.

Giuseppe Martinetto, 69 anni, pensionato; Consolida Pedroni, 82 anni, pensionata; Berta Chetlain, 81 ■, pensionata.

SI SPOSERANNO. Ivano Rigo, ■ anni, imprenditore, ■ Grazia Melina, ■ anni, consulente informatica.

COSSATO

■, ■ Duccio.

CANDELO

NATI. Alessandro Soes.

MORTI. Luigi Mioia, 78 anni, pensionato.

VIGLIANO

MORTI. Foglia Parupcino, 75 ■, pensionata; Celestina Gubernali, 65 anni, pensionata.

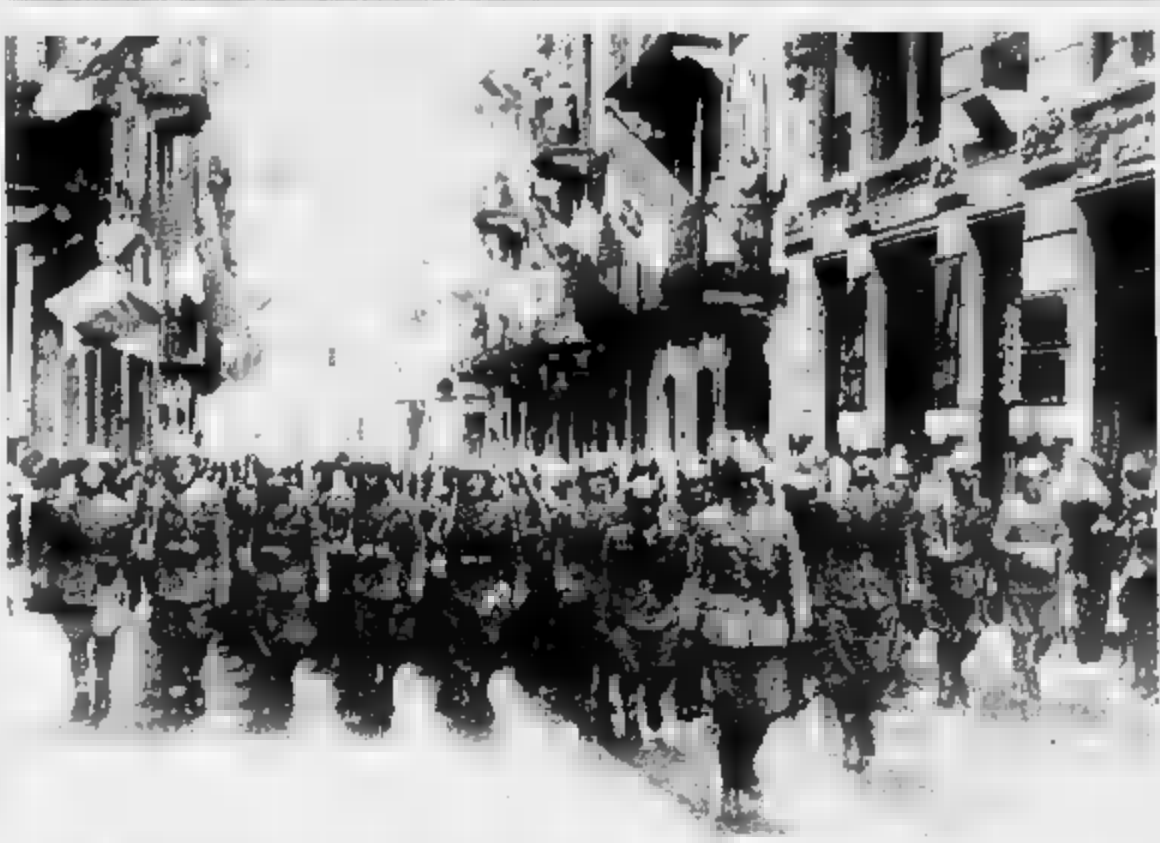
■, ■ Flaminio Paolo Ricotti, ■ anni, pensionato.

AIUTI A ISIOLO

La Cassa di risparmio di Vercelli ■ ha stanziato un contributo di 40 milioni ■ favore del Distretto di Isiole in Kenya per finanziare l'acquisto ■ ■ trattrice agricola e per contribuire ad altri progetti avviati dalle autorità africane. Il nuovo finanziamento rinalda ■ legame tra Vercelli ■ Isiole, una collaborazione nata quasi trent'anni fa con l'apertura della missione in Africa di don Luigi Locati. Il centro keniano è il capoluogo ■ un territorio poco più grande del Piemonte, con ■ popolazione che sfiora le settantamila unità: gli abitanti appartengono alle stirpi dei Turkana, dei Samburu e dei Borana, tribù seminomadi e dedite soprattutto alla pastorizia. L'agricoltura, in zona, ha ancora un'impostazione arcaica e con scopi puramente di sussistenza. I piani di intervento governativi mirano, oltre allo sviluppo agricolo (freno della siccità ricorrente), anche alla formazione ■ un settore artigianale.

■ missione di don Locati ■ dei suoi collaboratori (tra i quali il vercellese Lino Cossetti) ■ occupa soprattutto ■ assistenza sociale e sanitaria.

LA PARADISIA



Biella, sfilano i fanti reduci dalla Grecia

E' il 21 luglio 1941 e i soldati del 53° Fanterio rientrano in città dopo mesi di guerra: saranno ospitati in quattro caserme della zona.

SISTER'S
informa la spettabile Clientela che
FINO AL 29 DICEMBRE

i capi donna, uomo e pelletteria delle collezioni invernale e estiva saranno messi in vendita con

SCONTI IRRIPETIBILI

BIELLA - VIA PIETRO MICCA ■

CITTA' DI BORGOSIESIA

PROVINCIA DI VERCELLI

AVVISO

E' indetta licitazione privata ai sensi dell'art. 1, lettera a), della Legge 2/2/1973 n. 14, per n. ■ appalti di lavori di ristrutturazione del Villaggio Operaio di Cravo. Fabbricati «L. 1» ed «L.3» (primo lotto)

Importo ■ base d'asta:

Fabbricato «L.1» (1° lotto) = L. 900.029.005

Fabbricato «L.3» (1° lotto) = L. 287.146.617

Iscrizione all'A.N.C. - Categoria 2.

Le richieste ■ invito dovranno pervenire all'Ufficio Protocollo del Comune entro dieci giorni dalla data di pubblicazione ■ presente e dovranno ■ distinte per ogni singolo appalto.

Borgosesia, li 20 novembre 1990

IL SINDACO
dott. Laura Cerra

Per la pubblicità su
LA STAMPA.
STAMPASERA

PK
publikompass

10126 TORINO
C.so Massimo d'Azeglio ■
Tel. 011 65.211

11100 AOSTA
Loc. Amérique - Quart
Tel. 0165 765.019-765.628

13051 BIELLA
V. A. Gramsci ■
Tel. 015 30.788

13100 ■■■■■■■■■■
V. Duchessa Jolanda ■
Tel. ■■■■ 53.754-52.592

Crescentino discute sulle indagini del magistrato che indica il paese come uno dei depositi bellici

«Forse sotto il ponte le armi di Gladio»

L'ipotesi è del sindaco Canonica: ma uno smottamento nel '57 potrebbe aver sepolto per sempre l'arsenale. Ma, nonostante lo scetticismo, indica in una vecchia chiesa abbandonata un secondo possibile nascondiglio

CRESCENTINO
NOSTRO SERVIZIO

Signor sindaco se dovesse cercare nel territorio del suo Comune un luogo in cui nascondere delle armi, dove incominciarebbe? Luigi Canonica, insegnante di scuola media e primo cittadino dal 1986, risponde senza indecisioni: «Una casa potrebbe essere il ponte sul Po, nella parte terminale, verso la collina. Circa trent'anni fa c'è stato uno smottamento di terreno che ha provocato la morte di sei persone: può darsi che l'arsenale sia nascosto qui durante i lavori di ricostruzione delle distrutte della frana».

Il deposito di cui parla, senza un certo stupore, Luigi Canonica è l'arsenale clandestino di «Gladio», struttura militare al centro della cronaca di questi giorni. Stando all'elenco consegnato dai Servizi segreti al giudice di Venezia Carlo Mastelloni, che indagando sull'apparato, uno dei dieci arsenali dei gladiatori non è scoperto: si troverebbe proprio nel paese in provincia di Vercelli. Tuttavia se il deposito di «Gladio» si trovasse davvero sotto il ponte, avrebbe dovuto essere interrato prima del 1957, anno in cui avvenne lo smottamento. E la frana potrebbe aver nascosto per sempre il materiale bellico. Infine l'intero ponte nel territorio di Verrus Savoia, in provincia di Torino.

Ma il sindaco avanza una seconda ipotesi: «La chiesa della Resurrezione, detta del Cimitero vecchio, in via Bene: è un edificio sconosciuto, che sta cadendo a pezzi. Altre cose non saprei».

E neppure Luigi Canonica può far altro che avanzare congetture, tanto scetticismo e ipotesi personali. Da quando ha saputo che il paese potrebbe essere stato punto di riferimento dell'«Operazione-Gladio», non ha praticamente lasciato l'ufficio, in attesa di comunicazioni ufficiali della magistratura e degli organi di polizia. Ma il suo telefono è finora rimasto muto.

«Ho saputo questa storia del deposito di armi nel tardo pomeriggio di sabato da un giornalista: e da allora aspetto che mi arrivi una richiesta specifica, un telegramma o un giudice, dalla Prefettura, dai carabinieri, da qualcuno. Da parte mia, non sono a conoscenza di episodi riconducibili a «Gladio» e ne ho mai sentito parlare prima di sabato scorso. Questa mattina, approfittando del fatto che non ho lezioni, sono in ufficio dallo otto, in attesa. Ma nessuno si è fatto vivo, tranne un giornalista della Rai che mi ha chiesto di fissare un appuntamento».

Del suo paese e dei suoi concittadini (poco più di seimila persone) Luigi Canonica conosce vita e miracoli: «La notizia secondo la quale un deposito di armi ed esplosivi dell'organizza-

zione Gladio sarebbe stato nascosto nel territorio del Comune in epoca imprecisata - aggiunge il sindaco - non soltanto ha colto tutti di sorpresa, ma non ha neppure trovato alcuna conferma. Neanche gli anziani, persino tra gli abitanti delle frazioni, ricordano di avere mai sentito nominare un episodio del genere».

Prosegue Canonica: «Ho avvicinato quante più persone potevo per chiedere loro se avessero avuto sentore di un possibile deposito nascosto di armi, alla memoria fosse affiorato un vecchio episodio dimenticato. Il marciello dei carabinieri è caduto dalla nuvola: hanno fatto altrettanto l'anziano parroco ed alcuni agricoltori che da sempre abitano nelle frazioni di Campagna, San Grisante e San Genuario».

Perplesso identico, sul deposito di «Gladio», anche a Vercelli. Alla Prefettura non risulta sia arrivata alcuna richiesta; quanto ai carabinieri, ieri mattina il comando di via Gioberti sostenevano di non essere a conoscenza di elementi utili per contribuire a chiarire la vicenda.

Alla Squadra mobile, i funzionari hanno spiegato che, se arriva l'ordine di recuperare materiale, l'operazione sarebbe affidata alla squadra politica del Genio militare di stanza a Alessandria, competente ed attrezzata per il recupero di armi interrate. Al contrario



Arsenali. Crescentino: il ponte sul Po e la chiesetta della Risurrezione. Sono depositi di armi di Gladio?

hanno aggiunto le forze dell'ordine - il deposito fosse esterno, allora del recupero dovrebbe occuparsi il Genio militare di Genova».

Ha proseguito Canonica: «Durante la guerra di Liberazione anche Crescentino è stata coinvolta in episodi bellici; anche qui ci sono state rappresaglie, anche qui agivano bande di partigiani che avevano le basi nel vicino Monferrato. In teoria, quindi, non sarebbe da escludere a priori la possibilità che a guerra finita gli stessi partigiani

abbiano nascosto parte delle loro armi. Il deputato del partito socialista Wilmer Ronzani ha intanto inviato un'interrogazione urgente al presidente del Consiglio per avere l'elenco completo dei gladiatori vercellesi. (r. a.)

ALTRE PISTE

Ma l'arsenale di Gladio in Piemonte potrebbe essere nascosto (o essere stato nascosto) in una cascina di Crescentino. La traccia si rifà alle operazioni del Gruppo partigiano autonomo monarchico che aveva in zona una delle sue basi operative durante la Resistenza. La cascina apparteneva appunto alla famiglia di uno degli uomini di punta dell'organizzazione.

Il racconto, senza pretese di spiegazioni definitive, emerge dai ricordi di numerosi crescentinesi che in quegli anni erano stati coinvolti, direttamente o meno, nelle vicende belliche.

Perché proprio Crescentino? Perché dalle vicine colline del Monferrato, sua zona d'operazione, il Gruppo autonomo partigiano poteva attraversare il Po soltanto sul ponte di Crescentino, l'unico che si era salvato dai bombardamenti. In paese, come detto, vi erano ed avevano proprietà alcuni dei capi partigiani.

Dopo la guerra alcuni di loro emigrarono in Brasile e il Cile. Ma in paese c'è chi avanza l'ipotesi che non tutti abbandonarono la guardia, sfruttando l'organizzazione collaudata durante la guerra e adattandola al nuovo panorama politico.

La polizia blocca una serie di raggiri ai danni dei pensionati della provincia

Finti medici truffavano anziani

Denunciati tre emiliani: si facevano consegnare fino a 20 milioni dicendo di dover recapitare un'apparecchiatura sanitaria. In un mese due colpi a Vercelli e uno a Biella

VERCELLI. «Dobbiamo consegnare un'apparecchiatura diagnostica per la lotta contro i tumori al dottor X: non se indovinerà dove ha lo studio?». Con questa domanda, nell'ultimo mese, tre truffatori emiliani sono riusciti a prendere contatto con tre anziani pensionati, due a Vercelli ed uno a Biella, ed a spiarne loro cifre variabili dagli 8 ai 20 milioni. La polizia tuttavia non esclude che altri episodi del genere siano avvenuti in provincia diverse oppure che non siano neppure stati denunciati dei truffati evidentemente per timore del ridicolo.

I nomi dei tre anziani non sono stati resi noti dalla polizia: si sa soltanto che ad un pensionato di Cerrione sono stati truffati 18 milioni e, nel capoluogo, un secondo è stato derubato di 8 milioni ed un terzo di 10. Gli episodi denunciati, come detto, sarebbero avvenuti tutti durante l'ultimo mese.

Il terzo di truffatori è stato identificato dalla «mobile» di Vercelli e denunciato a piede libero: è composto da Gerardo

Antonio Dapoto, 41 anni, Bologna, via Canto trecento 13, sedicente medico francese; Angelo Ruggiero, 41 anni, Bologna, via dei Mille 19, sedicente avvocato; e Rosario Riccobene, 42 anni, Ferrara, via Cavour 190. I tre sono stati bloccati dagli agenti mentre pranzavano in un ristorante cittadino: Gerardo Antonio Dapoto, alle contestazioni, avrebbe reagito con durezza minacciando ricorsi e denunce mentre gli altri due avrebbero invece commentato rassegnati: «Bisogna pure campare».

La serie di truffe di cui il terzo di emiliani è accusato rappresenta la versione in chiave sanitaria delle ormai celebri truffe all'americana: soprattutto quello dell'altrettanto celebre dottor Minerva che aveva imperversato nel Vercellese una decina di anni fa.

Secondo il rapporto della «mobile», il raggio funzionava così. Un distinto dalla provincia franco-italiana, accompagnato da un altro personaggio altrettanto distinto (ri-

spettivamente, secondo la denuncia, Dapoto e Riccobene), avvicinava un pensionato chiedendogli l'indirizzo di un medico. «Dobbiamo consegnargli un'apparecchiatura per la cura dei tumori, ma non riusciamo a trovarlo. Può indicarci il suo studio?». Il terzo, purtroppo, doveva rientrare d'urgenza a Francia e non possiamo trattenerci».

A questo punto subentrava il terzo complice. «Conosco quel medico - diceva - ma è trasferito. Un'apparecchiatura la posso ritirare io; poi provvederò alla consegna. E' infatti prevista una sostanziosa ricompensa per la fornitura. Tuttavia l'avvocato non disponeva del liquido necessario: poteva lasciare come garanzia un assegno circolare. E' fuori piazza - spiegava rammentando - e in banca non lo accettano. Occorrerebbe che qualcuno me lo cambiasse: io glielo verserei in garanzia. Per maggiore tranquillità potremmo andare da un notaio che garan-

tirebbe la correttezza dell'intera operazione».

Il pensionato a questo punto fittava la possibilità di un ottico e si offriva di procurare il contante. Prelevava dalla banca tutti i suoi risparmi e li consegnava al terzo: naturalmente al momento di andare insieme dal notaio, i tre compari con una scusa qualsiasi si eclissavano portando con sé sia i contanti che l'assegno di garanzia.

«Purtroppo - commentano in Questura - questo è un tipo di reato difficilmente perseguibile, il cui tentativo non lascia tracce; quanto ai truffati, che in genere sono persone in età avanzata, il più delle volte non pensano neppure di sporgere denuncia per timore di esporsi al ridicolo».

Sempre secondo la polizia, i giorni preferiti dai truffatori sarebbero quelli di mercato, quando la città è affollata da molta gente ed è meno facile dare nell'occhio; e le parti lese verrebbero scelte fra persone di età superiore ai 60 anni. (r. a.)

Vercelli, oggi il processo al ferroviere di Crescentino

Accoltellò il rivale

Uccise un meccanico di vent'anni, che aveva intrecciato una relazione con la moglie, aggredendolo lungo una strada alla periferia del paese

VERCELLI. Primo appuntamento con la giustizia per Antonio Foti, 37 anni, il ferroviere che il 29 dicembre scorso a Crescentino ha ucciso con quindici coltellate il giovane meccanico Salvatore Mirandola, 20 anni. L'uomo è accusato di omicidio volontario e rischia l'ergastolo: questa mattina si presenta davanti ai giudici vercellesi, difeso dall'avvocato Torrese Certa, per l'udienza preliminare.

La vicenda è maturata in una fredda mattina dell'inverno scorso, ma le vere cause risalgono a qualche anno fa, quando il Foti si trasferisce con la famiglia, la moglie Antonina Alfano, 29 anni, e i due figli, in un condominio via Faldella, al Villaggio dei Fiori. La convivenza diventa in breve tempo impossibile tanto che i coniugi decidono di separarsi: la donna e i bambini rimangono a Crescentino, il Foti in pratica si trasferisce nella foresta delle Ferrovie a Chivasso, pur mantenendo la residenza via Faldella.

Antonina Alfano intrattiene una relazione con un ragazzo del paese, Salvatore Mirandola, che conosceva tempo addietro e che ora diventato amico anche del marito. La sera precedente l'omicidio il Foti ormai a conoscenza dei rapporti fra la moglie e il meccanico - di parlare con la donna, ne viene fermato sulla porta di casa: probabilmente nell'alloggio c'è il rivale e Antonina Alfano preferisce evitare un incontro imbarazzante.

Antonio Foti, rose dalla gelosia, attende la mattina seguente poi telefona al giovane meccanico con la scusa di essere rimasto in panne con la macchina sulla strada dello Scottone, alla periferia del paese, e di avere bisogno di aiuto. Il Mirandola va a quello che crede un appuntamento di lavoro senza sospettare nulla. Fra i due inizia una discussione animata al termine della quale il ferroviere estrae un coltello e sarrammanico ed aggredisce il giovane.

La vittima cade a terra: è ferito, ma il suo aggressore non si placa. «Colpiva meccanicamente, come un robot impazzito», diranno in seguito alcune persone che hanno assistito all'omicidio, troppo lontano però per riuscire a intervenire. L'autopsia rivelerà che il giovane è stato raggiunto da quindici coltellate, delle quali due mortali, al torace, al viso e al collo infero: una lama lunga oltre 20 centimetri.

Antonio Foti, che in un

ha cercato di suicidarsi ed è stato salvato solo dall'intervento di una guardia, ha cercato inizialmente di difendersi capovolgendo i ruoli e sostenendo di essere stato assalito dal rivale armato di coltello: nella lotta, dice, si sarebbe impossessato dell'arma. Poi avrebbe perso il controllo delle proprie azioni ed ucciso l'aggressore. Questa tesi però non ha convinto gli inquirenti: il sostituto procuratore Luciano Sciala ha infatti rinviato a giudizio il ferroviere con l'accusa gravissima di omicidio volontario.

Franco Cottini

Vercelli, la Confraternita della panissa nomina quattro cavalieri

I nuovi paladini di vino e riso

Festa con le altre associazioni piemontesi

VERCELLI. La Confraternita del vino e della panissa ha celebrato il dodicesimo «capitolato» della singolare associazione onogastronomica creata fra docenti e studenti dell'Istituto tecnico agrario Vercelli nell'autunno del 1973. Animatore del sodalizio, nonché gran «va vitas», è Giuseppe Sigheri, docente all'Istituto agrario, presidente regionale degli assaggiatori di vino (Onav) nonché autore di numerose pubblicazioni in materia enologica.

L'incontro annuale è occasione per fare il punto sull'andamento dei due prodotti (giudizio eccezionale per entrambi dal punto di vista agrario) ma non altrettanto per i risultati economici per «introzizzare» nuovi confratelli, per degustare i convivi piatti locali e vini piemontesi e dell'Oltrepò pavese.

La parte più suggestiva dell'incontro annuale è l'introniz-

zazione dei nuovi cavalieri: chi per diritto chi ad onorem. Il gran maestro procede al rito segnando dapprima con il vino la fronte del candidato pronunciando la frase «Sii sempre sincero come questo vino», mettendolo successivamente un granello di riso sul capo dicendo: «Sii sempre generoso come questo riso». E conclude: «Per l'autorità conferitami ti nomino cavaliere della confraternita».

Sono entrati a far parte del sodalizio Sergio Sarasso, presidente dell'«enoteca regionale della Serra di Roppolo, Federico Colombatto, Sandro Serasso e Tommasino Pia.

Il «capitolato» è anche occasione d'incontro con altre confraternite onogastronomiche delle regioni vicine. Sono giunti a Vercelli cavalieri del Settebello di Torre Balfrado, della Boccheide di Milano, Maestri coppi di Alcamo di Casale, della Confraternita d'la tripe di Mon-

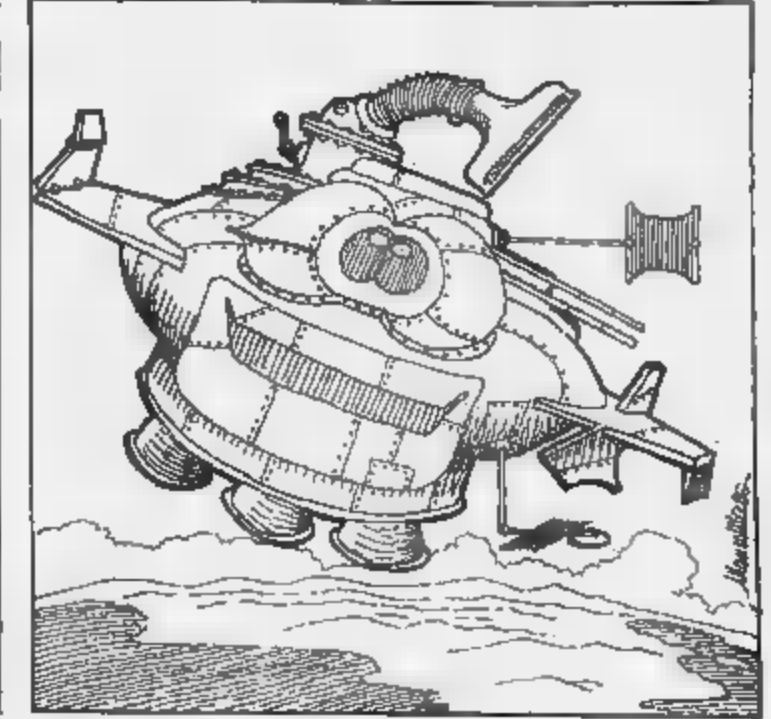
calieri, Compagnie du Sartò di Aosta, Confraternita del bollito di Guarenne, Confraternita dei tomini e della grappa di Chiavennano, Mutuati del ricat di Castellamonte e Cricca dell'orso di Biella.

Per l'occasione ha fatto la sua comparsa per la prima volta a Vercelli (e da poco sul mercato) il Barbesino. Proviene dal Casalese ed è stato creato dall'Istituto professionale di Stato per l'agricoltura. Il Martino di Rosignano. Nuovo per i nostri tempi, il Barbesino è stato proclamato il miglior vino fin dalla metà del 1200. I documenti conservati nell'archivio capitolare del Duomo di Casale.

Il club Simposio espone documenti e immagini sugli Ufo raccolti da ricercatori di tutto il mondo

E Vercelli mette in mostra gli extraterrestri

Zodiaco e astrolabi per chi preferisce guardare le stelle



VERCELLI. L'associazione Simposio questa volta si dà al mistero. L'eccellente club in questo mese di stagione ha deciso di scrutare il cielo, guardare astrolabi e zodiaci, dedicarsi a spostamenti di pianeti e movimenti di oggetti non identificati.

Questa settimana è infatti dedicata ad una curiosa mostra di documentazione fotografica raccolta in tanti anni da esperti a livello mondiale (trasmesse ai centri ufologici) ed esposte nella sede di via Francesco Borgogna.

Valeria Raina, giovane bancaria, responsabile del settore «astrologia» di Simposio, commenta: «Ho compiuto in proprio studi razionali sulla materia, «divorando» centinaia di testi. E in modo scientifico. Ora stiamo lanciando un appello: sarà gradita la presenza di chi ha studiato l'influenza degli astri, il loro apporto potrebbe

rivelarsi utilissimo a tutti. Oppure se il sguardo è invece puntato verso il cielo, nel tentativo di individuare l'esistenza di nuove forme di vita, potrà entrare a far parte della nostra schiera di ufologi».

Il «Simposio-mistero» inizia la strada, le foto di avvistamenti di oggetti volanti. Si continua con una serie di conferenze e diversi argomenti e per il 22 dicembre il club si trasformerà in «Simposio-box», organizzando un incontro di pugilato. Un'associazione di multiforme ingegno, quindi.

Gli astri e costellazioni intanto sono di moda anche in provincia: questa volta l'«astrologia». A Saluggia gli ambientalisti di Salix Alba danno l'appuntamento ad appassionati e curiosi alle 21 del 24 novembre: scrutano il cielo dalla terrazza di Casa Faldella con un potente telescopio. (g. ba.)

A Vercelli le associazioni di irrigazione presentano uno studio per la gestione del patrimonio idrico

30 miliardi contro gli sprechi d'acqua

Una serie di monitor controllerà le piene e gli inquinamenti su una rete di canali che si sviluppa su 20 mila chilometri. A Tricerro l'osservatorio per la raccolta dei dati. Programmi per la risistemazione delle rogge che alimentano le risaie

VERCELLI
NOSTRO SERVIZIO

L'associazione di irrigazione Ovest Sesia, di cui è presidente il giovane imprenditore agricolo Roberto Calcagno, sta per sviluppare un programma finalizzato alla salvaguardia del patrimonio delle acque ed al razionale utilizzo del consorzio irriguo. Lo studio è in collaborazione con l'altro bacino, altrettanto importante, dell'associazione Est Sesia (presieduto dall'avvocato Luciano Binelli).

Il programma (30 miliardi di spesa) consiste in due interventi: monitoraggio e controlli per avvistare piene e inquinamento delle acque e automazione delle manovre di regolazione dei canali. Iniziativa più che mai necessaria, «si considera che da qualche anno la scarsità di precipitazioni impedisce i rischi». Il territorio interessato ai lavori è solcato da 20 mila chilometri di canali.

Commenta Roberto Isola, ingegnere capo dell'Ovest Sesia: «Si tratta di organizzare una rete di 24 punti di osservazione di controllo dei canali di contenzione esistenti fra i fiumi Dora e Sesia e che registrano tutto quanto avviene nelle acque superficiali e sotterranee: portata, qualità, inquinamento, elementi fondamentali per una corretta gestione delle acque».

Il primo passo di questo pro-

gramma di monitoraggio è la realizzazione dell'osservatorio di Tricerro, nel cui ambito rientrerà anche l'utilizzo dell'acqua per la futura centrale di Leri-Cavour. Nel capitolo monitoraggio si inquadra pure una ipotizzata collaborazione fra le due associazioni e la Regione per lo scambio di informazioni raccolte dalle rispettive stazioni meteorologiche.

Dalle stazioni regionali le associazioni di irrigazione potranno conoscere, in particolare, la situazione relativa al nuovo nodo dei bacini imbriferi che alimentano la rete dei canali irrigui dal Po al Lago Maggiore.

Aggiunge l'ingegner Isola: «Altro obiettivo, con spesa di 2 miliardi, è la realizzazione di un modello matematico per la gestione delle acque sotterranee del comprensorio consortile, una strumentazione che consentirà di prevedere la diminuzione dell'acqua di falda e procedere ad eventuale riequilibrio».

Per il varo di questa iniziativa il «programma acqua» si baserà sui dati raccolti da una rete di pozzi «freatimetrici» situati a Biazze, Crova, Salasco, Ronsecco, Veneria-Lignana, Fontanetto Po, Caresanablot, Cascina Borso (posizione risicoltura), Pobletto, Cascina Boschino (distretto agrario), Pertengo, Stroppiana, Pozzana, Motta dei Conti, Fornace Crocicchio.

L'associazione Ovest Sesia in-



L'inizio, presso Chivasso, del Canale Cavour che irriga le risaie del Vercellese e quelle del Novarese

tende inoltre affrontare una seconda serie di interventi, per una spesa complessiva di 285 miliardi, diluiti nel tempo. Fra le realizzazioni più significative le ricalibrature dell'alveo e la ristrutturazione dei manufatti idraulici delle rogge Bona (24

miliardi), Marcova (42), Stura (36) e Rio Finale (36).

I programmi prevedono anche la ristrutturazione dei canali derivati in sponda destra della Sesia (18 miliardi), i lavori di ristrutturazione del cavo Magrelli nel territorio dei Comuni di Li-

vorno Ferraris, Fontanetto Po, Palazzolo, Trino, Morano Po, Balzoia e Villanova Monferrato (32 miliardi) nonché una serie di lavori sui canali dello scolo di Vercelli (30 miliardi).

Walter Nasi

FINANZIAMENTI CONTRO LE PIENE

Da circa 20 anni a Vercelli si parla della realizzazione della «tangenziale delle acque», un ambizioso progetto che, una volta ultimato, dovrebbe difendere il capoluogo dalle piene. I lavori sono proseguiti a rilente, vuoi per la complessità delle opere in cantiere, vuoi per la carenza di finanziamenti pubblici.

Ora per il progetto si è iniziato un nuovo capitolo: il comitato dell'Autorità di bacino del fiume Po ha infatti incluso Vercelli nel programma contro i dissesti idrogeologici, prevedendo una prima spesa di 4 miliardi per la costruzione di uno scolo, nucleo centrale della «tangenziale».

Vercelli, si sa, sorge in una conca: la sua posizione la rende più vulnerabile alle piene. Appunto 20 anni fa era decisa la costruzione di un anello di canali che, circondando la città, avrebbe impedito alle acque di inondarla. Più volte il capoluogo aveva dovuto affrontare le conseguenze degli allagamenti e ogni volta era stato chiesto un intervento risolutivo.

Intervento che era stato studiato e trasformato in progetto, ma mai realizzato completamente: erano stati fatti solo la-

vori parziali. Tutte le amministrazioni che si erano succedute in questi anni avevano tentato di affrontare il progetto, ma mai con risultati definitivi.

Ora il progetto è stato ripreso dall'Autorità di bacino del Po (un ente previsto dalla legge per la difesa del suolo), che lo ha inserito in programma con tutta una serie di opere per i problemi idrogeologici.

Dice l'onorevole Gianfranco Astori: «A dicembre, in sede di comitato dei ministri per la difesa del suolo esamineremo tutti i progetti e sono certo che potremo confermare per Vercelli l'avvio della più volte annunciata «tangenziale delle acque», mettendo la città al riparo dalle piene e contribuendo alla riorganizzazione di tutto il sistema fognario».

L'intervento è prioritario soprattutto per difendere dalle alluvioni il quartiere dell'Isola, la prima parte di abitato destinata ad essere «ammessa» dall'acqua in caso di piene. L'ultima piena avvenne nel 1958, con conseguenze disastrose e miliardi di danni: sono trascorsi molti anni da allora e senza particolari problemi, ma il pericolo per il capoluogo è sempre in agguato.

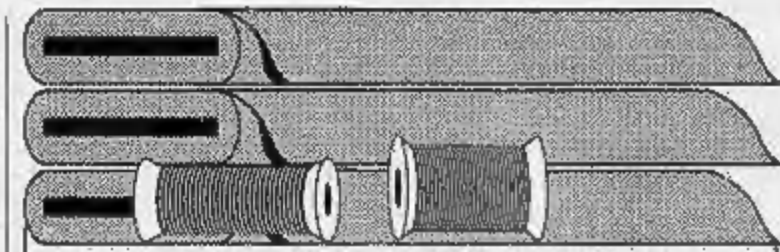
Nuove prospettive per il comparto tessile dopo gli accordi italo-sovietici

E l'Urss riapre ai filati biellesi

I rapporti commerciali avviati in passato avevano subito nell'89 un brusco contraccolpo. A tempi brevi è probabile una ripresa degli scambi anche con altre Nazioni dell'Est

BIELLA. Grande interesse tra gli imprenditori lanieri per l'accordo sottoscritto domenica tra Gorbaciov e Andreotti per una linea di credito italiana all'Urss di 7 mila miliardi. L'operazione riapre il mercato sovietico ai prodotti tessili e potrebbe contribuire al rilancio del comparto più penalizzato dalla crisi.

«Sono vent'anni che le industrie biellesi guardano all'Est», spiega Emilio Falco, amministratore delegato della Sinterama, pioniera dei rapporti commerciali con i Paesi d'oltre frontiera. L'Unione Sovietica con i suoi 20 milioni di chili di filati all'anno, la Repubblica Democratica di Germania prima dell'unificazione, la Polonia, l'Ungheria, la Romania e anche la Jugoslavia sono sempre stati in questi anni dei consumatori di prodotti semilavorati. I dati parlano chiaro. Poi l'economia di queste Nazioni ha avuto un tracollo nell'89 che è coinciso con l'abbattimento dei vecchi regimi totalitari e mentre prima i pagamenti avvenivano puntualmente alle scadenze



fissate, dall'anno scorso molte aziende biellesi non hanno avuto il saldo delle loro spettanze. E i rapporti commerciali poco alla volta si erano progressivamente esauriti fino a ridursi al minimo.

«Ora l'accordo di Roma apre

nuove prospettive per gli imprenditori locali», aggiunge Falco, «a patto che il governo distribuisca con oculosità i 7 mila miliardi che dice di voler destinare soprattutto a supporto degli accordi commerciali che le piccole e medie imprese

firmeranno nei prossimi 18 mesi. In pratica è un giro d'affari di alcune decine di miliardi che potrebbe risolvere le sorti di diverse aziende in crisi. Se sarà imboccata questa strada anche per Polonia, Bulgaria, Ungheria, Romania, l'Est potrebbe diventare un mercato molto importante soprattutto in previsione futura».

Intanto ieri è giunta a Biella una delegazione di operatori tessili iraniana guidata dal direttore generale del Ministero dell'Industria della provincia di Esfahan, Bozorgchi, che ha avuto un incontro a Città Studi con il vicepresidente di Acimit, l'associazione dei meccanotessili, Giuseppe Bolli e Carlo Bacco responsabile dell'ufficio esteri dell'Uib. Tra i Paesi del Golfo Persico, l'Iran è stato fino all'88 uno dei minori importatori. Era preceduto infatti da Arabia (701 milioni), Siria (675) e Giordania (311). Uscito esausto dalla lunga guerra con l'Iraq, ha ripreso a investire soprattutto in nuove tecnologie per la sua industria laniera. (m. al.)

Biella, attesa per l'assemblea dell'Uib alla presenza del ministro Ruggiero

«Commercio estero, così non va»

All'esame di 400 imprenditori le strategie per uscire dal difficile momento economico

BIELLA. Gli oltre 400 imprenditori che aderiscono all'Unione degli industriali del Biellese si riuniranno lunedì 26 novembre alle 11,30 nella sala convegni di via Torino per l'assemblea annuale. All'incontro sarà presente il ministro per il Commercio con l'estero Renato Ruggiero.

A sei giorni dall'importante appuntamento cresce l'attesa per il discorso del presidente dell'Uib Remo Roj chiamato a sintetizzare le preoccupazioni, le richieste e le speranze dei suoi colleghi industriali. La deludente conclusione del colloquio Gatt, le manovre di bilancio del governo, la crisi dei mercati internazionali, i rapporti tesi con il pci e i sindacati sui temi dell'economia biellese sono solo gli spunti più importanti di questo ultimo settimana e ai quali potrebbe ispirarsi nel suo bilancio di fine anno il presidente. Data la rilevanza del mi-

nistro per il Commercio estero, è quasi certo che Roj esprimerà al rappresentante del governo l'irritazione degli industriali per le misure adottate per ridurre il deficit della finanza pubblica.

Già durante l'ultima conferenza stampa sulla congiuntura economica di fine anno, Roj aveva anticipato il giudizio negativo della categoria per un meccanismo che «colpiva il sistema delle imprese con effetti preoccupanti sul livello di attività produttiva». «I tagli alle spese costituiscono la solita finzione», aveva aggiunto il presidente - a cui ormai non crede più nessuno - la minor spesa sanitaria corrisponderà in realtà ad un maggior pagamento, si tratti di contributi o di altro; i minori trasferimenti agli enti locali e alle Regioni significheranno un probabile aumento dei tributi locali e regionali, e così via. Quale sia la cre-

dibilità della manovra per il '91 resta dunque il problema centrale, che mette quasi in ombra le pur doverose critiche sui singoli provvedimenti.

Ma c'è anche delusione per il fallimento delle trattative Gatt. La visita lampo di Andreotti a Washington e l'incontro con Bush pur con l'investitura della presidenza della Cee non hanno sbloccato lo scoglio dei dazi Usa, la cui complessità ed onerosità hanno praticamente dimezzato le esportazioni di prodotti tessili biellesi negli Stati Uniti. Di fronte a tassi in entrata sui prodotti «made in Biella» che superano il 30 per cento facendo lievitare i prezzi delle stoffe e degli abiti a livelli proibitivi anche per la maggior parte degli americani, le imprese biellesi già dimensionate su scala mondiale hanno tentato di inserirsi sul mercato attraverso joint-venture con società statunitensi. Ma l'esperimento,

abbastanza limitato, in generale non ha dato risultati soddisfacenti e la maggior parte di chi aveva fabbriche in America ha preferito uscire.

Ma il Biellese ha bisogno di nuovi sbocchi verso la Cina, il Giappone, i mercati dell'Est: sollecita provvedimenti a favore delle industrie in crisi; necessità di aiuti per raggiungere livelli di produttività superiori per progredire sul piano della competitività internazionale. Tutti problemi che sono sul tappeto da mesi e che pretendono risposte precise. «Vedremo quali novità ci porterà il ministro Ruggiero», dicono all'Uib. La speranza è che finalmente il governo abbia un occhio di riguardo anche per la nostra area industriale che pur essendo piccola rappresenta una delle voci più importanti in tema di saldi attivi.

Maurizio Alfisi

RIVER TEX

TESSUTI
CONFEZIONI

UOMO
DONNA

CENTRO
DIFFUSIONE MODA

«Evoluzione nello stile»

SAGLIANO MICCA (VC)

Oralo:

Via Milanaccio, 1
Telefono 015 473.625

9,00-12,00 / 14,30-18,30
(chiuso lunedì mattina)

FINANZIAMENTI IN 24 ORE
FINO A 50.000.000

- Dipendenti Artigiani e Commercianti anche con dichiarazioni redditi (740) bassi o in perdita
- Mutui per acquisto e liquidità anche a protestati
- Leasing - Sconto affitti
- Fiduciari con bollettini postali a tassi agevolati

Tel. 0321 459.150 - 455.827

CERCASI COLLABORATORI



AVIS

BIELLA
V. Repubblica, 33
Telefono 26332

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS
PUBBLICITA' CHE VALE

Biella, un pieghevole per supplire alla mancanza dell'ufficio informazioni

Orari dei treni? All'Ascom

Inutile rivolgersi alla stazione di San Paolo: il servizio abolito per carenza di personale
Sull'opuscolo dei commercianti sono riportati gli arrivi e le partenze dei convogli

BIELLA
NOSTRO SERVIZIO

«E' possibile che alla stazione non si riesca ad avere un'informazione? Perché nessuno risponde al telefono durante la giornata?». I quesiti erano stati proposti qualche giorno fa da una casalinga biellese che aveva scritto una lettera di protesta a «La Stampa». Ma i disservizi lamentati nella missiva sono stati rilevati da molti altri viaggiatori. E mentre la Ferrovia dello Stato si giustificava osservando che a San Paolo non esiste l'ufficio competente e vi sono carenze di personale, i commercianti tentano di colmare la lacuna stampando un pieghevole che riporta, tra alcune inserzioni pubblicitarie, gli orari dei treni.

Era stata Maria Antonia Mancini a scrivere al giornale: «Mi serve un'informazione sugli arrivi alla stazione di San Paolo e ho telefonato agli uffici - spiega la donna - Ma nonostante i miei ripetuti tentativi non ho avuto risposta, fino a quando mi sono decisa a rivolgermi a «Santhia».

«E' possibile ammettere i ferroviari - Il problema è da ricercare nella carenza di personale. A Biella vi è uno sportello unico con un solo addetto che deve occuparsi dei biglietti, dei conteggi di cassa, degli abbonamenti, delle prenotazioni e dei rimborsi. Quando può deve anche rispondere al telefono e for-



Alla stazione di San Paolo. Sono molti i disservizi per i viaggiatori dei treni biellesi

nire le informazioni, visto che l'ufficio apposito non esiste. Purtroppo, specialmente negli orari di punta, non si riesce ad eseguire tutti i compiti.

Ma per i sindacati della categoria i disservizi sono dovuti al disinteresse dell'ente verso le linee definite «rami secchi». «L'amministrazione ha abbandonato le stazioni minori - spiega Gian Luigi Castiglione - Così

si accentua sempre di più il degrado delle tratte locali. Per ovviare a un inconveniente di questo tipo basterebbe una persona in più allo sportello».

Intanto, laddove non arrivano le Ferrovie dello Stato, intervengono i privati. Alcuni commercianti hanno realizzato un depliant che riporta gli orari dei principali treni in arrivo e in partenza da Biella. Il foglio è

finanziato con i proventi delle inserzioni pubblicitarie e viene distribuito gratuitamente, anche alla stazione di San Paolo. Un mazzo di questi cartoncini, infatti, è stato lasciato a disposizione del pubblico sulla balaustra della biglietteria. «L'ufficio informazioni di Biella è tutto qui» commentano i viaggiatori.

Cesare Maini

PENDOLARI

Il futuro della Biella-Santhia resta incerto. Mentre si moltiplicano le proteste, il piano dell'amministrazione compartimentale per la chiusura temporanea della linea procede. Di recente è stato redatto un foglio che riporta tutte le procedure da seguire per la sospensione del traffico. Manca un solo particolare: la data.

Il documento stilato dalla direzione di Torino ha sollevato nuove perplessità e polemiche che saranno l'argomento di un incontro fissato per il 18 di oggi, nei saloni della Provincia in via Quintino Sella tra l'assessore ai trasporti Franco Smerieri, i Comuni, i sindacati e i pendolari.

Il «summit» rientra nel calendario annuale di consultazioni sugli orari. Ma la discussione sarà incentrata sulle prospettive della linea. Anche perché per la prima volta è stato invitato il Comitato di viaggiatori che ha raccolto quasi 6 mila firme contro la proposta dell'ente Ferrovie di chiudere per lavori la Biella-Santhia.

Intanto è slittata ancora una volta la riunione tra la direzione compartimentale di Torino e la delegazione di sindacati ed enti locali.

IN BREVE

BIELLA

I funerali di Carlo Parvis

Si sono svolti ieri a Biella i funerali di Carlo Parvis, 61 anni, responsabile dell'acquedotto comunale negli ultimi 20 anni. Il funzionario, da tempo gravemente malato, era stato tra i più apprezzati dell'amministrazione cittadina. Carlo Parvis in passato aveva realizzato ricerche storiche sia sull'acquedotto sia sulle fontane biellesi.

MASSAZZA

Coniugi arrestati per droga

Due giovani coniugi di Massazza, Andrea Puliano e Ivana Pedrotti, entrambi di 22 anni, sono stati arrestati dalle forze dell'ordine durante un'operazione di controllo. I militari li avrebbero trovati in possesso di alcuni grammi di eroina. Oggi dovrebbero essere interrogati dal giudice per le indagini preliminari, Filippo Casa.

ALESSANDRIA

In manette per furto d'antiquariato

Romeo Bianchetti, 47 anni, di Serravalle Sesia, Salvatore Tobia, 27 anni, e Maurizio Benenati, 25 anni, entrambi di Romagnano, sono stati arrestati dai carabinieri di Alessandria con l'accusa di furto di oggetti di antiquariato. I tre sono stati fermati sulla A26, poco dopo il casello di Alessandria Sud. Bianchetti e Tobia erano su un'auto che faceva da battistrada ad un furgone guidato da Benenati. Sul secondo mezzo sono stati trovati mobili, quadri e cornici per un valore di circa 25 milioni, rubati in una villa dell'astigiano.

CIGLIANO

Chiuso il «Play-back» night

Resterà chiuso per 15 giorni il night «Play-back» di via Santa Clara a Cigliano: il provvedimento è stato adottato dal sindaco Fulvio Feglaro in seguito ad un rapporto dei carabinieri del reparto operativo di Vercelli nei confronti del gestore del locale, Marco Vassia, 40 anni, residente a Ronsecco. Durante un'ispezione nel locale, i militari avevano constatato che le uscite di sicurezza erano bloccate con una catenella chiusa da un lucchetto.

VARALLO

Vincita da 68 milioni al Totip

Un dodici, otto 11 e 28 dieci: è la schedina milionaria del Totip giocata alla ricevitoria «Del Ponte» di via Osella 24, il proprietà di Angela Detomasi, che ha fruttato la cifra di 68.674.000 lire. Ai vincitori però andranno poco meno di 7 milioni ciascuno: il tagliando è infatti costituito da un sistema preparato da un gruppo di una decina di amici. La ricevitoria valsesiana aveva già dispensato fortuna due mesi fa, regalando una vincita da 63 milioni al Totocalcio.

Borgosesia, incidente ieri sull'alpe Coll: l'equipaggio non è grave

Elicottero cade sul Rosa, 3 feriti

Il velivolo si era alzato dalla base di Varallo per lavori nel cantiere di una centrale idroelettrica: forse una pala ha urtato un albero. Il pilota è riuscito ad atterrare su un bosco attutendo l'urto

BORGOSIESA. Incidente aereo ieri mattina all'alpe Coll, in valle Anzasca nel Novarese. Un elicottero della Etl-Elialpi, che era decollato dalla stazione di frazione Roccapietra di Varallo, è precipitato da un'altezza di 40 metri: tre i feriti. Non si conoscono ancora le cause dell'incidente.

Solo la prontezza del pilota, Luciano Vercesi, 49 anni, residente a Pavia, ha evitato una strage. L'uomo infatti è riuscito a condurre il velivolo sopra un bosco e gli alberi hanno così attutito l'impatto evitando gravi conseguenze a lui e ad altri due passeggeri: Marco Mancini, 30 anni e Raffaele Lenzi, 18 anni, abitanti in provincia di Novara.

Luciano Vercesi, ricoverato all'ospedale di Borgosesia, ha riportato la frattura della gamba destra e ferite al volto e alle mani mentre i compagni, trasportati al Maggiore di Novara, se la sono cavata con alcune contusioni ed escoriazioni al capo e agli arti superiori.

Anche se i primi accertamenti escludono un guasto meccanico dell'elicottero (il SA 315B costruito dalla società francese Aérospatiale è particolarmente adatto alle operazioni in montagna), resta comunque difficile comprendere le cause dell'incidente. Le versioni dei protagonisti, ancora sotto choc, sono inframmezzate da tanti «non ricordo», mentre per quella ufficiale bisognerà attendere oggi pomeriggio, quando i tecnici del gruppo, che ha sede a Aosta, ritorneranno dall'alpe Coll dove l'impresa Tabacchi aveva incominciato l'opera di costruzione di una centrale idroelettrica. L'elicottero era appunto impegnato nei lavori del cantiere.

Nella camera del reparto di traumatologia del nosocomio valesiano, il pilota ha la gamba in trazione; lo zigomo destro è segnato dai punti di sutura. «Tutti possiamo ancora raccontarla, è la cosa più importante», dice Luciano Vercesi. Lasciò a 1200 metri d'altitudine, non ci sono strade e gli unici interventi possibili sono quelli con l'elicottero. Stavamo trasportando

a valle delle attrezzature perché nelle vicinanze era divampato un incendio boschivo e vi era il rischio che il fuoco raggiungesse anche il cantiere. Nella cabina, oltre a me, vi era anche il meccanico dell'Etl, Marco Mancini e un giovane operaio della Tabacchi, Raffaele Lenzi.

Prosegue Vercesi: «Se volavo alto o basso? Non ricordo, la zona è fatta in pratica a scacchi, ci sono prati in piano e subito dopo dirupi profondi. Si sa, il nostro lavoro non è semplice, ho oltre 11 mila ore di volo alle spalle, ma ogni volta è diverso. Certo ho toccato qualcosa, forse un albero, forse un pezzo di roccia con la pala, oppure con la coda, non ho la minima idea. Ho sentito il velivolo come impazzire. «Si mette male» ho pensato. Ho sentito uno spiezzo erborio, ho cercato di raggiungerlo ma non sono riuscito. Così ho scelto il bosco, se cadi sugli alberi di solito ti fai meno male; poi ho chiuso gli occhi».

Continua: «Quando il ho riperti, ho visto gli altri che scap-

pavano. Sono come rinato, per un pilota è ancora più difficile sopravvivere se chi ha vicino muore. Allora mi sono trascinato fuori dalla cabina, la gamba non mi reggeva ma non aveva importanza: eravamo tutti in salvo. Adesso cosa farò? Mi ripeto, ma soltanto per il tempo necessario a guarire perfettamente. La voglia e il piacere di volare sono rimaste intatte».

Questa la versione di Remo Dal Prà, uno dei responsabili della società Etl-Elialpi. Spiega Dal Prà: «Il velivolo si era appena alzato quando la parte terminale del verricello per il trasporto del materiale si è agganciata da qualche parte. Nel decollo l'elicottero è al massimo della potenza ed è quindi comprensibile come, facendo da perno lungo il cavo, il velivolo abbia puntato velocemente verso il basso senza che il pilota potesse controllarlo. I nostri addetti sono tutte persone specializzate, l'imprevisto è sempre dietro l'angolo».

Daniele Pasquarelli

Problemi di bilancio, salta ancora una volta l'apertura della scuola comunale Vallotti

Vercelli, duecento ragazzi senza musica

Oggi riunione di giunta per riapprovare la spesa dei corsi

VERCELLI. Cronache di tradizionale polemica per la scuola «Vallotti». Come ogni anno, o quasi, i corsi comunali di musica litigano con il calendario, le lezioni slittano e le famiglie protestano: la retta è già pagata, mentre violino, chitarra, sax, comprati e pronti all'uso, restano chiusi nell'armadio.

All'imbarazzato stante scuola della segreteria della scuola di «messa» Libertà, questa volta sono in duecento a rispondere con il mugugno: «ma gli allievi dai 6 anni in poi, iscritti alle lezioni di avviamento alla musica, musica classica e jazz, che dal 5 novembre erano pronti ad entrare in classe, chi come semplice appassionato, chi intenzionato invece ad entrare in Conservatorio».

Il «disco rosso» alle lezioni è anche quest'anno legato ai problemi del bilancio comunale: non mancano i soldi per i corsi (l'assessore alla Cultura, Ange-

li Fragonara, assicura che, dopo i tagli dell'89, la scuola si era saputa amministrare bene), ma è il disavanzo complessivo delle spese di Palazzo di città a trascinare l'istituto musicale nei guai. Il Correo, infatti, ha bocciato le ipotesi del Comune sulla ricerca di 6 miliardi per coprire il «buco» di bilancio; e un'amministrazione che prevede di chiudere l'annata in perdita deve rivedere tutto il suo programma di uscita. Sono concesse soltanto spese obbligatorie o di legge.

La delibera per la scuola Vallotti, così, è sospesa nel limbo: i corsi di musica rientrebbero tra le spese facoltative (per il Comune, lezioni di solfeggio e dintorni non sono un'incumbenza prestabilita, ma la giunta non intende rinunciarci. Anche perché, per un istituto già al centro di piccole tempeste, incluse, le dimissioni polemiche, soltanto pochi mesi fa, di

un decano degli insegnanti, sarebbe un provvedimento a dir poco impopolare.

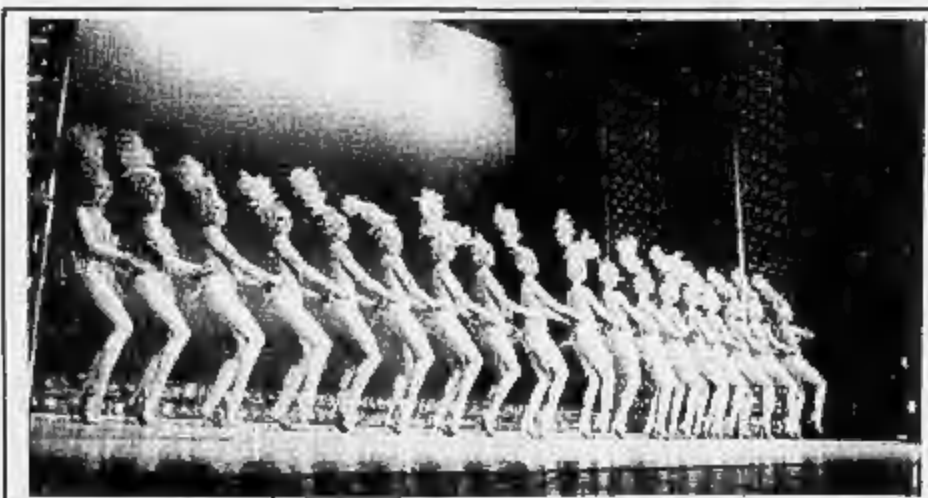
Stamattina è prevista una nuova riunione dell'esecutivo di Palazzo di città e, tra le altre questioni da discutere, ci sarà anche uno spazio Vallotti. «La scuola è un'istituzione», assicura Fragonara, «per il Comune non si può certo considerare alla stregua di una spesa voluttuaria. Sono convinto che la delibera passerà, quello di questi giorni è solo un «disco giallo». D'altra parte noi eravamo pronti: classi formate, orari e insegnanti assegnati».

Per la prima volta comunque la delibera comunale contempla anche eventuali ritardi sulla partenza dei corsi, stabilendo, anziché un calendario, un monte-ore fisso di lezione. L'assessorato, però, riassicura. Aspiranti musicisti, tranquilli: pochi giorni e si parte sul serio. [r. m.]



TEATRO ODEON - BIELLA

MUSIC-HALL di Leningrado



10 e 11 dicembre ore 21

Romanze ziganes • Canzoni russe • Danze folkloristiche russe
Can-can • Scenette comiche • Prestigiatori
Ballata degli ussari • Quadriglia russa
Bolero • Lago dei cigni

PREVENDITA ALLA CASSA DEL TEATRO

da mercoledì a sabato ore 19,30-21,30
domenica e festivi ore 15,30-21,30

LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE

090-364.044
081-761.2348
CENTRI PRENOTAZIONE

NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

ALISCAFI SNAV

Stasera al Dugentesco, per il Festival viottiano, è di scena il Quintetto Aulos

Vercelli, flauti e violini per Vivaldi

Il programma dedicato ai «concerti senza orchestra» del compositore veneziano. Tra i musicisti Giovanni Guglielmo, fondatore dei Solisti Veneti. Seguirà l'appuntamento con la chitarra di Biscaldi



Ravel visto da Levine. Copyright N.Y. Review-Hpa e per l'Italia «La Stampa»

VERCELLI NOSTRO SERVIZIO

In attesa della serata tutta d'oro del 10 dicembre, con «i Solisti Veneti» di Claudio Scimone e la voce di Katia Ricciarelli, che sostituirà l'infuocata Montserrat Caballé, la stagione musicale del Viotti regala due appuntamenti con gli spartiti di Vivaldi, Ravel, Giuliani e Guastavino.

E tra i concerti spunta un trait d'union, un filo conduttore che va oltre le pagine scritte da Scimone per la serata di gala al teatro Civico, Giovanni Guglielmo, violinista del Quintetto Aulos, il gruppo che suonerà alle 21,15 di oggi al Salone Dugentesco, è stato tra i fondatori dei «Solisti Veneti» e il suo violino ne ha accompagnato le tournée per più stagioni. E forse la «matrice Vivaldi» dei due incontri musicali (Scimone e il «Quintetto» presenteranno una serie di concerti del compositore veneziano) ha radici comuni che affondano in territorio veneziano.

D'altra parte la produzione di Vivaldi è ricca di partiture per strumento solista e orchestra, come testimoniano i 350 concerti composti al ritmo di 10 l'anno.

Questa sera il Quintetto Aulos presenterà alcuni di quelli che in gergo musicale vengono definiti «concerti senza orchestra» o «concerti da camera», destinati a flauto, oboe, violino, fagotto, cembalo (più raramente il liuto), riuniti in formazioni che vanno dal trio al quintetto. La serata

vercellese è stata strutturata su sette spartiti: apre il concerto in Sol minore numero 6.

Detto di Guglielmo, ecco un breve profilo degli altri strumentisti del Quintetto, conosciuti in campo internazionale: al flauto Angelo Persichilli, solista dell'orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia; all'oboe Piero Borgonovo, solista della Rai di Torino; al fagotto Rino Vernizzi, ancora un solista dell'Accademia di Santa Cecilia; al cembalo Edoardo Farina, con un curriculum mondiale di concerti.

Martedì prossimo, invece, il Dugentesco risuonerà delle note di Maurice Ravel, Mauro Giuliani e Carlos Guastavino: è di scena il Quartetto Viotti, (violini, viola e violoncello) che ha preso il nome dal compositore di Fontanetto Po scelto come emblema da Joseph Robbione, fondatore delle manifestazioni musicali vercellesi.

Il Quartetto Viotti è una formazione giovanissima, composta da Paolo e Alberto Giolo, Ermanno Franco e Mario Lombardi. Per l'esecuzione di «Las Presencias» di Guastavino hanno chiesto la collaborazione di Luigi Biscaldi, astro emergente della chitarra internazionale. Anche per Biscaldi è un omaggio a Viotti e alla città: vigevanesi di nascita e vercellese d'adozione, il musicista, dopo aver compiuto gli studi con Angelo Gilardino, oggi insegna al Liceo di via Montebello di Pella. (r.m.)

NOTE BAROCHE

Ancora Vivaldi, ma accompagnato dalle note di Corelli, Tartini, Handel e Bach: è organizzato dall'Università per la terza età il concerto di musiche barocche in programma alle 15,30 di giovedì nell'aula magna del Seminario di Vercelli.

Suoneranno Antonio Dellacà, al violino, e Marco Roncaglia, all'organo, un duo ormai stabile, legato da importanti esperienze concertistiche. Dellacà si è diplomato al Conservatorio di Piacenza, dedicandosi poi al repertorio barocco sotto la guida di Eduard Melkus alla Fondazione Cini di Venezia. Oggi, data e collaboratore dell'Orchestra sinfonica della Rai di Milano, ha scelto anche di frequentare la scuola di alto perfezionamento strumentale all'International Center of Musical Sources.

Marco Roncaglia, invece, si è diplomato in organo e pianoforte. Dal 1982 all'86 è stato chiamato a dirigere la corale di «San Gaudenzio» di Varallo (suonò anche per la visita pontificia al Sacro Monte). Oggi insegna al Conservatorio di Novara ed è collaboratore dell'Accademia musicale europea. La «vocazione al barocco» gli deriva da numerosi corsi internazionali e seminari di perfezionamento musicale.

GLI APPUNTAMENTI

VERCELLI

Arriva il Barbiere di Rossini

Dopo il fortunato debutto con il Don Carlos, la stagione lirica vercellese prosegue questa settimana con il Barbiere di Siviglia che andrà in scena venerdì e domenica. Le prove sul palcoscenico del teatro Civico si sono già iniziate con la regia di Stefano Piacenti. Nel ruolo di Figaro c'è Giorgio Lormi, mentre Rosina è Gabriella Morigi.



VERCELLI

Rassegna d'arte

E' in allestimento una mostra di pittura nel salone dell'Associazione generale lavoratori in via Francesco Borgogna 34 (angolo corso Fiume). Esporranno da sabato 1° dicembre i pittori Anino, Ardissone, Bersano, Buttazzo, Conturbia, Coppo, De Bianchi, De Lorenzo, Finotello, Ferraro, Gardin, Giani, Gili, Giovare, Lesle, Le Rosso, Magistrelli, Mattiuzzi, Mele, Minella, Montagnini, Mossotti, Novella, Fontalupi, Pulisetti, Pomati, Ravighione, Raviola, Gli scultori sono Arrighi, Ferraro e Ravighione. I ceramisti Carpi e Michelini. La rassegna resterà aperta dal primo dicembre al 9 dicembre in orario: 10-12 e 16-19,30.

SANTHIA'

Attività Avis

Così come per gli anni scorsi anche per il prossimo Natale il Gruppo Avis, sezione comunale di Santhia, organizza il tradizionale pranzo per la festività. L'appuntamento è previsto per domenica 9 dicembre.

VERCELLI

Intervista a Ghielmetti

E' un tipo curioso, Luca Ghielmetti, che sta giocando con il pentagramma, componendo canzoni che rifanno il verso a Paolo Conte e ad altri. Questa sera sulle frequenze in modulazione di frequenza 103.200 (urbana) e 103.850 (extracittà) a Radlocity Vercelli, Luca Ghiel-

metti, reduce dal «Tenco» sanremese, sarà ai microfoni della emittente vercellese in «Citynews» alle 17,30 per l'intervista in esclusiva alla presentazione dello strapalato nuovo disco ellei: «Le corniole di nonno Rassul». (r.m.)

VERCELLI

Orari giochi

Il sindaco di Vercelli ha emesso una nuova ordinanza per prorogare sino alle 24 l'orario di chiusura delle sale giochi, durante il periodo dal 19 dicembre al 1° gennaio 1991.

PRAY

Il verde in Valsessera

A Pray inizia questa sera alle 21, nella sala convegni, una serie di otto appuntamenti dedicati a «Il verde in Valsessera». Gli incontri sono stati organizzati dalla Cooperativa laboratorio progetti con il patrocinio dell'assessorato alla Cultura di Pray. Alla prima serata parteciperà l'esperto botanico Carlo Locca, che parlerà di «Noi ed il verde». Al prossimo appuntamento, fissato per venerdì 23 novembre, gli oratori parleranno sul tema «Alberi e vegetazione della Valsessera».

VERCELLI

Il Cral dei comunali

Venerdì 7 dicembre il Cral dei dipendenti comunali premierà i vincitori dei tornei interni di pesca e del concorso di fotografia. La premiazione si svolgerà durante un convivio al ristorante Agra in via Walter Manzoni e Vercelli.



SALUGGIA

Guardare le stelle

L'incontro è fissato per il 21 di sabato 24 novembre: appassionati e curiosi potranno riunirsi sulla terrazza di Faldella, per contemplare, con l'aiuto di un telescopio, costellazioni e pianeti. E' un'iniziativa degli ambientalisti dell'associazione Salix Alba.

DOVE ANDIAMO

Pittura fantastica di Alliance Française

A Biella verrà presentato questo pomeriggio alle 18 l'audiovisivo «Trois maîtres du fantastique: Bosch, Magritte e Dalí». La proiezione, nell'aula magna del Liceo scientifico, è stata organizzata da Claudy Milgott, presidente dell'Alliance Française. I maestri surrealisti verranno presentati dal pittore Claude Verdier e durante l'alternarsi delle immagini sarà aperto un dialogo che coinvolgerà il pubblico, dando alla conferenza note vivaci.

Cinerassegna a Saluggia

Rassegna cinematografica anche a Saluggia, nel cinema Orazio Mazzetti, intitolata «Cinemasip». Queste le proiezioni. Sabato 24 novembre: «Passaggio nella nebbia»; sabato primo dicembre: «Il prete bello»; sabato 8 dicembre: «La piccola ladra». Al termine del film, il dibattito.

Al Lux «Valmont» di Forman

Al Cinema Lux di Via Alberti a Vercelli è per giovedì 22 novembre la proiezione del film di Forman, tratto dal romanzo

epistolare di Choderlos de Laclos «Valmont». Un dissacrante spaccato della nobiltà francese.

«Festa dei fagioli» a Saluggia

Sarà il tradizionale «fagiolo» coltivato a Saluggia ad essere protagonista della festa che si sta preparando, per l'inizio di dicembre, organizzata dai giovani coltivatori. In suo onore, gran ballo con l'orchestra di liscio Daniele Comba.

Cinecircolo Valsesia le proiezioni

Per venerdì 23 novembre è in programma «Racconto di Primavera» di Rohmer. Jeanne, giovane insegnante di filosofia alle prime armi, vive di solito nella casa del fidanzato. E' comunque ancora legata al suo minipartimento da studentessa. Se ne servirebbe di più se non fosse occupata da una cugina di passaggio a Parigi. Inizio della proiezione al cinema varallose Sottoriva, di via Don Bosco 5, alle ore 21.

Continua la stagione del «Perosi»

A Biella, la stagione musicale del «Lorenzo Perosi» continua questa sera al teatro Sociale



con la pianista svizzera Maria Gloria Ferrari. E' saltata invece la partecipazione dell'Orchestra di Sofia, rimasta coinvolta in un incidente in Bulgaria (il concerto così è stato rinviato a data da destinarsi). E' confermata invece, per il giorno 26, la conferenza di Roberto Cognazzo sulla musica di Ciaikovski. Per il gran finale del «Lorenzo Perosi» è in programma il 3 dicembre il recital di Aldo Ciccolini che si esibirà al pianoforte sul palcoscenico del teatro Sociale.

Danze occitane si apre il corso

A Vallemosso prende il via questa sera il corso di danze tradizionali piemontesi ed occitane. Dalle 21 alle 23, nella palestra delle scuole elementari, il gruppo ricreativo «Il brucco», promotore con l'amministrazione comunale presenterà dieci lezioni che si terranno ogni martedì con il gruppo di musica popolare «La luna e neva».

Al Jazz Club di Biella

Per i martedì biellesi dedicati al jazz, questa sera suonano: Riccardo Passi al piano, Riccardo Luppi al sax, Paolo Della Porta al basso e Alberto D'Anna alla batteria.



punti da «Il mio piede sinistro» di Sheridan che, a nostro avviso, finirà col vincere questa dodicesima edizione dei «Martedì»: noi, a questo punto, facciamo il tifo per «La vita e niente altro» di Tavernier, in programma il 4 dicembre.

LA STAMPA

Pronte le sorprese

Per ringraziare in modo tangibile i lettori che, settimanalmente, rispondono all'invito di recensire pubblicamente il film, «La Stampa» sta mettendo a punto una serie di «sorprese» particolarmente piacevoli, riteniamo, per chi ama il cinema. Ne parleremo alla fine di questo mese. Tra le segnalazioni che ci arrivano ogni settimana, segnaliamo quelle del nostro «piccolo club», tre lettori fedelissimi e dal taglio critico assai incisivo: Maurizio Finotti, Tiziana Sogno-Velli e Sebì Astuto.

Ricordiamo che i tagliandi per inviare i vostri giudizi alla redazione di Vercelli de «La Stampa», via Duchessa Jolanda 20, entro venerdì sera, vengono pubblicati ogni mercoledì e ogni giovedì su questa pagina.

I MARTEDI' AL CINEMA a cura di E. De Maria

IL FILM DI STASERA

Ne parliamo lunedì

Sui «Martedì al cinema» irrompe l'eroticismo. Siamo distanti anni luce dall'esperimento del porno che Givore tentò in una delle prime edizioni proiettando la versione integrale di «Gola profonda» (e tutti ricordano gli imbarazzi delle «madamini» che, pur avviate, andarono a vederlo lo stesso).

Questo «Ne parliamo lunedì» di Luciano Odorisio non è certo un film «hard-core», ma è intriso di erotismo fino ai capelli.

Remake più o meno dichiarato del celeberrimo «Obsession» di Visconti (e delle versioni successive di «Il postino» sempre due volte), racconta la vicenda dei coniugi Alma e Nico che geliscono, in un'impresata localistica della Bassa, un motel da cui, per una repentina deviazione autostradale, non passa mai nessuno.

I sensi di Alma (una bravissima Elena Sofia Ricci) si accendono e la giovane si concede sogni sempre più reali con il disc-jockey Marcello. Finché i giochi si complicano ed il film scivola a poco a poco nel poliziesco, ma

non vi anticipiamo come. L'opera di Odorisio, molto considerata dalla critica e ben accolta anche dal pubblico, è una delle due di autori italiani presentate in questa rassegna: la prima, «Mio caro dottor Gräsler» di Faenza, è stata proiettata due settimane fa. Il film di stasera dura un'ora e quaranta minuti; sceneggiato dallo stesso Odorisio, da Laura Toscano e Franco Marotta, si avvale dell'interpretazione della Ricci e di un sorprendente Andrea Roncato che, finalmente libero dagli schemi del film di Sergio B, dimostra un indubbio talento.

IL CASO-RESNAIS

Discussione aperta

Il pubblico dei «Martedì» e, soprattutto, i nostri lettori non si sono dimostrati troppo entusiasti di «Voglio tornare a casa», l'opera di Alain Resnais presentata la settimana scorsa al «Nuovo Italia».

Il film del grande cineasta francese non è andato sotto la sufficienza ma è ultimo, metaforicamente, preceduto da opere a nostro avviso inferiori e, soprattutto, distaccate di due

CINEMA TORINO

grand'eliseo ROMANO

HARRISON FORD

Attrazione, Desiderio, Ingenti, Delitto. Nessuno è mai del tutto innocente.



PRESUNTO INNOCENTE

WARNER BRUCE PRESENTA

HARRISON FORD

BRIAN DENNEY: RACE JULIA UNA PRODUZIONE MIRAGE UN FILM DI ALAN J. PARKES
"PRESUNTO INNOCENTE" BOBBY BEVERLY PAUL WESTFIELD GREGG SCACCI
JOHN WILLIAMS MUSIC BY FRANK PERSON ALAN J. PARKES EDITOR SCOTT TILSON
PRODUCTION DESIGNER STEVEN POLLACK MANAGER MARK ROSENBERG EXECUTIVE PRODUCERS ALAN J. PARKES

AL CAPITOL



GIOIELLO

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo blu

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso

eliseo rosso



Al cinema con i bambini

Una serata in allegria



AL FARO in esclusiva

MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD MARY STEENBURGEN
STEVEN SPIELBERG PRESENTA

RITORNO AL FUTURO II
ROBERT ZEMECKIS
UN FILM UNIVERSAL

I lanieri con la Valenzana scialacquano la prima vittoria stagionale

Biellese, punto al vento

L'undici bianconero in vantaggio di due reti si è fatto rimontare. Sul banco degli imputati Zandonà per l'errore sul secondo gol. Anche Rauti al di sotto delle attese

BIELLA. Un sogno durato 81', poi contemporaneamente al calare del sole, si è fatto buio presto per la Biellese che in nove minuti è passata dalla gioia della vicina prima vittoria alla delusione per il sesto pari.

Mai come stavolta i bianconeri sono andati vicini ad un atteso successo toccassano per il morale e la classifica, mai come stavolta l'amaro della grande nelle file lanieri.

«Quando si passa dal 2-0 al 2-2 o al 2-1 per un duplice errore difensivo, è difficile sorridere», dice patron Stefano Capozucca. «Abbiamo buttato alle ortiche un punto importantissimo per la classifica in una giornata in cui le nostre dirette rivali nella corsa alla salvezza hanno inanellato fior di risultati: il Rivioli è andato addirittura a vincere sul terreno della Gallarate, la Pro Lissone ha pareggiato a Verbania, il Mariano ha sconfitto la Juve Domo, la Caratese ha impattato con il Seregno. Sotto il profilo del gioco non discuto, la Valenzana ci è stata superiore, ma quando si può contare su un vantaggio così, nelle nostre condizioni non ci si può far rimontare».

Anche se il presidente non lo vuole ammettere e genericamente parla di «sbagli difensivi» imputato numero uno è capitano Giuseppe Zandonà, protagonista in negativo anche nell'incontro con la Valenzana.

BIELLESE

GARZERO	8
TIRASSA	6,5
CAPPELLETTI	7,5
TARONI	5,5
(57' UDOVICH)	8
BARZOTTI	7
ZANDONÀ	4,5
CASADEI	5
TRIPODI	6,5
RAUTI	5
(64' PAGNOTTA)	8
DEGLI ESPOSTI	8
ALFANO	6,5
AL. FRANCISSETTI	8

2

VALENZANA

MERLONE	8
CASALINO	6
MARENCO	6,5
NEGRİ	8
ZARDI	8
(87' DE GIOVANNI)	7,5
VECCHIO	5,5
VITTONI	8
COFFO	8
SCHIAVONE	5,5
(46' DE MARINES)	7
BINELLI	6,5
TASCHERI	6
AL. MAROCCHINO	5,5

2



Francisetti visto da Leale

Arbitro: FIORIN di Padova, 5,5.
Reti: 42' (fig.), 60' Alfano, 73' e 81' De Giovanni.
Ammonizioni: Tripodi e Tascheri. Spettatori: 600 circa di cui 393 paganti per un incasso di quasi 4 milioni. Condizioni atmosferiche: giornata di sole ma temperatura fredda.

Soprattutto in occasione della seconda rete la Valenzana ha avuto l'opportunità di costruire tranquillamente la palla-gol: infatti il libero non è uscito dall'area di rigore a coprire e il rossoblu De Marines ha avuto tutto il tempo per crossare al centro per il compagno De Giovanni. «Avevo una sola opportunità, commettere un fallo al limite dei sedici metri. Ma in base ai nuovi regolamenti avrei rischiato l'espulsione», ha ammesso Zandonà negli spogliatoi.

Una giustificazione che non ha trovato comunque d'accor-

do sia mister Enzo Francisetti sia Stefano Capozucca: «A quel punto era troppo importante mantenere il vantaggio. Questa indecisione l'abbiamo pagata cara. Comunque giriamo pagina e guardiamo avanti. E' evidente che non siamo una squadra che non siamo uno squadrone, se a questo fatto aggiungiamo degli errori determinanti, l'esito finale diventa scontato».

Se Zandonà è stato il peggior dei bianconeri, Cappelletti è stato il migliore. Il terzino ha offerto una splendida partita correndo in ogni parte del campo e proponendosi per lunghe

cavalcate sulla fascia sinistra. Con il valdostano maritano una particolare citazione il centrocampista Tripodi per la buona visione di gioco nonostante il passo non certo da velocista, l'altro difensore Barzotti (ancora una volta si è dimostrato giocatore di categoria superiore).

Anche Tirassa ha fatto la sua parte così come degli Esposti a centrocampo e Alfano in attacco. Da rivedere è invece Garzero, chiamato più che altro quando il pallone è finito nello specchio della porta a parate di ordinaria amministrazione.

Nella norma sono restati

Udovich e Pagnotta (l'attaccante è arrivato con un soffio di ritardo su un traversone di Cappelletti: poteva essere il 3-0) mentre leggermente sotto tono è rimasto Taroni e, nonostante la buona volontà, Casadei, che alla buona interdizione non ha fatto seguire altrettanta lucidità in fase di impostazione.

Resta da valutare Rauti, un bomber dalle polveri bagnate visto che in una sola occasione (colpo di testa a lato al quarto d'ora) il centravanti si è fatto vedere. Dalla tribuna l'attaccante è parso ancora lontano da una buona condizione, specie sotto il profilo psicologico. L'ex imolese si è quasi «nascolato» e in pratica ha giocato pochi palloni.

Ma probabilmente questo 2-2 porterà ad un nuovo assetto in difesa e a centrocampo: non a caso la Biellese è l'unica squadra a non aver ancora vinto una partita dopo undici giornate e a non aver chiuso una gara senza subire reti. La prova si avrà sabato pomeriggio a Rivioli nell'anticipo con una diretta rivale nella corsa alla permanenza in Interregionale, un match che assume già i contorni di un piccolo spareggio.

Il rientro di Pagnini dovrebbe essere la prima mossa per garantire una maggiore copertura in mezzo al campo. Ma soprattutto si attendono novità in difesa.

[r. eyn.]

FUORIGIOCO

Quando è il momento di sedersi in panchina

La corsa alla salvezza per la Biellese, dopo il 2-2 interno con la Valenzana (e il modo in cui il risultato è scaturito), si è fatta difficile, molto difficile. In undici gare i bianconeri hanno incassato solo sei punti, frutto di altrettanti pari, e, peggio ancora, in nessun incontro la porta laniera è rimasta imbattuta.

A completare il quadro negativo concorrono poi i 15 gol subiti a testimonianza che il settore arretrato bianconero al pari di quello del Verbania e del Gaviengo Coazze è il più perforato del girone, e molte sono le incertezze di un reparto che fino ad ora non ha trovato l'indispensabile quadratura.

Analizzare i motivi di questa mezza debacle non è comunque difficile. Al di là del solito discorso riguardante l'affiatamento tra compagni che si trovano a giocare per la prima volta assieme, vi è da sottolineare che almeno due lanieri hanno meno del previsto. Uno, il portiere Paoli, dopo le tre consecutive peggiori prestazioni, Corbetta, Corsico e Pro Patria, è stato momentaneamente messo in panchina, l'altro il libero Zandonà, lo dovrà necessariamente seguire.

Già, perché la Biellese a questo punto del torneo non può concedere il minimo vantaggio ai rivali. E in questo momento Zandonà, diciamo francamente, un vantaggio per gli avversari lo è davvero.

Lento nei recuperi, incerto in

molte occasioni, fisicamente non al meglio e soprattutto senza la grinta e la determinazione che da lui ci si attende, Zandonà in questa prima parte della stagione (più il girone eliminatorio di Coppa Italia) solo raramente ha meritato la sufficienza. L'ultimo esempio viene dalla partita di domenica con la Valenzana con la grave incertezza (il bianconero non ha «chiuso» con tempestività) nell'azione che è poi costata il pareggio ospite.

Schierarlo in campo, fino a quando non ha recuperato la giusta condizione di forma, significa fare solo il danno della Biellese e suo. I tifosi bianconeri hanno infatti un altro concetto del leader della difesa alla fine degli Anni Settanta, quando in tandem con Capozucca costituì una coppia centrale pressoché imbattibile.

Inserirlo in formazione in questo momento è rovinare quell'immagine, vederlo «saltare» con facilità in dribbling dai più giovani avversari, è cancellare con un colpo di spugna le splendide prestazioni che ne avevano fatto un idolo della curva bianconera.

Anche per campioni (e Zandonà con la sua lunga militanza in serie A lo è davvero) giunge inevitabilmente il momento della riflessione. Specie se di anni se ne contano 36 e calcisticamente si è vicini al capolinea della carriera.

[r. eyn.]

QUI PRO VERCELLI



Una punizione di Zuccheri; a destra, nel disegno di De Coll, il gol del Trino

Il pubblico delle grandi occasioni ha fatto da cornice alla gara con il Trino

1700 spettatori al derby

La partita è stata emozionante e ricca di colpi di scena. Tra i padroni di casa in evidenza i giovani Garzonio, Locatelli e Delli Carri. Rammarico tra gli ospiti: «Sull'1-1 abbiamo peccato d'ingenuità»

VERCELLI. Una cornice di pubblico, 1700 spettatori, degna di categorie superiori ha fatto da cornice alla vittoria della Pro nel derby con il Trino.

Come nella più sana tradizione dei «veri» derby non sono mancati emozioni, agitazione, episodi dubbi e scontri al limite del regolamento.

Al termine di 90' incandescenti l'hanno spuntata i giovani di Sollier che, gettando il cuore oltre l'ostacolo sono riusciti a non far rimpiangere le assenze di Valera, Pellegrini, Bellopede e Rastello. Così è successo che Garzonio nella prima parte dell'incontro si calasse alla perfezione negli incomodi panni di «leader» della squadra, portando i suoi compagni all'offensiva.

Delli Carri sulla fascia è stato incontentabile, così come Locatelli su Enrico Porri. Vincenzi dal canto suo, costretto ad affidarsi alla «linea verde» per le defezioni di Bisi, Osenga e Stinchelli, ha imposto in modo esemplare gli elementi a

PRO VERCELLI

BECCARI	7
FICRASSO	6,5
LOCATELLI	6,5
ZUCCHERI	7
MIAN	8
PAVANI	6,5
CUGUSI	6,5
(67' DE ROSA)	8
DELLI CARRI	7
CANCELLIER	6,5
GARZONIO	7
(78' VERPILLO)	6
BARTOLINI	6
AL. SOLIER	7

2

TRINO

COFFO	7
BACINELLI	6,5
FENOGUETTI	6
A. PORRINO	7
ZORZ	8
TROTTA	6,5
GREPPI	5,5
RUSSO	6
CUTRI	5,5
(28' PICCINNO)	6,5
NOTINI	8
E. PORRINO	7
AL. VINCENZI	7

1

Arbitro: CARROZZINI di Verona 6,5.

Reti: 28' Garzonio, 80' A. Porri, 81' Cancellier.
Ammonizioni: Bacinelli, Zorzi, Russo, Notini. Spettatori: paganti 1486 per un incasso di 15 milioni. Condizioni atmosferiche: Giornata di sole, campo discreto.

sua disposizione. Affidandosi a qualche rudezza di troppo gli azzurri hanno tenuto validamente il campo sino all'episodio del rigore.

Da quel momento i trinesi hanno «perso la bussola» (come confermerà anche Enrico

Porri nel dopo partita) lasciandosi andare a numerosi interventi falliti.

A farne le spese è stato Bacinelli, spedito anzitempo negli spogliatoi dall'arbitro per una brutta entrata sul lanciatissimo Bartolini.

«Nell'intervallo abbiamo riordinato le idee e siamo scesi in campo decisi a recuperare lo svantaggio», conferma Aldo Porri. «Pur correndo qualche inevitabile rischio eravamo riusciti a raddrizzare l'angolo. Purtroppo in questa circostanza ci è mancata la lucidità per addormentare l'incontro».

La gioia dei trinesi è durata lo spazio di un minuto. Nella giornata dei bomber ritrovati, Cancellier emulando il «Totò» nazionale ha trovato tempo e coordinazione per scaraventare alle spalle dell'ottimo Coppo la rete della vittoria.

«Dedico il successo a compagni e pubblico», racconta il match-winner. «Era dall'inizio della stagione che cercavo con insistenza questo gol. Quando il Trino ha pareggiato pensavo fosse tutto finito; invece sull'ottimo servizio di Pavan non ho avuto esitazioni, mi sono girato calciando a colpo sicuro».

Piermarco Ferraro

LE RIVALI

Solo i granata hanno incamerato i due punti in palio nella pattuglia delle vercellesi

E il Borgosesia torna in auge

Gattinara sempre più giù, pari interno per il Crescentino

E' stata la giornata delle rimonte per le vercellesi di Promozione. Il Trino l'ha fallita, proprio quando sembrava vicino al notevole risultato di strappare un punto alla Pro, mentre il Borgosesia, recuperando con una super-ripresa nel derby col Vigliano 0-1 del primo tempo, è tornato a vincere davanti al suo pubblico.

Per i granata il 2-1 finale è una vera e propria boccata d'ossigeno, che interrompe una serie negativa che durava dal turno infrasettimanale con l'Iris Oleggio e che consente di incamerare i primi punti in questo novembre fino ad ora non certo fausto per i valsesiani. Mister Arrondini ha schierato una formazione votata all'offensiva, con due punte e mezzo (Albieri, Melone e Viganotti), e la tattica coraggiosa alla fine ha ripagato il balzuto tecnico borgosesiano. Infatti le reti della vittoria sono state siglate pro-

prio da Albieri e dall'ex del Seregno Melone, alla prima uscita a tempo pieno in campionato.

Chi invece ha parecchio da rimproverare è il Vigliano: andato in vantaggio nel primo tempo, grazie a una proiezione offensiva del rientrante libero Brovarone, l'undici di Granai ha dissipato tutto nella ripresa. Colpa di una difesa non proprio impeccabile (anche nella prima metà del secondo tempo contro la Crescentinesse il reparto arretrato giallorosso aveva mostrato la corda) e soprattutto troppo nervosa.

Come spiegare altrimenti le espulsioni, entrambe per doppietta ammonizione, di Canal e Romagnolo, che hanno fatto affrontare in nove al Vigliano la fase cruciale di una partita già di per sé infuocata?

Chi invece ha subito una rimonta è stata la Crescentinesse, che non è riuscita a condurre in porto la vittoria contro il pur

forte Caltignaga. Subito in vantaggio per merito di Passera, che ha trafitto il numero uno avversario Ferrara al 29', gli uomini di Caramaschi hanno commesso l'errore di subire troppo l'iniziativa avversaria.

Il risultato logico è stato il pareggio novarese, siglato dal solito Raso a un quarto d'ora dalla fine. Per la Crescentinesse comunque il punto non è assolutamente da buttare via, sia considerando la forza degli avversari, sia perché dopo essere rimasti a secco per settimane, occorreva soprattutto muovere la classifica.

I granata della Bassa hanno così distaccato di un punto il Gattinara, che ora siede da solo sulla scomoda poltrona di ultima del scudetto vercellese. Anche i bianchi vignaioli hanno subito una rimonta, in quel di Cerano, contro una squadra che contro le valsesiane si è mostrata in netta ripresa, rispetto

a quella delle prime giornate (domenica scorsa i granata avevano vinto a Borgo).

Eppure l'undici di Barcellino era partito con il piede giusto, schiacciato nella zona calda della classifica e fin da domenica, nell'ex scontro al vertice con il Borgomanero sarà un obbligo fare risultato. Certo le speranze dei bianchi di centrare nel giro di vertice si sono ulteriormente assottigliate.

Anzi, è venuto il momento di pensare soprattutto ad evitare una clamorosa retrocessione in Prima categoria.

Giamplero Cannedu

HOCKEY

I biancoverdi non vanno oltre il pari contro il modesto Matera

Amatori, mezzo scivolone

Follonica e Giovinnazzo allungano il passo

VERCELLI. Adesso l'Amatori non vince più nemmeno in casa. Con il Raro Matera non va oltre il 6-6 e perde così il passo della promozione. La formazione biancoverde, sabato sera, al Palahockey di via Restano, contro una squadra non certo trascendente ha rischiato grosso: in vantaggio alla fine del primo tempo per 4-2 è stato raggiunto e superato dagli avversari e a tre minuti dal termine era sotto per 6-4. Solo un forsennato finale ha permesso ai locali di rimontare i due gol.

E' stato un incontro che doveva essere di normale routine, tenuto conto che il Raro Matera non ha certo una classifica esaltante ed era reduce da una sconfitta interna con il Portofino. L'Amatori aveva poi il vantaggio di giocare sulla pista amica sulla quale aveva sempre vinto nelle quattro precedenti partite. E' in trasferta che il quintetto vercellese ha mostra-

to alcune debolezze e in quattro incontri ha inallentato, due sconfitte e due pareggi, quasi ultimi conseguiti in gare che lo avevano visto dominare.

Contro il Matera il match ha avuto un andamento insolito: contrariamente alle altre esibizioni interne l'Amatori è partito forte trovandosi presto sul 2-0 senza neppure forzare. Poi si è registrato il solito momento di «black out» che ha consentito agli ospiti di rimontare il doppio svantaggio. Anche in questo caso, comunque, i biancoverdi si sono subito ripresi e con Chico Rodriguez, autore tra l'altro del secondo gol, hanno di nuovo allungato portandosi sul 4-2.

Nella ripresa i vercellesi hanno continuato ad attaccare disordinatamente e così gli ospiti, in contropiede, grazie ad un De Serio ottimo tiratore a rete (quattro sono stati i suoi gol), dapprima hanno pareggiato, poi sono passati in vantaggio di

due marcature. Si era a 180 secondi dal termine e l'Amatori sul punteggio di 6-4 a favore degli azzurri, rischiava seriamente la prima sconfitta casalinga di questo torneo. Ma con due tiri dalla lunga distanza di Cracco e Bosio i vercellesi sono riusciti ad agguantare un pareggio davvero insperato, sfiorando la clamorosa vittoria.

L'allenatore Tarchetti, al termine del match, non riusciva ancora una volta a comprendere la prestazione dei suoi ragazzi: «Continuano a sbagliare occasioni su occasioni da rete, e alla fine ne paghiamo le conseguenze. Non riesco neppure io a capire cosa accada alla squadra quando giocando anche bene si trova in vantaggio di più lunghezze. E' chiaro che dovremo trovare dei correttivi prima che Follonica e Giovinnazzo prendano il largo».

Francesco Leale